

2023年小学桌椅的对话语文教案及反思(优质8篇)

在高二阶段，教案的编写对于教师的教学效果和学生的学习成果都具有重要意义。接下来，小编为大家推荐一些二年级教案的经典范文，供大家学习和参考。

小学桌椅的对话语文教案及反思篇一

教学并不是老师一个人的事，而是以学科知识体系为依托，师生交流、相互促进的一个双向互动的一个有机的过程。传统的小学语文教学经常出现“一言堂”的现象，教师与学生相互隔离，教师与学生不能实现思想上的交流。

因此，教师要从实际改变这一系列问题。在教学理念上，教师要以学生为主体，尊重学生的主体性，认识到师生的平等地位，努力营造和谐、自由、开放的课堂氛围。在课堂教学实践中，教师要学会引导，激发学参与课堂的兴趣。

对话教学是老师与学生、学生与学生之间的对话，是多方的交流。因此，实施对话教学不能让教师唱主角。如果学生没有参与课堂的兴趣，对话教学就难以进行下去。

因此，教师要善于进行课堂引导，让学生主动投入到课堂中，让学生参与到对话中，这样才能真正实现对话教学的目标。比如，在讲解《妈妈的账单》这篇课文时，教师可以让学生先自主阅读课文，让学生初步了解文章的故事。

这个时候，教师可以引导学生反复体会妈妈对小彼得的爱体现在哪些地方。这个时候学生可能还没有真正体会到这种情感，教师就可以引导学生将思维转到现实生活中，讲一讲我们的妈妈爱我们的行为有哪些?这时，学生们主动分享自己和妈妈的故事。

在此基础上，教师可以进一步引导：“讲讲我们对妈妈的爱，我们为妈妈做了什么事？”这样引导下，学生的兴趣非常高，都主动分享自己为妈妈做的事情。通过引导，学生能够主动参与到课堂，并且能够体会到语文学习的情怀。

(二) 展开多种形式的课堂教学活动

实施语文对话教学要避免运用单一的教学模式。小学生好奇心比较强，同时也比较好动，他们很难长时间做同一件事情。因此，教师要善于发现学生的这些特点，观察学生的心理状态。在教学中，要展开多种形式的课堂教学活动。

通过组织有效的课堂教学活动，学生可以有更多的机会参与到课堂对话。比如，在学习生字词时，教师可以组织学生进行“听写大赛”；在学习古诗词时，教师可以组织学生进行“诗歌朗诵大赛”。教师将学生分成几个小组，同一个小组的同学可以互相帮助，不同小组的学生互相竞争。

这样既能够让学生学会合作，同时也能让学生共同进步。组织多种形式的课堂活动，要以教学内容为中心，课堂活动与教学内容有机统一。在课堂活动中，同学之间能够互相交流观点，分享各自的学习方法。

教师在课堂活动中既是组织者，也是参与者。师生之间的关系就是平等的关系，这样就容易打破师生之间的隔阂，活跃课堂氛围。

(三) 开放性对话教学

对话教学是教师与学生将课本作为主要内容来开展对话教学，期间，不仅要参照原有的知识内容，还要对教学资源有创造性的发展，这样才能保证对话教学的合理实现。但对话教学中仅仅依靠教材文本是无法完成教学任务的，在对话教学中，还需要促进开放性教学课程的完成。

其中，教学不仅要对话教学内容进行设计，还要在该基础上进行创新，从而生成有效的教学内容。学生在对话中能够获取到更多收益，教师根据教学资源合理引导，激发学生的学习自信，以保证学生创造性思维的有利培养。

而且，在开放性教学中，还能为学生提供课本外的资源，不仅弥补了教材内容的资源不足现象，还能实现对话教学的有效执行。

小学桌椅的对话语文教案及反思篇二

教学目标：

- 1、懂得桌椅来之不易，初步培养爱护公物的好习惯。
- 2、学会本课的12个生字；理解“对话、椅子、现在、旁边、生气、爱护、木料、容易、工夫”等10个词语的意思。
- 3、学会看图用“爱护”写一句话。
- 4、能分角色朗读课文。背诵课文第5段中桌子说的话。

[第一课时]

课时目标：

- 1、看图，初读课文，感知课文大意。
- 2、学习生字词。
- 3、学习课文第一段。

教学过程：

一、揭示课题。

大家都知道桌椅不会说话，可我们今天要学的这篇课文中的桌子椅子却说起话来了。

出示课题：9桌椅的对话说话和对话有什么不同？（对话是指两个或更多的人之间的谈话）

课文中是谁和谁在谈话？学习“椅”，备实物区别凳子和椅子，说说“椅”为什么是木字旁。

看了课题你有什么想法？

1、桌子椅子为什么事情说起话来？

2、它们说了些什么？

二、教师范读课文。

三、初读课文，感知内容，学习生字词。

1、带拼音的生字多读几遍，想想能用什么好办法记住字形，再想想它在句子中的意思。

2、小组交流用什么办法来记住生字。（引导学生用熟字来帮助识记生字。）

3、检查字词。

重点正音：叹[tan]坏(huai)疼(teng)

重点分析字形：接、腿、旁、弟

4、指名试读课文。（分段读）

5、齐读课文

四、学习课文第一段。

1、一天早晨，丁丁来到教室门口，发现了什么奇怪的事情？

2、看插图1：这时丁丁感到怎么样？谁能看着图说说丁丁这时的样子。他心里怎么想？

谁能连起来说说丁丁这时的样子和想法？

3、谁来读读这段课文，把丁丁感到奇怪的语气读出来。

4、看图说说丁丁坐的是怎样一张椅子，难怪这张椅子要叹气了，它是怎么嘛气的，谁来试试。

5、齐读第一段。

五、巩固字词。

六、书写指导。

椅、接、腿、护：左窄右宽

第：重点指导“弓”的位置。

七、课堂作业

[第二课时]

课时目标：

1、复习巩固生字、词语。

2、看图，朗读课文，理解2—6段课文，懂得桌椅来之不易。

3、学习把两句话合成一句话。

教学过程：

一、复习巩固。

1、认读生字和词语。

2、指名板书生字“第”说说有几笔，“腿”说说是什么结构，为什么用月字旁。

3、一天早晨，丁丁来到教室门口，发现了什么奇怪的事情？齐读第三段。

出示句子，读一读，第3句跟1、2两句比较，省去了什么，为什么要省去？其它还有什么也起了变化？（第1句后面的句号改为逗号）齐读合并后的句子。

二、学习课文2—4段。

1、椅子为什么要叹气呢？出示句子，怎样把这两句话合并成一句话？

2、桌椅为什么事而说起话来？

3、丁丁哪些地方做得不对？

4、桌椅对丁丁的行为满意吗，你从图上哪儿看出来？

5、应该用怎样的语气读桌椅的对话？（批评、埋怨）

6、分角色朗读2—4段。

三、学习课文第五段。

1、旁边的桌椅听了后怎弱，齐读第五段。

2、旁边的桌椅为什么都很生气？（引导学生看插图1，连起来说说桌椅被丁丁损坏的样子。）

他们怎样说？自由读一张桌子说的话，思考：这张桌子说了几句话，每句话讲什么？

3、他们是怎样夸奖自己的小主人的？一位学生读第1句，理解“这样”指什么？这些小朋友为什么都很爱护桌椅？齐读第2句。

4、看插图2，谁能看着四幅图说说工人叔叔做成桌椅怎样的不容易？

（1）工人叔叔在森林里锯树。

（2）把木头运到工厂，工人叔叔把圆木锯成木料。

（3）工人叔叔用木料做成一张张桌子。

（4）工人阿姨把桌椅漆得油亮。

工人叔叔从锯大树到做成桌椅，要花很多时间，书上用了哪一个词？（工夫）

5、朗读指导。（用赞美和夸奖的语气）

6、一张桌子说了两句话，第1句夸奖了小主人很爱护桌椅。第2句告诉我们为什么要爱护桌椅，你能把这两句话背出来吗？（自由准备；个别试背；齐背）

四、学习第六段。

1、听了桌椅的对话，丁丁怎么样？齐读最后一段。

2、丁丁为什么低下头，脸也红了？

3、丁丁以后会怎样做？

4、你认为丁丁是个怎样的孩子。（损坏桌椅是不对的，但能改正还是个好孩子。）

5、朗读全文。

6、课堂作业。

[第三课时]

课时目标：

1、巩固练习。

2、朗读，背诵课文，总结全文，懂得要爱护桌椅，培养爱护公物的好习惯。

教学过程：

一、巩固练习

1、认读生字词，听写词语。

2、口头组词。

护：爱护、保护、护士、

坏：破坏、损坏、坏蛋、坏事

料：木料、材料、颜料、资料、

3、比一比，再组成词语。

4、进一步理解词义。

对话：怎样叫对话？课文中是谁和谁在对话？

工夫：这道题我花很多工夫才想出来。喧里的工夫指什么？你能用工夫说一句话吗？

二、分段朗读，读出不同的语气。

1、齐读第一段，读出奇怪的语气。

2、读桌椅的对话，读出批评、埋怨的语气。

3、读旁边的桌椅的话，读出夸奖、赞扬的语气。

4、齐读最后一段，读出丁丁知错的语气。

三、分角色朗读课文。

四、熟练背诵一张桌子说的话。

五、总结全文，指导行为。

1、说说学了这课你懂得了什么？

2、怎样做才是爱护桌椅呢？你是怎样对待桌椅的？

3、我们不仅要爱护课桌椅，还应该爱护哪些公物，怎样爱护？

4、指导用爱护写一句话。

5、课堂作业6，看图说说谁对谁不对，为什么？

六、课外作业，

做一做：给桌椅洗个脸。

比一比：谁的桌椅保护得好，定期进行评比，给做得好的小朋友戴小红花。

板书设计：

木料来得不容易

桌椅爱护

做花很多工夫

小学桌椅的对话语文教案及反思篇三

学习目标

1. 认识三个生字，能借助字典，能联系上下文和生活实际读懂词句的意思。
2. 正确、流利、分角色朗读课文，把我谈话的主要内容。
3. 能从对话中得到怎样读书和学习的启示，进一步开展有关阅读的综合性学习活

学习重难点

把握访谈的主要内容，进一步感受阅读的乐趣，明晰健康成长的要求。

课时安排

一课时

教学过程

（一）谈话引入，初读课文。

1. 同学们，你知道哪些著名作家吗？（叶圣陶、老舍等），那么你们见过这些作家吗？有一位苗苗小同学不但见过很多著名的作家，还采访过他们呢。我们今天学习的课文，就是有关苗苗同学采访著名作家季羡林爷爷的内容。让我们去看看他们都谈了些什么。

2. 板书课题。

3. 学生自读课文，要求读准音（尤其注意多音字），读通句。

4. 检查自读情况。

（二）精读课文，把握主要内容。

1. 自读课文，指名说说课文的主要内容。

2. 再读课文，说说苗苗同季老交流交流了哪些问题？（阅读、偏科、学习外语和积累古诗文）

3. 结合插图，体会文中人物的年龄、身份与情感，并通过感情朗读表现出来。

苗苗：热爱读书的小学生，谦虚好问，对季老的尊敬崇拜溢于言表。

季老：平易近人，亲切随和，幽默中善于引导，满含着对下一代的关爱之情。

（三）达成共识，感受阅读乐趣。

1. 在小组内，根据文中谈到的问题，选择一两个感兴趣的问题展开讨论，交流感受。可以提出与文中人物不同的见解。

2. 全班交流，重点交流闲书问题：

(3) 教师小结：看来，闲书不闲，著名诗人也曾说过，汝果欲学诗，功夫在诗外。今天，老师想说的是，如果你想学好语文，先爱上阅读吧！

五、品味题目寓意。

再读课题，说说题目的含义：

1. 与二人名字相关。

2. 寓意苗苗在求学和增长知识的路上刚刚起步，犹如破土而出的小苗要汲取营养；季老学识渊博，学有建树，恰似一株根深叶茂的大树。

六、课外拓展：（任选一、两项）

1. 搜集名人读书故事或读书名言。

2. 选一本自己喜欢的书阅读，读书时作摘抄或填写阅读记录卡。

3. 调查一下本班同学的阅读书目；采访爱读书的人，列一个采访提纲，学习课文的写法，做一份访谈纪录。

4. 写一个读书推荐卡，把自己喜欢的书推荐给同学。

点评：

重庆九龙坡区是我社第一批参加实验的实验区，它们从参加课改以来，通过抓集体备课促进教师专业素质发展，取得了很大的成效。以上就是该区在暑假期间组织教师备课的全部成果。看了之后，我有一些话要说：

一、感动。

这些教案是九龙坡区教师在区教研室的带领的帮助下，经过一个暑假的辛勤工作研究出来的，是冒着重庆的酷暑做出来的，这种团结、协作、奋斗的精神实在令人感动。更令人感动的人，他们愿意将自己的研究成果无私地奉献出来，给全国的实验老师提供备课的思路。所以，我想老师们在看到这些教案时，不应该窃喜又有了应付检查的材料，不应该产生偷懒的想法，因为这是彼时彼地的教案，不一定都适合你。老师们要感谢他们的最好方式是，对他们的教案提出自己的意见，或者提出自己的教案，这样才能形成共同研究的良好氛围。

二、感想。

九龙坡区探索出来的集体备课、网络备课曾经在天津的经验交流会上介绍过，当时我就觉得这是一种很好的教研形式。它发动集体智慧、群策群力，准备出一份水准较高的教案，同时还省去了老师大量的无谓劳动，老师完全可以把这个时间用在学习提高上。面对这样一份相对标准化的教案，老师需要做什么呢？第一需要做的是根据本班的实际情况调整、完善教案；第二更需要做的是记好教学反思，看看自己在实施教案的过程中，有哪些需要改进的地方，大到整个的设计思路，小到某一个问题的提问方式，都可以重新思考，虽然本课时不能重复，但长期经过这样反思，将对自己教学水平的提高很有帮助。

三、感慨。

小学语文课改已经进入了第五年，第一批参加课改的老师和学生也用到了五年级上册教材。课程改革对老师观念的冲击是显而易见的，师生在此过程中的收获也是有目共睹的。但综观近一年多的课程改革的进展，使人不禁有慢下来，甚至是走老路的感觉。个中原因自然是很复杂的，但我以为大致有三：第一是经过课改初期的激情燃烧，这时已经有些疲塌了；第二越来越到小学毕业之时了，对如何考评尚不清楚；

第三受某些专家的影响，加之一些瓶颈问题无法突破。而重庆九龙坡区的这些教案给我强烈感受是，老师的探索热情并没有衰减，改革的动力并没有消失，他们为自己前几年取得的成果而自豪，也为自己以后将取得的成果而充满信心。所以，参考、学习这些教案的老师，不光得到了某些备课上的便利，更应该为他们的精神而感动。

小学桌椅的对话语文教案及反思篇四

认识本课生字。

朗读课文。

理解课文内容，懂得应该多读书、读好书，感受读书的乐趣。

课前准备

1. 收集有关季羨林先生的资料。
2. 布置学生列出自己喜欢的课外书清单。

揭示课题. 质疑问难

1. 齐读课题：小苗与大树对话。
2. 质疑问难：读了课题，你想知道些什么？小苗是谁？大树又是谁？
3. 互相交流：把收集到的有关季羨林先生的资料与大家分享。
4. 这篇课文的形式与我们以前读的课文有什么不同？

初读课文. 感知内容

1. 自由读课文，读准字音，读通句子，想想苗苗和季先生对

读书有哪些见解，做好批注。

2. 同桌互相检查读课文，互相评议。

3. 指名朗读课文，提出不理解的字词，大家帮助解答，或查字典，或联系上下文理解。

4. 交流汇报：苗苗和季先生对读书有哪些见解？你是从哪些词句了解到的？深入感悟，明白道理。

1. 小组合作学习：边读课文，边完成表格。

2. 各小组派代表汇报，其他组员可以补充。

3. 重点围绕以下句子交流自己的感受。

a. 文学家鲁迅曾经讲过，要把文章写好，最可靠的还是要多看书。
b. 21世纪的青年，要能文能理。

c. 三贯通，这才是21世纪的青年。

d. 古文也很重要。我觉得，一个小孩起码要背两百首诗，五十篇古文，这是最起码的要求。

积累运用. 培养能力

1. 把自己感受最深的句子画下来多读几遍。

2. 结合自己的学习生活实际，谈谈多读书、读好书的体会。

小学桌椅的对话语文教案及反思篇五

课时安排：

一课时

教学过程

（一）谈话引入，初读课文。

1. 同学们，你知道哪些著名作家吗？
2. 板书课题。
3. 学生自读课文，要求读准音，读通句。
4. 检查自读情况。

（二）精读课文，把握主要内容。

1. 自读课文，指名说说课文的主要内容。
2. 再读课文，说说苗苗同季老交流交流了哪些问题？（阅读、偏科、学习外语和积累古诗文）
3. 结合插图，体会文中人物的年龄、身份与情感，并通过感情朗读表现出来。

（三）达成共识，感受阅读乐趣。

1. 在小组内，根据文中谈到的问题，选择一两个感兴趣的问题展开讨论，交流感受。可以提出与文中人物不同的见解。
2. 全班交流，重点交流“闲书”问题：
3. 品味题目寓意。再读课题，说说题目的含义：
4. 课外拓展。

小学桌椅的对话语文教案及反思篇六

丁丁是个调皮的孩子，他的课桌和椅子总是破破烂烂。

有一次，丁丁好不容易起的很早，他高兴地来到教室门口，就听到有人在说话，仔细一听，原来是他的课桌和椅子在说话。

课桌说：“我的兄弟椅子，我们的主人丁丁太调皮了！上课不听讲，还在我的脸上用刀刻笔画，弄得我疼死了！”

椅子说：“老兄，我比你还倒霉，丁丁主人老是摇我晃我，下课追逐打闹，还把我当武器。”

其它桌子和椅子一听都气愤地说：“你们的主人可真坏，我们的主人可好了，每天早上带抹布给我们擦干净，还保护我们。”

丁丁的.桌子和椅子哭的很伤心。

就在这时丁丁进来了，他对桌子和椅子说：“对不起，都是我太调皮了，我一定改！”

第二天，丁丁带来了修桌椅的工具和抹布，修好了椅子腿，又擦干净了桌椅。

这时，桌椅说了一句话：“我们的主人丁丁变好了！”

小学桌椅的对话语文教案及反思篇七

- 1、认识本课8个生字、7个词语。
- 2、有感情地熟读课文，能分角色朗读。

3、在阅读感知课文内容的基础上，能找出秋天枫树、桦树、松树几种树叶变化的句子，能圈出表示小兔心情变化的词语。

4、知道不同植物、动物到了秋天有不同的变化，了解有关动植物的科学常识，激发学生的求知欲。

1、认识本课8个生字、7个词语。

2、有感情地熟读课文，能分角色朗读。

1、知道秋天枫树、桦树、松树的变化特点。

2、知道不同植物、动物到了秋天有不同的变化，了解有关动植物的科学常识。

生字卡片、课文录音、课件。

一、创设情景，引出课题：

1、师：看，今天哪个朋友来到了我们的课堂上？(出示课件)

今天，我们要学习一篇和小兔有关的课文(出示课题：38、小兔和树的对话)。

2、指名读课题。

3、理解“对话”

二、信息交流，了解情况：

1、师：昨天请小朋友预习了课文。通过预习，你知道了些什么？

2、学生交流自学所得

(1)随机学习生字：套、素、被、产、棵、怕、减、仍

(2)齐读词语：枫叶、外套、叶绿素、产生、减少、仍然、平安

解释“叶绿素”

(3)板书：树叶

枫树变红

桦树脱落

松树不变

3、师：同学们预习得真好，现在老师想听听你们把课文读得怎么样。

指名9人一人读一节。

三、再读课文，深入学习：

1、师：你们读得真好，想不想听老师读一遍？

2、听课文录音，思考：小兔在和枫树、桦树、松树的对话过程中心情发生了哪些变化？用“。。。”圈出描写小兔心情的词语。

3、交流，并用句式“小兔是因为。”和“因为，所以小兔。”说说为什么小兔的心情会有这些变化。

4、指导朗读：朗读时要把这些表示小兔不同心情的词语读得稍微重一些，并且读出小兔每次说话时的不同语气。

(1)自由准备

(2)挑战读

(3)男女生对读

5、师：听了树的话，小兔学到了哪些知识?小组合作学习。

6、以表演的形式进行问题的交流(可以用书上的`语句，也可以用自己的话)

7、板书：原因

产生花青素

减少水分蒸发

有保护膜

四、仿照课文，拓展说话：

1、师：你们想不想让小兔学到更多关于秋天的知识?找你的好朋友一起仿照课文说一说。

2、以表演的形式交流

五、总结全文：

板书：

小兔和树的对话

树叶 原因

枫树 变红 产生花青素

桦树 脱落 减少水分蒸发

松树 不变 有保护膜

小学桌椅的对话语文教案及反思篇八

- 1、掌握生字词。
- 2、分角色朗读课文，概括谈话主要内容。
- 3、培养爱读书的好习惯。
- 4、培养口语交际能力。
5. 把握访谈录体裁。

一、谈话导入

同学们知道哪些有名的文学家呀？（生回答）同学们知道的可真多！有一位叫做苗苗的小朋友，她和你们一般大，不仅见过很多著名作家，还采访过他们。让我们来看一看，她和其中一位知名文学大家xxx的访谈故事。（板书：小苗与大树的对话）课文的题目中小苗和大树分别指的'是什么？让我们从文中来找答案。

二、初读课文，掌握字词

- 1、自由朗读，注意生字词。
- 2、齐读课件展示的生字词，检查生字词掌握情况。
- 3、让大家说说比较难记的字，老师帮助一起记。
- 4、用指定词语造句。
- 4、读完课文可以得出：小苗指作者，大树是指xxx□介绍两人

生平和主要作品。

三、再读课文，把握主要内容。

1、发现这篇课文和以往学的课文有些不一样，哪里不一样？
（形式，访谈录）

2、想一想，如果你是小记者，采访一个人之前，要做哪些准备？

3、同桌两人分角色认真读课文，读完后两人一起概括出苗苗和季先生交流了哪几个问题，而季先生的见解分别如何。

4、文中季先生提到多看闲书，“闲书”指什么？你认为哪些书是闲书？举例。

四、拓展延伸，小结

有诗人曾说过，“汝果欲学诗，功夫在诗外。”所以，如果你想学好语文，先爱上阅读吧！

五、作业设计

1、和同学交流你喜欢读的书，相互推荐书目。

2、选择一位同学或老师，不限主题进行一个访谈，并仿照课文写一份访谈录，不少于三问三答。注意：访谈前应做好相应准备工作。

他山之石，可以攻玉。以上就是给大家分享的11篇小学五年级上册语文《小苗与大树的对话》教案，希望能够让您对于小苗与大树的对话教案的写作更加的得心应手。