

最新音乐活动金孔雀轻轻跳课后反思 金孔雀轻轻跳教学反思(模板8篇)

通过明确的岗位职责，可以提升员工的责任心和工作积极性。下面是一些经典的自我介绍范文，希望能帮助大家提升自己的表达能力。

音乐活动金孔雀轻轻跳课后反思篇一

人音版小学音乐二年级上册《金孔雀轻轻跳》，这是一首描写傣族风情的儿童歌曲。为了激发学生对学习的兴趣，我思考应该在教学过程中渗透新课程的理念，从感受、体验入手，调动学生的参与意识，引领学生用身体感觉音乐，用音乐语言描述自己的体验。

音乐活动金孔雀轻轻跳课后反思篇二

去年，我有幸参加了县级的评优课比赛活动，这次比赛采用同课异构的形式，比赛的课题是小学音乐二年级上《金孔雀轻轻跳》这首歌，这是一首具有浓郁傣族风味的歌曲，曲调清新优美，描绘了傣族小朋友和漂亮的小孔雀在河边轻轻的跳舞的美丽情景，为了激发学生对音乐学习的强烈兴趣，我思考应该在教学过程中渗透新课程的理念，从感性、体验入手，调动学生的参与意识，引领学生用身体感觉音乐，用自己的方式表达切身的感受。

课一开始，全班学生听着《月光下的凤尾竹》拍手进教室，营造了轻松愉快的音乐氛围，为整节课奠定了良好的情感基调。接着用了以学生听、说、唱、跳、创为主，了解傣族风俗为辅的手段来教授本课。下面我就从优点和缺点两方面对本课进行教学反思。

优点二：学生们通过本节课的活动，感受到了音乐的美，更

勇于表现美，敢于表现美。培养了学生创新能力。因此，我设计了让学生为歌曲编创舞蹈这一环节，鼓励学生开动脑筋，自由编创舞蹈动作，通过身体语言来表现歌曲，在唱唱跳跳中再一次体验歌曲风格。学生们兴致很高，积极思考，虽然最后有些学生舞姿不是很优美，编的动作甚至有些可笑，但他们能够积极参与，并在参与的过程中得到了快乐，这就达到了本环节的教学目的。

我认为成功的关键在于整个教学过程将学生从传统的教学模式中解放出来，给学生以最大的空间感受、体验、想象、表现的机会，从而能够充分展示才华、挖掘潜力、释放情感、体验成功。

接下来，我谈谈本堂课的不足之处：

缺点一：我的语言有些太书面化，太生硬，语言还不够精炼，低年级孩子对有些话语不能更好的理解，感觉学生和老师之间有距离。

缺点二：课堂上的应急能力不强，对于学生临时的一些问题不能即使恰当的给予解答。

缺点三：对学生的评价不够。当学生表演完后，应及时的指出优缺点，以利于其以后做得更好。具体的评价语言比较少，学生不明白应从哪方面改进。今后在课堂评价方面应予以加强。

在这次评优课比赛中，我荣获了小学组比赛的一等奖，这与学校领导和同组音乐教师的大力帮助是分不开的，经过她们多次认真的听课、评课、指导，我把大家的意见融入自己的教学设计里面。虽然比赛的过程很辛苦，但是我从中收获着新课改带来的新理念，新思路，新方法，收获着成功的喜悦与汗水。

总之，音乐是快乐的艺术，是美的艺术。在这充满美的课堂上，我们音乐老师应该象园丁一样为孩子提供一个适合自己的土壤，精心的培养他们，爱护他们，让他们感受音乐的神奇与美妙，感受生活的灿烂与美好。在今后的教学中，我将不断的总结自己的优缺点，探寻更好的教学方法，与同学们共同创造一个快乐和谐的音乐课堂！

音乐活动金孔雀轻轻跳课后反思篇三

这是一首描写描写傣族风情的儿童歌曲，我在设计这节课的导入时，把热带雨林、傣族民俗建筑等放在前面，首先感受傣族的风土人情，这让学生好像真正走进了傣家，进入傣族动物园，观看孔雀，感受傣族人民的生活及风土人情。孩子们非常喜欢，为整节课奠定了良好的情感基础。

然后教师范唱，让学生感受这首美妙的傣族歌曲，激发学生学唱《金孔雀轻轻跳》这首歌曲的热情，然后学唱这首歌曲，拓展部分还加入了感受傣族的泼水节的快乐，使孩子更加热爱我国少数民族的民族文化。拓展感受杨丽萍老师的孔雀舞，最后老师为同学们用葫芦丝演奏《金孔雀轻轻跳》这首歌曲。

音乐活动金孔雀轻轻跳课后反思篇四

导入这节课时，通过观看《雀之灵》视频让学生欣赏孔雀舞。看孔雀的图片（白孔雀、蓝孔雀、绿孔雀），把学生带入了一个美轮美奂的孔雀世界。在模仿教师示范孔雀舞中有节奏的说歌词。让学生从多角度体验孔雀的优雅的姿态，并把音乐和歌词无形的渗透其中。

音乐活动金孔雀轻轻跳课后反思篇五

多媒体技术是创设真实情境的最有效工具，而音乐教学正需要向学生提供大量的视听音像刺激，因此多媒体技术正可施展其强大的功能。我在教学设计中，也运用了多媒体，课件

一开始展示孔雀图，让学生一下子就明白今天的内容与孔雀有关，而且孩子喜欢动物，一只美丽的孔雀一下子就把孩子的注意力吸引了过来。但我并没有就此停止，而是在孩子还没来得及走神时一幅幅美丽的风景图把学生带入了美丽的西双版纳，让学生了解傣族的民俗民风之余，感受美丽的孔雀有美丽的故乡。后来在舞蹈教学前，让学生观看了《金孔雀》舞蹈片段，优美的舞姿吸引了全部孩子，孩子好动的特点被激发起来，为下面的舞蹈教学环节作铺垫，也让课堂美起来达到审美体验。

音乐活动金孔雀轻轻跳课后反思篇六

：对学生的评价不够。当学生表演完后，应及时的指出优缺点，以利于其以后做得更好。我当时只是每人奖励一朵小红花，具体的评价语言比较少，学生不明白应从哪方面改进。今后在课堂评价方面应予以加强。在学跳舞蹈的环节中应注意学生的课堂常规，并在示范的时候自己要先做到位，让学生从中看到美，感受到美，这样学生才更愿意去学习。同时，也能让学生提高自身的审美意识和审美品位。

音乐是快乐的艺术，是美的艺术。在这充满美的课堂上，老师应该象园丁一样为孩子提供一个适合自己的土壤，精心的培养他们，爱护他们，让他们感受音乐的神奇与美妙，感受生活的灿烂与美好。在今后的教学中，我将不断的总结自己的优缺点，探寻更好的教学方法，与同学们共同创造一个快乐和谐的音乐课堂！

音乐活动金孔雀轻轻跳课后反思篇七

：引导学生积极思考，注重培养学生创新能力。音乐创造是培养、发展学生创新精神的一条有效途径，它能唤起学生音乐情感，启发和丰富其想象力。因此，我设计了让学生为歌曲编创舞蹈这一环节，鼓励学生开动脑筋，自由编创舞蹈动作，通过身体语言来表现歌曲，在唱唱跳跳中再一次体验歌

曲风格。学生们兴致很高，积极思考，虽然最后有些学生舞姿不是很优美，编的动作甚至有些可笑，但他们能够积极参与，并在参与的过程中得到了快乐，这就达到了本环节的教学目的。

接下来，我谈谈本堂课的不足之处：

音乐活动金孔雀轻轻跳课后反思篇八

1、感受傣族的风土人情，这让学生好像真正走进了傣家，进入傣族动物园，观看孔雀，感受傣族人民的生活及风土人情。使学生热爱我们伟大的祖国，体验它不同民族的历史文化，培养爱国主义情感，增强集体主义精神这块。

2、通过这节课歌曲演唱的学习，从听入手，让学生感受歌曲的情绪、熟悉音乐的旋律，再引导学生从歌词中感受歌曲的节奏，熟悉歌词。根据课标要求，让学生充分体验歌曲，模仿孔雀的动作及教师教学的律动动作，进而对歌曲的旋律进行有效地掌握，使学生感受到歌曲的抒情优美，又激发学生对本首歌曲与热爱傣族的热情。这节课我把感知放在重要位置。在学生演唱当中，我采用多种方法使学生演唱不枯燥，孩子们对我的指挥手工能够做出准确的判断。

3、课堂中孩子们跟着学习基本的傣族舞蹈动作，参与编创傣族舞，培养学生的自信心，让学生去带动学生。然后让感受杨丽萍老师的孔雀舞，最后老师为同学们用葫芦丝演奏《金孔雀轻轻跳》这首歌曲。让学生感受到《金孔雀轻轻跳》这首歌曲的旋律采用不同的方式展示的魅力，认识和感受民族器乐的魅力，从而激发热爱我国博大精深民族音乐文化，促进学生更勇于表现美，真正做到了新课标以审美为核心的基本教育理念。