

2023年项链的读书心得(大全13篇)

通过写培训心得，可以让别人了解我们的学习进步和成果，增加自身的可信度和竞争力。以下是教师们分享的一些教学反思心得，希望可以给大家提供一些借鉴和思路。

项链的读书心得篇一

深夜，我独坐在书桌前，推开一本书的封面，开始畅游在作者创造的世界中。读书，不仅是一种学习的方法，更是一种乐趣和追求，让我们有机会认识更多的人和事物。在读书的路上，我明白了很多，也从中汲取了很多有益的心得体会。

第一段：读书教会了我探究和思考的能力

读书，从小学读小说，到大学阅读学术论文，我一直被鼓励去发掘自己的想象力和独立思考能力。在读书中，我不断提升自己的分析和评估能力，以理性的思维方式解析和评价书中的内容。这种能力是我在学术和职业发展中极为重要的一环。

第二段：从读书中获取了智慧和知识

读书不仅能帮助我们探究和思考，还能开拓我们的视野，让我们接触到新的知识和思想。经典文学作品，如中国古典小说《红楼梦》和英国文学名著《傲慢与偏见》中深刻的人性分析帮助我更好地了解人性，更好地与他人相处。同时，读书还能让我们从历史和各种学术领域获得知识，从而更好地了解世界并做出更好的决策。

第三段：读书丰富了我的人生体验

在读书中，我获得了关于人生和人类历史的不同见解和思考方式。读完经典文学、自传、史学著作等书籍，我更加深刻

地明白了自己想做什么，希望成为怎样的人。因为，每本书都对我言传身教着东西，让我从中汲取精髓，充实着自己的内心。

第四段：读书让我更好地表达和交流

在读书过程中，我也学会了更好地表达和交流。通过阅读不同类型的书籍，我获得了更广泛的词汇和更丰富的思想，在和他人的沟通和表达中更加自信和清晰。

第五段：读书已成为我生命中不可或缺的一部分

随着年龄的增长，我越来越发现，读书已经成为我生活中不可或缺的一部分。当在思考人生中的种种问题、疑惑时，读书不仅能给我指引的灵感，同时通过一次次认真读书，我也愉悦地寻找到了心灵的满足。

在这个日新月异的时代里，读书，可以说是我们每天不可缺少的事物之一。从读中受益到思中得道，读书已融入到我的日常生活中，成为我的人生导师和指南。现在，我已不再把阅读看成是一种必须在学校里完成的任务，而是把它看成是一种人性、智慧和个性的追求。

项链的读书心得篇二

花了好长时间，终于看完了这本书——《远大前程》。我是20__年5月11日开始看这本书的。整个暑假也没有碰，于是隔了这么久才把这本书看完。

这是我看的第二本狄更斯的书。一年前看完了《雾都孤儿》，奥利佛那种纯真和虔诚，到现在都印象深刻。

狄更斯的作品延续了主人公实诚的风格，匹普和奥利佛也是一样。他们两都运气很好，奥利佛有贵亲，而匹普有“贵

人”相助。

总体来说，《远大前程》整本书在剧情设置上并不是非常惊艳丰富，但人物关系之间还是能做到处处有关联的。感觉可以围绕出更多的故事，却被这种人设浪费了。不知道是不是作者没有打算写成长篇小说，感觉收尾的非常急，对匹普一生铺垫很长，接近六十章的篇幅，涉及匹普人生转折点的高潮部分，只用了一两章就描写完了。

只能说我可能被大仲马的《基督山伯爵》惯坏了，现在看到每本世界名著中的每个人物，都想着ta会和其他任何一个人物有种怎样离奇的关系和故事。

感觉全文中，人设最浪费的是艾斯黛拉这个角色，对于她性格的形成只是描述了一些过程，也没必要标志性事件。而对于她最终性格的转变，也是一笔带过。这种转变很难说服读者，尤其是艾斯黛拉还是女一号，被捧成仙女般美丽的女一号。

除了这个以外还有艾斯黛拉的父母，那位流亡海外，匹普拯救者的父亲，还有那位在贾格斯先生家里做佣人的母亲。围绕他们三人的这个故事，本可以写的更加丰富多彩。但狄更斯只是把这三人的故事作为彩蛋埋在文中，而不是作为伏笔去更多叙述。

当然，书中也不乏一些意料之外的惊喜。比如结尾的乔和毕蒂。我真的万万没有料到，乔和毕蒂会在一起，毕竟乔虽然一辈子受尽了匹普姐姐的辱骂殴打，但在匹普姐姐遭到奥力克袭击后，他依然是如此不离不弃。我以为他太呆了，但显然狄更斯只是想证明他很实诚，却不呆滞。乔在匹普恢复后的最关键时刻离开了他，他选择了放手。我一直在揣摩乔的心情，他那么爱这位弟弟，但当匹普成为“上等人”，说不清他到底是骄傲还是惋惜。

换句话说就是，乔到底知不知道，匹普过的不开心？我相信很多人在阅读这本书的时候，都会觉得匹普就是“作”，自作自受。他为了那虚无缥缈的爱情，让自己一直活在这种“未知”当中，最后的结局又无奈地打破了这种“未知”，一切重新回到起点。

他对艾斯黛拉那份爱，真的值得他付出这么多吗？我一直在怀疑那真的是爱情吗？还是他的虚荣，他这辈子没能得到艾斯黛拉一点爱，而引发的自尊维护。

“得不到的东西，才是最美的东西。”

“金钱和地位，和幸福从来不是正相关。”

全文建立于“复仇”，终结于“爱”。郝薇香小姐想向所有男性复仇，所有培养出了艾斯黛拉。马格韦契想向所有看不起他的人复仇，所以极力培养出匹普这个“上等人”。最终，当他们生命走向尽头，发现复仇毫无意义时，他们又回归到“爱”。

文中还充斥了大量像潘波趣先生，朴凯特一家等等势利眼，据书中的序论介绍，狄更斯这样描述，是因为这就是那个时代的缩影。

看完全书的人我相信还有一个疑惑，就是狄更斯为什么要让康佩生那么轻易的去世了。他几乎是一个万恶不赦的人，欺诈，诡诈，制造了那么多人间惨案。在情节中还把他描述成一个在阴暗角落窥探世界的人，来无影去无踪。最终的去世其实真的让我觉得惋惜，就搏斗这两下就没了？怎么也得让他受尽感情的煎熬，身体的折磨等等才能放开他啊。

项链的读书心得篇三

看过周国平的书，也买过他的书，只记得他的书几乎都是人

生这里的书，不料，我还看到关于他记叙孩子言行举止的书籍。像是捡漏似的，我心中大喜，真的很少见过这样有趣的书籍，而且还是周国平写的——我一直都非常崇敬他的哲学思想。精通哲学的作者写孩子更是幽默有趣。例如“啾啾的出生，比预产期提早了三周。提早的原因，竟是世界杯。”原来是啾啾妈妈看世界杯，激动太过，刺激到胎儿，就提早了。如此之类，难以胜数。

阅读这本书的时候，感觉孩子都一样可爱、有趣，只是孩子的表现略有不同。但是，父母对待孩子的行为就千差万别了。如周国平耐心记录孩子的成长历程的，又有几人呢？如我，虽然时不时拍个视频，存储起来，但是，还是来得随意而无趣。周国平有写日记的习惯，自然而然，就把孩子的成长记录了下来。而我曾经也是有记日记的习惯，却不曾想一旦搁下了笔，就有足足三年未尝动笔。现在，后悔也是毫无益处，只是惭愧了。周国平学识渊博，尚且日记不断，笔录孩子各方面的成长。而我竟懒惰如猪，饱食终日之余，就连日记的习惯也丢弃了，白白地浪费记录孩子成长的机会。现在，我想重新记日记，但往事不能重发，慨叹之余，仍需继续努力，记录当下。现已为人父母近乎两年，我几乎没有一言半语记录孩子的成长。深思之下，我愧疚不已！

《项链》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

项链的读书心得篇四

作为一个读书爱好者，我一直相信读书能够为我们带来许多宝贵的收获和体验。在我多年的阅读经历中，我深深地感受到阅读的益处和对我的成长所带来的重大影响。在这篇文章中，我将分享一些我的读书心得和体会，期望对读者也能有所启示。

一、阅读能丰富我们的视野

通过阅读，我们可以了解不同国家、不同文化、不同人物的思想、文化、生活方式等等。这种丰富我们的视野的过程，就是我们逐渐开拓心智的过程。尤其是对于像我们这样生活在中国这个封闭式社会中成长的人来说，更应该读繁荣的文学、哲学、历史等等，来开阔心胸，拓展我们的视野。

二、阅读能够提高我们的认知能力

阅读不仅能丰富我们的知识储备，同时也能够增强我们的认知能力。当我们读书时，我们需要理解作者的思想、考虑他为什么选择这样写，以及如何让读者最好地理解他的观点等等。这种思维的活跃让我们更加灵活、敏捷、深刻地理解事物的本质，从而更好地理解彼此的观点，更好地交流和沟通。

三、阅读有助于培养我们的思辨能力

在我们的学习生活中，我们需要不断思考，探究事物的实质和内涵。这种思辨的能力得到了有效的培养，不仅能让学习变得更加深入、更加有意义，也可以提高我们的个人素质。通过不断地思考和总结，我们可以更快地掌握人生的真谛，使我们在成长过程中更加自信和勇敢。

四、阅读能够为我们带来宁静

面对现代生活中的各种纷扰，人们更加希望能够从阅读中得到安静和舒适。读书可以提供一种良好的疏解渠道，让我们放松自己的心态，释放压力，甚至进入一个沉静的内心世界，善于思考人生的意义和价值。

五、阅读能够促进我们的写作能力

阅读不仅可以为我们提供知识，还能够促进我们的写作能力。只有经过大量的阅读和思考才能提高写作能力，从而让我们更加灵活地运用语言，写出精彩、有才情的文章。

总之，阅读是一个挑战、放松、拓展自我的过程。在这个过程中，我们可以获得许多的益处和体验。在我们的成长历程中，阅读是一个非常重要的环节。我相信，如果我们都持续不断地养成阅读的习惯，我们将会收获到更多的益处，更快地成长。

项链的读书心得篇五

作为人类最基本的接受知识和文化的方式，读书，是不少人生命中不可或缺的一部分。读书可以开阔我们的视野，增长我们的知识，不仅恰当地指引成长，更是破解问题、改善情绪的工具。我很幸运能够大量阅读，收获也颇丰。在此，我想分享一些关于“读书收获心得体会”的体会和感悟。

第一段：多读书，多思考，多汲取营养

经典名篇总是那样熠熠生辉，总是那样非比寻常，而那些经典的内容一直是我奋斗的目标，因为读书可以增加内在修养、积累学识，而思考才能让这些知识在我的心灵里落地生根，进而快速晋升为自己的经验和智慧。在不断地阅读中，我逐渐领悟到多读书，多思考，多汲取营养的重要性。遇见那

些“饱读而颜如玉”的品位、那些眼界阔、思维深决锁垢的大儒，自己也会不自觉吸取他们成就而摆脱那些糜烂浮华的东西。

第二段：读书可以帮助我排解烦恼，提高情绪

阅读不仅可以带给我们新知识，还可以强化情感，是排解烦恼的好方法。当我沉迷在一本好著作中，就可感受到身体渐渐放松，情绪渐渐宁静。在阅读过程中，我的情绪有时会随着书中的人物起伏，经历他们的挣扎、坚强和励志，渐渐地也会变得积极向上。当看到这些背后付出的故事，我感到自己的麻烦变得不那么重要，而这样的改变，让我逐渐学会从正面的角度看待和解决问题，让我变得更加自信和独立。

第三段：读书可以让我开阔眼界，有助于自我成长

读者常说，好书如良师。名家的哲思与启蒙，更显得犹如“指路明灯”。尊崇、爱慕仿佛无激情，而独立而痴迷更让人激动和快乐。当我读书时，我注意到其中的深刻思考和对世界的宏伟观，渐渐推翻了自己原本的刻板印象，打开了眼界。读书时，我看到了世界上许多真实惨烈的故事，有那些生活的阴暗，也有那些光明的源泉。这些都为我提供了更广阔的认知视野，让我对人生、工作、人际交往有更好的理解。在日后的成长过程中，那些读书的影响和收获也会推动我不断发展和前进。

第四段：阅读可以帮助我构建终生学习的意识

我们需要不断学习，以适应不断变化的世界。而要成为一名快乐学习者，需要牢牢掌握学习的真谛。通过阅读，我可以更深刻地理解终身学习的重要性。阅读可以让我们不断接受新的知识与信息，激发我们学习的热忱，激励我们学习的积极性。借助阅读，即使没有正式的学习班，我们也可以一直学习下去。

第五段：结语

阅读不仅仅是一种娱乐方式，更是我们发掘自我的门户。在平淡的生活中，仅仅靠单一经验是无法做到在可能发生的任何情况下迅速做出正确的决策。而尽可能多地涉猎不同领域的书籍，让知识和思维相融合，将理论应用到实践中，这样会让我们的思想得到更深的拓展和发展。我相信，阅读可以帮助我们成为更好的，更全面的自己，也将带给我们无穷的收获。

项链的读书心得篇六

自从阅读《项链》这篇小说后，我无法将它从我的心中摆脱。这个故事深深地触动了我内心深处，让我意识到了生活中的一些深刻真理。

第二段：对《项链》的概述和角色分析

这个故事以一个简单的主题为中心：贪婪的危害。人物的描绘和情节的展示使这个主题更加清晰明了。主人公是玛蒂尔德，她是一个典型的中产家庭女子，长相普通，出身平凡。然而，她渴望变得高贵优雅，向往欧洲贵族的生活状态，从而感觉到了自己和社会的巨大差距。当她拜访她的富有朋友时，看见朋友所拥有的珠宝时，她感到十分震惊，并立刻开始羡慕她的朋友。她因此开始威胁她丈夫，迫使她丈夫为她买一个在当时的社会中昂贵的项链。这个行动最终把她们的生活毁了，她们一直沉溺在债务中，最终玛蒂尔德发现她买的项链，并非是名星珠宝，而是很廉价的珠宝。从这个角度来说，玛蒂尔德交换了她的未来，为了一件看起来很珍贵的玩意而付出了全部代价，而实际上她所买的珠宝是没有价值的，这件事也从另一种角度展现了贪婪的危害。

第三段：在生活中找到《项链》中的真理

这个故事为我带来了启示，我开始重新思考我的生活和内心态度。在现代社会的竞争中，我们都免不了会和别人比较，但这可能带来错误的思维和行为方式。如果我们专注于拥有他人拥有的东西，我们就会沉溺于追逐虚无缥缈的梦想，如同玛蒂尔德一样；而实际上我们的生活必须以真正的欲望和需求为基础。我们应该确定我们的目标，并为此工作，而不是盲目地模仿别人的生活方式或追逐那些不适合我们的事物。同样，我们也应该珍惜拥有的东西，而不是将自己推向破产或个人债务的边缘。

第四段：《项链》带给我的教育价值

这个故事也有助于我们对世界和人性的理解。它告诉我们，贫富之间没有绝对的差距。虽然玛蒂尔德生活在平庸普通，但是她因为以错误的方式比较，因此她对生活的贪婪与不满将自己陷于贫穷和债务。这也向我们证明了财富和快乐不应该被等同起来。我们应该明确财富对生活带来的积极意义，但是同样要保持不满意的态度，对自己生活的转变产生新的想法，并不断为它们努力奋斗。真正的快乐不一定取决于外在的事物，更取决于内在的感受。

第五段：结论

因此，《项链》这个故事是一个关于人性的大道理，是真理和道德的教育。它给了我对社会的思考，以及它将我们所面对的挑战视作机会和制造出快乐的工具的启示。我们应该珍惜并了解真正带给我们快乐和幸福的事物，从而在生活中做出正确的选择，为了追求真正的幸福而不是过时的财富将我们引向歧途。

项链的读书心得篇七

今天，我看了一本很有意义的书，大红的封面，正中间写着这本书的名字-----宝贝，宝贝。旁边还画着一个可爱的卡

通女孩，那下面还有一个白色横条，上面写着：我可以没有一切，但不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。

这本书的主人翁啾啾是一个有着多重性格的小天使。啾啾的爸爸-----周国平，从啾啾一出生就开始记录她生活中的一点一滴，如同一个藏宝迷搜集一颗又一颗的珍贵而又美丽的珠宝，简直到了贪婪的地步。小啾啾天真可爱，充满童趣的话语，也让我忍俊不禁，爱不释手。我仿佛就看见一个活泼可爱的小女孩站在我的面前，她那明亮的大眼睛，黑黑的，好象充满了各种各样的幻想。

《宝贝，宝贝》这本书里写出了啾啾充满童趣的话语。例如“妈妈，我是谱子，我来唱我吧。”，“我吃过雪，是天上的味儿，云的味儿，太阳的味儿，月亮的味儿多，所以雪是冷的。”，“北京病了，到处都在挖，它疼，都流眼泪了。”，“蚊子在灯上，飞走了，停在镜子上，在臭美呢！原来是个女蚊子。”这些话语就象一颗颗闪亮的珍珠，照亮了天真的童年。

这本书上还有一段话也让我感动，“宝贝，我要你记住，你是一个普通的女孩，我之所以写你，不是因为你有多么特别，只是因为你是我的女儿。在写你的这本书出版以后，你也仍然是一个普通的女孩，不会因为这本书而变得特别。当然，我也只是一个普通的父亲，与别的爱自己孩子的父亲没有什么两样。我写这本书，不是因为我是作家。我不是作家，也一定会写这本书，只因为我是你的爸爸。”

在日常生活中，我们的父母也是这样无微不至地关心着我们，在我们身上倾注了所有的爱，花费了很多的精力，倾注了所有的心血。在我生病的时候，父母则焦头烂额地在身边踱步，他们是那样的心疼，而我们有时候却是不懂事地顶撞他们。但是，生气的时候过去了，父母不定期是很关心，很爱我们的，学习上也非常关心，只要我们的成绩出现波动，他们比

我们还要着急。

我们应该好好学习，不再让父母担心，让他们每天都开开心心，快快乐乐的，让他们的脸上多一些愉悦，少一些担忧。

项链的读书心得篇八

前些日子看完了萨克雷的名利场，书中描写了19世纪骄奢淫逸的贵族，满身铜臭的资本家，流氓无赖式的乡绅，以及纨绔子弟，吸食殖民地人民血汗的寄生虫，等等。他们骄横，贪婪，趋炎附势，往往翻脸无情。他们不断于外人勾心斗角，在家族内部也是你争我斗。

贯穿全文的家庭教师——丽蓓卡夏普小姐，出身贫寒，狡猾无比，挖空心思挤入贵族社会，不惜背叛友情，弃亲生儿子于不问不顾，利用自己的美貌勾引得势贵族，把丈夫当做自己交际的道具……费尽心机的她最终被人们所不齿。到头来竹篮打水一场空，落得流浪的可怜可悲下场。

主人公阿米丽亚——塞得利小姐，虽然温和善良，却在感情方面却是自私无比。始终如一恋着的丈夫，却在新婚后几天的工夫就打算和别人私奔，她虽有所怀疑，但却愚昧地认为是自己多心而放任丈夫。不久之后的滑铁卢战场上，她不忠的丈夫便死于敌人的乱枪之下。

“啊，一切都是虚幻！我们活在世上，有谁真正快乐？谁能称心如意？遂了心愿，谁又觉

项链的读书心得篇九

“项链”是法国作家莫泊桑的代表作之一。故事讲述了一位美丽的女孩因为借了一条名贵的项链而陷入了债务漩涡，最终才发现借来的项链其实是一个假货。这个故事经典而深刻，让人们不断思考现实生活中欲望与真相之间的关系。此次我

也阅读了这篇小说，并通过其中一些感想体会到了生活的真谛。

第二段：揭示小说中的主题

小说中的主要主题是欲望与真相之间的矛盾。主人公玛蒂尔德因为追求名利和面子而愿意借一条名贵的项链，在还款期限内却找不到那个“赵姑娘”借款，逐渐地便陷入了欺骗和欲望的漩涡中。这个故事让我们深刻反思所谓的名利利欲，以及人们在现代社会面对道德与利益时选择的困境，让我们认识到了人性中那个不成熟，而却深藏的欲望。

第三段：阐述个人体会

在阅读“项链”这个故事之后，我发现自己也有类似的经历。在生活中，我们很容易被周围所需求的、所追求的所吸引，而忽略了生活中那些实实在在的、平凡而珍贵的东西。正如小说中，主人公玛蒂尔德也是在追求名利的过程中忘记了生活中的那个平凡真实的自己。

第四段：对小说主题的思考

从小说的结局来看，玛蒂尔德在经历了种种苦难之后，才明白了“真相”的重要性。这让我忽然想到了一个问题，就是“真相”是否在现代社会中已经变得越来越可遇不可求了？在我们接受信息和社交形态的世界里，听信假消息，拥抱任意推理已经成为不可避免的问题。我觉得必须警惕这种趋势，以便我们在人生的道路上始终能找到“真相”。

第五段：总结

“项链”作为一篇经典短篇小说，着重揭示了人类社会中的欲望和真相之间的矛盾，以及人性的弱点。阅读这篇小说，让我深刻思考自己生活中可能犯的错误，认识到了真正重要

的东西。既然我们不能时时都遵循真相和人性之间的平衡，那么我们应该时刻警惕自己内心的欲望，表达出对真相的尊重，并以此来进行我们的人生。

项链的读书心得篇十

世界曼妙，静静流淌着数不尽的万物沧桑；人生绵延，演绎着看不尽的喜剧悲剧。快乐常在，但也总有挫折；欢愉常伴，但是痛苦也是人生这场舞台剧的重要一幕。当挫折与不幸不期而至，当痛苦与坚信悄然来临，总有人鼓起勇气正视它，也有人回避它，轻视它，甚至还放大它！而在人生境界中，却需要有一种心态对痛苦进行调节和支撑。我们不能应花落飘零就丧失对一个季节的热盼，不能因秋叶归根就忽视丰收的希望，不能应山河破碎就熄灭理想之灯，地球不会因为一个人的失败而停止转动，还是让静水深流淡化痛苦，象潮起潮落般正视世界规律。

“年轻而又幸福的女人为了追求那一时的奢侈和自尊，换来的却是10年幸苦劳作的代价，而最后得到的却是弗来思节夫人那残酷的回答。”莫泊桑的《项链》给我们上演了这么一出出乎意料又在意料之中的演出。

路瓦栽夫人对自己生活极为不满，梦想过上流社会的贵妇人一样过高贵优雅的生活。虽然他那么虚荣，但追求幸福生活亦是人的本性，谁不想过的幸福点呢？谁愿意忍受贫穷呢？玛蒂尔德美丽、丰韵、娇媚，正是因为“她也是一个美丽动人的姑娘”，于是她心里就凭添了几许的不平与怨恨。年轻的她因为不能过上奢华的生活而整天郁郁寡欢，为了排遣自己的“不幸”与“痛苦”，她找到了一个出口——“梦想”。可是当时，人们疯狂的崇拜拜金，疯狂的拜金主义无情的冲击着人们的心灵，渗入了人们的生活。于是，可怜的玛蒂尔德已经完全被虚荣心俘虏了。亚里斯多德曾说：“人的错误是因为人性的弱点。”虚荣心则是《项链》所缠绕的主旋律。而虚荣心存在于每个人的身上，只是有些人多，有些人少，

但是《项链》揭露的这个社会现实是多么的残酷，虚荣心是那么的可怕啊。

后来，玛蒂尔德面对现实，痛苦但坚定的调整自我，尽管艰辛，但终于踏踏实实，内心变得平静，就像凤凰涅槃般得到痛苦的新生。可是新生后的她又被命运开了个玩笑。原来，10年前的错误并没有那么严重。顿时，10的艰辛显得荒谬，显得可笑。

法国哲学家柏格森说过：“虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。”虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。但是虚荣心像一片，只要运用的好，也能成为一味良药。

世界匆匆忙忙的行走着，每天上演着不同的人生故事，我们也应该扮演好自己在这个世界的角色，认真的走好自己的人生之路，让我们绽放自己的独特光芒，大放异彩！

项链的读书心得篇十一

当所有人的目光都聚集到这个年轻貌美，着装华丽的女人身上，谁会想到她只是一个普通到不能再普通的劳动妇女，谁会料到她为了这一刻却付出了十年的青春，而所有杯具的根源，却归功于主人公灵魂深处的虚荣心。

故事的背景发生在十九世纪的法国，美丽动人但出身低贱的女主人公蒂尔德，不甘落入一个小职员的手中，过着平淡无味，茶余淡饭的生活，她的欲望，以及社会的这一切也诱使了她虚荣心的滋生。

在这个虚荣的舞会上，一切的一切也是为了掩饰自我的虚荣

心，一切的一切也是为了掩饰在这物欲横流的时代，贪图享乐的浮躁内心。她无疑是舞会上最亮丽的焦点，可是她不会想到这是她用10年青春换来的一个梦。

最终，她为自我的虚荣心付出了代价，剥夺她的青春无疑是对她最大的惩罚。蒂尔德为赔偿朋友的项链欠下了巨额债务。生活再度跌入了低谷，为早日还清债务，她不辞辛苦，拼命劳作，经历了十年令人难以想象的生活。她的虚荣到了崩溃的边缘，她渐渐意识到了何谓自欺欺人。莫泊桑笔下结局更是对这一切的讽刺与调侃。

在当时的社会，过度的虚荣心也不必感到奇怪，正是因为在这个金钱至上，思想封闭的资本主义社会，人们的行为也自然而然发生了极大的扭曲。虚荣是人们的普遍行为。其实我们不必太在意某些东西，不需要在别人面前打肿脸充胖子。表面上的荣耀都是华而不实的，仅有从心中渗透出来的气质与品质才是最真实的自我。

莫泊桑写作的意图无非要是打击当时社会的思想，以及讽刺人们过度虚荣的愚蠢，他们终将会像女主人公一样付出相应的代价。

项链的读书心得篇十二

读书是一种非常好的学习方式，通过阅读我们可以获取知识，开拓眼界，增长见识。无论是读小说、历史书、哲学著作，还是读科学文章、文学作品，每一次阅读都给我们带来了新的收获。在读书后，我深刻地体会到了读书的重要性，并从中获得了一些心得和体会。

第二段：拓宽视野

读书可以拓宽人的视野，让我们能够了解不同的事物，了解

不同的文化和价值观。通过读小说，我感受到了作者的想法和艺术表达，也让我感受到了人性的善恶和复杂。通过读历史书，我了解到了古人的智慧和勇气，也让我明白了历史对于现实的指引和启迪。通过读科学文章，我探索到了科学的奥妙和规律，也让我感受到了人类的探索精神和智慧。

第三段：培养思考能力

读书不仅仅是获取知识，更重要的是培养了我的思考能力。通过阅读，我学会了思考问题的方法和逻辑，善于提问和分析。读书的过程中，我经常会遇到一些问题和困惑，这时我会努力思考并尝试寻找答案。有时我还会与他人讨论，通过交流和思考，我能够更深入地理解问题，得出自己的结论。读书使我学会了独立思考和独立判断，这对我的成长和发展有着巨大的帮助。

第四段：提升写作能力

读书还可以提升我的写作能力。通过阅读优秀的作品，我能够学习到不同的写作风格和表达方式，融会贯通并加以运用。在读书的同时，我也会进行一些读后感和笔记的记录，这不仅锻炼了我的文字表达能力，还帮助我更好地理解和分析读过的书籍。通过写作，我能够更深入地思考问题，整理我的思路 and 观点，提高了我的写作水平。

第五段：启迪人生智慧

通过读书，我获得了许多启迪人生智慧的体验。在古代哲学作品中，我学会了品味生活的智慧，探索人生的意义。在哲学作品中，我了解到了人类思想的深刻和人类社会的复杂。通过读一些名人的自传，我了解了他们的人生经历和智慧，也让我受到他们的影响和启迪。这些启迪让我更加理解人性和社会，并帮助我树立正确的价值观和人生观。

总结：

通过读书，我不仅积累了丰富的知识，拓宽了自己的视野，还培养了思考和写作能力。这些收获和体会不仅在学业上有所帮助，在生活中也给予了我许多启发和充实。因此，我坚信读书是一种无与伦比的学习方式，我会继续不断地读书，不断地扩展自己的知识面，提高自己的素养和能力。

项链的读书心得篇十三

林清玄曾经在《生命的化妆》一文中说到女人化妆有三层。其中第一层的化妆是外表的化妆；第二层的化妆是改变体质，让一个人改变生活方式，睡眠充足，注意运动和营养，这样会使她的皮肤改善、精神充足；第三层的化妆是改变气质，多读书，多欣赏艺术，多思考，对生活乐观，心地善良，因为独特的气质与修养才是女人永远美丽好看的根本所在。

用三句简单的话来说明，三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神的化妆，一流的化妆是生命的化妆。而在《人的外美与内美》一文就说到现实生活中有这样的人，初观其形光彩照人，再听其言立见浅底形式之美是暂时的，任怎么样的花容月貌，经岁月流逝都会老如树皮，蔫若秋草。而一个人归根结底还是要有自己的内容，即知识和能力。

丢项链前的玛蒂尔德是外表是美的，但她生活在梦幻中，不断地感到痛苦，住宅的寒伧，墙壁黯淡，家具的破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼，连有钱的女朋友也不想看望因为看望回来就会感到十分痛苦。由于伤心、悔恨、失望、困苦，她常常整天地哭好几天。没有欢乐与微笑，她的青春将在伤心的泪水中失掉光彩。

而十年之后，她虽然变成了粗壮妇女，却能迎着依然年轻美丽的佛来思节夫人，走上前去，告诉她丢失项链的真相，说：事情到底了结了，我倒很高兴了，讲且带着天真的得意的神

情笑了。

十年辛苦，玛蒂尔德变得自信、高兴和得意，她的青春在劳动中绽放异彩。