2023年高中春节日记(优质8篇)

意见建议是指根据对某个问题的调研和分析，提出对改进或解决问题的看法和建议。我觉得我们可以借鉴一些成功的案例，并根据实际情况提出一些建议，比如...

高中春节日记篇一

一年一度的春节又来到了，大街小巷热闹非凡，而每个地方的过节习俗都各具特色。现在，我就来介绍一下我们十堰过春节的习俗。

每到过过年的时候，家家户户都要贴春联。春联是对联的一种，因在过年时张贴，故名。最初人们是以桃木刻成人形挂在门旁用以避邪，后来简化为在桃木板上题写门神的名字。春联多用红纸书写，代表着吉祥、幸福。

索性跑出去在外面一起玩。守岁的习俗，既有对如水逝去的岁月含惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。

当午夜交正子时，新年钟声敲响之际，整个城市的上空，爆竹声震响天宇。在这一刻，有的人家还在庭院里垒'旺火'，以示旺气通天，兴隆繁盛。在熊熊燃烧的旺火周围，孩子们放爆竹，欢乐地活蹦乱跳。这时，屋内是通明的灯火，庭前是灿烂的火花，屋外是震天的响声，把除夕的热闹气氛推向了潮。

每到过过年的时候，也正是主妇们在厨房里最忙碌的时刻，年菜都在前几天做好了，而年夜饭总要在年三十当天由掌厨的做出来，而且大年初一的饺子也要在三十晚上包出来。这时家家的砧板都在噔噔噔地忙着剁肉、切菜。此时，砧板声、爆竹声，再夹杂着人们的说笑声，此起彼伏，洋洋盈耳，交织成除夕欢快的乐章。吃年夜饭是过年家家户户最热闹愉快

的时候，丰盛的年菜摆满一桌，合家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭，心头的充实感真是难以言喻。人们既是享受满桌的佳肴盛馔，也是享受那份快乐的气氛。我们这里一般少不了两样东西，一是火锅。一是鱼。火锅沸煮，热气腾腾，温馨撩人，说明红红火火；’鱼’和’余’谐音，是象征’吉庆有余’，也喻示’年年有余’。还有萝卜俗称菜头，祝愿有好彩头；龙虾、爆鱼等煎炸食物，预祝家运兴旺如’烈火烹油’。最后多为一道甜食，祝福往后的日子甜甜蜜蜜，这天，即使不会喝酒的，也要多少喝一点。

一时间，十堰的过节习俗说也说不完，等你到了这里，你就能亲身感受到它的魅力。

我一直在思索这样一个问题：为什么在中国，春节是最隆重的节日，是中国人最喜欢的节日呢？后来，想了很久，我终于想明白了，人们看重的是春节的这种氛围，团圆的氛围，热闹的氛围，好玩的氛围。大家都辛苦了一年，好不容易聚到一起，一家人在一起聊聊天，吃个团圆饭，看看春节联欢晚会，谈谈工作，谈谈学习，谈谈家庭，小孩子穿上崭新的衣服，去放鞭炮，点烟花，给长辈们拜年赚压岁钱。传说除夕夜有叫“年”的怪兽，许多人还会整夜不睡，这种习俗叫做守岁。过年的时候，人们总有一种温馨幸福的感觉。

过年固然好，可是，春节又将至，大街小巷张灯结彩，我却发现，近年来年味儿越来越淡了。似乎过年能让我们高兴高兴的，就只剩下穿穿新衣服，赚点压岁钱了。春节不再是令人人都欣喜若狂的节日，成了给幼年的小孩子们乐一乐，玩一玩的日子。

过年领着5岁的表弟去玩，走在街上，他东瞅瞅，西看看，好像什么都是很新鲜的样子，一会儿要去买氢气球，一会儿又要去游乐场玩，还有广场许多小吃也令小家伙垂涎三尺，吵着嚷着要买这买那。玩一次旋转木马能让他高兴很长时间，买一盒炮来放，能把他吓得躲在我身后不敢露面。看到广场

有漂亮的花灯，拉着我的手就往广场跑，要去看花灯。叔叔给了他二十元钱零花，他激动得一蹦三尺高，喊着：“耶，爸爸给我钱了，我有钱了。我们去买好吃的！”可是，相比之下，我这个姐姐就显然成了个陪玩人士。对我来说，氢气球已经不再是我可以玩的东西，去游乐场也只是高兴一小会儿而已，广场的小吃都吃的腻了。陪着表弟去玩旋转木马，看到都是一群小孩子，似乎旋转木马也只是童年时代美好的梦了，去看花灯，花灯也只能图个漂亮，去放炮，放炮不过是噼里啪啦响几声罢了。至于表弟对二十元零花钱的热情，我就更是没有了，表弟才5岁，没人一次性给过比这二十块的零花钱了，可是对我来说，这二十元零花就很普通了。表弟喜欢的东西，对我都没有了吸引力，而对于过年来说，我也没有了从前的那股热乎劲儿。

眼下也正是过年时，与以前的过年相比，虽然现在过年物质生活更丰富了，但精神文化却总是像缺少了些什么，似乎那些年的过年更热闹，更开心一些，我们似乎更怀念以前的年味儿。以前过年时，总是盼着年关时候能和爸爸妈妈一起贴对子贴福字，能全家人一起扫屋子，能架起年货来准备点年货，总是盼望着三十晚上能看春晚，能一晚不睡觉守岁，能放包饺子吃饺子，总是盼望着大年初一能和爸爸妈妈领压岁钱花，能穿漂漂亮亮的新衣服，能放鞭炮放烟花。那些年，身为小孩子的我们听到鞭炮声会乱蹦乱跳，穿着新衣服在镜子前照了又照，拿着爷爷奶奶给的压岁钱舍不得花，最后还是都给了老爸老妈，等到别人家放完炮就跑过去，看看有没有剩余的小炮再捡回来自己放，午饭时看着桌上许多好吃的，流着口水却又舍不得吃，因为一年也难得改善这么几回伙食，生怕吃完了明天吃不上这些好吃的了，过年的时候爸妈总会领着我们一家到摄影馆照许多相片，我总是摆出各种姿势来显摆，妈妈总说我爱臭美。可是到了如今，物质生活好了，即使在平常爸妈也会给买很多漂亮的衣服，亲友也会给足够的零花钱，老虎炮要多少有多少，文娱节目天天有，好吃的随处可见，最不缺的就是食物，而家家都有数码照相机，想什么时候拍照就什么时候拍照。所以，有了物质生活的丰富，

人们就把精神文化给忽略了，过年的程序删减了一道又一道，过年的氛围也少了一层又一层。

年味儿淡了恐怕是许多人过年时的感觉。不必说有着传统过年记忆的老人们，连才上小学的小表弟，都一脸无聊地说，过年就剩了两件事有意思，放鞭炮和压岁钱。看来，年味儿还真是淡了。

有人说，过年的主题是团圆，这话没错。春节期间，一家人聚在一起，吃个团圆饭，喝杯团圆酒，谈谈工作的事情，聊聊生活的烦恼，体会着家的温馨，亲情的温暖，一种幸福感油然而生。但春节毕竟是春节，如果而已的话，和一般的节假日也就没啥区别了。过年，要过出年味儿来才好。

年是一种民俗，一种文化，它是几千年民族文化传统的积淀。爷爷说，以前过年，那可是有一整套的习俗，一进腊月，各家就开始忙活起来，初八吃腊八粥，二十三过小年，准备果品送灶王爷“上天言好事，回宫降吉祥”，二十四扫尘日，全家大扫除，还要在床脚点灯，驱鬼辟邪。年三十，讲究就了，贴门神，贴年画，贴窗花，祭祖宗，祭天地，祭神灵，一直到正月十五过完元宵节，闹完花灯，年才算过完。

眼下的生活，那些传统习俗似乎已经成了遥远的回忆，带点年味儿的活动似乎只剩下了贴个春联，放放鞭炮，看看春晚，真正的年味儿好像只有跟着旅游团到遥远封闭的乡村才能看得到。

过年是一种文化，年味儿需要载体。当以前只有在过年才能吃到的年货现在每天在超市里都堆积如山的时候，我们更需要文化层面的年、民俗意义的年。迎来送往、喝酒聚会的间隙，可以去听听家乡戏，看看大秧歌；兴之所至，也可以拿出毛笔来试着写几副春联，跟老人们学学剪纸，或者什么都不做，只是坐在火炉旁听爷爷讲“过去的故事”，你也可以感觉到年味儿正一点点地从老人脸上的皱纹里，从噼啪作响

的灶火中渗透出来，洋溢在你的周围——那就是过年的感觉。

高中春节日记篇二

新年新气象，伴着岁月的流逝，我开始有了自己的愿望，兔年吉祥月上眉梢。每年的新年钟声敲响的时候，最开心的一直都是小孩子。老去又逢新岁月，春来更好有花枝。旧岁去，新年近。适逢这样的时光，总会有除旧迎新之愿，让坏习惯和霉运都丢在过去，好运福财迎进门来。意愿虽好，过年的实感却不一定会透彻传达到每个人。

更多相关的文章：

1.关于过年的日记

2.小学六年级过年日记

3.二年级过年日记

4.

天空渐渐黑了，我们全家到房间里兴高采烈地看着春节晚会，说说笑笑，多么愉快的春节呀!

推荐阅读：

作文：我的春节

四年级过年作文：过年真好

20春节作文：过年了!

更多

精品学习网作文频道四年级作文

高中春节日记篇三

过年喽!过年喽!家家户户都忙着贴春联，放鞭炮，好不热闹!

我家也不例外，

放完鞭炮该爬门了，听说这样会长高，我每年都爬门。炮放过了，门也爬了，该拿红包了，爷爷给了我一个红包，神秘的对我说：“一定要放在枕头下哦，这样可以给你带来好运!”

该回家了，我和爷爷奶奶一一告别。一路的烟花照亮了我们回家的路……

推荐阅读：

2012年作文：我的春节

四年级过年作文：过年真好

2012年春节作文：过年了!

更多

精品学习网作文频道四年级作文

高中春节日记篇四

许多孩子都很喜欢过春节，我也不例外。而春节也会按照我们自己的风俗习惯举行。

春节开始的头几天，家家户户都在买东西祭祀祖先。很多孩

子因为那些好吃的食物，往往都不睡觉。他们怕食物被别人抢光，只有把东西放到他们手里。他们才能安静地睡。

春节时当然一切都得是新的。穿新衣服……把家里打扫干净也是必不可少的。不论桌子，地板，还是被子，床单都得洗一遍，这样才能迎接新的一年。

购买年货是最重要的。大人们一大清早就出了门，上菜市场购买年货。海鲜、蔬菜样样齐全。年货里最常见的是苹果，象征着平平安安：火龙果，象征着红红火火：鱼象征着年年有余……人们个个都是满载而归。

转眼间快到三十了，可在三十的前几天，二十五、二十六、二十七、二十八、二十九家家都在送年。虽然不是除夕，但是却别有一番滋味。

这几天不仅大人忙，而且小孩也不嫌着，把自己偷偷藏的私房钱拿出来，跑到小卖部买烟花爆竹。男孩子特别爱买鞭炮，他们总喜欢做恶作剧，在别人身后偷偷放一个鞭炮，经常有很多人被他们吓倒，可他们却“咯咯咯”笑着离开。我们女孩却和他们不一样，喜欢玩烟花，所以都会买很多的烟花，等到除夕时再用。

到了晚上，一家人围着桌子吃团圆饭。在年菜当中，那红红的大闸蟹是我们小孩子的最爱，大人们则举着杯子，喝老酒呢！

吃完饭，我们女孩把买的烟花拿出来，点燃后，烟花如一颗颗璀璨的星星，在深蓝的夜空中显得格外美丽。每年的这个时候，家家都会燃放烟花，一个个小火球窜上天空，只听见“嘭“的一声，撞开一朵朵花。

正月初一，许多店铺都关门了，大家都往亲戚、朋友家拜年。大人们一见面就聊开了，而我们只顾着收压岁钱。

正月十五元宵节，文化广场都会举行元宵晚会，现场所有的位置全坐满了。许多超市里都挂上了灯谜，我和哥哥常常跑到超市里猜灯谜，而且还是猜灯谜高手呢!每次我们去找爸爸、妈妈……他们原先那空空的手，总会抱满许多东西。

元宵节一结束，春节也结束了。大人们又开始上班工作了，我们也开学了。家乡的春节总是那样热闹、喜庆、隆重。

这篇，是一篇难得的习作。

高中春节日记篇五

我的妈妈是贵州人，从小，我就没的去外婆家。小时侯，看着别的小朋友去外婆家，我心里很羡慕，常常缠着妈妈要外婆，妈妈总是说：“以后带你去看她。”可这个以后从没到来过，慢慢地我也就不提了。

去年寒假，当妈妈说要带我去外婆家的时候，我真的有点不相信自己的耳朵，直到坐上了火车，才相信终于要见到亲爱的外婆了。

可是上车没多久，我就开始后悔了，因为是春运期间，火车上拥挤不堪，各种说不清，道不明的气味交织在一起，熏得人透不过气来。没办法，我只好睡一会觉，看一会书，好不容易熬过了30个小时。

下了火车，又坐着汽车在山路上颠簸了四个小时，我们终于在一座大山前停了下来。拎着行李下了车，活动了一下麻木的腿脚，我发现山脚下根本就没人家!

“咦，妈妈，外婆家在哪呀”

妈妈疲惫地笑了笑说：“早呢，还有大约两小时的山路，是

要靠自己走上去的。”我的妈呀，我差点没晕过去。现在我明白了，为什么直到今天，我都快12岁了，她才带我来外婆家!

还好，没走多远，舅舅就来接我们了，第一次看见我，舅舅好象有点激动，居然一下子抱起了我，把我闹了个大红脸。

冬日苍凉的午后，在蜿蜒不尽的山道上，我们三个人吃力地走着。看得出，舅舅很想逗我开心，操着生硬的普通话不停地跟我说着什么。我有一搭没一搭地敷衍着他。浑身酸痛的我在心里暗暗发誓：下次，打死我，我也不来了。

走到日影西斜，忽听舅舅对埋头走路的我说：“琳琳，到了。”我一抬头，眼前是一个古老的村落，斑驳的白墙，一色黑瓦。村口的一棵大树下，站着好些人，他们也发现了我们，只见一个瘦瘦高高的老婆婆迅速地冲了过来，一把拉住我，嘴里叽里哇啦地说着什么，我听不懂她的意思，但“琳琳”两个字还是听得出来的，妈妈在旁边哽咽着对我说：“孩子，叫外婆呀。”

在外婆家过年，我觉得自己就象一个受宠的公主一样，每时每刻都被浓浓的亲情包围着，可是幸福的时光总是短暂的，初四我们就动身回来了。

又是在崎岖的山道上，外婆拉着我的手，舅舅帮我们背着行李，把我们一程程地送下来。一路上，外婆对我说得最多的话就是：“再来啊。”说了一遍又一遍。到了山脚下，当汽车远远地开来的时候，外婆急切地拉住我，又一次重复着这三个字。我望了望直冲云霄的大山，又看了看外婆布满皱纹的脸，努力学着贵州话对她说：“外婆，明年，我们一家都到这里来过年!”

高中春节日记篇六

作为一个福建人来讲，对于当地的习俗，我可是再熟悉不过了。不管是节日习俗，还是其他的。我都是有问必答。就拿春节的习俗来说吧，对于这方面，我可称得上是“万事通”呀！我们泉州从初一到十五，都称为“过年”，要等过了十五，“年”才算过去。 从正月初一到初四，人们都欢度春节，初五，百业经营，俗称“初五隔开，初六淘肥，初七人生日，初八五谷生日。 ”当零点一到，四处爆竹声响成一片，人们就会在家中厅堂设案，摆上三牲、水果、清茶、金猪等供品，点上三支清香，点蜡烛，恭拜“天公”，祭祀祖先，这种祭祀一直持续到初四。 除夕之夜要守岁至深夜12点钟，迎来了新年黎明，家家户户都燃放烟花爆竹。

开门迎春纳祥，俗称“ 开正” 。 元日，每家每户都会把自家的孩子早点叫起来，帖红春联，逢门必贴，无论前后，无论大小。 清晨，无论男女老少，纷纷起床盥洗，穿上早已准备好的新衣。早餐合家吃面线加鸡蛋，吃蛋去壳，意在除霉气，迎吉祥;面线则象征福寿绵长。早餐后都会出门走访邻居，笑脸相迎，首次见面皆要互道“恭喜”。就拿春节的习俗来说吧，对于这方面，我可称得上是“万事通”呀!

到了正月初九，也就是“天诞日”，民间普遍都要“ 敬天公”，放爆竹、点上一对红烛灯。祈求新的一年里风调雨顺，五谷丰登。在大厅的天井口用两条长凳架起一块八仙桌，桌上靠后摆上一道纸糊的高大“天公庙”，桌前摆上三牲，隆重的主牲是大猪头，其次是五斤大猪脚，边牲是鸡、鱼、或鱿鱼干、目鱼干，这三项组成三牲，放在一个大盘子里。以及酒瓶、酒杯。

这些都得在当天的清晨摆好。长辈领着全家大小，跪在桌前叩谢玉皇大帝保庇平安顺舒的浩大天恩。与此同时，也向玉皇大帝有所祈请，并许愿日后隆重酬谢。 正月十五，元宵节，

在这一天，大家都要吃“元宵丸”。泉州的元宵丸闻名遐迩，其制法与其他地区与众不同。以炒熟的花生米磨成沫，加上白糖、芝麻、蜜冬瓜、金桔泥……捏成丸陷，沾湿后置于有干糯米的盘子里。

除此之外，我最兴奋，最期待的事情就是“闹花灯”了，这个活动，把元宵节的气氛推向了高潮，每一个人都会去逛花灯，整条街道上都挂满了花灯，还有许多的灯谜。这些可不是一般的花灯，都是请泉州的灯匠精制。品种繁多，平时都很少见。这也大大丰富了泉州人民的文娱生活。 这就是泉州春节的风俗民情，每家每户都是红红火火地过年;都是开开心心地迎接新年黎明的到来!

高中春节日记篇七

悠远的钟声，送走了一个难忘的昨天;红火的灯笼，宣告了一个崭新的纪元。山，在萧条中把春光积淀;水，在冰封下把清波潋滟;生机，就在这继往的凝练里提取;希望，就在这开来的生发上焕然。新年走来了，步伐迈进大街小巷、田间地头，和谐充满城市乡村，大江南北。合拍是我心中最大的愿望，超越是我眼前惟一的财富!

新年开始了，我们用希望擦亮天空，天空上飘过朵朵云彩，那是前进的旗帜挥舞的情景。我们用力量横扫大地，大地上吹过清新之风，那是前进的步伐展现的热切情怀。

在新年，有一种起点叫呼唤，有一种征程叫热切，有一种速度叫超越，有一种节奏叫豪迈。在中国，前进的步伐就是如此铿锵和有力。

新年开始了，在步伐面前，我们拥有汗水和付出，拥有和谐和雄壮，更拥有自豪和幸福!步伐属于统一的和谐。

新年，掌握在我们手上。因为，我们亲手翻开第一页台历，把美好的祝福注进厚厚的新年，用一年的力量修饰崭新的起点。新年，掌握在我们手上。因为，我们掌握着新年的动词：憧憬、眺望、计划、倾听、等待和变化。我们倾听过去的风雨，倾听新年的歌声，倾听自己的心跳，倾听和谐社会的步伐，倾听汗水汹涌的浪潮，倾听捷报飞翔的声音。我们与这些动词相伴。在第一年的门槛前，我们高高地昂起头来，一同昂起的还有坚定的信心和不平凡的毅力。

我们眺望一年的美景，放牧一片又一片阳光。在第一时间，用心喊出春天的问候，然后，拿起描入缘之笔绘心中的宏图。捷报在等我们。我们和新年一起变化，迎接一年的捷报……新年，我是你时光里的开拓者。一秒，也是我的跨越。祖国，我是你血液里的跋涉者。一滴，也是我的超越。在中国，在新年的吉祥如意里，每一个日子都很凝重，凝重得一心向着一个叫做与时俱进的节奏。

新年，是亲情的高度凝炼，又是催生欲望的时辰。寄托的是真情，期盼的是团圆。此时此刻，就连铁窗之中的囚徒，也会萌生对大墙之外的家的深深挂念。在年关，许许多多人的心中便有形形色色的欲望悄然升腾：有的期待时来运转，把忧伤与苦痛抛弃;有的渴望开年大吉，将理想与希冀化为现实;有的畅想宏福齐天，能有贵人保佑平安、万事顺遂。因而久别的希望重逢，分离的希望团聚，贫穷的希望富有，卑微的希望平等，痛苦的希望幸福，忧伤的希望和美，农人希望丰收，工人希望上岗，穷人希望发财，我希望顺利考上重点高中……人们似乎把所有人气与运气和机遇一古脑的托付给春节。哪怕是画饼充饥，望梅止渴，人们也对春节充满无限的眷恋。因而春节盛满了欲望，春节催生着欲望，人人梦想乘着这不无吉祥的欲望之船抵达美满如意的彼岸。

虽然在xx年中不能燃放烟花爆竹，这也是为了保护我们的地球母亲。但他并没有成为我们追寻新年不发中的绊脚石，我们依然热热闹闹的过大年！

高中春节日记篇八

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。春节是中国人最重要的节日，一家人团坐一起吃年夜饭，也是除夕夜的“必选曲目”. 如今时代在发展，社会在进步，人们生活水平提高了，穿新衣、戴新帽、吃好饭、放花炮的诱惑已经不能再吸引谁了，过年已成为现代生活的一个符号，一个象征团圆、喜庆、欢乐、幸福的符号。所以今年我家的年夜饭也来了个与时俱进, 您一定觉得很好奇吧, 那就请您往下瞧.

今年, 刚一放寒假, 我和爸爸就为这次不一样的年夜饭忙活开了. 先是忙着找场地, 又是忙着联络参加的人员, 还编制了一份详细的年夜饭活动计划书, 我们还给这次的年夜饭起了个特别的名字——除夕夜狂欢派对. 这一切都搞定了, 除夕夜狂欢派对也正式开场了. 我们的派对选在一家自助餐厅举行, 只见, 爸爸大大方方地走到餐厅中间，面带微笑，彬彬有礼地向大家鞠了一躬，又用响亮的声音宣布道：“除夕夜狂欢派对现在开始!”餐厅里响起了一阵掌声。接着爸爸清了清嗓子，继续说道：“在这一年一度的除夕，我们全家举办这场派对，希望大家好好表现, 不要光顾着吃, 每家是要表演节目的, 表现最牛的，有大奖。下面我们家先为大家表演一个节目——歌曲大联唱. ”随着音乐的响起, 爷爷先唱起了一首革命歌曲, 接着爸爸又唱了一首, 妈妈和我的一曲小合唱将节目推向了高潮. 这边, 我们家的节目刚结束, 那边姑妈家的节目又粉墨登场了, 他们表演的是赵本山的小品《不差钱》，姑夫那模样和神态，像极了小沈阳，逗得我们哄堂大笑，姑妈演的女版赵本山也是活灵活现, 姐姐演的丫蛋那更是不用说, 她们精彩的表演结束后，把腰弯的像大虾似的连连鞠躬，还模仿港台歌星的派头，给大家来了个飞吻，大家再次捧腹大笑，我更是笑得前俯后仰. 接着爸爸的好朋友家也来了一个节目——古灵精怪魔术表演, 表演的可是一个五岁的小女孩, 你们可别小看了她, 虽说她人小, 可表演起来可是有模有样, 她给我们表演了扑克牌魔术、丝巾消失，我们都被她高超的表演吸引了，大家都

还没回过神来，过了好一会儿，全场爆发出了一阵经久不息的掌声。不用说，今晚最牛表演者一定非她莫属。时间过的真快，我们的狂欢派对在一阵又一阵的掌声、笑声中就要结束了，我觉得我家的“除夕狂欢派对”真是太新鲜、太有趣了。您觉得呢?真希望，家家户户都能像我家这样举办这么有意思的、新鲜的、有趣儿的活动，在快乐中度过除夕。