

老人与海鸥教案(汇总8篇)

小学教案的编写应该注重知识的合理安排和教学步骤的合理设计。以下是一些值得借鉴的安全教案范文，供各位教师参考。

老人与海鸥教案篇一

教学目标：

1. 认识课文的8个生字，能正确地读词。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落
3. 品味感悟课文的优美语言，感受人与鸟的浓浓亲情。
4. 提高学生的审美能力，培养他们的语感。
5. 在充分阅读课文的基础上，体会课文所表达的感情，揣摩作者是如何把老人与海鸥的感情写真实、写具体的。

教学重难点：通过对重点句的理解，体味海鸥对老人的深情。

教学准备：多媒体课件课件。

一、品读课文，感悟深情（老人关爱海鸥）

（一）、同学们，上节课，我们已经初读了课文，了解了课文的内容。这节课，让我们继续走进老人与海鸥的世界，去感受动物与人的真情。

（二）、请自由朗读课文的第一部分，边读边想，从哪些地方可以感受到老人把海鸥当作了亲人，关心照顾？勾画出相关的语句，并在感受最深的地方作批注。

（三）、学生交流。

随机交流（喂海鸥 唤海鸥 谈海鸥）

a□ 老人把饼干很小心地放在湖边的围栏上，退开一步，撮起嘴向鸥群呼唤。立刻便有一群海鸥应声而来，几下就扫得干干净净。老人顺着栏杆边走边放，海鸥依着他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

1、师：从这个片断中你读出了老人与一般人喂海鸥有哪些不同？

2、那老人喂海鸥的节奏应该是怎样的？

3、老人喂海鸥为什么时快时慢？

4、师：表面上看来，是海鸥依着老人的节奏在起起落落，而事实上是老人在依着海鸥的节奏边走边放。

6、师：你们看到了那么多，听到了那么多，感受到了那么多，让我们再来读读这段话。（合作读）

7、假如你就是这位老人，你会说些什么？

假如你就是一只小海鸥，你会说些什么？

请你选择其中一个角色，写几句话。

b□唤海鸥

1、这是写老人呼唤海鸥的句子，你从中体会到什么？

2、在老人心里，海鸥就是他的孩子，每个孩子都有它的名字。

3、他是用怎样的语调呼唤这些孩子的？

4、指名读这一段。

c□老人外表描写

他背已经驼了，穿一身褪色的过时的布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色。朋友告诉我，这位老人每天步行二十余里，从城郊赶到翠湖，只为了给海鸥送餐，跟海鸥相伴。

1、从老人的外表描写，你能感受到什么？

2、从第二句话能体会到什么？

4、投影出示，补充资料。

“海鸥老人”名叫吴庆恒，生前孤身一人。

尽管每月的退休工资只有308元，但吴庆恒总要拿出一半钱来买饼干、面粉合着鸡蛋喂海鸥，而他自己一天只吃两个馒头一碗饭就点咸菜；他穿自己缝制的粗糙布衣、抽3角钱一包的香烟；他从不舍得坐5角钱一趟的公车，他每天走3个多小时从城郊的家到市中心的翠湖公园去喂鸥；他背上那个破破烂烂的布包里，装着他沿途捡的、带回家当燃料的煤渣和树枝，还有一瓶用旧饮料瓶装着的茶水。

5、读了这两段文字，你又有什麼体会？

6、一起来将这段话有感情地读一遍。

d□谈海鸥

谈起海鸥，老人的眼睛立刻生动起来。

1、生动是怎样的表情？

2、老人为什么谈起海鸥就会有这样的神情？

e□企盼

老人望着高空盘旋的鸥群，眼睛里带着企盼。

1、老人在企盼什么？

2、抓住了“企盼”的眼神就能读好这一自然段。齐读。

二、品读课文，感悟深情（海鸥送别老人）

当老人的遗像出现在湖边的时候，意想不到的事情发生了。

快速默读课文第二部分，想一想，海鸥的哪些举动让你意想不到。

2、汇报自学所得，教师相机点拨。

抓住以下重点词句，感悟海鸥对老人的一片深情。

一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫。叫声和姿势与平时大不一样，像是发生了什么大事。

1、为什么叫声和姿势与平时大不一样？

2、师：你能把这种急切的心情读出来吗？

海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰仪容的亲属。

过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前站成两行。他们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。

1、海鸥为什么要这么做？

2、从这段话你还感受到了什么？

3、你能把自己的感受通过朗读表现出来吗？

4、这样的场面，相信无论谁都会为之动容。我们一起来读，和海鸥一起向这位可亲可敬的老人告别吧！（齐读）

海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。他们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色旋涡中脱出身来。

1、你觉得课文中的“扑”能不能换成“飞”？

2、它们为什么要这样做？

3、“白色旋涡”写出了海鸥飞得怎样？为什么会这样飞？

4、我们一起来读一读这一句。

三、想象情景，诉说心声，随堂练笔。

1、是呀，面对老人的遗像，海鸥们翻飞肃立，声声鸣叫，是在表达着对老人的呼唤，是在诉说着自己的思念。

2、（出示画面及写话提示）

想象一下，海鸥们似乎在想些什么、说些什么呢？假如你是那群海鸥中的一个，此时此刻你会诉说些什么？先想一想，再写下来吧。

3、交流写话，升华情感

同桌交流。

请同学来代表海鸥，说一说心里最想说的话吧。

4、师：老人去世后，他心中恋恋不舍的是什么呢？

让我们齐读课文的最后一个自然段。

四、拓展升华——人与动物和谐相处

师：多么诚挚的语言，多么动人的情感，老人与海鸥之间的故事感动了很多很多的人，后来，人们在翠湖公园里建立了一个雕塑。

是啊，人与动物之间充满了亲情、关爱，生活就会充满和谐幸福。

板书设计：

21、老人与海鸥

老人关爱海鸥

人鸥情深

海鸥送别老人

老人与海鸥教案篇二

1. 知识目标

学会本课的8个生字。

2. 能力目标

学习如何把人与动物之间的感情写真实。写具体的方法。

3. 情感目标

体会人与动物的美好情谊。

教学重难点

1. 体会人与动物的美好情谊。
2. 揣摩作者是如何把人与动物之间的感情写真实。写具体的。

教学媒体 多媒体课件

教学时间 2课时

教学过程

第一课时

一。导入

对于大海上空飞翔的鸟类，我们都很清楚一种动物，那就是海鸥。那么海鸥与人类的关系是怎样的呢？如果你想进一步了解，那不妨看看《老人与海鸥》这篇文章，这是一个真实的故事。

二。初读课文，学习生字

1. 读课文，每个字都读准，句子读通（不能一个词一个词读）。
2. 指名分段读。提出认真听的要求。评读。
3. 请5位同学比赛读。评议。
4. 学习生字：课文读好了，看课文中的生字是不是认识了。出示生字卡认读。读生字卡背后的词语。齐读。开火车读。看看生字回到课文中还会不会读。

出示句子，读准加粗的字词：

1. 他背已经驼了，穿一身褪色的过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色。
2. 侧耳细听，原来是亲昵得变了调的地方话。
3. 听说它们歇在滇池里，可惜我去不了。

三。抓住重点句，品读课文。

1. 听课文录音朗读，想想课文中的哪几段具体写老人与海鸥的情谊？请你找出来。
2. 指导读重点句子。

当我们不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。

在为老人举行的葬礼上，我们抬着那幅遗像缓缓向灵堂走去。老人背着那个蓝布包，撮着嘴，好像还在呼唤着海鸥们。他的心里，一定是飞翔的海鸥。

试着练读上面几句话，选择你认为读得最好的一句读给大家听。

师生评价。为什么这样读？你是怎样想的？

第二课时

- 一。回顾前文，拓展延伸。
- 二。通过回答问题，整体感知。

1. 老人与海鸥的情谊是怎样建立的？海鸥为什么会成为老人的朋友？

3. 这是一个真实的故事，听了它之后你有什么感想？

三。读下列的句子，说一说你有什么感想。

1. 海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

2. 它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。

《老人与海鸥》教学反思

一、成功之处

第一，充分的让学生读。语文教学要“读占熬头”，特别是阅读教学中，如果离开了声情并茂的朗读，只是老师串讲，那这样的阅读教学是残缺的。要以读代讲，以读悟情。

第二，合作中互助提高。在整个学习过程中，让学生尝试析疑、评价、研讨、感悟，够接受知识的更新、学习方法的辅导，同时尝试做简单的学习汇报，这本身就是一个学习能力训练的过程。

第三，创新思维的发展。学生在课文学完后进行创编献给海鸥老人的碑文。这是根据学生的认知水平、智力发展情况设计的课文练习。特别拓展延伸阅读，贯穿了“教材无非是个例子”的超文本阅读，这也是遵循学生的心理特点以及分层教学的需要而精心设计的。

二、失败之处

教学永远是一门遗憾的艺术！首先是对学情把握不足。新班

学生对教师教学风格不熟悉，胆怯害羞不敢发言；不能领会教师的教学要求，所以课堂气氛沉闷。

其次，教学时间把握不准，前松后紧，导致拓展延伸不到位。

最后，教师为完成教学任务，有些急于求成，有以教师思考代替学生思考的现象，过于强求教学的完整性而忽略了学生才是学习的主人，应该以学定教！

老人与海鸥教案篇三

1 . 知识目标

学会本课的8 个生字。

2 . 能力目标

学习如何把人与动物之间的感情写真实。 写具体的方法。

3 . 情感目标

体会人与动物的美好情谊。

教学重难点

1 . 体会人与动物的美好情谊。

2 . 揣摩作者是如何把人与动物之间的感情写真实。 写具体的。

教学媒体 多媒体课件

教学时间 2 课时

教学过程

第一课时

一。 导入

对于大海上空飞翔的鸟类， 我们都很清楚一种动物， 那就是海鸥。 那么海鸥与人类的关系是怎样的呢？ 如果你想进一步了解， 那不妨看看《老人与海鸥》这篇文章， 这是一个真实的故事。

二。 初读课文， 学习生字

1 . 读课文， 每个字都读准， 句子读通（不能一个词一个词读）。

2 . 指名分段读。 提出认真听的要求。 评读。

3 . 请5 位同学比赛读。 评议。

4 . 学习生字： 课文读好了， 看课文中的生字是不是认识了。 出示生字卡认读。 读生字卡背后的词语。 齐读。 开火车读。 看看生字回到课文中还会不会读。

出示句子， 读准加粗的字词：

1 . 他背已经驼了， 穿一身褪色的过时布衣， 背一个褪色的蓝布包， 连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色。

2 . 侧耳细听， 原来是亲昵得变了调的地方话。

3 . 听说它们歇在滇池里， 可惜我去不了。

三。 抓住重点句， 品读课文。

1 . 听课文录音朗读， 想想课文中的哪几段具体写老人与海鸥的情谊？ 请你找出来。

2 . 指导读重点句子。

当我们不得不去收起遗像的时候， 海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。 它们大声鸣叫着， 翅膀扑得那样近， 我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。

在为老人举行的葬礼上， 我们抬着那幅遗像缓缓向灵堂走去。 老人背着那个蓝布包， 撮着嘴， 好像还在呼唤着海鸥们。 他的心里， 一定是飞翔的海鸥。

试着练读上面几句话， 选择你认为读得最好的一句读给大家听。

师生评价。 为什么这样读？ 你是怎样想的？

第二课时

一。 回顾前文， 拓展延伸。

二。 通过回答问题， 整体感知。

1 . 老人与海鸥的情谊是怎样建立的？ 海鸥为什么会成为老人的朋友？

3 . 这是一个真实的故事， 听了它之后你有什么感想？

三。 读下列的句子， 说一说你有什么感想。

1 . 海鸥依他的节奏起起落落， 排成一片翻飞的白色， 飞成一篇有声有色的乐谱。

2 . 它们大声鸣叫着， 翅膀扑得那样近， 我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。

《老人与海鸥》教学反思

一、成功之处

第一，充分的让学生读。语文教学要“读占熬头”，特别是阅读教学中，如果离开了声情并茂的朗读，只是老师串讲，那这样的阅读教学是残缺的。要以读代讲，以读悟情。

第二，合作中互助提高。在整个学习过程中，让学生尝试析疑、评价、研讨、感悟，够接受知识的更新、学习方法的辅导，同时尝试做简单的学习汇报，这本身就是一个学习能力训练的过程。

第三，创新思维的发展。学生在课文学完后进行创编献给海鸥老人的碑文。这是根据学生的认知水平、智力发展情况设计的课文练习。特别拓展延伸阅读，贯穿了“教材无非是个例子”的超文本阅读，这也是遵循学生的心理特点以及分层教学的需要而精心设计的。

二、失败之处

教学永远是一门遗憾的艺术！首先是对学情把握不足。新班学生对教师教学风格不熟悉，胆怯害羞不敢发言；不能领会教师的教学要求，所以课堂气氛沉闷。

其次，教学时间把握不准，前松后紧，导致拓展延伸不到位。

最后，教师为完成教学任务，有些急于求成，有以教师思考代替学生思考的现象，过于强求教学的完整性而忽略了学生才是学习的主人，应该以学定教！

老人与海鸥教案篇四

今天我们要来学习《老人与海鸥》，这个故事发生在昆明的翠湖。

二、整体感知

(一)初读课文

2、出示词语：读音或词语理解有困难吗？

【设计意图及反思】字词教学不是六年级教学的重点难点。所以，几次试教后决定在这里集中出现认读质疑就过去了。教学中，学生没有出现质疑。这块词语的教学是没有精心设计过的。汪教授觉得应该分层出现，或让学生分分类，这样的教学就比较有深度。比如：写老人的一类，写海鸥的一类。同时，部分词语是词组形式出现，不够规范。的确，在语文教学的每一个环节，我们都要养成研究每一个细节这样的习惯，真正使教学为学生的发展服务。

(二)概括主要内容

1. 课文围绕课题写了哪两件事情？

第一件是老人去翠湖边喂海鸥。第二件事老人去世了，海鸥围遗像去送别。

2. 你能借助课题说说课文的主要内容吗？

【设计意图及反思】该环节，利用课题帮助学生说说主要内容，既是一种方法的引领，同时又为概括有困难的孩子降低了说的难度。实施后，效果比较好！

三、聚焦老人。

1、今天我们将重点学习老人喂海鸥。“在喂海鸥的人群中很容易认出那位老人。”读了这句话，你特别想问的？那就请你再默读2~13自然段，让我们从字里行间去找找吧！圈出他与众不同之处，可以是他的外貌、穿着打扮的，也可以是写他的

动作、细节的一个词句。

2接下来就请你们四人小组交流一下。

【设计意图及反思】抓住老人的“与众不同”为主线进行教学，通过重点字词句的理解，体会老人对海鸥情感的“与众不同”。教学实施后，文章的主线清晰，效果较好！

(二)反馈品读重点词句，感悟老人与海鸥之间深厚的情感：

句子一：穿着：他背已经驼了，穿一身褪色的过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色。朋友告诉我，这位老人每天步行二十余里，从城郊赶到翠湖，只为了给海鸥送餐，跟海鸥相伴。

1.从三个褪色中，让我们看到了什么？这些都说明老人与众不同的外貌。

2.自己读读看，这段话里还有哪个字词让你觉得老人的与众不同？

这句话读了这么多遍，脑海中有没有突然冒出什么问题？

3阅读一段资料：

4.能不能用一个字或词说说你读后的感受？(清贫、节俭、拮据、贫穷)

5.指导朗读。

句子二：喂食：老人把饼干丁很小心地放在湖边的围栏上，退开一步，撮起嘴向鸥群呼唤。立刻便有一群海鸥应声而来，几下就扫得干干净净。老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

1. 很小心地放：你见到过一般人会怎么喂食？圈出动作的词语，说说还有哪个动作特别让你觉得他与众不同。

2. 海鸥老人会怎么呼唤？(1) 老人抑扬顿挫地唱着什么，亲昵得变了调的地方话。(体会“亲昵”)(2) 今天你发言特别积极，徐老师也来叫叫。教师示范叫，问：徐老师怎么叫？(抑扬顿挫)。

3. 一群海鸥马上应声而来。这“一应而来”让我们看到了……(一下就扫得干干净净。)课文有许多地方就是在老人呼唤，海鸥应声而来中体现了老人喂海鸥的与众不同。还有这样的一呼一应的场面你发现了吗？请你划一划，读读。老人怎么“呼”？海鸥怎么“应”，呼应后又是怎样的场面？找到一处就起立，能找多处就更好了。

a反馈：

b这一呼一应让你体会到了什么？

【设计意图及反思】前几次设计的读写结合点，放在老人去世后，海鸥有什么话想对老人说，老人又有什么话想对海鸥说。这样的读写点，是属于情感式的，缺少语言的前一点。在本次教学设计中，“一呼一应”是渗透在主板块中的教学思路，通过挖掘课文中老人和海鸥之间的“一呼一应”，特别是老人的动作、神态、语言等词语，体会老人与海鸥之间的默契及亲密无间的亲人般情感。再通过展开合理想象，进行“一呼一应”的小练笔练习，在练笔前，借助板书引导孩子，也可以想想他们会有怎么样的动作、眼神、语言等。课文中的“呼应”成为孩子练笔迁移的版本，既降低了孩子们想象写话的难度，又使孩子的写话成为文章内容的有机补充，同时为更好地体会老人与海鸥之间的情感作了铺垫。

【设计意图及反思】几个无论()，让孩子通过想象，进一步体会到了老人要这样天天坚持是何等的不容易。从而体会到

老人对海鸥这份与众不同的情感。

四、回顾课题

然而，这幅美丽的图画在1995年就永远的定格停止了……老人离世后，它们又会有哪些“意想不到”的举动呢？让我们下节课来走进他们。

【设计意图及反思】这是课的结束环节，也同时交代了下节课的学习任务。课后，孩子们在议论：“徐老师如果再上下去，我就要哭了。”我想，孩子们已经走进了老人和海鸥的情感世界，他们在研读课文的过程中，已经被老人与海鸥的故事深深打动了。也许我们不可能通过一节课完全改变孩子们的心里情感世界，但是，能够做得一课一得，也就足够了。

老人与海鸥教案篇五

教材简析：

本课是一篇精读课文。写的是一个老人与海鸥之间充满深厚情义的感人故事：有一位老人每到冬季来临就到昆明的翠湖之畔去喂到那里越冬的红嘴鸥，与海鸥结下了不解之缘。老人去世了，海鸥在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。全文细腻而生动地描述老人对海鸥无私的爱，以及海鸥对老人的深厚感情。选编本篇课文的目的是要让学生认识到，动物是有灵性的，它们是人类的朋友。我们对它们付出真切的感情，它们也会给以我们真诚的回报。

教学目标

1、帮助学生学会“褪、撮、挫、昵、喷、瞻”6个会认字和“鸥、褪、饼、挫、昵、俯、驻、歇、瞻、涡”10个会写字；掌握“塑料、褪色、饼干、节奏、抑扬顿挫、乐谱、企

盼、驻足、瞻仰、漩涡、相依相随”等词语。

2、指导学生有感情地朗读课文，感受老人与海鸥之间深厚的情感。

3、引导学生抓住重点语句，体会句子的意思，揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体的。

教学重点难点：

练习以较快的速度阅读课文，抓住描写老人神态、动作和语言以及描写写海鸥动作的重点语句，体会蕴含其中的深厚感情，并揣摩作者是怎样把老人与海鸥之间的感情写具体的。

第一课时

教学内容：通读全文，学习生字新词，了解课文大意，并学习课文第一部分

知识目标：学习生字新词，了解课文大意；通过有感情朗读，学习课文是怎样把老人喂海鸥的片段写具体的。

情感目标：通过细读品味老人喂海鸥的有关描写，体会老人对海鸥无私的爱，受到感染与教育。

教学过程：

一、图片导入

1、欣赏几幅图片（课件播放人与动物和谐相处的画面）

师：看了这些图片，你有什么想要说的吗？

学生自由谈感受

2、齐读课题

3、这是发生在昆明翠湖的一个真实的故事。

二、检查预习，整体感知

1、检查预习成果。课件出示词语

撮嘴呼唤翻飞盘旋

抑扬顿挫连声鸣叫

亲昵说话肃立不动

啧啧称赞白色旋涡

塑料袋饼干丁歇息褪色

乐谱营地吉祥滇池

(1) 谁来读读红色的生字

(2) 指名读词语，并随机正音，再齐读

(老人喂海鸥，海鸥送老人)。

(3) 其实同学们有没有发现，课文正是写了这两部分的内容，请在书上快速把课文划分成两部分。

(4) 两个场景中，让你们意想不到的场景是哪个？为什么？

师：是啊，海鸥为什么会这么做，老人到底为海鸥做了些什么，他是怎么喂海鸥的，和平常人有什么不同？答案就在第一部分里。

三、品读“老人喂海鸥”片段，感受老人与海鸥之间的亲密无间

1、自由朗读课文第一部分，并用横线划出老人喂海鸥的有关描写，我们一会儿再交流。

2、交流

a□老人把饼干丁很小心地放在湖边的围栏上，退开一步，撮起嘴向鸥群呼唤。立刻便有一群海鸥应声而来，几下就扫得干干净净。老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

老人与海鸥教案篇六

教学目标：

1、抓住描写老人神态、动作和语言以及描写海鸥动作的重点语句，体会蕴涵其中的深厚感情，有感情地朗读课文。

2、学习如何把这种感情真实、具体地表达出来，并进行语言积累。

3、感受老人与海鸥之间深厚的感情。

教学重点：

练习用较快的速度阅读课文，抓住描写老人神态、动作和语言以及描写海鸥动作的重点语句，体会蕴涵其中的深厚感情，并揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体。

课前准备：

1、收看关于动物方面的科普电视，尤其是关注海鸥。

2、收集关于“海鸥老人”吴庆恒的资料。

教学过程：

一、导入

这节课，让我们走进老人与海鸥的世界，去感受动物与人的真情。

二、品读感悟

（一）学习1——13自然段

1、从哪些地方你能体会到老人与海鸥之间的深厚感情，勾画出相关的语句，进行批注。

2、集体交流：抓住重要段落，进行理解。

（1）“老人把饼干丁很小心放在湖边的围栏上，退开一步，撮起嘴向鸥群呼唤。立刻便有一群海鸥应声而来，几下扫得干干净净。老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。”

（老人的动作是那么娴熟，与海鸥之间的配合是那么默契、和谐。抓住“扫”字，说明作者把鸥群吃食物的样子写得生动传神。海鸥飞翔的美丽情景。感受人与动物和谐相处的动人情景。）

（通过朗读，我们可以感知老人对海鸥的亲昵，对海鸥的爱。）

（3）“他背已经驼了，穿一身退色的过时布衣……”从老人的外表描写，你能感受什么？

（勤俭的老人，却无私地对海鸥的付出，这是源于老人对海

鸥的爱。)

3、再读1至13自然段，读出自己的体会和感受。指导朗读，感受老人对海鸥的爱。

(二) 学习14—19自然段

(1) 自主学习后汇报一下“意想不到的事情”(海鸥围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，轮流飞到老人遗像前的空中，海鸥纷纷落地，在老人遗像前站成两行，肃立不动，我们收遗像时，像炸了营似的扑过来)

(2) 为什么会发生这样的事情?(因为海鸥和人一样，也是有感情的，而且很丰富，他们和老人建立的深厚的感情，他们失去了一位好朋友，感到伤心、难过。)

3、再读课文，在书的空白地方写出自己的体会和感受，然后在小组内进行交流，最后在全班交流。

(1) “海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。”

(抓“瞻仰”一词体会海鸥们对老人的敬仰、尊敬及把老人当作亲人。)

(2) “过了一会儿，海鸥纷纷落地……”

(抓“纷纷”“肃立不动”等词体会海鸥对老人的尊敬、爱戴。)

(3) “海鸥们像炸了营似的……”

(为何用“扑”而不用“飞”?引导学生想像海鸥大声鸣叫似乎在说些什么?从“白色旋涡”体会海鸥对老人的不舍、悲痛，对老人的一片深情。)

4、指导学生反复朗读，体会海鸥对老人的感情

5、学到这里，你有什么感受？用一、两句话写一写。（学生可就在书上写，然后集体交流。）

三、拓展：

交流收集的有关海鸥老人吴庆恒的资料，深化对本单元主题的认识：人类爱护动物，动物回报以爱。学生结合自己的生活经验和所收集的资料，谈谈自己的看法，并就人类如何与大自然友好相处提出建议。

老人与海鸥教案篇七

教学目标：

1、能有感情地朗读课文，感受老人与海鸥之间深厚的感情，体会人与动物应该和谐相处。

2、品味课文重点词句，学习通过人物和动物的外貌、动作、语言等细节描写以及场面描写表达情感的协作方法。

教学重、难点：

揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体的。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、复习，导入新课

交流。通过上节课的学习，你对海鸥有了怎样的了解。

（点评：在学生交流对海鸥了解的过程中，将学生的思维引入本节课的学习中。同时，这一交流内容，对本节课学习的学习做了情感铺垫。）

今天，我们将继续走进老人与海鸥的世界，去感受人与动物之间真挚的情感，齐读课题。

二、品读悟情——感受海鸥对老人的爱

（点评：《义务教育语文课程标准》在对第三学段的要求中提到“默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。”，课堂上相机让学生进行快速默读能力非常必要。快速默读不是目的，在快速默读基础上捕捉有效信息才是目的。此时，老师让学生在快速默读的同时思考并归纳内容，看似要求简单，实则是非常有益于促进学生的阅读、思维、归纳、表达能力的培养。）

在这四个生动的画面中，最让你意想不到的，是哪一个画面？
（随学生交流而确定学习内容。）

预设：学生交流到描写海鸥的画面我们意想不到。引导学生学习这一部分内容。

请用横线划出海鸥让人意想不到的举动，边读边体会。

2、交流、讨论

预设：

“一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿势与平时大不一样，像是发生了什么大事。”

（1）指名读。

读者想要感动听众，最好的方法就是用心去读，请你再来。

(2) 这一遍，融入了情感，有进步。

(3) 如果感情再投入一些会更好，指名读。

接下来，你又找到了什么？

“海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。”

(1) 读了这句话，你有什么体会？

(2) 请把这种舍不得的体会读出来。

(3) 边读边体会，体会之后能说出自己的想法，这就叫作品读。（板书：品读）这是一种非常好的读书方法。我希望在接下来的学习中，你们能继续使用它。

接着，你还勾画了哪一处句子？

“过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。”

(1) 能用一个词来形容海鸥的心情吗？（读出哀痛）

(2) 海鸥的心情还是怎样的？（读出不舍）

(3) 对逝去的所敬爱的人哀悼、守灵，是人才有的行为，发生在动物身上，是多么令人惊异和震撼啊！让我们把海鸥为老人守灵时的那份诚挚的感情读出来。（生有感情地齐读）

“当我们不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。”

(1) 在这段话中，作者几次写到了“扑”，换成“飞”行不

行？

(2) 我们请一名同学把“扑”换成“飞”读一读。

(3) “扑”好在哪里？

(4) 请你读出来——

小结：一个小小的“扑”字，扑出了海鸥失去老人时的肝肠寸断，扑出了海鸥对老人无限的依恋。看来在写作时，用词要反复推敲，才会达到意想不到的效果。

（设计意图：旨在体会作者如何准确用词来表达情感，也许“飞”字更加真实合理，但“扑”字却更加人性化，更加突出海鸥对老人的那种情谊，这就是文学艺术的魅力。抓一字悟妙用，也是在引领学生懂得如何遣词造句，推敲语言。）

同学们，透过这些词句我们仿佛身临其境地感受到了海鸥对老人胜似亲人般的情感。想想，作者为什么会让我们感受这么强烈？（引导学生进一步有意识地领悟、归纳作者的表达方法。）

（点评：1、在以上环节中，老师对学生的朗读指导并没有简单地只从朗读技巧上指导，而是一再引导学生品味语言、体会情感，在此基础上引导学生读出情感。2、学习感人至深的文章，一方面要引导学生领悟到其情感，同时，更应进行语言文字的学习和表达方法的学习，此时，老师将这些有机地融为了一体。）

三、引导质疑。

小结：要想了解这些问题，我们需要走到老人的生前去看一看。

（设计意图：引导学生对文本大胆质疑，并带着问题读书，促进学生个性化阅读。放手让学生自学，让学生从整体上感知课文，获得独特的阅读体验。）

四、品读悟情——感悟老人对海鸥的爱

让学生用上面的“批划、读思、归纳”等学习方法学习这一部分，老师相机进行组织、引导。

学生汇报交流中，引导学生注意到老人外貌的细节描写，对“饼干丁”的读法等。

小结：作者不仅仅抓住动作，关键还描写得非常细致，比如：很小心，退开一步等，作者抓住了这些看起来细微的地方，却表达出了最真挚的情感，这种写法就是细节描写。（板书：细节描写）。课文在老人唤海鸥、谈海鸥的片断中也运用了这种写法，留给你们自己去学习、去发现。

陈老师还想提醒大家：平时的写作中，可以采用这种写法，不止在人物的动作上、（眼神启发学生——）还可以在神态、语言等方面进行细节描写，相信你的文章一定会生动起来，一定会有真情实感！

（点评：1、老师在整体教材的处理上，尊重学生的学习选择，先由写“海鸥对老人”部分学起，然后再学“老人对海鸥”这一部分，比较符合儿童的心理，因为海鸥这样一种动物对一位老人的去世能有这样强烈的反应，确实出乎人们的意料，让人感动，所以这部分内容是课文四个画面中最容易引起学生学习兴趣的内容。2、老师在教学活动安排上有扶有放，既有利于培养学生的学习能力，又能在有限的教学时间内完成教学任务。）

五、内化感受，运用语言

老人走了，留给人们的什么呢？（音乐响起，课件出示昆明湖畔）昆明市民为了纪念这位爱鸥情深的老人，主动捐款在翠湖畔为老人筑了一座铜像，如今，“海鸥老人”的雕像，永远与心爱的海鸥们相依相伴。每到西伯利亚的海鸥飞临翠湖边的季节，就会有许多市民像当年的老人一样，给它们喂食，人与动物和谐相处的画面再次出现在美丽的翠湖畔。

看到这些，你想说些什么呢？把自己所思所想批在课文后面。

（设计意图：此环节的设计，意在引导学生在理解、感悟、积累和运用语言文字过程中，渗透语文教学的人文性，体会情感和人文价值，引导学生超越文本，升华自己的阅读体验和感悟，进一步深入理解课文主旨，引导学生从课文中体会到人与动物之间的美好的情意，让学生读懂作品，领悟真谛，通过超越文本的读书让学生变得智慧、变得美丽。同时，进行语言的实践练习。）

老人与海鸥教案篇八

《老人与海鸥》是小学语文人教版六年级上册第七单元的文章。

课文讲述了一个感人的故事。十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明越冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。老人每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的情义。老人去世了，海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。

课文结构清楚，由两部分组成：前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例表现了老人对海鸥无私的爱；后一部分则通过老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，展示了海鸥对老人的

那份令人震撼的情。课文语言朴实，平凡中包含深情，令读过的人无不为人与动物这样真挚的感情而动容。

二、教学目标

本课需要两课时完成，我在这里重点说的是第二课时的教学设计。

在第一课时的学习中，学生整体感知了课文内容，帮助学生理清课文的脉络，切实感受到老人对海鸥的一片深情。在此基础上，我设计了第二课时的教学目标：

1、知识与技能：

抓住描写老人外貌、动作和语言及描写海鸥动作的重点语句，体会蕴含其中的深厚感情。

2、过程与方法：

通过多种形式的练读，揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情真实、具体地表达出来的。

3、情感、态度与价值观：

体会老人与海鸥之间的深厚感情，感受人与动物间的亲情，感悟大自然的和谐之美。

三、教学重点和难点：

难点是揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体的。

四、教学过程

为了有效地落实教学目标，突出重点、难点，我设计了以下四个环节：

1. 回顾感知，导入新课；
2. 细读文本，聚焦关爱；
3. 感悟海鸥对老人的深情；
4. 总结全文，情感升华。

第一个环节：回顾感知，导入新课

1. 图片导入：（依次出示詹天佑、桑娜和渔夫、老教授的图片）引导学生回顾前面学习过的课文中那些令人敬佩的人物。

（出示海鸥老人的雕像图片）明确本节课的课文题目——《老人与海鸥》。

2. 快速浏览1--13自然段，边读边想：老人与海鸥是一种怎样的关系？明确老人与海鸥就像亲人一样，感情很深。