

# 2023年中学语文批改评语 中学七年级语文老师教学计划(通用8篇)

在提出意见建议的同时，综合考虑各方面的因素，做到全面和客观。以下是一些优秀个人简历的范文，供大家参考和借鉴。

## 中学语文批改评语篇一

### 一、学情分析（摸底考试后填写）

我班学生共43人，其中女生21人，男生22人，小升初语文平均成绩75分，语文成绩90分以上学生有3人，80分以上学生有人，不及格学生有7人，在全年级中等水平。他们都是来自碧波乡的农村学生，语文基础知识较扎实的学生分别来自碧波小学（部分学生）、柿花小学、五寨小学、新牌小学和又诗小学部分学生，基础较差的学生来自大堡小学、明德小学和偿班小学。在教育教学中，教师要重点提高这部分学生的基础知识，打好基础，为他们以后的发展夯实基础，才有可能提升班级整体成绩。

### 二、教材分析

#### 第一单元：

#### 【单元分析】

第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是

一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

### 【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。
- 2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。
- 3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。
- 4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

### 【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的

热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。
- 2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。
- 3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

### 【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。

这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，

概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

### 【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

## 第六单元：

### 【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

### 【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

### 三、教学重点分析

- 1、激发和培养学生学习语文的兴趣，热爱祖国语言文字。
- 2、训练和培养学生良好的语文学习习惯：预习、书写、学习、思维等。
- 3、敢于表达和善于表达自己的思想。

## 四、教学难点分析

- 1、热爱语文的兴趣。
- 2、养成良好的语文学习习惯。
- 3、能运用所学知识表达自己的思想。

## 五、教学目标（含新课标要求）

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

**人文素质目标：**初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来

进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

具体目标为：

（一）新课标对七年级上册语文教学要求：

1、听：

2、说：

3、读：

4、写：

（二）本学期教学预期目标：

通过一学期的教与学，本人要达到的目标是：教师，每周写出一篇有一定深度的教学反思，一学期结束，深挖细掘，撰写两篇教学论文参赛或发表，主要围绕七年级学生如何适应中学语文学习，提高学习能力和如何激发学生认真书写汉字两个方面总结；学生，能听懂同学、老师、广播的大致意思，能用普通话说一两句通顺流畅，意思完整的话，能用普通话正确、流利、有感情的朗读（诵读）文质兼美的文章，能写一篇简单的中心明确、首尾呼应的一件事记叙文（500字以内）。期末统测语文成绩达到全县前列。

## 六、教学措施

（一）教师板块

1、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。每堂课教师根据学生实



际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

2、优化教学手段，积极使用电教，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，作品自作不少于70%。

3、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。

4、培优重在拔尖，辅差重在提高，面向全体学生。做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

5、教师在课堂上有意识给学生制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

6、课外辅导，利用晚修，自习课的时间，组织学生加以辅导训练。

7、加强指导和督促，培养学生良好的语文学习习惯，学会如何预习课文、如何听课、如何作业、如何复习、如何抓住学习重点等。

8、强化班级语文学习兴趣的培养，要求不要太高，要充分研究小学语文教学与初中语文教学的结合点，让学生在潜移默化的教学过程中慢慢适应初中语文学习，养成良好的语文学习习惯。

9、利用每周一至二节课的时间指导学生提高书写能力。

10、加强汉语拼音方案的学习与训练，汉字的辨识能力，激励学生敢于表达自己思想的欲望，培养学生语言表达能力。实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

11、积极鼓励学生热爱阅读，多读书、读好书，养成好读书的良好习惯，拓宽自己的知识面。

## （二）学生板块

1、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

2、主要引导差生多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

3、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、加强学生书写能力的培养和训练，让学生在七年级阶段养成良好的书写习惯，能写出端正、整洁的汉字。

## （三）学优生的培养

优等生名单：。

## （四）学困生的转化

学困生名单：。

作为老师，要想转化后进生，首先要让学生找回自信，鼓励

是后进生找回自信的最好良药。在上课的时候，老师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常上课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点进步。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生可以轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化差生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。

对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的，转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

## 中学语文批改评语篇二

切斯特乘着火车，带着自己的宝塔笼子和一大堆没有推辞掉的纪念品回到了康涅狄格州的乡下。

切斯特走在一条不大平坦的小路上，虽没有纽约马路上那么舒服，却觉得很亲切。首先发现他的是切斯特的老朋友鸭子亨利，亨利非常惊讶，语无伦次的与切斯特打招呼，并解释说乡下的朋友们都认定切斯特被一个游客捉住，或踩死了，没想到他还活着。切斯特简单地把自己在纽约所经历的一切说了一遍，没想到亨利却大叫这着跑走了。

切斯特只好继续赶路，当切斯特到达自己开先生生活的农场时，才知道自己的事已轰动了家乡，家乡的朋友们都知道切斯特在纽约成为著名音乐家的事了。大家一起热闹的欢迎他，并且争先恐后地要签名，斯特好不容易才回到家里。

第一个来拜访的是大公鸡萨姆，他满面堆笑地把切斯特叫出家门（切斯特家太小了，公鸡进不去），翅膀上挂着两捆柳

叶，说：“切斯特老兄啊，听说你成大音乐家了，以前咱们的歌艺差不多啊？你们不能给那斯梅得利老师写一封信，也举荐一下我啊？”切斯特好心的答应了，萨姆便把往切斯特门前一扔，一蹦一跳地回家。

第二个来拜访的是兔子莫利，他带着自己的两个儿子，和一些五颜六色的果实，在切斯特吃柳叶找到他，一脸为难地说：“切斯特大哥，我这两个小儿子今年就该毕业了，可他们没什么本事呀！听说大哥您在纽约认识一些名人，们不能把我儿子介绍到有别工作呀，他们也好有个着落……哦，这些果子就留给大哥您吧。”切斯特答应尽量想办法，也推辞了礼品。

第三个……

没几天，切斯特家里已堆满了礼品，做你的朋友又找借钱的，由找帮忙的，还要来认亲戚的，切斯特被这些事情缠得无所适从，几乎喘不过气。

终于有一天，切斯特累地病倒了，在病中，他给纽约的马里奥，塔克和哈里写了一封信，委婉地诉说了自己的苦衷，没想到马里奥竟从信中看出了它的想法，连忙风尘仆仆地赶康涅狄格州，找到了切斯特。在短暂的欢聚后，马里奥把切斯特送到了美国西部的一个更加偏僻的农场，切斯特便隐名埋姓的在这儿生活下来。虽然隐了身份，但他还是无法克制自己对音乐的喜爱，为了不使新朋友们惊奇和怀疑，他只有在每天夜里，才唱出优美的歌儿，而他最爱唱的，便是那首《重归苏莲托》。

## 中学语文批改评语篇三

语文像春天，学习语文就像在春天赏花，万紫千红，多姿多彩令人眼花缭乱。下面是语文迷整理的从书籍中学到语文的作文

范文，欢迎大家参考选择。

语文世界绚丽多彩，生活中，语文随处可见。我们不能只局限于课本上的知识，还要多从别的渠道学习语文。我们可以从影视中学习语文；可以从游戏中学习语文；可以从聊天中学习语文；还可以从书籍中学习语文。

我酷爱读书，对我而言，读书，就好像在海洋中畅游一般。为鲁滨逊的悲惨命运所惋惜；被孙悟空那七十二般变化所叹服；被为爱牺牲的海的女儿而泪流满面；为一百单八将而自豪。生活中没有了书籍，我就犹如鸟儿没有了翅膀。不能在蓝天白云间翱翔。

书籍增长了我的知识，陶冶了我的情操。拓展了我的知识面。

这就是语文的乐趣，是你无法想到的另一个奇幻的世界。

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯，”语文博大精深，令人所好，许多外国人都说过：“中国的语言是世界上最美丽的语言，最深奥的语言。”

就像中国的四大名著，唐诗，宋词，元曲，四书五经等，它们都是智慧的古人撰写出来的。

书本把语文丰富的知识都挥散出来，那些美丽的修辞方法，标点，符号，把语言的魅力，都挥放出来，让文章变得更加生动，豪迈。读《三国》体验到了诸葛亮的机智，智慧，刘，关，张的友谊，亲情。阅《水浒传》感受到了一百单八将的勇猛，宋江的谦逊，鲁智深的义气和武松的勇敢。赏《西游记》品到了孙悟空的神通广大，变化莫测，领略到了猪八戒的大智若愚，感受到了沙师弟的憨厚老实。

总之，唐诗，宋词，元曲，各有各的风韵，特色，特点。诗句的魅力，源于诗人的灵感。

俗话说，“书中自有黄金屋”，书对人们来说是种高雅而必不可少的休闲和娱乐，同时也能修身养性，让自己的知识更加充实，有人是从书中顿悟处世之道，有人是从书中找到人生的目标，而我，则从书中学到了语文。

翻开教科书，映入眼帘的便是一篇篇精挑细选经典且短小的文章，飘然而至的是流传已久的清香，犹如上好的碧螺春，品一品，素雅清香、淡香醇厚、蕴藏着老舍、冰心、朱自清、郭沫、泰戈尔……独特的韵味，有的优美、有的感伤、有的柔美……千姿百态尽纳其中，每一篇都是饱经沧桑的佳作，从中，我品味到了名家各不相同的风格与特点。学到了他们的深思熟虑，学到了他们优美的语句，美妙的修辞、巧妙的文字、严谨的构思，学到了他们撰写文章手法与技巧，结识了许许多多的基本语文缔造。

翻开杂志，呈现给我们的是语言朴实，流露着真实情感的精短小文，随着飘来的是一种富含家庭与生活气息的味道，是清醇的毛尖，尝一尝，清香浓郁，每一篇文章都是生活中的一幕幕、一段段，流露着一种亲切感，也许写的只是生活中不经一瞥，却能带给人一种震撼，让人为之深叹，原来生活中还有这样的事，虽然相较于碧螺春、毛尖少了一份素雅可多了一份生活的灵感，从中，我知道了原来生活就是文学的素材，生活原来就是一把开启文学宝库的钥匙，生活中的情感原来也可以借用文字来撼动人心。

翻开一本书，厚重的名著，一股浓郁的清香便包围了人心，是岁月流传的浓郁，是时光的缩影，是时代的凝结元露，是高贵的龙井，龙井是苦涩的，正如那名著的枯燥乏味，可懂茶之人便知，龙井苦涩的外衣下是回味无穷的甘香，名著枯燥的外衣下是丰富的情感，震撼人心的文字，名著的风格也不径相同，但文字都不约而同的倾吐着或辉煌或悲惨的历史，我以这杯龙井中总能品出真善美的芬芳，体会到文字深刻雄浑的魅力，品味的文字那丰富多彩的风韵。

这然我明白了“书中自有黄金屋这句话”是什么道理了：富家不用买良田，书中自有千锺粟；安居不用架高堂，书中自有黄金屋。

## 中学语文批改评语篇四

文章根据学校的要求，便于正常的组织教学，顺利完成教学任务，提高学生的语文应用能力，制定语文教学计划如下：

### 一、基本情况

本期继续任教七（6）班语文，这个班共有学生79人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

- 1、学生朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理毫无积累；
- 2、阅读理解能力不高；
- 3、写作水平还待进一步提高；
- 4、相当一部分学生的语文能力极差，这是本学期教学的重点。

### 二、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

6、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

### 三、教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。



第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价

七年级语文学科教学计划由收集及整理，转载请说明出处  
七年级语文学科教学计划语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

## 中学语文批改评语篇五

春节已迈着轻快的脚步向我们走来，大家都开始张灯结彩，到处是一番热闹欢腾的场景。在这个一年一度，普天同庆的日子里，我带着满满的兴奋感，期待感，开始寻找大家都所期盼得到的年。

年味在哪里？我告诉你，年味在和父母一起贴春联的时光里。把贴在春联上的胶小心翼翼地撕下，然后稳稳地贴在门上，仔细地抹平皱角。这个自己动手完成的。代表着自己家庭新的一年新的风貌，心里满满都是自豪感幸福感。

年味在哪里？我告诉你，年味在吃团圆饭的时光里。当家人围坐在一起，品尝着那美味的团圆饭，聊聊家常，我想不管，那饭是多么的普通，还是山珍海味，里面都充斥着家的味道，幸福的味道，温馨的味道，令人百吃不厌。这就是年味，真正的年味。

年味在哪里？我告诉你，年味在大家都所期待的春晚里，全家回去在电视旁，看着春晚里精彩绝伦的节目，看着那幽默风趣的小品，看着那壮丽奇妙的队形。一边点评，一边欢笑着，这何尝不是一种享受呢？那种团圆在一起的感觉，相信

谁都会很感到幸福，感到年的味道就在眼前吧。

年味在哪里？我告诉你，年味在烟花飞天的那一瞬间。人们高高兴兴地搬出过年前早已准备好的烟火，找个地方，点燃烟火，然后捂紧耳朵，欣赏美丽的烟花。当烟花飞上漆黑的夜空。划出一道亮丽的弧线。然后如一朵鲜艳的花儿似的盛开时，往往会让孩子们开心的，又蹦又跳好一会儿。烟花在发出一声巨响后，在天空留下一道亮丽的痕迹，炮竹声一声高过一声，不绝于耳。听着这些声音，家里不管有多少人，都会觉得像大街上那样热闹非凡，好不热闹！

## 中学语文批改评语篇六

而且我还收获了一点：如果按第一说的话，那么还有一句诗和他意思差不多相同。“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”不也是这个道理吗？山上的温度比山下低，所以当山下的花都开败了以后，早春桃花才刚刚在山顶绽放呢。

同样的事情发生在一次旅行之中。那一年夏天，趁着暑假，我和爸爸去北国渤海湾畔的明珠——大连旅游。那里七月的天气却是凉爽宜人，不像那时被炎热笼罩的家乡。更让人惊讶的是，那时还有买樱桃的人。要是换在我们那里，樱桃树估计都长苗了。爸爸告诉我，大连靠近大海，温度低，所以樱桃熟的也晚。这和桂花、桃花迟开的道理是一样的啊。

到了今天，学了地理，才明白，桂花、桃花迟开属于海拔因素，樱桃晚熟属于海陆因素。自然界真是奥妙，我从书本中学到了这么多语文知识，还联系上了生活实际，受益匪浅。

语文就在我们身边，无处不在，我们生活在一个大语文的世界里，我们要爱护我们的母语，从每个方面——电视、电脑、课堂、书本、街头等，了解语文，懂得语文，才能爱护语文，发扬语文，才能把这个历史悠久的文化传承下去。语文，就在我们身边！

## 中学语文批改评语篇七

在党和国家的教育方针政策的指引下，以全面推进素质教育为方向，以继承中华民族优秀传统文化传统、吸纳世界文化精华为宗旨，全面提高学生的听、说、读、写的能力；联系生活实际，把语文学习与生活实践有机地结合起来，开展创新学习、探究性学习，培养学生装的创新能力和钻研精神；同时，不断提高学生装的沟通能力，加强学生的竞争与合作意识，提高学生自学能力，以达到学生语文综合素质的全面提高。

### 二、教材分析

本期教材共分七个单元，并三个附录。每个单元内容有课文阅读、口语交际、综合性学习及写作、写字等。附录中分名著导读、汉字的形体和常用标点符号的用法。

第一单元为叙事性的记叙文，第二单元为写人的记叙文。在学习这两个单元时，首先要把握好记叙文的文体特征，其次要理清两个单元中写人与叙事之间的着重点的不同。此外，通过学习课文，激发学生对生活的热爱，使他们懂得怎样去关爱社会、关心他人。

第三单元是写景的散文。本单元的课文语言优美，通过学习，使学生学会观察自然，能用形象的语言来描绘景物，并激发学生对大自然的热爱之情，在此基础上，上升为爱国情感。

第四单元为小说类。这个单元应着重学习文章的人物塑造、情节安排，特别是人物性格特征的刻画。

第五单元为童话和科幻类文章。学习本单元，能激发学生的想象力，开拓学生装的视野。

第六、七单元是诗歌和文言文。学习这两个单元，能让学生充分感受到中华文化的博大精深，从而更加热爱中华文化。

### 三、具体措施

- 1、以生动活泼、趣味性强的授课方式来激发学生的学习兴趣；
- 2、加强学生听说读写的训练，充分调动学生的积极性、主动性；
- 3、开展互助性学习，营造良好的学习氛围。

## 中学语文批改评语篇八

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，这一学期，我受学校的安排，任七年级的语文教学工作，经过自己的不懈努力，本期教学工作取得了一定的成绩，现将本期教学工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，让学生自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

#### (一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

#### (二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通

过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

〈1〉采用启发式，废止注入式。在语文教学中我既发挥主导作用，又充分调动学生学习的积极性，使学生在学语文学习过程中得到生动活泼的发展。我深入了解学生，针对学生的实际，启发诱导。我的提问、讲解等都富于启发性。讲求实效，使学生能够把理解的知识在实践中运用。课内外作业是巩固知识，提高能力的手段。我精心设计作业，减轻学生课业负担。

〈2〉重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

〈3〉作文教学中在激发学生写作兴趣上下功夫。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择感兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。培养学生写观察日记每周不少于三篇，组织学生参加实践。九月份在学雷锋活动中利用双休日组织学生到公园、社区等做好事，然后把自己的感受写成日记。十月份利用双休日组织学生当小记者采访活动，写出纪实作文。十一月份组织学生看有趣的电视节目，选择感兴趣的场面写下来，每月组织学生办手抄报，这样寓作文训练于语言交际活动之中，拓宽作文训练领域，激发学生写作热情，锻炼学生交际能力。

〈4〉改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时,采用少改多就,“尊重学生的意愿,肯定学生的点滴进步,讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后,我指导学生自己读读,要一边读一边改。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文,让学生自己当众来读,我相机插话,口头批改。好的地方就表扬,有语病的地方就随时指出,引导同学们来讨论修改的方法,意见不一致可以争论。这样评改,可以集思广益,更好的发扬教学民主;这样激发同学们你追我赶,积极进取。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务,也取得了一定的成绩,今后我将继续加倍地努力工作,为全面提高学生的语文成绩和能力而努力奋斗!