

2023年闻官军收河南河北 闻官军收河南河北教案(汇总12篇)

范本的作用在于通过对已有作品的整理和归纳，为我们提供一种学习和提高自己写作水平的途径。以下是小编为大家整理的一些范文的参考，希望能够对大家写作时有所帮助。

闻官军收河南河北篇一

教学目标：

- 1、能有感情地朗诵这两首诗，并能背诵《闻官军收河南河北》。
- 2、通过理解诗句，了解内容，弄清陆游临终前最牵挂的事和杜甫听到胜利喜讯后那样欢快的原因，体会诗中所抒发的诗人强烈的爱国情感。

教学过程：

一、导入新课

1、首先请同学们读一读唐代诗人韩愈曾写过的一句诗：李杜文章在，光焰万丈长。(出示)这句诗写了唐代两个伟大的诗人，李是——李白，称为“诗仙”，杜是——杜甫，称为“诗圣”。这句诗的意思是说李白、杜甫的诗篇流传于世，放射出万丈光芒。再一起读。

2、杜甫(板书)一生写了许多的诗，流传至今的有一千多首。他的一生苦多乐少，他的诗如一面镜子，真实地反映了唐朝由盛转衰的社会现实生活，以深沉、愁苦为主要特色，因此，他还被称为“苦难诗人”。今天，我们将要学习的是他生平第一首快诗。(板书)什么是快诗，就是描写快乐心情的诗，叫

《闻官军收河南河北》。(板书，生齐读)

闻：听说，官军：唐王朝的军队。收：收复，河南河北指黄河的南面和北面。河南洛阳就是杜甫的家乡。谁来说说题目的意思。(听说官军收复河南河北的消息)

课前，同学们已经作了预习。诗人在什么地方听到了官军收复失地的消息?诗人怎么会在四川呢?在这背后，有一个重大的历史事件“安史之乱”。请看大屏幕，借助一段文字作个简单的了解。

3、八年了，诗人听说官军收复了失地，心情如何?(喜悦、激动)让我们带着喜悦、激动的心情读。

4、诗人究竟是如何的激动呢?请同学们打开课本到16页，自由地读一读这首诗。遇到不理解的字词，可做上记号。

二、初读诗歌

1、认读词语。

2、指名读诗?(读得正确、流利)

三、精读诗歌

1、诗人听到官军收复了河南河北时，是怎样的表现呢?我们来读一读诗的第一句。这一句里出现了两个地名，是“剑外”和“蓟北”，“剑外”指的是剑门关以南的地主，在现在的四川，四川对于杜甫来说是遥远的异乡。“蓟北”是安史叛军的老巢，收复蓟北标志着安史叛军的崩溃，破碎的山河得到了重新统一，这对于诗人来说是天大的喜讯。

“忽”是忽然，说明消息来得很突然，意想不到，以至于诗人初闻——涕泪满衣裳。“初闻”就是刚刚听说，“涕泪”

就是眼泪。诗人泪流满面，都沾湿了衣服。可见诗人多么激动！谁来读读这句诗。

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

【诗文解释】

故国沦亡，空留下山河依旧，春天来临，长安城中荒草深深。感叹时局，看到花开也不由得流下眼泪，怨恨别离，听到鸟鸣也禁不住难受。战火连绵，如今已是暮春三月，家书珍贵，足抵得上万两黄金。痛苦中我的白发越搔越短，简直要插不上头簪。

诗人的泪是怎样的泪？（国破家亡的泪；战火纷飞中流离失所的泪；是别离的人思乡的泪；深受战乱之苦痛苦的泪，仇恨的泪……）

生1：诗人的泪是痛苦的泪。

师：是“国破山河在，城春草木深”痛苦的泪。

生2：是悲伤怨恨的泪。

师：是“感时花溅泪，恨别鸟惊心”悲伤怨恨的泪。

生3：是思念亲人的泪。

师：是“烽火连三月，家书抵万金”相思的泪。

生4：是怀念家乡的泪。

生5：想到国家还没有统一。

师：想到国家还没有统一，那是国破家亡的泪。

师：八年里，诗人流的泪可多了，经历的苦难可多了。那是苦难诗的苦难经历。

八年的漂泊，两千多个日子的颠沛流离，在胜利的喜讯中成为过去。诗人“初闻涕泪满衣裳”，此时的泪又是什么样的泪啊？(高兴、激动)这就叫喜极而泣(板书)指名读。

评点：诗人真是万分激动。

再读：已经高兴到了极点。一齐读。

2、哭过之后，诗人回头看了看家人？谁来读读第二句。却看：回头看。妻子指的是谁？(妻子和儿女)“愁何在”是没有了一丝忧愁。家人的喜更增加了诗人的喜。用诗中的词就是“喜欲狂”，用一个成语来说，就是“欣喜若狂”。(板书)

收复了蓟北意味着什么？意味着破碎的山河得到了统一，意味着老百姓们能家人团聚，不必妻离子散，诗人能不欣喜若狂吗？一起读。

3、喜极而泣、欣喜若狂的杜甫，还要做些什么？谁来读第三句。

“白日”指什么？(大白天)放歌是(放声歌唱)，纵酒是(纵情喝酒)青春指的是(明丽的春天)。

现在的杜甫已经52岁了，白发苍苍。他在大白天里又是唱歌，又是纵酒，是因为他听到了——剑外忽传收蓟北，是因为他看到了——妻子愁何在，是因为他想到了——青春作伴好还乡。此刻的他真是“喜欲狂”啊！一齐读。

在这阳春三月里，有谁将和杜甫作伴还乡呢？(美丽的春景，用诗句来说，就是“青春作伴”、家人)

饱受战争之苦，漂泊他乡的紧紧是他们一家人吗？(还有无数远离家乡、漂泊异乡的人们)他们都要在明媚的春光里重归故里，让我们和他们一起放歌吧。读。

4、在歌声和美酒中，诗人的心已飞到了还乡的路上。谁来读最后一句。

这句诗中出现了4个地名，哪4个？

杜甫的好朋友李白曾有一句诗和这句有异曲同工之妙。《早发白帝城》后两句。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

在漫漫旅途中，诗人把千里迢迢回乡的路想象成眨眼即到。女生读。

诗人的心飞到了千里之外的洛阳。千山万水算什么，千里迢迢算什么。故乡就在眼前！洛阳就在眼前。男生读。

学到这儿，你觉得杜甫是一位怎样的诗人？(爱国、忧国忧民)

所以，当他闻官军收河南河北时，竟会喜极而泣、欣喜若狂、放歌纵酒、归心似箭。(指板书)这个喜讯让诗人多年的沉郁一扫而光，喷薄而出，写就了生平第一首快诗。让我们和欣喜若狂的诗人一起放歌吧！读。

6、请同学们自由地背一背这首古诗。

7、杜甫回到故乡以后，是否过上了安宁幸福的生活呢？是否过上了他日夜期盼的美好时光呢？课后，请同学们搜索杜甫的诗读一读，好好体会，杜甫为什么被称成为苦难诗人。

板书：闻官军收河南河北

喜极而泣杜甫苦难诗人

欣喜若狂快诗

放歌纵酒

归心似箭

闻官军收河南河北篇二

杜甫是唐朝的爱国诗人，被人们誉为“诗圣”。想必大家都知道一首他写的诗：《闻官军收河南河北》，这首诗也是他的“生平第一快诗”，可你们知道这首诗的背景吗？下面就由我来介绍吧。

“官军收蓟北了啊！”一大早，这个令人振奋的消息便传遍了梓州，大家欢呼雀跃，一片喜气洋洋。无处不洋溢着欢乐的气氛，所有的人都互相庆祝、道喜，为自己的家乡终于被收复而激动。

安史之乱给国家和人民带来巨大的灾难，杜甫早就盼望能早日平定安史之乱。这一天终于盼来之时，他竟激动的喜极而泣。终于，杜甫再也抑制不住自己的感情，写下了这首发自内心的呐喊《闻官军收河南河北》：

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

闻官军收河南河北篇三

- 1、理解诗句含义，体会古今部分词义的不同。
- 2、在读中感悟杜甫悲喜交集的复杂心态，想象诗中生动传神的画面，培养学生学习古诗的兴趣，提高对诗歌的审美能力。
- 3、有感情地朗读并能熟读成诵。
- 4、拓展杜甫其他有关爱国的诗，感受诗人忧国忧民的高尚品质。

时代久远，让学生进入诗人的情感世界既是重点也是难点。

一、导入，激发情感。今天我们学习古诗，那我们就来对诗。“洛阳亲友、”“千磨万击还坚劲，”“随风潜入、”“两个黄鹂、”

1、今天我们再来学习一首杜甫的诗《闻官军收河南河北》，（板书诗题）齐读诗题。（课题读得真好）你对大诗人杜甫有多少了解？（让学生结合课前资料介绍杜甫）

2、（课件出示杜甫的图像）师：杜甫是唐朝著名的爱国诗人。他的人格高尚，诗意精湛，被后人称为“诗圣”。杜甫生活在唐朝由盛转衰的年代。公元755年，安史之乱让原本繁华安定的国家岌岌可危，也把诗人杜甫卷入了生活的最底层，开始了他长达八年的逃难生活。在这八年里，他度日如年，思乡难归。

3、同学们，试想一下，在那个兵荒马乱的年代，杜甫和唐朝

老百姓都在渴望着什么？

4、这样渴望八年了。忽然，传来官军收河南河北的喜讯。这一喜讯如春雷炸响，惊喜的洪流一下子冲开了诗人郁久的情感闸门，喷薄而出杜甫生平第一首快诗，读(生读题)

二、读题，解读题意

1、河南河北是什么意思(课件出示地图，让学生了解指的是黄河两岸)谁来说说题目的意思——(诗人听到朝廷的军队收复了黄河两岸的喜讯。)

2、让我们一起大声地把胜利的喜讯告诉前来听课的老师吧!(齐读诗题)

三、初读，弄懂诗意。

1、过渡：现在，让我们一起走进杜甫的诗中。(出示整首诗)请同学们自由地读读古诗，要求读准字音，读出节奏。读不明白的打上问号。

2、生自由读。

3、检查学生自读情况。

(1)指名朗读，学生评价。随机教学：读准生词“即”“妻子”，了解意思；出示“卷”的两种读音及意思，选择这句诗中“漫卷”的正确读音。

(2)再指名读，不仅要读准字音还要试着读出古诗特有的韵味来。

(3)齐读古诗，读准字音，读出节奏。

4、生提出质疑的地方，师相机理解词义：剑外 蓟北 巴峡

巫峡 襄阳洛阳(找出这些地名,结合课前查找的资料说说它们所处的省份。)(课件出示地理位置)

5、谁能说说这首诗的意思?(用自己的话说,不要看资料)

四、品读,感悟诗情

1、师:古诗读了几遍,你从诗中感受到诗人写这首诗时是什么心情?诗中哪个词直接告诉你?(板书:喜欲狂)

3、指导朗读“喜欲狂”。

4、请同学们默读古诗,找一找,诗中哪些字词令你感受到诗人“喜欲狂”的心情。

5、汇报交流:

a.“初闻涕泪满衣裳”。

(1)这是什么样的泪?(激动、高兴)

(2)请你带着这种情绪读一读。

(3)让我们一起走进诗人晚年去看看。(出示课件)

(4)又是一年春回大地,鸟语花香,草木茂盛,诗人站在街头看着曾经繁华的长安城,如今已被安史叛军焚掠一空,满目荒凉,此时此刻,此情此景,诗人写下了这样的一首诗。出示《春望》,配乐读。

(5)诗小结:本是百花盛开的季节,杜甫却对着花儿流泪,听到鸟儿的鸣叫也感到揪心。当时,诗人流的是什么样的泪?(伤心的泪,深受战乱之苦的痛苦的泪,别离的泪,思乡的泪)

(6)这样痛苦，伤心了8年，终于盼来了这个喜讯，这怎能不让人喜极而泣啊，读(生齐读这句)

b.“却看妻子愁何在”。

(1)妻子和孩子曾经有怎样的忧愁?(为衣食而愁，为居无定所而愁，为贫困流离而愁，为生命时常受到威胁而愁)

(2)想象：诗人听到喜讯后会怎样告诉家人呢?

(3)过渡：听到喜讯后的家人一扫愁云，看到此情此景，诗人又是怎样的呢?(生：“漫卷诗书喜欲狂”)

(4)一向爱书如命的他居然也随手狂乱的卷起诗书与大家共享快乐。真是“喜欲狂”啊!齐读这两句。

c.“白日放歌须纵酒”。

(1)52岁的诗人，既不适合放歌，也不适合纵酒。这真是“喜欲狂”了。因为诗人听到(生：“剑外忽传收蓟北”)，想象马上就要(生：“青春作伴好还乡”)，真是“人逢喜事精神爽，千杯万盏也不醉”。

(2)男生们，端起酒杯与杜甫一起放声歌唱，尽情喝酒吧(男生唱：白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。)女生们，你们也端起自己的酒杯，加入这支快乐的队伍吧!(唱)

d.体会最后两行诗(“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”)

(1)诗人太高兴了，高兴得刚听到这个喜讯就想好了回家的路线。谁来说说诗人将从哪出发，经过哪些地方，最终目的地在哪?(借助课件了解行走路线)

(2)地图上看起来就几个厘米，但实际上那是千里之遥啊!从

巴峡到巫峡，周围高山峻岭，路途艰难。而出巫峡到襄阳，从襄阳到洛阳又是何等的长途跋涉，古时候没有汽车、火车，没有飞机，同学们，猜猜这一路可能走多久？多么漫长的一条路啊！

(3)可在这里诗人却想得如此轻松，说得这样简单，让我们感受到诗人的(生：归心似箭)，这与李白的“千里江陵一日还”有异曲同工之妙。

(4)谁来读读这两句。(语速要稍快)

(5)是啊，千里迢迢算什么，千山万水算什么，在诗人心里，故乡就在眼前，洛阳就在眼前。(生齐读)

(注□a-----d部分学生对诗句的品悟要随机教学)

五、整理，叙说故事

1.师：同学们，都说杜甫“百年歌自若，未见有知音”，我觉得今天你们都是杜甫的知音。如果把刚才你们的理解和感受写下来，那将是一篇叙事抒情文。可诗呢，浓缩的都是精华，这就是诗歌的魅力。下面请你们根据刚才的理解、品悟，再适当加些合理的想象，用第一人称，练习说说诗意，把它叙述成一个小故事。

3、生练习后指名说说。(有时间师就总结写法)

4、师引读：于是我心里一激动，随口吟出：(出示整首诗)

六、再读，升华情感

1.诗人喜欲狂了，我们也喜欲狂了，而所有的喜悦都是因为(生：“剑外忽传收蓟北”)，听到这个喜讯，一个年过半百的老人为什么会如此高兴，这喜极而泣的“涕泪”中包含

了什么?(引导学生体会到杜甫为人民、为国家而高兴,体会他的爱国之心)(板书:爱国)

2. 师:诗人的这一份爱国情怀激动着我的心,我相信同样也激动着你的心。因为他忧也为国,喜也为国啊!读(出示整首诗配乐朗读)

3. 练习背诵。

七、积累,拓展延伸

1. 出示课件,师总结:杜甫一生写了1400多首诗,流传下来的也很多。这些诗内容丰富,但又明白如话,而且还洋溢着诗人爱祖国、爱人民的崇高精神,可以说是动地歌吟,感动千古。《丽人行》:描述的是杨贵妃姐妹骄奢淫逸的生活,反映了君王的昏庸,朝廷的腐败;《兵车行》是杜甫名篇,为历代推崇。它揭露了唐玄宗长期以来的穷兵黩武,连年征战,给人民造成了巨大的灾难;“三吏”“三别”:均是描述安史之乱时期朝廷征召军士,百姓骨肉分离的悲惨场面;《茅屋为秋风所破歌》:杜甫得到亲友的资助,在成都西郊外盖起了一草堂,后为秋风所破。许多孩子扯下茅草,耻笑杜甫。杜甫百感交集,写下这首诗。在诗中,诗人描写了本身的痛苦,通过描写他本身的痛苦来表现“天下寒士”的痛苦,来表现社会的苦难,时代的苦难。杜甫这种炽热地忧国忧民的情感,千百年来一直激动着读者的心灵。课后同学们可以去收集相关的诗文读一读,以后开展一次“杜甫诗文交流会”,你一定会有更多的理解和收获。

闻官军收河南河北篇四

杜甫是唐代伟大的诗人,他一生创作了大量的诗篇。他的诗反映了当时社会的一些重大事件,被称为诗史,他也被称作诗圣。这首诗写的是公元763年,安史之乱的叛军头目史朝义兵败自杀,河南河北相继收复,诗人听到这广消息后写了这

首诗。

（板书课题：闻官军收河南河北）这首诗是杜甫生平第一快诗。诗歌讲了哪些内容，表达了作者怎样的心情，这是我们要学习了解的。

1、指名读课文。（学生互相纠正字音，教师重点强调以下字音：涕：读tǐ不读dǐ还：读hún不读hī）

2、提出读不懂的语句。

1. 剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。剑外，剑门关以外，指四川。蓟北，河北北部，安、史叛军的巢穴。初闻，刚刚听到。涕泪，指因特别高兴而流泪。这句诗讲了什么？（收复蓟北的消息，忽然从剑外传来，刚刚听到这个消息，涕泪就流满了衣裳。）

2、却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。却看，再看。漫卷，胡乱卷起。唐代一般没有装订成册的书籍文字大都写在纸卷上，所以收拾书籍，就要卷起。这句诗是什么意思？（再看看妻子和孩子，哪还有一丝的忧伤？胡乱地卷起诗书一卷，高兴得简直要发狂。）

3、白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。放歌，放声歌唱；纵酒纵情饮酒；青春，指春光，春天的景物。这句话讲了什么？（白天放声歌唱，畅饮美酒。趁着这春光的陪伴，我正好回到我的家乡。）

4. 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。即，就。这句诗讲了什么？（放舟从巴峡东下，穿越那巫峡的叠峰。顺流而下把襄阳一过；便一直奔向了洛阳。）

1. 这首诗写了什么内容？（学生讨论后教师总结）

（主要写作者听到官军收复河南河北的消息后，十分喜悦，收拾行装立即还乡。）

2、这首诗表达了作者怎样的心情？（多年战乱，祖国重归统一的欢快心情）作者的这种心情是通过哪些词句表达出来的？（忽传初闻却看漫卷，，表达了作者听到胜利喜讯后的感情的变化，从乐极流泪到欢快欲狂。这些都是出自作者深深的爱国之情，出自对人民生活的关心和同情。从中表达了作者博大的胸怀和高尚的精神境界。）。

3、这首诗同《示儿》一诗表达的思想感情相同吗？（都表达了深厚的爱国之情。）

洛，是左右结构的字，注意左边是三点水旁。

预习基础训练1。

涕泪满衣裳

漫卷喜欲狂

《闻官军收河南河北》

放歌须纵酒

极度的喜悦心情

即从

便下

闻官军收河南河北篇五

教学目标：

- 1、理解古诗内容，体会诗人的情感，感悟意境。
- 2、诵读古诗，在品词析句中感受古诗词的艺术魅力，提高欣赏水平。

教学重点：理解诗意，体会诗情

教学难点：品词析句，提高对古诗的欣赏水平

教学方法：以读促悟，悟中品读

教学准备：搜集相关的背景资料

教学过程：

一、延伸导入

二、初读古诗，了解背景

- 1、请同学们看书或看大屏幕自己出声读一读这首诗。
- 2、交流初读后的感受，提出疑问。
- 3、结合题目了解背景。

（诗题写到了当时的一个历史事件，关于这一事件的时代背景以及诗人所处的境地，大家有必要了解一下。课前谁搜集资料有所了解，请给大家讲一讲。）

三、自由读诗，引发思考

- 1、学生自由读诗，读通读顺，试着读出诗人高兴、喜悦的心情来。
- 2、指名朗读，评价促思。

（听了刚才同学的朗读，大家都感到这首诗的内涵没有读出来，有什么好办法把这首诗读好呢？）

3、学生交流独特的学习方法，教师加以肯定和点拨。

四、研读古诗，品评赏析

1、请同学们深入诗歌中细细读一读，品一品，对哪一两句感兴趣，就重点研读一下这两句。

2、自由研读，汇报交流。

（引导学生在读中悟，悟中读，读后评，评促悟的学习过程中，加深对诗文的感悟和体验。鼓励学生读出自己的个性，读出自己的理解，不断提高古诗的欣赏水平。）

五、课外研读，提高积累

同学们学诗的兴致这样高，老师为大家再推荐杜甫写的另外一首诗歌《春望》，希望同学们运用刚才的学诗方法，好好研读一下，作为课外积累。

六、板书设计

闻官军收河南河北

杜甫

喜极而泣

欣喜若狂

忘乎所以

归心似箭

《闻官军收河南河北》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

闻官军收河南河北篇六

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

【译文】

在剑南忽然传说，收复蓟北的消息，

初听到悲喜交集，涕泪沾满了衣裳。

回头看看妻子儿女，忧愁不知去向？

胡乱收卷诗书，我高光得快要发狂！

白天我要开怀痛饮，放声纵情歌唱；

明媚春光和我作伴，我好启程还乡。

仿佛觉得，我已从巴峡穿过了巫峡；

很快便到了襄阳，旋即又奔向洛阳。

【注释】

1、却看：回看。

2、愁何在：不再愁。

3、漫卷：随手卷起。古代诗文皆写在卷子上。

4、青春句：意谓春光明媚，鸟语花香，还乡时并不寂寞。

5、即从两句：想像中还乡路线，即出峡东下，由水路抵襄阳，然后由陆路向洛阳。此诗句末有自注云：“余有田园在东京。”（指洛阳）。巴峡：四川东北部巴江中之峡。巫峡：在今四川巫山县东，长江三峡之一。襄阳：今属湖北。

【赏析】

这是一首叙事抒情诗，代宗广德元年(763)春作于梓州。延续七年多的安史之乱，终于结束了。作者喜闻蓟北光复，想到可以挈眷还乡，喜极而涕，这种激情是人所共有的。全诗毫无半点饰，情真意切。读了这首诗，我们可以想象作者当时对着妻儿侃侃讲述捷报，手舞足蹈，惊喜欲狂的神态。因此，历代诗论家都极为推崇这首诗。浦起龙在《读杜心解》中称赞它是杜甫“生平第一首快诗。”

闻官军收河南河北篇七

- 1、体会诗中表达的思想感情，陶冶爱美情趣，受到爱国主义精神影响。
- 2、理解诗句意思，了解古诗叙述的内容，受到传统文化的艺术熏陶。并学习分析鉴赏古诗。
- 3、结合学诗，培养学生的自学、想象、表达、创新能力。
- 4、有感情地朗读课文，背诵并默写课文。

体会诗中表达的思想感情，陶冶爱美情趣，受到爱国主义精神影响。

理解诗句意思，了解古诗叙述的内容，受到传统文化的艺术熏陶。并学习分析鉴赏古诗。

课件、相关资料。

1、同学们，在我国诗坛上有一位诗人与李白齐名，被尊为“诗圣”，他的诗被人们称为“诗史”，他是谁？你对杜甫了解多少？（交流杜甫的资料）

能背一首他的诗吗？（交流杜甫的古诗）

2、今天我们也来学习一首被称为杜甫“生平第一快诗”的《闻官军收河南河北》。（齐读课题）

3、释题：谁来说说题目的意思？“闻”“听说”，不同于现在的“用鼻子嗅”，这是古今词义上的变化，这种类型题目中还有。哪一个呢？（河南河北）那“河南河北”指的是哪里？是河南省与河北省吗？（指的是黄河的南北两岸，那里是安史叛军的根据地。）谁能连起来把课题的意思说一遍。

1、学古诗，首先要读准字音。谁能提示大家诗中那些字的音容易读错?(涕、子、裳、卷)指名读。生评。齐读，要求读准字音。

2、学习一首古诗光会朗读是远远不够的。我们还必须正确理解诗句意思。下面请同学们在小组内自主学习！出示自学要求：同学们可以借助工具书由词到句理解诗意。交流自己对诗句的理解，遇到不懂的地方，可以讨论解决。不能解决的问题，请做上记号。

3、质疑问难。说说古诗中还有哪些不理解的字词。师生协同解决。(妻子、青春、白天、漫卷)

4、用自己的话，简要说说这首古诗的意思。生评。

5、把对这首诗的理解融入到你的朗读中去！（指名读、齐读）

(交流“安史之乱”这一历史事件)

过渡：“安史之乱”是唐王朝由盛转衰的转折点。在战争中，人民群众特别是黄河中下游人民遭到了空前的浩劫，出现了千里萧条，人烟断绝的惨景。

出示：在《中华上下五千年》书中有这样一段文字记述“安史叛年十年残暴，每到一处就抢掠民财，烧毁房屋，甚至把杀人当作儿戏，叛军进入长安后，大抢3天，长安成了一片火海。在安禄山军队的暴行下，黄河中下游的许多城镇村庄变成了一片瓦砾废墟。

诗人杜甫为了躲避战乱，才流离失所，贫困潦倒，而且一家人的生命时常受到威胁。八年之后，诗人在四川剑外听到了官军收复失地的胜利喜讯，诗人所心情如何?(喜悦，激动)诗中哪个字最能体现诗人当时的心情呢?(喜)

2、你从哪些诗句或者词语中体会到诗人无比喜悦的心情呢？把你的理解写在这句诗的旁边。

预设：

(1)初闻涕泪满衣裳。

(板书：喜极而泣)

(2)却看妻子愁何在。

抓住“愁何在”：曾经妻子和孩子他们愁的是什么呢？

现在好了，官军收复失地，他们不再为这些而犯愁了！齐读！

(3)漫卷诗书喜欲狂

对于一个酷爱读书的人来说对书定会异常珍爱，可是杜甫却是“漫卷诗书”，这是为什么呢？让我们展开想象的翅膀，想像一下诗人及家人欣喜若狂的样子。

从此以后，不必妻离子散，天各一方，不用颠沛流离，远走他乡，可以家人团聚，尽享安详的生活，怎不让诗人欣喜若狂。

(板书：欣喜若狂)指名读3、4句，生评，齐读。

(4)白日放歌须纵酒

泪满衣襟，欣喜若狂，不足以表达诗人心中的喜悦，他还要做什么？

(板书：放歌纵酒)

52岁的诗人既不适合放歌，也不适合纵酒，这真是喜到极致，

忘乎所以了。请你带上这样的无以名状的快乐情感与诗人一同放歌纵酒，一同颠狂。指名读5、6句，练读，全班读。

2、听到胜利喜讯，诗人想到了什么？从那些词句看出来的？让我们看看从剑外到洛阳是怎样的千里迢迢？（课件）说说诗人回乡的路是一条怎样的路。从四川剑外到故乡洛阳。跨越了四川、湖北、河南三个省份，在作者看来却如此轻松，为什么？诗人思绪飞扬，他的心早已飞到千里之外的洛阳。（板书：归心似箭）

在归心似箭的杜甫看来，千里迢迢算什么，千山万水算什么？在诗人的眼里，故乡就在眼前——（教师引读7、8句），美景就在眼前——，洛阳就在眼前——。女生齐读7、8句（到巫峡了），男生齐读（到襄阳了），全班齐读（洛阳到了）。

3、升华情感。现在杜甫看到历时八年的安史之乱平息了，他终于可以回到阔别已久的故乡了，能不欣喜若狂吗？那么诗人只是为能重返故里而欣喜若狂吗？（板书：爱国）所以大家都称他为爱国诗人。

让我们与欣喜若狂的诗人一同放歌吧！（配乐齐读）

让我们与千千万万欣喜若狂的人民一起放歌吧！（配乐齐读）

让我们带着对这位爱国忧民的诗人的无比崇敬再来读诗！（配乐齐读）

1、背诵这首诗。小结学法！

2、回乡后的杜甫是否过上了幸福安宁的生活呢？找几首安史之乱以后杜甫的诗读一读，体会诗人后半生的生活和情感，想想杜甫为什么被称为苦难诗人、人民诗人。

闻官军收河南河北篇八

作者：杜甫

剑外忽传收蓟北，

初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，

漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，

青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，

便下襄阳向洛阳。

注释：

1、却看：回看。

2、愁何在：不再愁。

3、漫卷：随手卷起。古代诗文皆写在卷子上。

4、青春句：意谓春光明媚，鸟语花香，还乡时并不寂寞。

5、巴峡：四川东北部巴江中之峡。

6、巫峡：在今四川巫山县东，长江三峡之一。襄阳：今属湖北。

译文：

在剑南忽然传说，收复蓟北的消息，
初听到悲喜交集，涕泪沾满了衣裳。
回头看看妻子儿女，忧愁不知去向？
胡乱收卷诗书，我高兴得快要发狂！
白天我要开怀痛饮，放声纵情歌唱；
明媚春光和我作伴，我好启程还乡。
仿佛觉得，我已从巴峡穿过了巫峡；
很快便到了襄阳，旋即又奔向洛阳。

赏析：

这是一首叙事抒情诗，代宗广德元年（763）春作于梓州。延续七年多的安史之乱，终于结束了。作者喜闻蓟北光复，想到可以挈眷还乡，喜极而涕，这种激情是人所共有的。全诗毫无半点饰，情真意切。读了这首诗，我们可以想象作者当时对着妻儿侃侃讲述捷报，手舞足蹈，惊喜欲狂的神态。因此，历代诗论家都极为推崇这首诗。浦起龙在《读杜心解》中称赞它是杜甫“生平第一首快诗。”

闻官军收河南河北篇九

《闻官军收河南河北》作于公元763年（广德元年）春天，那时杜甫52岁。宝应元年（公元762年）冬季，唐军在洛阳附近的衡水打了一个大胜仗，叛军头领薛嵩、张忠志等纷纷投降。作者听到这个消息后欣喜若狂，写下此诗。

闻官军收河南河北篇十

杜甫

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

1. 河南河北：唐代安史之乱时，叛军的根据地。公元763年被官军收复。

2. 剑外：剑门关以外，这里指四川。当时杜甫流落在四川。蓟北：今河北北部一带，是叛军的老巢。

3. 却看：回过头来看。妻子：妻子孩子。

4. 漫卷：随便卷起。

5. 白日：白天。纵酒：纵情喝酒。

6. 青春：绿色的春天。作伴：指春天可以陪伴我。

7. 巴峡：当在嘉陵江上游。巫峡：长江三峡之一，在今四川湖北交界处。

8. 襄阳：今属湖北。洛阳：今属河南。

这首诗，作于唐代宗广德元年（763）春天，作者五十二岁。宝应元年（762）冬季，唐军在洛阳附近的横水打了一个大胜仗，收复了洛阳和郑（今河南郑州）、汴（今河南开封）等州，叛军头领薛嵩、张忠志等纷纷投降。第二年，即广德元

年正月，史思明的儿子史朝义兵败自缢，其部将田承嗣、李怀仙等相继投降。正流寓梓州（治所在今四川三台），过着飘泊生活的杜甫听到这个消息，以饱含激情的笔墨，写下了这篇脍炙人口的名作。

杜甫于此诗下自注：“余田园在东京”，诗的主题是抒写忽闻叛乱已平的捷报，急于奔回老家的喜悦。“剑外忽传收蓟北”，起势迅猛，恰切地表现了捷报的突然。“剑外”乃诗人所在之地，“蓟北”乃安史叛军的老巢，在今河北东北部一带。诗人多年飘泊“剑外”，艰苦备尝，想回故乡而不可能，就由于“蓟北”未收，安史之乱未平。如今“忽传收蓟北”，真如春雷乍响，山洪突发，惊喜的洪流，一下子冲开了郁积已久的情感闸门，喷薄而出，涛翻浪涌。“初闻涕泪满衣裳”，就是这惊喜的情感洪流涌起的第一个浪头。

“初闻”紧承“忽传”。“忽传”表现捷报来得太突然，“涕泪满衣裳”则以形传神，表现突然传来的捷报在“初闻”的一刹那所激发的感情波涛，这是喜极而悲、悲喜交集的逼真表现。“蓟北”已收，战乱将息，乾坤疮痍、黎元疾苦，都将得到疗救，个人颠沛流离、感时恨别的苦日子，总算熬过来了，怎能不喜！然而痛定思痛，回想八年来的重重苦难是怎样熬过来的，又不禁悲从中来，无法压抑。可是，这一场浩劫，终于象恶梦一般过去了，自己可以返回故乡了，人们将开始新的生活了，于是又转悲为喜，喜不自胜。这“初闻”捷报之时的心理变化、复杂感情，如果用散文的写法，必需很多笔墨，而诗人只用“涕泪满衣裳”五个字作形象的描绘，就足以概括这一切。

第二联以转作承，落脚于“喜欲狂”，这是惊喜的情感洪流涌起的更高洪峰。“却看妻子”、“漫卷诗书”，这是两个连续性的动作，带有一定的因果关系。当自己悲喜交集，“涕泪满衣裳”之时，自然想到多年来同受苦难的妻子儿女。“却看”就是“回头看”。“回头看”这个动作极富意蕴，诗人似乎想向家人说些什么，但又不知从何说起。其

实，无需说什么了，多年笼罩全家的愁云不知跑到哪儿去了，亲人们都不再是愁眉苦脸，而是笑逐颜开，喜气洋洋。亲人的喜反转来增加了自己的喜，再也无心伏案了，随手卷起诗书，大家同享胜利的欢乐。

“白首放歌须纵酒，青春作伴好还乡”一联，就“喜欲狂”作进一步抒写。“白首”，点出人已到了老年。老年人难得“放歌”，也不宜“纵酒”；如今既要“放歌”，还须“纵酒”，正是“喜欲狂”的具体表现。这句写“狂”态，下句则写“狂”想。“青春”指春季，春天已经来临，在鸟语花香中与妻子儿女们“作伴”，正好“还乡”。想到这里，又怎能不“喜欲狂”！

尾联写“青春作伴好还乡”的狂想鼓翼而飞，身在梓州，而弹指之间，心已回到故乡。惊喜的感情洪流于洪峰迭起之后卷起连天高潮，全诗也至此结束。这一联，包涵四个地名。“巴峡”与“巫峡”，“襄阳”与“洛阳”，既各自对偶（句内对），又前后对偶，形成工整的地名对；而用“即从”、“便下”绾合，两句紧连，一气贯注，又是活泼流走的流水对。再加上“穿”、“向”的动态与两“峡”两“阳”的重复，文势、音调，迅急有如闪电，准确地表现了想象的飞驰。试想，“巴峡”、“巫峡”、“襄阳”、“洛阳”，这四个地方之间都有多么漫长的距离，而一用“即从”、“穿”、“便下”、“向”贯串起来，就出现了“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”疾速飞驰的画面，一个接一个地从眼前一闪而过。这里需要指出的是：诗人既展示想象，又描绘实境。从“巴峡”到“巫峡”，峡险而窄，舟行如梭，所以用“穿”；出“巫峡”到“襄阳”，顺流急驶，所以用“下”；从“襄阳”到“洛阳”，已换陆路，所以用“向”，用字高度准确。

这首诗，除第一句叙事点题外，其余各句，都是抒发忽闻胜利消息之后的惊喜之情。万斛泉源，出自胸臆，奔涌直泻。仇兆鳌在《杜少陵集详注》中引王嗣奭的话说：“此诗句句

有喜跃意，一气流注，而曲折尽情，绝无妆点，愈朴愈真，他人决不能道。”后代诗论家都极为推崇此诗，赞其为老杜“生平第一首快诗也”（浦起龙《读杜心解》）。

本文中基本包含了考试中考察古诗的大体内容，在准备考试时，可以做复习材料看看，有助于语文考试诗词类题。

闻官军收河南河北篇十一

教学目标：

- 1、学会三个生字，能正确读写下列词语：涕泪、巫峡、襄阳。
- 2、正确流利有感情地朗读课文。
- 3、体会诗中表达的强烈的爱国情感。

教材重难点：

体会诗中表达的强烈爱国情感。

教学过程：

一、导入

上课前，老师先让同学们猜个谜语：历史上有这样一位诗人，大家称他为诗圣，一生写了许多诗，流传至今有一千五百余首。他的诗宛如一面镜子，真实的反映了唐朝由盛转衰的社会现实生活，不但内容丰富，而且洋溢着爱国、爱人民的崇高精神，也被推崇为“诗史”。猜出来他是谁了吧？有关杜甫，谁对他还有进一步的了解？今天这节课我们再来学习他的另一首诗，板书课题。

二、新授。

1、回忆学诗的方法。

上一节课我们学习了古诗《示儿》，大家想想，我们是怎样一步一步来学的？这首诗我们也按这样的步骤先读再结合注释来解释再来有感情的读感悟作者的感情。

2、读诗。

a□请同学们放开声音读这首诗，读准字音，读通句子。

b□抽读，注意停顿。

c□再读。

3、理解诗意。

读书的最高境界就是读懂作者的感情，读到作者的心中去，怎样才能做到这一点？交流解释的方法。就按照同学交流的方法来理解诗的意思。

a□流诗意。

聪明的孩子谁来展示你们的才华，读懂那句就说那句。

b□生说诗意，随机指导单个字的意思：妻子、涕泪、喜欲狂、青春、漫卷。

c□说整首诗的意思。

d□同桌两个人对着说说诗意。

4、感悟作者的感情。

b□学生交流。

c□大家知道为什么杜甫这么高兴吗？

d□师出示收集的有关安史之乱的资料，了解当时的历史背景及战争给人们带来的灾难。

e□出示杜甫回乡的线路图，了解杜甫的家乡住址及流落他乡的住址。

g□进一步加上动作有感情的朗读这首诗。

5、两诗比较进一步感悟感情。

同学们回想一下《示儿》和《闻官军收河南河北》这两首诗有什么共同点？为什么？对，这两首诗无论是喜还是悲，都洋溢着诗人的爱国情感。陆游临终叮嘱儿子把“北定中原”的喜讯告诉他，是爱国之情，而杜甫听到官军收复河南河北，之所以那样的激动和欣喜，不仅仅是自己可以结束流离的生活，更主要的是因为从此祖国可以重归统一，人民可以免受战乱之苦。

三、拓展。

推荐杜甫的《归雁》和《月夜》让学生读，进一步感悟杜甫的爱国感情。

四、板书：

闻官军收河南河北

收蓟北——喜欲狂

涕泪、漫卷诗书……爱国之情。

闻官军收河南河北篇十二

今天，我正在书房里叹气：“唉，整整七年了，我何时才能回到故乡啊。”我托着下巴在沉思，我决定去街上解闷。刚来街上不一会儿，就听一个小贩手里拿着一张纸说：“唐王朝的军队收复蓟北了，哈哈……”我半信半疑，便上去询问。只见上面写了收复蓟北的消息，我高兴的手舞足蹈，便直奔回到家中。

我快速地回到家中，对正在烧饭的妻子说：“蓟北被收复了，我们可以回乡了！”她一听便像一个小孩子似的拉着我的手：“真的？我没有听错吧？我好高兴啊！”“真的。”接着，儿女们也赶来了，我们一家人拉着手跳起舞来。我想：既然蓟北收复了，我们现在为何还不回到自己的故乡呢。我马上行动，我走向书房，随意的整理好了诗书，便对妻子说道：“我们回乡吧。”过来几个时辰，来到了船边。妻子儿女先上了船，我回首望了望：“再见了！”我随后也跟上前去，船儿随风飘去。

一路上的风景如画中一般，河水清澈见底，鱼儿在水中自由自在。河边桃树，梨树都开出了花儿。柳树也在忙活，女孩们在对着河里梳洗头发，男孩们则在一旁聊天，真是热闹！看，那几棵大树正在跳舞呢！它们摆动着自己的手臂，欢快的又唱又跳的，听，它们正随着春风“沙，沙……”的唱着歌呢。而我在船上放声高唱，一会儿和妻子一起畅饮美酒，然后聊聊天，那是多么快乐。我们急忙从巴峡穿到巫峡的叠嶂，一路顺流而下，便往襄阳，一直奔往洛阳。