

2023年初中英语市级骨干培训心得体会 (模板8篇)

培训心得不仅是一份对培训活动的总结，也是一个反思自身学习和成长的机会，通过它我们可以发现自己的弱点和成长的空间。在这里我整理了一些学习心得的经典例句，供大家参考。

初中英语市级骨干培训心得体会篇一

20xx年9月23日，我参加了郊区组织的小学英语课标和教材(修订版)的培训学习，非常兴奋。因为，这是我了解现在英语教学发展趋势最好的窗口。通过学习，我领会新课标修订的指导思想、修订原则及具体修订内容，增强了我实施新课程的自觉性和责任感。我认真地学习英语学科教材，把握学科教材修订原则和目标，充分认识修订教材与原教材的区别，把教材修订精神具体贯彻落实到以后的课堂教学中。而这一切都真正让我开阔了视野，同时反思自己教学上曾经存在的问题，取长补短，寻求进步，紧步跟上时代的要求。在培训中，我被参加培训的同行教师的热情所折服，他们对教育教学中存在的问题有着精辟的见解，他们所提的问题以及所提供的意见，让曾经疑惑我的许多问题得到了解决和启发。一天的培训，让我的观念得到了洗礼，使我的理论得到了提高，让我的教学技艺得以增长。

我认为小学英语教学应以激发学生的兴趣为出发点。

兴趣是学习的内在动力，诱发学习英语的兴趣，调动学习的积极性，一直是我们小学英语教学设计中的重要内容。因此英语课堂教学必须具有趣味性，在趣味学习与训练中增强记忆力。教师对学生要有一种出自内心真挚的爱，这种爱表现于对学生身心健康，学习情况的关心；教师一走进课堂就应该把饱满的热情带给学生，使学生受到健康、乐观的情绪感染。

“教师要心平气和地对待每一个学生，对待每一个学生提出的每一个问题以强大的情感魅力吸引学生，使他们积极地参与教学活动，自觉地，做到教之以情，授之以趣，进入学习的境界。小学英语属于英语启蒙教育，学生通过听、说、读、演、唱、玩等方式获得一定的语言基础知识，进而获得初步的听说能力和一定的语感。由于小学生天性爱玩的特点，只有尊重儿童爱玩、爱动的天性，创造轻松活泼、宽松民主的学习气氛，才能充分调动学生学习英语的积极性，激发积极的学习情绪。所以课堂教学必须以激发学生的学习兴趣为主，想办法调动学生的学习积极性和主动性，让他们感到英语并不难，帮助他们建立起初步的学习英语的自信心。

从授课老师的解读中，我明白了教材的体例和呈现方式是灵活多样的，它既继承了原有教材的长处，又吸收了国内外先进教育模式的特点，把工具性与人文性相结合，具有较强的人文特色和时代感，它编写的目标的定位、内容的选择、原则的确定、特例体系的设计，都是从学生的发展来考虑的，都有利于学生个性的发展，它的教材有弹性，有很大的空间，可以让学生去充分的挖掘探究它的内涵，它注重体现教材、学生与文本对话的互动性。那么，对于这样的课文，我们老师更应该强调教学方式的灵活与多样性，应创设开放性的课堂，培养学生合作探究的能力，给予学生更多的思考与探究的时间。

通过新课标的学习，我进一步丰富了自己的教育教学理论，在今后自己的教学实践中要大胆运用新理念、新方法，用自己的教学热情去点燃学生学习的热情，为学生的终身学习奠定坚实的基础。让我们在以后的道路上再接再厉，去实现教学的奇迹吧！

初中英语市级骨干培训心得体会篇二

自参加了这次的小学英语教师全员培训以来，我非常珍惜这次的学习机会，通过学习，交流，提交作业，我收获很大。

本次学习内容丰富，通过观看视频讲座，许多平时工作中的疑惑迎刃而解。老师认为：学英语就是让学生通过各种方式去获取信息。在这个过程中学生要在老师的潜移默化中培养语感，把学母语的那种感悟能力自觉地运用到学习其他语言当中。像我们农村老师，条件艰苦，环境不如城市，学生素质也不如城市学生，那么我们的任务更重，所以我们更应该立足于自己的教学阵地，为学生创造好的语言学习环境，提高学生素质。同时也提高自己。通过这次远程教育培训，我深刻地体会到新课程教学应该是：“学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，来获得知识，以学生为主体，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。同时我也深深的认识到了自己在教学中的不足之处，通过视频学习和一些文本学习，对于教学中的语言交流有了更进一步的认识；同时对教具的展示我也在课堂上进行了实施，其效果比想象中还要好；在设计课堂上也有了一定的进步。

通过学习、听专家讲座等环节，我感到长了见识，教学思路灵活了，对自己的教学也有了新的目标和方向：首先在课堂的设计上一定要力求新颖，讲求实效性，不能活动多多而没有实质内容；教师的语言要有亲和力，要和学生站在同一高度，甚至蹲下身来看学生，充分的尊重学生；再者在课堂上，教师只起一个引路的作用，不可在焦急之中代替学生去解决问题，另外教师的个人修养和素质也需要不断提高，要靠不断的汲取知识，学习先进经验来作保证。

在教学基本功这一部分的学习上，目前最让我受益的是第一：学具、教具的使用和开发。以前在课堂上是死板的进行教学，易忽略学生的学校兴趣，对于一些枯燥和抽象的内容，学生都不感兴趣，没有学习的积极性。但通过学具教具的制作和使用，可以把抽象的书本知识形象化、具体化，增强学生对教学内容的感知，使学生在直接经验基础上学懂书本知识，重要的是能够提高学生的学习兴趣，调动他们的学习积极性，从而使教学效果更佳。其二□ppt课件的应用与制作。小学英语教材的一大特点就是贴近生活，课文图片多。但长期下来，

学生对图片已经是产生了“审美疲劳”了，所以我们在教学时更应该想一些新的点子和花样来进行教学，而多媒体教学就是一种很好的教学手段，精美的课件能够吸引学生眼球，可以化静为动、化抽象为具体，能提出开放性的问题，设计巧妙，同时还能激发学生更强烈的参与意识，可以为学生主动学习提供开放的活动环境，提高课堂效率。

初中英语市级骨干培训心得体会篇三

为了更好地发挥名师工作室在新课程改革中的专业引领作用，促进我县小学英语教师的专业发展，进一步培养师生学科核心素养，提升课堂教育教学质量，我县教体局经研究决定，举办伊川县2019年龚海平名师工作室交流暨小学英语教学研讨会。

研讨会由观摩课、说课、评课和龚老师针对伊川小学英语现状进行的针对性专题讲座两部分组成。

上午的观摩课在我这样的外行人看来很不错，但是在专家龚老师眼中却有许多不足。龚老师犀利的言语唤醒了我们，让我们明白伊川英语教学与其他地区相比较，无论是学生的程度还是老师们的教学方法都是比较落后的。作为一名小学英语教师我们还需要做更多的努力来改变伊川英语教学现状。

下午龚海平老师给我们深入解读了如何开展小学英语篇教学，之前我们对语篇可谓是知其然而不知其所以然。龚老师首先给我们普及了语篇的概念，其实任何文体的语言材料都可以是一个语篇。语篇教学是对语篇的阅读理解教学，以获取、分析、整理和应用文本信息为主要目的。以阅读活动为主要教学手段，其他语言技能训练包含其中的教学活动。接下来龚老师又从语篇教学设计的层面为我们展示了before-readingactivities□during-readingactivities□after-readingactivities以及各个程序的任务，并且借助大量的课堂实例为我们做了示范引领，龚老师多次强调要激活学生的思

维，要注重建立学生思维与教学之间的关联。

教师作为教学的主导，质量的保证，自身的专业素养就显得尤为重要，这就要求我们教师要注重素质发展，努力提高教育教学水平，教师应如源头活水为学生源源不断地提供发展动力。

初中英语市级骨干培训心得体会

初中英语市级骨干培训心得体会篇四

经过去海淀进修学校进行培训，我受益非浅，虽然时间很短，但是培训的内容给我在教学上的帮助很大。特别是对教学活动的设计，我有了更深刻、更透彻的领会，下面谈谈我的几点体会：

1、目标要具体、明确、合理，体现出教学任务的分层要求，不搞一刀切。活动的设计力图符合学生的认知规律，由易到难，层层深入，形成一定的梯度，逐步激发学生有目的性地去开展活动。

2、活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实。

爱因斯坦说过：“兴趣和爱好是最好的教师。”兴趣让人们始终处于一种积极向上，永不满足的心理状态，这种心理状态能够激活学生的求知欲望。教师要创设一种情景，让学生产生兴趣，并且不知不觉，不由自主中，进入教师要讲授新内容的“圈套”。初中生的心理特点是以具体的形象思维占主要地位，因此教师在课堂上要通过动作，实物，图片来表达语言意义，甚至要创设真实的有意义的情景，让学生得到直观的感性的认识，从而激发学生学习的兴趣，激励和吸引学生参与教学活动教师要注重学生的亲身体验，引导学生在“做中学”，在“用中学”。让学生在活动中不断地体验

到成就感，最终形成自主学习的习惯。

3、充分利用小组活动，发展学生语言技能，从而提高实际语言运用能力。

小组教学为学生提高语言运用能力提供了更为开放的空间，教师要充分利用这一模式，提高学生实际语言运用能力。

4、活动应该积极促进英语学科和其他学科间的相互渗透联系，使学生的综合素质得到发展。

知识经济把我们带入了一个多学科兼容的时代，如果把英语教学浓缩和理解为学科知识和技能传授与训练的单向掘进，仅靠输入英语知识和训练基本技能来完成教学任务是无法取得教学突破和创造成果。“要求英语教学扩展学生的自然知识和社会知识，训练学生思维的灵性，熏陶学生的审美情趣，培养学生的合作能力，注重学生的情感体验。

5、活动要能够促使学生获取，处理和使用信息，用英语与他人交流，发展用英语解决问题的能力。

英语教学的最终目的是培养学生的交际能力，在课堂上，通过设计适当的课堂活动，让学生学习如何在人际交往中，采用恰当的交际技能，使用所学的语言知识与他人交流信息，交换意见，沟通感情，建立和维持和谐的人际关系，与他人共同合作完成任务。

初中英语市级骨干培训心得体会篇五

20_年8月21日，我有幸参加了由新东方教师带来的为期五天的小学英语教师培训即“烛光行动-20_新东方教师社会责任行綦江站”，我十分激动，十分兴奋。激动兴奋是因为我又能进一步提高自身素质，又能学到更多更好的方式方法教导我的学生。本次培训活动的内容丰富，有英美与中国英语教

学相关性研究、课堂板书设计、课堂管理、课堂游戏□tpr教学法与故事教学法等多方面内容，通过小学英语教师的培训，我学到了许多新的知识和教育方法，提高了自身的基本素质，开拓了眼界，为今后的英语教学奠定了基础。在这次学习中，三位授课教师的课堂给我留下了深刻的印象：

一、重庆新东方的罗丹老师在培训中生动幽默的教学方法给我留下了最深刻的印象。她擅长用艺术性教学，艺术性教学指的是把教学活动作为创造性的，给人带来美感的艺术活动来对待，充分发掘学生的学习语言潜力的一种教学手段。在英语的艺术教学过程中，教师把一般性的听、说、读、写教学活动上升为美的创造和欣赏，使学习过程变得愉快、轻松。学生的动机、兴趣、情感、自信心等非智力因素自然得到开发。艺术性教学是通往良好的语言环境的重要途径。常见的艺术化教学形式有：游戏、表演、猜谜、唱歌等。

二、江西南昌的王佳颖老师教师在课堂上讲解了tpr教学法□tpr即全身反应法，我觉得这种教学法在课堂上实施起来容易，且能让学生边做动作，边学知识，学生学得比较活跃。医学界认为人只有不断地运动，促进血液循环，脑部才能得到足够的营养。小学时期是学生脑部发育的关键时期，老是让学生像木头一样，上课要一本正经地坐着，会严重阻碍他们脑部的正常发育，影响他们的思维能力，这不利于他们的健康成长。另一方面，儿童教育心理学认为：小学生是好运动的，即使是小学高年级学生，若要让其坐着而手脚不动是困难的，这不利于他们的学习和发育。我想，全身反应法使课堂成为让学生动起来的课堂，这样，课堂上动起来，会在一定程度上缓冲学生的疲劳。

三、上海的张力老师在教学中注重面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。鼓励学生大胆地使用英语，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度，为他们提供了自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过实践，合作等方式发展听、说、读的综合

语言能力。

总之，本次培训对我来说的确是受益匪浅，从中不但开阔了我的文化知识视野，同时也吸取了不少新的教育方法和理论，但是在我心中还有一点遗憾，就是有恨——恨这次的培训时间太短太短，自己所学远远不能满足教学的需要。

初中英语市级骨干培训心得体会篇六

三天的幼儿园教师培训，我有幸参与其中，在这短短三天的培训，我们观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新能力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走？作为教师又该如何做？面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我

们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人能力。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不疲。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

英语培训体会

初中英语市级骨干培训心得体会篇七

身处三尺讲台的我，时刻有一种忧虑感，因为很多教师知识的匮乏接近于荒漠。而更为可悲的是多数教师自我感觉良好。因为教师两个字就代表着许多知识的沉淀，只要身处讲台一天，社会就会对你认同，因为浮躁的社会一般不会去怀疑教师是否有文化，为人师表，这是延续了几千年的真理。对此我时刻有一种紧迫感，因为我明白现代的教师需要不断的完善自我，走在知识和学术的前线，否则将会被时代所淘汰。

从做教师的第一天起，我们就明白学生一滴水教师一桶水的关系，其实这句话更适合对传统灌输式的课堂教学的解读。做一个现代的教师，做一个成功的教育者，教师仅有一桶水是远远不够的，面向未来的教师应当是一个具有深厚文化底蕴，对教育应当有独特理解的学识渊博的职业教育者。审视我们周围教师，虽然新课程背景下“我们怎样做教师？”口号是响之又响，教师培训学习的资料也是多之又多，但我们的教师真正得到发展了吗？还是这次的省级英语教师培训，令我们受益匪浅。这次的培训不像各类函授大专、本科学习，因为相对教师的函授，它毕竟是钱付的多知识学得少。而这次我们没有花钱却学到了很多知识，教会了我们如何上课，如何上好课等等技能，我深受感触。让我对这次的培训学习有了更多的思考。省厅对我们教师的很多投资，培训学校对我们的严格管理以及高度的服务热情，让我们在今后的工作和学习中有了更大的信心和动力。

可能很多的学校都有类似于这样的培训组织，但如果你有机会身临其中，就会发现我们的这次培训会有许多与众不同的地方，很值得我们体味。经过培训，使我对教科研方面的认识有进一步提高，能自觉地参与课堂的教学研究，进取参加课改研究，及时总结自我在教育工作的经验，撰写教育论文。在中小学教师新课程培训中，使我意识到教学课程的改变我们必须提升教育理念。在下工夫熟悉新教材的同时进取参加学校组织的教师继续教育培训，不断提高自我的理

论和业务水平，也提高了自我课堂教育本事和教学质量。教师应当营造民主和谐的教学氛围，激发学生的学习兴趣，尽可能地创设情景鼓励学生大胆用英语交际，使学生构成运用英语的本事。而要让小学生学习英语的兴趣持久，必须做到以下几点：

1、激发学习动机，是小学生兴趣的不竭动力

动机是推动人们进行活动的内部原因和动力。学习动机是学习需要的一种表现。学习动机强，学生表现得活跃，参与性高，教学效果好；学习动机弱，学生表现消极，参与性低，教学效果差。所以，激发小学生的学习动机，就成为英语教学的关键。首先，让小学生明白英语学习的重要性。小学生年龄小，好奇心强，所以，第一节课对他们来说十分重要。课前，教师应收集很多生活中有关英语运用的图片和信息，在课堂上适当地出示给学生，然后让学生说说他们在哪些地方还看见使用了英语，最终引导学生说出“英语的运用越来越广”。这时，教师还能够展示一些英语运用的情景，进一步促进学生对英语重要性的认识，让他们意识到，“英语学习不是可有可无的，我们要把它当做语文、数学来学，并且必须要学好。”其次，小学生随意性大，注意力不持久，所以每节课前，让学生明白本节课的目标，使学生做到心中有数，有的放矢。然后，根据小学生的年龄和心理特征，制定切实可行的奖励机制，激发小学生的需要动机，来提高他们学习的进取性、主动性。

2、巧用教材，是学生兴趣的源泉

(1)、挖掘教材的趣味性小学英语教材以卡通画为主，形象活泼、可爱；色彩鲜明、亮丽，很受小学生喜欢。应此，在上课时，教师不能让学生脱离课本，要以课本为源，尽量挖掘课本的趣味性。

(2)、合理调整课本资料小学英语教学，时光紧，有时教学任

务不能如期完成，这就需要教师在上课时对课本资料作合理的调整，而不必完全按课本资料顺序进行。如有天是某学生的生日，我就把happybirthday提前来进行，这样结合学生的生活实际，学生的学习兴致高，起到了事半功倍的效果。

(3)、适当添加教学资料此刻的孩子，见识广，知识面较宽，有时课本上的资料不能满足他们，这时教师要适当添加教学资料以满足孩子们的需求。如在教动物时，我问学生“what animal do you like?”有的学生就回答“dolphin”这不是课本上的资料，这时就需要扩展教学资料了。

3、让课堂“活”起来，是小学生兴趣的表演场

(1)、课堂上创设生动趣味的情景，使小学生活用英语。小学生比较幼稚，爱新鲜，需要课堂教学手段多样化、形象化。比如我在复习一至二十内的数字时，我让学生轮流来拍皮球。一个人拍，其他同学数数，进行比赛。同学们的兴致很高，都想争着来拍，争着来数。有的同学拍得多，有的同学拍得少，拍来拍去基本上把从一到二十的数字都反复数过了，记牢了。还比如，我在教颜色时，我选7个穿不一样颜色衣服的学生，让他们扮演“7个小矮人”，弯着腿，迈着整齐而滑稽的步伐，从门外走进来，然后指着他们的衣服来教授颜色，同学们个个都很兴奋，很开心，很快就学会了。

(2)、用游戏、短剧表演，巩固所学单词、课文

我利用小学生好动、爱说的特点，在教完新单词后，组织他们参加一些小游戏，锻炼他们的记忆力、应变力；根据小学生善于模仿、好表现自我、记忆力强等特点，在教授完课文对话之后，给他们几分钟时光准备，分主角记台词，即兴构思表演动作，再分组进行练习。然后叫他们上台代表本组进行表演，最终对他们的发音及表演技巧进行点评，也能够让同学们互相进行点评。这样每个同学都参与了表演，身临其境地感受到课文的语言环境，增强了学习效果。

4、精心设计课外作业，是学生兴趣的延续

(1)、收集摘抄身边的英语

在英语运用越来越广的今日，我们身边随时可见中英文广告，标牌和商标。让学生留意，并动手去摘抄、收集。学生兴致盎然，收获很大。如“cctv中央电视台”“made in china 中国制造”等等。经过完成作业，学生为自我发现并学到这么多英语而兴奋和自豪，同时也真正认识了英语运用的重要性。

(2)、我是设计师

学习了单词，为了培养学生的书写习惯，能够让学生学写单词。为了让单调、枯燥的单词抄写变得趣味，我让学生给物品写上标签，如pen、ruler、book、kite。为了美观、别致，孩子们用心书写，并精心装饰，再贴到相应的物品上。这不但帮忙学生记忆了单词，也锻炼了学生的书写习惯。

(3)、收看少儿英语节目

让学生收看少儿英语节目，既能够丰富学生的课余生活，也能够使学生在欢笑与愉悦中学习新的英语知识，同时又提高了他们的听力本事。

总之，能参加这次培训是一个难得的机遇，我必须抓住这次机会更好的发展自我，要不断更新教育理念，适应学生发展为本的新观念；适应综合性教学、研究性教学、实践性教学的新要求；充分利用信息技术的发展为教育和学习供给广阔空间；增强理解学生和促进学生道德、学识和个性全面发展的综合水平。

初中英语市级骨干培训心得体会篇八

课堂是我们教学的主阵地，要切实的提高教育教学效率，课堂就是我们的主战场。所以，我们得把好多工作拿到课堂上来做。那么，就要求我们在设计导学案时，切合我们的实际情况。一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标。因为教学目标的预设与课堂的实际情况不可能完全吻合，这就需要教师在教学的过程中对教学目标作出适时调整，限度地面向全体学生，使其更好地体现教学目标的适切性。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略调动学生学习的积极性，能否积极引导 学生积极思维，能否给予学生更多的时间和机会进行必要的合作和展示，使全班学生分享彼此的学习成果。三是教学中适时跟进、监测、反馈、解惑，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

同时，经过这次培训，使我认识到：在课改的新形势下，把课堂还给学生，以学生为主体，并不代表老师不讲了，老师要有三讲：1。老师要范读。没有教师的示范，学生的发音不会准确。老师还要领读，外语毕竟是外语，老师不领读，有的学生根本就不会读。在领读的基础上，可以再让学生读。2。老师是课堂的组织者，要调动学生的积极性，使课堂更有效。3。教师点拨要到位。对语法知识不是不讲，而是要优化语法。

总之，在课改的道路上，我们遇到的困难不少，碰到的问题也会很多，教师要把追求课堂教学艺术的完美与课堂教学的高效作为自己孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，一定会不断提高课堂教学效率。效果的化，是师生完美配合的结晶。