

桃花的散文 桃花高三学生散文(汇总8篇)

无论是对个人还是对组织，及时提出意见建议都是迈向更好的发展的重要一步。推荐阅读以下意见建议范文，相信对提升我们的意见建议能力会有所帮助。

桃花的散文篇一

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”此时是三月份，桃花应该还未开尽，正是盛开的时候。而一看见桃树的花朵便想到秋天时桃树结的果子了，那时桃树的果子也一定是很好吃的。而此时也尽是看桃花开了。

桃花的花瓣多是粉红色的，远远望去是时，像烟，像霞，像天边的云朵，只不过那云朵应该也是粉红色的。我见过开花的桃树，满树的花朵开得欣欣向荣，其中也夹杂着一些绿色的叶子，让人觉得春天的样子是多么的漂亮啊。其他的地方虽然也有花朵开，但是确不如桃树开得如此的梦幻迷醉，倘若有十里的桃花，那可真是一片花瓣飘飘的仙境了。虽不及十里桂花的香但是却比桂花来的有滋味有颜色。

有人总把含情脉脉的眸子比作桃花眼，想来并不仅仅是夸他的眼睛好看而也是形容了他眼睛里的深情。眼睛是心灵的窗户，透过一个人的眼睛可以看到她的心灵是干净的还是肮脏的，这虽泛泛，却能给人以准确的第一印象。虽然也有的人惯会演戏，但毕竟大多数的人还是一般人的。

若要深交，那便不只是看眼睛了，而要看他平日里的行为处世，是好，是坏，是焦躁，还是傲慢，以此来了解他的性格。毕竟，是要打算深交的，如果人不好，性格不好那便要早早退出了的好。

听说桃花可以酿酒，虽不知真假，但是我想如果能拿来酿酒那就应该是一项美事了。但酒的话我也只知道白酒、啤酒、葡萄酒、白兰地还有红酒，当然啦还有各种果子酿的酒。但我也只尝过啤酒，有幸的话也只喝过一点点的葡萄酒。我是一个很少喝酒的人，想来以后都是不怎么喝酒的。

以前看过一部电视剧，上面说可以做桃花酒，那么桃花酒听名字来说应该是很好喝的了，可是我却从没有尝过它的味道。喝花酿的酒，听名字来说也应该是很美的一件事了。

桃花结的果我也是吃过几个的。有各种品种的桃子。我所知道的也仅有毛桃，结桃和油桃，我所喜欢的不过是最大的桃子，最好吃的桃子，最甜的桃子，想必大多数人也都是这样。只是各人也有各人的喜好，说不定也有人喜欢吃小一点的带点酸的毛桃，因为那也许承载了他的童年记忆。好的桃子都大多出现在集市上，也有人在那个年代买不起桃子。比如，我的一个朋友。

桃子结果是在秋天了，而现在还是春天。即使在城市里并不常看见桃花盛开，那么也应该去公园里看看桃花的样子，公园里应该是种着桃树的。那片片嫣红的模样就像是一个二八韶华的小姑娘，在枝头打着旋儿跳着舞。叫人看了心醉。

美丽的桃花啊，你可等着我吧！

桃花的散文篇二

办公室前面是个浓缩版的小花园。花园里种满了桃花、桂花、迎春、连翘……还有一架葛花，葛花铺天盖地的蔓延匍匐在亭廊上。走在下面还真有曲径通幽的感觉。没事的时候，我常常站在办公室的门口，看花看云看小鸟。有时候与它们对望着就会发愣，发愣的时候，我也就成了植物们中间的一员，我们都静默着不发出声响，隔着长长的时间短短的距离，微笑或忧伤。

周五下班的时候，桃花还怯怯地缩着脑袋，躲在枝头屏息张望，没想到星期一再见时，竟是满树的花开。一株株的桃花灿烂如锦，无限的柔媚里透着火辣辣的笑，风尘又风情。站在树下看着如此可人的花儿，觉得桃花如此地安静，空气如此，白云也如此。安静中的美丽让我有些慌张，我微闭上眼睛，一缕一缕的清香扑面而来，许多的幻想在清幽中无限延伸着，想着想着自己也就成了一束桃花，悄悄地在寂静的空气里绽放。

伸手攀一枝花枝，细细嗅之，不忍折也不忍放手，与桃花相映着站在尘世的阳光下，遥望着辽阔的天空。阳光撒下来，我有微红的脸颊，桃花有野性的眼睛，我们都是凡间的好女子，我们没有野心，我们都想隐一世的锋芒与智慧不与人为敌，用平淡的一面换一世的平安。

每当我把桃花和女人的名字联系在一起的时候，心总会莫名的疼一下，再疼一下。那重重叠叠的花瓣，盈盈地倚在桃树枝头，一种张扬一种不可言说的爱，让人有一种穿越时空的感觉，在淋漓尽致的感动中忧伤，我想到桃花丛中轻盈走过的身影，人生如此短暂，许多的心事等不及说出就会蒙上灰尘老去。在我不漫长也不能算短暂的花开里，几度花事几度心事深一树浅一树，明明灭灭了我几度的花开，我是如此的向往花开，向往有人能解看花意。

一生一世一双人，多希望有人是我一树花开，或者我是他的一树花开，不管春风几度，我们都一起热爱着品尝着生活中的酸甜苦辣。我们一起辛勤劳作让五谷丰登，鸡鸭成群。我们还都喜欢偶尔充满倦怠慵懒的小日子，看云听风敲棋子。在桃花下抒情，灼灼桃花与我就停在了崔护笔下，自己也就成了画卷里的桃花人面，甚至恍惚中还把自己想成了满面含春的桃花女妖，悠思里荡开深情几许，立在书生的书桌边，伏在书生的耳边，轻轻呢喃，低低絮语，花媚人醉，醉里唇齿生香。

如此美丽的花朵集中在一个时节，想到大美之后的凋零心就疼痛。我反复地在树下徘徊吟唱，看桃花用优雅的开放，在静寂里度过匆匆时光，看着看着心儿酸楚起来，谁会知道，每年桃花开的时候，我都会感到心痛落寞，这么美丽的花儿，为什么不可以常驻人间？用极致的盛开付了一树的深情，谁解了花语？可怜东风独自凉，红笺小篆空抛花枝，多情人总是年年春风里空瘦。说惜花，不如说是自恋，我留不住花儿的娇艳，就像我留不住青春的容颜。有一首歌叫《陪你一起看草原》，现在我多想有人陪我去看一场桃花，看那一树的花开，看那三月的浅绿。有情当惜拥有时，我好想把一个春天留下，把一树花开留下，把一个我留下，留在记忆里这个永远都不会老去的春天里。

“昨有春风，今又春风，桃花年年三月红”。是啊，桃花年年三月笑春风，今年三月，桃花下的女子静捻粉香，在恬静如水的时光里，静静地感念着一些旧时光，除了惜花之人，谁会发现隔离在桃花美丽后面的影子，正徘徊着流连着，欢喜着也忧伤着。

桃花的散文篇三

最是那惊鸿一瞥，叫我永世难忘。

那是一个风光旖旎的春日，桃花开得正艳，收拾好闷了一冬的心情，我去了乡间看桃花。偏巧就邂逅了同样赏花的你。也是自那天起，你的一颦一笑便烙印在我心里，我的心被填的满满的，有你。

你面色红润，恰似那一抹桃红，自那以后，我习惯在心底叫你桃花，名字虽然俗气，却在我心中圣洁。看得出，你是有故事的人，虽然笑得很开心，却没能掩藏好眼底那抹落寞。

因我出发较晚，到了却也黄昏了，匆匆一面，你便只留我一个倩影，不多时间，便消

失在夕阳的余晖里。

自那以后，每年的春天我都会去乡间看桃花，希望重逢，却有不得重逢。只当感激曾经的邂逅，缅怀那抹倩影。

几年时间，忽然而过。再度重逢，时光把我们抛到了五年后。

不得不说，久别重逢，我又惊又喜，烟雨蒙蒙的天气，也掩饰不了我的喜悦，只是，这次你嘴角都没浮起笑意，眼里的落寞一扫而不能尽。

顾不得唐突，我凑上前去。“你好，我叫郭嘉。”

“你好，素雪。”你的嘴角略微挽起一个弧度，又很快消失了。身体看起来很是虚弱。

“咱们见过的。”

“是吗？”眼里看不出丝毫波澜，仿若事不关己。

“我只是看姑娘这次神色大不如前，不知……”

“没事的，谢谢您的关心。”

有一搭没一搭地聊着，闲谈之中了解到，我们居然在同一个城市读书。眼看到了晚上，便相约在农家小院随便吃一点再回家。

晚饭之余，我们到路上等车，你便开始咳，开始我以为是吃的不舒服了，可是你咳起来就没有停下的意思，我仔细看去，竟全是血！

“你怎么了，我带你去就近的医院。”我焦急叫道，恨不得生病的是我才好。萍水相逢，我竟莫名开始很疼你，很真切。

“没关系，不用去了。肺癌晚期，已经没办法了。”你吃力地朝我笑笑，算是安慰。

“先回市里吧，再晚没车了，这地方偏僻，不好打车的。”你继续说道。

“好吧。”我无奈的点点头，把你揽在怀里，生怕你会倒下去。你也并没有说什么，轻倚着我，应该是身体已经没力气了。

等车的时间很漫长，仿若过了半个世纪，“终于来了”我叹了口气。到了市里我直接把你送进了医院，那时的你已经几近昏迷，医生直接安排了住院。之后你的状况便一直不好，我没日没夜的陪着你，一直到你的父母亲到了医院才离开。这一去又不知年没你的消息。

在回市里的路上，你告诉我说，你最喜欢桃花，开在希望的春天。还说，谢我带你回来。与你辞别后，我每年的春天都会到乡间看桃花，那你承载着我偶然的一次邂逅，还有那个叫素雪的姑娘桃花般的面容，只是再没见过你。

桃花依旧年复一年地开着，看不出什么变化，只是，再等不到那年的风景，那年的人，我想，你大约已经去了吧。我依旧会来，看着相似的风景，怀念不变的人。

桃花的散文篇四

听说今年白云山上的桃花开得特别盛，吸引了不少游客前来参观。于是我们一家子也打算到白云山的桃花涧赏花。

白云山上空气清新，景色宜人。进到桃花涧以后，才发现桃花比山上单调的景色更胜一筹，一株株桃花美不胜收，使人心旷神怡：红的，粉红的，白的，像含羞的少女亭亭玉立。花朵开得很盛，一朵紧挨着一朵，有的盛开得很灿烂，有的

则是含苞欲放的，别有一番风味。眼前的美景，使我不由得赞叹：桃花真美！

走在小道上，有花，有树还有溪流，小湖和清泉。简直就是世外桃源。满园的桃花，不仅美，还有一个与众不同的象征意义——美好的生活。

的确，人们都在追求美好的生活，可又有人一心想破坏人们的这种美好的追求，甚至利用如今先进的科技来破坏生活的秩序。尽管相比以前，世界已经逐渐迈向和平，可还有一些大小的战争。大家都想生活在和平，美好的世界，过幸福的生活。而桃花就像是一个祝愿，这个美好的愿望，终有一天会实现的。

桃花的散文篇五

日复一日，盼来年桃花开。

“你很喜欢桃花？”

“嗯，喜欢。”

两边种有桃树的这条校园小道，每每到了桃花盛开的季节，总是迎来三三两两赏花的学子，也不失为一道风景。

“你看，这一眼的姹紫嫣红，总是让人阴霾的心情，瞬间就舒畅了哩。”

“这样的美，总是留不住的吧？”

“你就是这样扫兴，世间哪有不凋零的花，我们只要记住它曾经的美好不就得了？”

“永恒的美，也许就在身边也说不定吧。”

“永恒的美？别逗了，我只求再次睁开眼的时候，看到大片桃树林就心满意足了。”

“我可知道一个漫山遍野开满桃花的地方呢！要一起去吗？”

“哪儿？”

“我的家乡。”

“真无聊。”说完，她便转身离开了。

满园的桃花在风雨中摇曳着，雨后，这里将一片零落。满地的落花，摇摇欲坠的树枝，残败不堪，你可还记得昨日的美好。

又是一个春天，故乡的桃花又开了，我俯视着眼前这一片桃林，满园的桃花，触动着我的心灵，这究竟是一种什么感觉呢？倒是说不上来了。我是什么时候也爱上了这样桃花呢？我弯腰坐在了身后的草地上，随手扯了一根叫不上名的小草叼在嘴里。随后躺下，思绪万千，竟迷迷糊糊地睡着了。

梦中，眼前这片桃花更美了，漫山遍野，姹紫嫣红的桃花，让这阴霾的心情，真的瞬间便舒畅了，这样的感觉真幸福。我贪婪地多看了几眼。

我的眼光定格在了桃林正中，那里似乎站着一个小女孩，轮廓越来越清晰地映入眼前，她在对我微笑吗？可是，我却怎么也看不到她的脸呢！我想再靠近一点，或者当面问问她：“你怎么也到这儿来了呢？”我拔腿向山下桃林跑去。心中竟然莫名生出一种幸福感。可真奇怪。

不，不能放弃，正当我准备迈开脚步的时候，才猛然意识到，横在面前的，是一道万丈深渊，她在那边山头，而我却被留

在了这边，要是有一座桥就好了，为什么会没有桥呢？我再一次朝着那深渊看去，隐隐约约还真在深渊看到了通向山头的吊桥，跳下去吗？太高了吧？这筑桥的人可真奇怪呢。心里顿时失去了主意。

我望向对面的山头，她的身影再一次映入我的眼睑，傻傻地对我笑着。

我闭上眼睛，想，无论如何我也要跳下去吧，粉身碎骨也罢，可是，我终究是一个懦夫。

她还在微笑着，不，不，我连她的脸都看不清，怎么可能看清她的微笑呢？不是真的吧？那样的微笑，只是在我的梦中呢，一厢情愿罢了。

眼前的景象飞速地变换着，我感觉离谷底越来越近了，是我飞身投向谷底，还是深渊飞速上升缠住了我。我不得而知。

惊醒的时候，庆幸这只是一个梦，我给自己造了一个梦，再在眼前横下一道深渊，把自己推入谷底，仰望着山顶的风景。

桃花的散文篇六

三月，温柔美丽，容易生情。

我拿起丁立梅的散文集，读了几篇，顿觉神清气爽。这与方才在公众号读她的最新作品《种花》，感觉大不一样。虽作者是同一个人，但纸书看着精致，养眼，至少没有杂七杂八的广告以及害人的辐射。

我一个字一个字地读着，进入一个又一个的场景。她写乡村的桃花，写得自由散漫。她说，乡村的桃花是野的，是随风吹落生根的。看到这里，我想起了我记忆深处的一棵桃花树。

那是弟弟幼时从山林里拔回一棵桃树苗栽种的。我没有留意种下的时间，也没有观察树苗成长的过程。只知，后来有次从学校回家，眼前突然就多了一树灿烂的桃花。

我望着那一树红花，还有那碧绿的嫩叶，心都要化了。桃花真是美，太美了！我在心里默默感叹着。接着，我的视线里出现了公鸡母鸡竞相追逐的画面，它们“咯咯咯”的喧哗声，打破了我内心的宁静。我皱了皱眉，望了望那被鸡群踩得坑坑洼洼的泥巴地，有一种不快的感觉。

那段日子，我读书很用功，总想着有朝一日，能离开那片弥漫着鸡鸭鹅体臭的土地，去向一个只弥漫着桃花香的净地静听花开花落。

再过一个多月，再回家，桃子都熟了。熟透了的桃子，很诱人，也很吸引鸟雀。路过的行人，总爱随手摘一个吃吃。没人的时候，总有鸟雀赶来啄一口。

我站在房间内，望着那棵孤单的桃树，心里有些怅惘。我想，它也是一棵那么美的桃树，能结那么多的果子。若是能生在公园或者果园，该多幸福呀。那样，它就不用天天与鸡鸭鹅为伍，更不用与乡村那臭臭的泥土地相依了。

后来，家里搞建设，铺水泥地面，就把那棵桃树给砍了。它只活了几个春秋，开了几季花，就永远地离开了这个充满阳光的世界。

我不曾为它悲伤过，只是偶尔惋惜，再也见不到那样美的桃花树了。

再后来，进了大学。大学里有很多很多的桃花树，不过这些桃花，没有乡村的那些桃花那么娇艳。风一吹，就下起了桃花雨。踩在那铺满桃花的水泥路面上，忽然觉得这些花儿有些可怜，竟不能实现化为泥土护花的夙愿。

那时，我曾怀念过我家门前的那棵小桃树。不过，那怀念，并不深，也不浓。

一眨眼，过了那么多年。那棵桃花树，早已不在。当年我养的小猫小狗，早已离了人世。爷爷养的那些鸭子，也早已化为乌有。还有当年爱开玩笑天天乐呵呵的爷爷，而今也已瘫卧病床，神智不清。

桃花树不再开了，青春不再有了，等待我的，或许还有更多更美的桃花树，可我再也无法对它们怀有深情了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

桃花的散文篇七

又是一季桃红柳绿，清明悄然地夹杂在季节的扉页里，等待着我们去阅读！

家乡裸露的山崖上到处被桃花点缀，冬日满目的疮痍瞬间消逝，整个山川变活了。除了撞入眸子里描写春天和清明的婉约诗词外，满眼的琉璃轻烟，自然的通透灵秀与时令文化结合的如此完美。春天确实是个令人心动的季节！

而粉红色的四月却是这个季节里另一幅经典的山水画卷！

昨天还是细雨朦朦，在雨里看遍桃花，轻烟泼墨，丹青入画。今晨又是大雪纷飞，稚嫩的草地和花枝柳叶，全被白雪覆盖。于是，这个清明节的诗意从“雨纷纷”到“雪纷纷”了。不管是雨还是雪，时令总归时令，桃李杏花依然存在，牧童还需遥指，游人兴致不减。

清明节里，思绪畅游在花的芬香中，眼波被飘进的雨丝和飞雪柔化以后，春的气息让思想解放了许多。这个节日注定要过的更加深邃、厚重！

必定，清明节的哀思、怀念是一个永恒的主题。品味窗外的细雨柔雪，看雨里雪中的桃红柳绿，忽然感悟到在这样一个时节，静心地去读大师们的好书，是最“禅意”不过的事情了。

于是，我轻轻地品读李叔同的文章，欣赏南怀瑾的美文。我从大师们丰富渊博的人生阅历和清新平实的话语中捕捉人生智慧的光芒。我读出了智者胸怀智慧的大爱和博大的情怀、读出了国学、艺术大师们对自然的理解和人生的顿悟。他们怀着一种与万物生灵对话的喜悦，感受着内心的纯粹与完美，使我似乎看到了他们不含任何杂质的‘灵魂色彩’！

节日里去读一本好书，在书中寻找自由的精神世界，和智者对话，与山水交融，从而达到身、心、时节、气候、环境、心灵自由的完美融合，这也许就是大师们一生追求的超度、自由、静谧和空灵的人生大境界。

身处尘世的我自然没有大师的修行和悟道，但读大师们的文章，心灵一样能获得空灵的美感，能将春天大自然的空灵美景与久远的自然力量容入到我的精神世界里来。

在这个有花、有雨、有雪、有灵气的诗意栖居的季节，守护

精神家园最好的办法就是去读大师的书。

我不是一个佛教信徒，但当我读了这些佛学大师们的经典之作，他们对生活、人生的感悟、理解，让我真有种“眼阔心空且放歌”的豪迈。从他们的字里行间品味出了“淡泊名利、自由静美、华枝春满、天心月圆”的超凡意境。每一篇美文当中都贯穿了“德、仁、善、爱、美、孝”的美德思想，令人掩卷深思！

自由的精神世界需要和大师们的心灵去碰撞，在自己的灵魂深处不需要春草独生。自然的美景是一本厚重的书，大师们的思想更是一本博大厚重的书！

“王孙游兮不归，春草生兮凄凄。”

我更喜欢哲人的话：“人只诗意地栖居在大地上，才是作为人而存在。”

桃花的散文篇八

梦里桃花，梦里落，舞一曲，落花舞，落花舞，断情绝爱一世悲凉，莫言殇……

二月春风飞雨天，桃花树下叹流年，落花有残风飘零，不及你一笑倾城。

哪一年，我游舟江南春，看到了那桃花飞满天，我迎风弹一曲琴丝曲，梦里桃花梦里飘。

桃花起舞，似若谪仙九天飞舞……

桃花起舞，一抹蝶影桃花间，彩蝶飞舞，与你共舞，你回眸一笑，让我三千迷离……

一曲红颜桃花飞，为佳人奏一曲舞翩翩，拂袖而起，芬芳飞舞醉朦胧……

弄箫三千，行与桃花满地间，随佳人共谱一曲十里桃花舞。

桃花落，斟满一杯清酒，请佳人共度醉桃花。

此生为君舞，此生为伊醉……

又一年桃花飞满天，我为红颜醉，红颜许我十年不归。

梦里桃花，梦里开，你曾说下一季桃花飞舞，君娶我可好？

梦里桃花，梦里落，这一季十里桃花一人醉，夕人已不在。

梦里桃花，梦里开，你曾说十里桃花君，许我十里红妆可好？

梦里桃花，梦里落，这一季十里桃花落，你却许我一世残花。

梦里桃花，梦里开，你曾说彩蝶飞舞，为你奏一曲别离可好？

梦里桃花，梦里落，这一季彩蝶飞舞，许我奏一曲归来可好？

一念起，一念灭，缘起缘灭，化作一缕青丝烟，终归墟……

岁月无情，流水无情，落花无情，你更无情，宿命一言，可笑，可笑……

人生若只如初见，那一季桃花飞舞，你可否不再起舞？

人生若只如初见，那一季桃花飞舞，你可否不再承诺？

人生若只如初见，那一季桃花飞舞，你可否不再别离？

人生若只如初见，人生若只如初见……

人生若不见，何来桃花飞舞，醉了我的天下，让我一世为你牵挂。

梦里桃花，梦里开，你的容颜刹那芬芳。

梦里桃花，梦里落，你的容颜刹那冰霜。

梦里桃花，梦里开，一次桃花相遇，一次相依，如今桃花依旧，夕人不再来……

梦里桃花，梦里落，浮华蝶梦一场梦，洒落半城烟沙半盏灯火，生死两茫茫……

梦里桃花，梦里开，灯火阑珊处你回眸一笑，等我十里红妆娶你十里桃花舞……

梦里桃花，梦里落，灯火阑珊处你回眸一笑，咫尺却已经天涯可望而不可即……

梦里桃花，梦里开，梦里落，一场相思，一次离恨……

梦里桃花，梦里开，梦里落，红尘如梦，满眼空荒……

梦里桃花，梦里开，梦里落，往昔如梦，今昔残梦……

梦里桃花，梦里开，梦里落，残梦殆尽，往昔已逝……

笑问夕人十里桃花间，为君蝶恋飞舞。

只叹一声梦里桃花梦里梦，若梦，何以悲凄凉……

梦里桃花，梦里落，一场梦里桃花梦……