

2023年幼儿园大班漂流屋教案反思(实用8篇)

六年级教案是教师教学管理和教学设计的重要工具。教案编写指南：以下是一份详细的三年级语文教案编写指南，帮助教师规范和提升自己的教学设计水平。

幼儿园大班漂流屋教案反思篇一

活动目标：

- 1、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 2、知道不怕冷的秘密是多运动。
- 3、能积极主动的说出自己的见解。
- 4、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
- 5、知道故事中象声词运用的趣味性。

活动过程：

- 1、教师提问：“在冬天怎样才能使自己不冷？”请幼儿回忆有哪些保暖用品。
- 2、教师讲故事《不怕冷的大衣》，请幼儿仔细倾听。
- 3、提问：故事的名字是什么？

小白兔为什么不起床？

兔妈妈说姥姥有什么东西要送给小白兔？

小白兔是怎么去姥姥家的？

小白兔拿到不怕冷的大衣了吗？

不怕冷的大衣是什么？

4、带着问题再请幼儿听故事，鼓励幼儿积极回答问题。

5、延伸活动

让幼儿在户外活动中体会“不怕冷的大衣”。

幼儿园大班漂流屋教案反思篇二

1、感受屋顶的不同以及对我们生活关系。

2、尝试在问题情景中表述自己的想法，提高观察分析问题的能力。

3、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

【教学过程】

一、回忆交流屋顶上的不同设施(目的：是在交流中发展语言，关注孩子语言的表达，丰富他们的经验。)

1、出示文字“秘密”、“屋顶上”，引出话题。

2、幼儿提问，解决几个问题

小结：屋顶上一些设施的不同用处(根据孩子的介绍)。

二、发现、感受一些有趣的屋顶(目的：感受屋顶与人们生活

的关系，发展观察能力以及分析、比较等思维能力。)

- 1、出示一组照片猜猜我去了哪里，结合经验说出理由。
- 2、了解空中百鸟园在何处，猜猜为何屋顶上有百鸟园？
- 3、幼儿看录像，了解屋顶百鸟园的意义。
- 4、再猜一张照片，判断这是什么地方？上面会有什么？
- 5、了解屋顶停机坪上直升飞机救人的事情。

小结：屋顶的设计和这幢房子里的人和事是有关系的。

6、交流其他的屋顶

三、讨论设计幼儿园屋顶平台(目的：重点通过设计、分析，发展想象、创造能力。)

- 1、猜测幼儿园屋顶及栏杆的作用。

小结：屋顶是不可以随便攀爬的，我们要注意安全。

- 2、幼儿园的屋顶平台上还缺什么？
- 3、引发在幼儿园屋顶上做游戏的规则。

幼儿园大班漂流屋教案反思篇三

活动目标：

核心经验：

- 1、感受故事的趣味性，体验猜测所带来的乐趣。

2、能用较连贯的语句，大胆地在同伴面前表达自己的想法。

3、懂得同伴间要互相体谅，遇到困难要开动脑筋，想办法。

活动准备：

课件、碗、小老鼠、狗熊的头饰

环境准备：

椅子排成圆弧形。

活动流程：

一、引出故事

1、师：老师给小朋友带来了一样东西，是什么呢？（出示大碗）请幼儿用手摸摸、说一说自己的感觉。

教学建议：

1、引导幼儿用手摸一摸，并能说说碗的特点。

2、鼓励幼儿学说新词：光溜溜

二、分段剖析故事（看课件）

1、发现蜂蜜。（开头至这碗光溜溜的，一爬就滑下去了——怎么办呢？）

师：（1）故事里有几只小老鼠？它们来到了一个怎样的地方？

（2）甜腻腻的会是什么？

（3）小老鼠吃不到，怎么办小朋友你们来想办法帮帮它们吧？

教学建议：

(1) 引导幼儿学习新词：湛蓝湛蓝

(2) 鼓励幼儿大胆猜测，丰富幼儿有关甜食的常识。

2、意外得蜂蜜。（教师继续讲述故事至“大狗熊看到四只小老鼠偷吃自己的蜂蜜”）

(2) 看课件并小结：让幼儿懂得遇到不如意的事情时，要像狗熊大叔那样宽容对待和体谅别人。

(3) 请幼儿根据故事的情节来表演大狗熊与小老鼠的对话。

教学建议：

(1) 引导幼儿在猜测狗熊大叔的态度时，能用肢体语言来表达。

(2) 表演时可以给幼儿提供头饰，鼓励幼儿能用不通的语气来表现狗熊和小老鼠。

3、造碗屋（继续讲述故事至“小老鼠们在倒扣的碗上挖了四个洞——”）出示倒扣大碗图

师：：想想他们会把这个倒扣的大碗干什么用呢？究竟老鼠们是做什么的呢？（继续把故事讲完）

三、这个故事讲完了，谁愿意来为这个故事取个名字？

四、再一次完整欣赏课件。

(1) 师：小老鼠和大碗之间发生了这么多有趣的事情，让我们一起再来听一听吧。

(2) 提问：你喜欢故事里的谁呢为什么？你做过宽容的事嘛吗？

小结：能宽容别人，你会有很多好朋友。让我们都做一个愿意宽容别人的好孩子。

教学建议：

进行经验迁移，宽容别人，会有很多好朋友。

评价指引：

幼儿角度：幼儿在活动中有哪些表现令您印象深刻？为什么？

教师角度：您认为在本次活动设计与组织中，什么元素是至关重要的？

预期目标1. 感受故事的趣味性，体验猜测所带来的乐趣。

2. 能用较连贯的语句，大胆地在同伴面前表达自己的想法。

3. 懂得同伴间要互相体谅，学会宽容。遇到困难要开动脑筋，想办法。

环境与材料

1、课件《碗屋》、电脑、投影仪。

2、碗、小老鼠和狗熊的头饰。

重、难点引导幼儿大胆猜测狗熊大叔发现老鼠偷吃他的蜂蜜时的态度，并能用肢体语言来表达。体验宽容别人的愉悦。

活动指导

一、引出故事

1、师：老师给小朋友带来了一样东西，是什么呢？（出示大碗）请幼儿用手摸摸、说一说自己的感觉。

教学建议：

1、引导幼儿用手摸一摸，并能说说碗的特点。

2、鼓励幼儿学说新词：光溜溜二、分段剖析故事（看课件）

1、发现蜂蜜。（开头至这碗光溜溜的，一爬就滑下去了——怎么办呢？）师：

（1）故事里有几只小老鼠？它们来到了一个怎样的地方？

（2）甜腻腻的会是什么？

（3）小老鼠吃不到，怎么办小朋友你们来想办法帮帮它们吧？

（引导幼儿学习新词：湛蓝湛蓝，鼓励幼儿大胆猜测，丰富幼儿有关甜食的常识。）

2、意外得蜂蜜。（教师继续讲述故事至“大狗熊看到四只小老鼠偷吃自己的蜂蜜”）

（2）看课件并小结：让幼儿懂得遇到不如意的事情时，要像狗熊大叔那样宽容对待和体谅别人。

（3）请幼儿根据故事的情节来表演大狗熊与小老鼠的对话。

（引导幼儿在猜测狗熊大叔的态度时，能用肢体语言来表达。表演时给幼儿提供头饰，鼓励幼儿能用不通的语气来表现狗熊和小老鼠。）

3、造碗屋（继续讲述故事至“小老鼠们在倒扣的碗上挖了四个洞——”）出示倒扣大碗图师：：想想他们会把这个倒扣的大碗干什么用呢？究竟老鼠们是做什么的呢？（继续把故事讲完）

三、这个故事讲完了，谁愿意来为这个故事取个名字？

四、再一次完整欣赏课件。

（1）师：小老鼠和大碗之间发生了这么多有趣的事情，让我们一起再来听一听吧。

（2）提问：你喜欢故事里的谁呢为什么？你做过宽容的事吗？

小结：能宽容别人，你会有很多好朋友。让我们都做一个愿意宽容别人的好孩子。

活动反思：

在生动形象的媒体课件故事画面的启迪下，幼儿对故事中的细节掌握很好。

在重点环节“引导幼儿大胆猜测狗熊大叔发现老鼠偷吃他的蜂蜜时的态度”中，幼儿思维活跃，踊跃发言，有的孩子还能能用肢体语言来表达。有的孩子能列举一些自己宽恕别人的事，有效体验了宽容别人的愉悦，较好的达到了预期目标。

幼儿园大班漂流屋教案反思篇四

活动目标：

1、能领会文学作品的情感和简单寓意，知道美好的事物应该和大家共同分享。

2、学习边看图书边学讲故事。

3、尝试运用多种技能制作各种“小屋”，发挥想象和创造能力，提高动手制作能力。

4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

活动准备

1、教师利用柚子皮、泡沫板自制漂流屋。

2、音乐录音带、幼儿人手一本小图书、贴绒挂图（自绘）。

3、泡沫、小木片、雪糕盒、纸盒、矿泉水瓶、白乳胶、双面胶、水彩笔、蜡笔、绘画纸、剪刀、皱纹纸、及时贴、刻刀等材料。

活动过程

环节一：理解故事

1、出示水盆中的漂流屋，激发幼儿听故事的兴趣。

师：小朋友快过来看看水里漂来的是什么呀？

幼：像个小房子；还有窗户呢？

幼：老师，这个小房子是谁做的？

幼：这么小，谁住得进去呀？老师，这给谁住呀？

师：小朋友有这么多的问题啊！那让我们一起来听听《漂流屋》这个故事好吗？听完小朋友就知道了。

2、音乐声中，教师边演示贴绒挂图边完整讲述故事。

师：原来，这个小房子有个好听的名字叫什么呀？

幼：漂流屋

师：漂流屋就是一种可以在水上漂来漂去的小屋子，大家喜欢这个故事吗？你喜欢故事中哪些人物？为什么喜欢呢？鼓励幼儿大胆表述，教师适当指导。

3、结合小图书，幼儿学习边看图书边学讲故事。

4、组织幼儿讨论：

师：青蛙和光着脚丫的小兄妹有了美好的东西时他们是怎么做的？

幼：小兄妹把漂亮的'漂流屋送给小动物们。

幼：青蛙请朋友们一起住到漂亮的漂流屋里。

师：对了，美好的事物要和大家共同分享。大家以后要怎么向他们学习呢？（教师指导幼儿讲述）

环节二：制作漂流屋

5、组织幼儿在配乐朗读的良好气氛中尝试制作漂流屋。

师：小朋友想不想自己动手做一个漂流屋送给家人，朋友或是小动物呢？

幼：老师，我想送给您；我想送给小松鼠；我想送给爸爸可以吗？……

师：大家可以自己制作，也可以找朋友商量以后合作来完成，

使用剪刀时一定要注意安全，废纸屑不乱扔，如果要使用刻刀，可以请老师帮忙。（幼儿动手制作时教师从旁指导协助完成）

6、欣赏作品，互赠作品。

活动点评：

本次活动中以柚皮制作的精美小屋出现，引起幼儿强烈的兴趣。幼儿听故事非常认真，积极思考。幼儿学习边看图边学讲故事中穿插的许多提问，让幼儿更易理解故事内容，明白美好的事物要和大家共同分享。

教师在活动中语言生动形象，自绘挂图精美形象。对幼儿的回答适时地加以引导，使幼儿轻松学习，寓教于乐，掌握故事寓意。

小百科：漂流最初起源于爱斯基摩人的皮船和中国的竹木筏，但那时候都是为了满足人们的生活和生存需要。漂流成为一项真正的户外运动，是在二战之后才开始发展起来的，一些喜欢户外活动的人尝试着把退役的充气橡皮艇作为漂流工具，逐渐演变成今天的水上漂流运动。

幼儿园大班漂流屋教案反思篇五

活动目标：

熟悉动画片第一段内容。

学习“堆、铲、踢、挖”等动词。

积极参与讲述活动。

活动材料准备：

物质准备：节选《雪孩子》的精彩vcd机、准备小铲子、小木珠、小推车等小工具。

活动过程：

定格“雪孩子”的画面，请幼儿说说雪孩子是个什么样的人？

观看第一段内容，引导幼儿讲讲：小兔堆雪人用了什么工具？怎么使用的？让幼儿学学小兔使用工具的动作。

再次观看动画片，引导幼儿运用恰当的动词描述小兔堆雪人的情节。

观看小兔子家着火的情节，学习运用描述的语言讲讲小兔子家着火的情形，并相互交流此时自己的心情。

议一议：你觉得雪孩子是个怎样的孩子？为什么？

完整观看动画片，请幼儿边看边轻声讲述内容。

幼儿园大班漂流屋教案反思篇六

一、教材分析

（一）故事内容分析

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，故事通过典型的人物形象、曲折的情节，生动、优美的语言，吸引着幼儿，使他们从中受到感染和教育，懂得什么是真善美，什么是假恶丑，从而培养爱憎分明的情感，并把学到的好思想付诸于行动。故事能提供丰富的语言材料。

而我选择的《漂流屋》这个故事中一开头就描写了青蛙看到一座神奇的小屋子，调动了幼儿的兴趣“房子是谁的呢”？

接着描写青蛙并没有想把它占为己有，而是去寻找屋子的主人，但没有找到主人，他就想到了请螃蟹和自己一起分享这座房子，并邀请了小鸟和乌龟来跟他们一起玩。最后，故事又承前启后地回到了开头的疑问：漂流屋飘到了它的小主人跟前，小兄妹并不想将自己制作的小屋子留着自己玩，而是希望它找到自己的主人。

该故事虽然篇幅不长，人物对话简洁明了，但有趣的故事情节能吸引幼儿的注意。我们不难发现，故事的主题就是——分享快乐。那故事中又是如何突破这个重点的呢：这则故事中再三描写了青蛙看到房子不占为己有的无私精神，后又描写了青蛙与小动物们一同分享快乐，继而描写了小兄妹乐于助人帮助别人。步步深入主题，而又在小青蛙与同伴分享住在漂流屋的快乐达到高潮。故事鲜明突出的人物形象，使幼儿受到很好的教育，生动浅显的语言，又便于幼儿理解、记忆和模仿。

（二）幼儿情况分析

大班幼儿的认识水平在不断提高，具体形象思维又占优势，因此，他们对文学作品，特别是童话故事较感兴趣，也能接受和理解内容较丰富、表现手法较复杂的故事，并具有一定的倾听和语言表达能力。上学期，我们以班级主题《童话谷》为切入口，发展幼儿的语言表达能力。我班的幼儿也积累了不少的童话故事知识、童话作家知识和丰富的词汇，培养了他们活泼大方、富有观察力、好奇心，探究欲望强，有丰富的想象力，并喜欢把自己对故事的理解通过各种形式表现出来。但是，由于幼儿成长环境的影响，幼儿经常出现自私、以自我为中心的现象，导致这些行为成为幼儿交往中的障碍。而故事是运用儿童文学作品向幼儿进行教育的一种重要形式。

基于以上两点分析，我选择了故事主题明确、情节简单有趣，形象鲜明突出、语言生动浅显而富有教育意义的故事《漂流屋》。

二、目标确定

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关。因此，根据纲要中语言领域的目标和知道要点提示以及本班幼儿的实际情况，我将本次活动的目标定位于：

- 1、理解故事内容，抓住故事中心，有感情地讲述自己的看法或评价别人的发言；
- 2、感受作品中比喻手法的运用，发展幼儿想象力。
- 3、通过活动，体验与同伴分享带来的快乐。

这三个目标中蕴涵了语言能力的培养、知识经验的获得和情感方面的培养，体现了目标的综合性和层次性。我们将本次活动的重点放在“体验与同伴分享带来的快乐”，从第一、第四环节的逐步深入，到最后互换礼物的情感体验，将知识进行迁移，将重点逐渐攻破。当然，培养幼儿懂得分享是需要一个漫长的累积过程的，因此，本次活动是先让幼儿获得情感体验，是一个累积良好体验的好机会，对幼儿有一定的教育意义。

活动将难点定在“抓住故事中心，有感情地讲述自己的看法或评价别人的发言”从以下几点来突破：

- 2、集体与个别讨论、回答相结合。

三、活动准备

- (一) 环境创设：与区域相结合。

为了让幼儿不再被动地接受教师传递的信息，而转为主动地

吸收，我们整合了区域活动，在表演区、语言区美工区让幼儿继续探索。根据教育目标，有机渗透了教育内容，使幼儿获得更多有益的知识经验，促进幼儿多方面能力的发展。以此，我们在区域中准备了：语言区：投放青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟和小男孩、小女孩的图片、各种背景图、房子背景图；美工区：订好的空白纸张；表演区：投放青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟和小男孩、小女孩的头饰和背景图、篱笆。

（二）知识准备：

- 1、幼儿在常识活动中已熟悉青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟的生活环境。
- 2、已认识过许多儿童文学作品，初步了解了拟人和比喻的概念。

（三）物质准备

首先是为幼儿提供真实而丰富的语言运用情景，给幼儿创设可以帮助他们理解故事的情景，所以进行了以下准备了：配有故事录音的`教学课件，幼儿可通过自己的感官感受，唤起他们的想象力。而创设一个环境，让幼儿在情感体验中将分享迁移到生活中来，我们准备了：幼儿每人自带一份小礼物、磁带、录音机。使幼儿在良好的氛围中获得体验。

四、教学方法

本活动综合主要采用了直观形象法、语言讨论法和环境体验法。

- 1、本活动中有始到终贯穿的是直观形象法：观察是幼儿获得知识的最有效的途径。于是，我选择了运用电化教育手段。由于，儿童缺乏生活经验和知识水平，以及思维具有具体形象性，对故事所蕴涵的意境的理解有一定的难度。电化教育

手段通过鲜明、生动的形象，容易吸引儿童的注意力，激发学习兴趣和热情，帮助儿童理解和记忆。而且，我有效地将语言与幻灯片的演示结合在一起，使幼儿展开想象的翅膀，更好地理解故事的内容和所表达的情感。

2、语言讨论法：讨论法是儿童自己教育自己、主动接受教育的方法，不是被动地接受教育。活动中，我以老师首先揭示或引发讨论内容，然后由幼儿进行补充或者提出自己的疑问。如：我多次让幼儿讨论自己对故事里人物的看法，以“为什么”让幼儿深入思考问题，并让幼儿提出自己与别人不同看法，甚至让幼儿反过来向老师来发问。讨论法结合了《规程》的要求，为儿童创设表现能力的机会和条件，以促进其发展，而不是单一的教师讲解，避免了儿童因说教、指导过多而产生的腻烦、抵触心理和行为。

3、环境体验法：儿童因为年龄小、知识经验少，对一些抽象的概念往往理解很难或很片面。如果我们只是一味地讲大道理，就很难让他们理解和接受。如：现实生活中很多幼儿是独生子女，他们一直以自我为中心，不能体验到什么是分享，分享又能带来什么快乐。于是，活动中采用了环境体验法，提供了一定条件，让幼儿通过自身的礼物交换、分享，从而感受和获得体验。这可以加深他们对概念的理解，提高他们的思维和认识水平，使他们养成良好的习惯。

五、教学流程

本次活动我设计了五个环环相扣的环节，整个设计突出了三个点：

1、教具直观：语言与幻灯片的演示结合在一起，使幼儿展开想象的翅膀，更好地理解故事的内容和所表达的情感。

2、语言引导：以往的语言活动经常会出现是大部分能力强的幼儿才有机会说出他们的看法，而能力一般的幼儿会因没有

机会说而很快地失去兴趣。因此，这次活动，我设计了引导性强的几个问题让幼儿有欲望说、敢说、有机会说。

3、环境体验：让幼儿在行动中感受某些品德的意义。主要表现为如下：

（一）出示漂流房幻灯片，引导幼儿进行初步想象。

引入时，师以直观的幻灯片，让幼儿有眼前一亮的感觉，幼儿直观地看到了故事中漂亮的漂流屋。极好地引发了幼儿的好奇心，并融入角色当中思考问题“这是哪里来的”“捡到它以后要怎么办”。该问题把幼儿带进一个思考想象的空间，创设了让幼儿想说、敢说、喜欢说的语言环境，并让幼儿初步产生拾金不昧、分享的意识，为下面的故事做好铺垫。

（二）听、想结合，发展幼儿的想象力及分析综合能力。

通过讨论后，师的引导师幼儿展开了想象的翅膀。这个环节仍然给幼儿留有想象的空间，让幼儿在刚才的想象基础上欣赏故事，感受故事中的语言美，通过头脑中的想象故事中优美的意境“清清的小溪”、“像宫殿一样的漂流屋”、“热闹而欢乐的争吵”等。

（三）视、听结合，发展形象思维。

此环节结合了语言和幻灯片，再次调动了幼儿的兴趣，以分段讲述故事为主要形式，通过一个一个的问题，找出了故事的重点，引导幼儿不段思考、探索、层层递进，从而达到理解和记忆故事内容的目的。而拟人、比喻手法的运用是本故事的一个亮点，为达到形象逼真的效果，作品中再三将漂流屋比喻成“宫殿”、“大雪糕”、“摇篮”。而对幼儿来说文学中采用的表现手法是难以理解的，因此，我以问题“漂流屋像什么”的提出加深有对比喻手法的理解。

（四）深入故事主题，引出教育意义。

作品中反复提到了“小青蛙问遍所有的人寻找屋子的主人”、“不好意思独占这漂亮的屋子”“小兄妹看到小动物们时高兴的心情”，意在教育幼儿懂得与别人分享，但是，教育一味地讲大道理幼儿是不能完全理解的，而这个活动环节中以“你喜欢故事里的谁？为什么？”让幼儿直观形象地感知，什么是好的，该学习、模仿的是谁。这样，他们很快就能弄明白道理了。而且，提出了“平时还有什么可以分享”的问题，让幼儿将学到的道理延伸到生活中。

（五）分享小礼物，激发幼儿乐于与同伴分享的情感。

《纲要》指出：应以幼儿的情感态度的培养放在首位，本活动结合了第一、第四个环节，让幼儿在宽松、自由的环境的体验中交换礼物、交朋友，感受到与同伴分享玩具的快乐心情。在这个环节中，教师多留意积极和别人分享的幼儿，及时地给予表扬和鼓励，能使更多的幼儿喜欢和别人分享自己的东西，将活动又一次推向了高潮。

（六）活动延伸。

活动的结束是暂时的，依据教育方式的整合，为了让幼儿不再被动地接受教师传递的信息，而转为主动地吸收，我们整合了区域活动，在表演区、语言区美工区让幼儿继续探索。根据教育目标，有机渗透了教育内容，使幼儿获得更多有益的知识经验，促进幼儿多方面能力的发展。

教学反思：

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于大班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。对于大班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是

为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对大班的语言表达起辅助的作用。

幼儿园大班漂流屋教案反思篇七

活动目标

1. 知道中国是盛产茶叶的国家。
2. 在观看茶叶制作和饮茶的过程中感受中国的茶文化。
3. 尝试利用各种叶子和花泡制各种不同口味的茶饮料，并乐于品尝。

活动准备

1. 各种茶叶若干，杯子、透明茶壶等。
2. 幼儿用的配料：茉莉花、玫瑰花、金银花、茶叶、竹叶。
3. 幼儿用品：茶壶5个、纸杯若干、记录单5张、托盘5个、手绢5块。
4. 场景布置：茶水屋、各种茶水杯、音乐、暖壶、托盘。
5. 视频两组：美丽的茶园、茶叶的加工。
6. 示范记录单：“茶博士”茶饮料记录单。

活动过程

参观茶水屋：

观察茶叶，小组交流

1. 请幼儿观察茶叶展区，看一看，闻一闻，互相说说自己看到的茶叶的名称，是什么样子的，它的气味怎么样，猜测一下味道是什么样的。
2. 教师给每组幼儿提供绿茶、红茶和花茶，请幼儿看一看、闻一闻，说一说三种茶叶的不同。

观看茶水屋微电影：介绍茶园和茶叶的制作工艺及过程

幼儿观看视频，对茶树的种植以及茶叶的采摘、加工有个大致的了解，知道茶叶在我国分布广泛，历史悠久，是深受国人喜爱的饮品。

(评析：幼儿对茶叶的认识由近及远，从对眼前茶叶的观察，到通过镜头一下子推及到茶园和加工厂。对茶叶的认识也不仅仅局限在成品茶叶上，而是有了较为系统的了解。)

茶水屋品茶：感知茶叶的种类和味道

教师冲泡茶水，并讲解冲泡的方法。请幼儿分别品尝绿茶、红茶和茉莉花茶，对比观察茶水的颜色，闻一闻茶水的清香，说一说三种茶水的不同味道。

(评析：教师对冲泡方法的讲解是对茶文化的一个小小展示，也为下一步幼儿自制茶饮料打下了基础。茶水颜色、气味的差异，会让幼儿对茶叶的认知进一步加深，看到茶叶泡水前后的变化，对后面的调制混合茶饮料有很好的启发作用。)

香飘茶水屋：

幼儿自制茶饮料

1. 品尝“茶博士”的自制茶饮料，激发幼儿自制茶饮料的愿

望。

猜猜是用什么做出来的?幼儿交流之后,“茶博士”介绍自己的茶饮料的配方。

2. 介绍泡茶饮料的原料,幼儿分组商量:打算泡制什么口味的茶饮料,用哪些叶子和花。

3. 幼儿将小组商量好的用料情况填写在记录单上。

4. 幼儿根据记录单的内容领取配料,泡制茶饮料。

(评析:“茶博士”出示的茶饮料配方,是对幼儿如何使用记录单的一个示范。在操作记录单的同时,幼儿知道茶水和茶饮料是不同的,凭借对常见的茶饮料的经验,开展自制活动,巩固对茶叶的认识,学着调配与混合,自制出与茶有关的茶饮料。)

茶水屋茶展:

幼儿品尝交流自制茶饮料

1. 幼儿品尝自制茶饮料,说一说茶饮料的颜色和味道。

2. 向同伴介绍自己的茶饮料。

3. 幼儿品尝其他小朋友制作的茶饮料,评出最好喝的茶饮料。

活动反思

中国的茶文化独具特色,我们这里不是茶乡,孩子们对茶的认识不多。在这次活动中,孩子们通过看、闻、品,对茶有了初步的认识:看——看茶叶在未泡水和泡了水以后状态、色泽的变化;闻——闻茶叶的香味;品——品尝几种茶叶的口味,全面感知和了解。活动过程中,孩子们的学习兴趣浓

厚，也调动了他们的基础经验，因为他们大都看到过爸爸妈妈喝茶，与今天的学习联系后也有了一些自己的认识。这里将各种材料冲泡的茶饮料作为幼儿尝试操作和记录的主体，让幼儿对茶、茶饮料的认知更加具体形象，从而对我国历史悠久的茶文化有个初步的了解，仿佛为孩子们开启了一扇门，茶文化悠久的历史和富有韵味的形态会吸引孩子们继续去探究。

幼儿园大班漂流屋教案反思篇八

一、教材分析

(一)故事内容分析

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，故事通过典型的人物形象、曲折的情节，生动、优美的语言，吸引着幼儿，使他们从中受到感染和教育，懂得什么是真善美，什么是假恶丑，从而培养爱憎分明的情感，并把学到的好思想付诸于行动。故事能提供丰富的语言材料。

而我选择的《漂流屋》这个故事中一开头就描写了青蛙看到一座神奇的小屋子，调动了幼儿的兴趣“房子是谁的呢”？接着描写青蛙并没有想把它占为己有，而是去寻找屋子的主人，但没有找到主人，他就想到了请螃蟹和自己一起分享这座房子，并邀请了小鸟和乌龟来跟他们一起玩。最后，故事又承前启后地回到了开头的疑问：漂流屋飘到了它的小主人跟前，小兄妹并不想将自己制作的小屋子留着自己玩，而是希望它找到自己的主人。

该故事虽然篇幅不长，人物对话简洁明了，但有趣的故事情节能吸引幼儿的注意。我们不难发现，故事的主题就是——分享快乐。那故事中又是如何突破这个重点的呢：这则故事中再三描写了青蛙看到房子不占为己有的无私精神，后又描写了青蛙与小动物们一同分享快乐，继而描写了小兄妹乐于

帮助别人。步步深入主题，而又在小青蛙与同伴分享住在漂流屋的快乐达到高潮。故事鲜明突出的人物形象，使幼儿受到很好的教育，生动浅显的语言，又便于幼儿理解、记忆和模仿。

(二) 幼儿情况分析

大班幼儿的认识水平在不断提高，具体形象思维又占优势，因此，他们对文学作品，特别是童话故事较感兴趣，也能接受和理解内容较丰富、表现手法较复杂的故事，并具有一定的倾听和语言表达能力。上学期，我们以班级主题《童话谷》为切入口，发展幼儿的语言表达能力。我班的幼儿也积累了不少的童话故事知识、童话作家知识和丰富的词汇，培养了他们活泼大方、富有观察力、好奇心，探究欲望强，有丰富的想象力，并喜欢把自己对故事的理解通过各种形式表现出来。但是，由于幼儿成长环境的影响，幼儿经常出现自私、以自我为中心的现象，导致这些行为成为幼儿交往中的障碍。而故事是运用儿童文学作品向幼儿进行教育的一种重要形式。

基于以上两点分析，我选择了故事主题明确、情节简单有趣，形象鲜明突出、语言生动浅显而富有教育意义的故事《漂流屋》。

二、目标确定

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关。因此，根据纲要中语言领域的目标和知道要点提示以及本班幼儿的实际情况，我将本次活动的目标定位于：

- 1、理解故事内容，抓住故事中心，有感情地讲述自己的看法或评价别人的发言；

2、感受作品中比喻手法的运用，发展幼儿想象力。

3、通过活动，体验与同伴分享带来的快乐。

这三个目标中蕴涵了语言能力的培养、知识经验的获得和情感方面的培养，体现了目标的综合性和层次性。我们将本次活动的重点放在“体验与同伴分享带来的快乐”，从第一、第四环节的逐步深入，到最后互换礼物的情感体验，将知识进行迁移，将重点逐渐攻破。当然，培养幼儿懂得分享是需要一个漫长的累积过程的，因此，本次活动是先让幼儿获得情感体验，是一个累积良好体验的好机会，对幼儿有一定的教育意义。活动将难点定在“抓住故事中心，有感情地讲述自己的看法或评价别人的‘发言’”从以下几点来突破：1、问题设计富有启发性，如：如果是你，你会怎么做？你觉得他这样做好吗？你有不同的看法吗？；2、集体与个别讨论、回答相结合。

三、活动准备

(一)环境创设：与区域相结合。

在区域中准备了：语言区：投放青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟和小男孩、小女孩的图片、各种背景图、房子背景图；美工区：订好的空白纸张；表演区：投放青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟和小男孩、小女孩的头饰和背景图、篱笆。

(二)知识准备：

1、幼儿在常识活动中已熟悉青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟的生活环境。

2、已认识过许多儿童文学作品，初步了解了拟人和比喻的概念。

(三) 物质准备

首先是为幼儿提供真实而丰富的语言运用情景，给幼儿创设可以帮助他们理解故事的情景，所以进行了以下准备了：配有故事录音的教学课件，幼儿可通过自己的感官感受，唤起他们的想象力。而创设一个环境，让幼儿在情感体验中将分享迁移到生活中来，我们准备了：幼儿每人自带一份小礼物、磁带、录音机。使幼儿在良好的氛围中获得体验。

四、教学方法

本活动综合主要采用了直观形象法、语言讨论法和环境体验法。

1、本活动中有始到终贯穿的是直观形象法：观察是幼儿获得知识的最有效的途径。于是，我选择了运用电化教育手段。由于，儿童缺乏生活经验和知识水平，以及思维具有具体形象性，对故事所蕴涵的意境的理解有一定的难度。电化教育手段通过鲜明、生动的形象，容易吸引儿童的注意力，激发学习兴趣和热情，帮助儿童理解和记忆。而且，我有效地将语言与幻灯片的演示结合在一起，使幼儿展开想象的翅膀，更好地理解故事的内容和所表达的情感。

2、语言讨论法：讨论法是儿童自己教育自己、主动接受教育的方法，不是被动地接受教育。活动中，我以老师首先揭示或引发讨论内容，然后由幼儿进行补充或者提出自己的疑问。如：我多次让幼儿讨论自己对故事里人物的看法，以“为什么”让幼儿深入思考问题，并让幼儿提出自己与别人不同看法，甚至让幼儿反过来向老师来发问。讨论法结合了《规程》的要求，为儿童创设表现能力的机会和条件，以促进其发展，而不是单一的教师讲解，避免了儿童因说教、指导过多而产生的腻烦、抵触心理和行为。

们只是一味地讲大道理，就很难让他们理解和接受。如：现

实生活中很多幼儿是独生子女，他们一直以自我为中心，不能体验到什么是分享，分享又能带来什么快乐。于是，活动中采用了环境体验法，提供了一定条件，让幼儿通过自身的礼物交换、分享，从而感受和获得体验。这可以加深他们对概念的理解，提高他们的思维和认识水平，使他们养成良好的习惯。

五、教学流程

本次活动我设计了五个环环相扣的环节，整个设计突出了三个点：

1、教具直观：语言与幻灯片的演示结合在一起，使幼儿展开想象的翅膀，更好地理解故事的内容和所表达的情感。

2、语言引导：以往的语言活动经常会出现是大部分能力强的幼儿才有机会说出他们的看法，而能力一般的幼儿会因没有机会说而很快地失去兴趣。因此，这次活动，我设计了引导性强的几个问题让幼儿有欲望说、敢说、有机会说。3、环境体验：让幼儿在行动中感受某些品德的意义。主要表现如下：

(一)出示漂流房幻灯片，引导幼儿进行初步想象。

引入时，师以直观的幻灯片，让幼儿有眼前一亮的感觉，幼儿直观地看到了故事中漂亮的漂流屋。极好地引发了幼儿的好奇心，并融入角色当中思考问题“这是哪里来的”“捡到它以后要怎么办”。该问题把幼儿带进一个思考想象的空间，创设了让幼儿想说、敢说、喜欢说的语言环境，并让幼儿初步产生拾金不昧、分享的意识，为下面的故事做好铺垫。

(二)听、想结合，发展幼儿的想象力及分析综合能力。

基础上欣赏故事，感受故事中的语言美，通过头脑中的想象故事中优美的意境“清清的小溪”、“像宫殿一样的漂流

屋”、“热闹而欢乐的争吵”等。

(三)视、听结合，发展形象思维。

此环节结合了语言和幻灯片，再次调动了幼儿的兴趣，以分段讲述故事为主要形式，通过一个一个的问题，找出了故事的重点，引导幼儿不段思考、探索、层层递进，从而达到理解和记忆故事内容的目的。而拟人、比喻手法的运用是本故事的一个亮点，为达到形象逼真的效果，作品中再三将漂流屋比喻成“宫殿”、“大雪糕”、“摇篮”。而对幼儿来说文学中采用的表现手法是难以理解的，因此，我以问题“漂流屋像什么”的提出加深有对比喻手法的理解。

(四)深入故事主题，引出教育意义。

作品中反复提到了“小青蛙问遍所有的人寻找屋子的主人”、“不好意思独占这漂亮的屋子”“小兄妹看到小动物们时高兴的心情”，意在教育幼儿懂得与别人分享，但是，教育一味地讲大道理幼儿是不能完全理解的，而这个活动环节中以“你喜欢故事里的谁?为什么?”让幼儿直观形象地感知，什么是好的，该学习、模仿的是谁。这样，他们很快就能弄明白道理了。而且，提出了“平时还有什么可以分享”的问题，让幼儿将学到的道理延伸到生活中。

(五)分享小礼物，激发幼儿乐于与同伴分享的情感。

《纲要》指出：应以幼儿的情感态度的培养放在首位，本活动结合了第一、第四个环节，让幼儿在宽松、自由的环境的体验中交换礼物、交朋友，感受到与同伴分享玩具的快乐心情。在这个环节中，教师多留意积极和别人分享的幼儿，及时地给予表扬和鼓励，能使更多的幼儿喜欢和别人分享自己的东西，将活动又一次推向了高潮。

(六)活动延伸。

活动的结束是暂时的，依据教育方式的整合，为了让幼儿不再被动地接受

教师传递的信息，而转为主动地吸收，我们整合了区域活动，在表演区、语言区美工区让幼儿继续探索。根据教育目标，有机渗透了教育内容，使幼儿获得更多有益的知识经验，促进幼儿多方面能力的发展。

教学反思：

本次活动中以柚皮制作的精美小屋出现，引起幼儿强烈的兴趣。幼儿听故事非常认真，积极思考。幼儿学习边看图边学讲故事中穿插的许多提问，让幼儿更易理解故事内容，明白美好的事物要和大家共同分享。

教师在活动中语言生动形象，自绘挂图精美形象。对幼儿的回答适时地加以引导，使幼儿轻松学习，寓教于乐，掌握故事寓意。