

最新学会请教别人教学设计(优秀8篇)

自我介绍可以展示我们的能力和自信，给别人留下良好的第一印象。通过仔细阅读以下的个人简历范文，你可以对自己的简历进行评估和优化，使之更符合招聘要求。

学会请教别人教学设计篇一

教学反思：

口语交际训练的目的，就是为了让学生学会与人交流，以便在生活中更好地与人交往。因此，口语交际的教学要密切联系生活情境，为生活实际服务。所以，在教学时，我创设交际的情境，让学生仿佛置身于真实的生活情境中，同时鼓励学生自己编故事，演故事。我把生活中的场景搬到教室，为交际活动创造良好的氛围和环境。学生在这样的氛围中积极参与，充分展示了自己的才能，在轻松的活动中锻炼了口语交际能力。

学会请教别人教学设计篇二

教学目标：

- 1、通过口语训练使学生学会如何向别人请教问题。
- 2、使学生体会到帮助别人是一种快乐。
- 3、培养学生尊重他人，认真听别人讲话的好习惯。

教学重难点：

学会如何向别人请教问题。

教学准备：

挂图

教学流程：

一、创设情境，切入话题

同学们看文文和龙龙在做什么呢？

二、展开讨论，明确话题

1、引导学生回忆在生活、学习中向哪些人请教过问题，向别人请教过什么问题，是怎么请教的。

2、学生搜集话题。

3、教学生应如何向别人请教：

（1）自己要先想清楚，打算向别人请教些什么，要问几个问题。请教过程中，发现没听懂的问题要及时问明白。

（2）向别人请教，态度要谦虚、诚恳，要讲礼貌，还要一边听，一边记。

三、扮演角色，小组练习

1、学生自由选择不同的形式，如，向老师请教，向家长请教，向同学请教。

2、引导学生进入角色，进行“体验性”演练。

四、全班交流，师生评议

1、选出三组进行全班表演。

2、引导学生从请教的内容、态度等方面进行评价。

板书设计：向别人请教：

内容方面——要先想清楚，心中有数

态度方面——谦虚、诚恳、有礼貌

学会请教别人教学设计篇三

哦，我想一下，可以这样做；先把300千米除以6小时，这样就可以知道一小时行驶多少千米了。你知道了吗？谢谢你我知道了，小红，我也会向你一样乐于帮助别人的。我感激的说不用谢，其实我也觉得帮助别人是快乐的事情，让自己也会觉得很开心！再见，小红。再见。

学会请教别人教学设计篇四

教材解析：

这次口语交际的主题是“请教”。当学生在生活中遇到不好解决的问题时，可以向别人请教。请教不仅能让解决自己不能解决的问题，而且能帮助学生学会一项技能。

学情分析：

学生在平时的生活中都有过向别人请教的经历，但在请教过程中，应该注意什么，学生不是很清楚，所以需要教师引导。教师需让学生在请教过程中注意要有礼貌，要知道给别人带去愉悦，别人才会愉快地帮自己解决问题。

教学建议：

通过观察、练说、讨论、角色体验、评价等方式来培养和提高学生的观察能力、口语交际能力和评价能力。教学时，引导学生在通过请教解决实际问题的过程中，学习向别人请教

的方法和技巧，感受人与人之间相互交流、沟通带来的愉悦，培养交际的能力，体会交际的意义。

教学目标：

【知识与技能】

1. 指导学生要有礼貌地向别人请教。
2. 指导学生明白在请教过程中有不清楚的地方要及时追问。

【过程与方法】

通过情境再现，帮助学生解决生活中不好解决的问题，找到正确请教的方法。

【情感、态度与价值观】

学会大方真诚地对待别人，培养学生谦虚、诚恳的品质。

重点注意要有礼貌地向别人请教。

难点培养学生谦虚、诚恳的品质。

教师：课件。

学生：回忆自己向别人请教的经历。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

1. 师：同学们，今天老师为你们带来了两位新朋友，一位叫欢欢，一位叫喜喜，他们两个遇到了难题。（出示课件）

2. 师：同学们，你们能帮欢欢和喜喜解决问题吗？（学生自由回答）

3. 导入：同学们，这节课我们就以“请教”为话题上一节口语交际课。（板书课题：请教）

二、明确话题

1. 你在生活中有哪些向别人请教的经历呢？和大家说一说。

2. 读内容，明要求。

师：我们该怎样向别人请教呢？请教时该注意什么呢？请同学们打开书读一读书中的内容，同时思考问题。

3. 自由读书。

4. 指名回答，板书要求。

说清楚问明白态度好有礼貌

5. 怎样做才是“有礼貌”呢？指名说一说。

（请教前、请教中、请教后）

三、练习说话

1. 出示图片。

师：图上有哪些人？他们可能在干什么？可能在说些什么？
同桌讨论。

(1) 指名说一说。

(2) 同桌合作表演。

师：请同桌合作，来表演一下画面上的内容，首先要分好角色，然后想清楚要请教什么，注意使用请教的礼貌用语。

(3) 师生评价(按黑板要求进行评价)，师适当指导评价语言。

(4) 交换角色再次表演。

根据第一次表演的优缺点提出第二次表演的要求。

(5) 指名表演，生评价。

2. 分组表演。

师：同学们表演得真不错，评价也很到位，无论是在学习中还是在生活中，我们都有向别人请教的地方，谁能说一说画面上的小朋友在请教什么？(出示课件)

(1) 学生观察4张图片。

(2) 组长确定话题，分组表演。

(3) 组内表演。

(4) 各组派优秀的同学到前面展示。

(5) 师生评价出最优秀的一组，给予表扬。

3. 请教别人时，别人不方便怎么办？

指名回答。

师小结：在请教别人时，如果别人不方便，我们要在一旁等候，或者去请教其他人。

四、拓展延伸

师：如果身边没有别人，或者请教别人了，别人也不会，我们该怎么办呢？还有没有什么好办法？（指名说一说）

出示课件并进行讲解。

五、交际范例

李小玲：郭巧巧，打扰一下，请问你现在有时间吗？

郭巧巧：有时间。你有什么事吗？

郭巧巧：我看看。这道题我会做，来，我讲给你听……听懂了嘛？

李小玲：听懂了，谢谢你！

六、课堂总结

不要不懂装懂，虚心向他人请教才是大智慧，送给同学们一句话：（课件出示）三人行，必有我师。

板书：

口语交际：请教

说清楚问明白态度好有礼貌

教学反思：

口语交际训练的目的，就是为了让学生会与人交流，以便在生活中更好地与人交往。因此，口语交际的教学要密切联系生活情境，为生活实际服务。所以，在教学时，我创设交际的情境，让学生仿佛置身于真实的生活情境中，同时鼓励学生自己编故事，演故事。我把生活中的场景搬到教室，为交际活动创造良好的氛围和环境。学生在这样的氛围中积极

参与，充分展示了自己的才能，在轻松的活动中锻炼了口语交际能力。

学会请教别人教学设计篇五

一、教学目标

通过本节课的活动，使学生能正确认识自己，接纳自己，认识到赞美别人在人际交往中的魅力，学会发现别人的优点，掌握一些赞美别人的方法和技巧，体会愉悦的情感。

二、教学难点

学会用真诚、积极的态度赞美他人。

三、教学过程

（一）启发谈话，歌曲导入。

1、热身操：《蜗牛与黄鹂鸟》。

2、启发谈话，导入新课。

（二）寻找优点，激发情感，尝试赞美，情绪体验。

爱玩是孩子的天性，而游戏则永远是孩子们玩耍的主题，好比玩的游戏对孩子具有无穷的魅力，我采用“抽纸条”游戏，请孩子们参与其中。（现在我们来做一个小小的游戏，这有一个盒子，里面放着一些纸条，上面写着每一位小朋友的名字，我请一位小朋友来抽一个，看能抽到谁的名字）

1、指名抽，学生从中抽出一个同学的名字。

2、下面请全班同学来帮他找一找优点。

3、把写有他们的优点的优点卡，贴到这棵大大的优点树上。

（无论是抽纸条的学生，还是被抽到的同学，都是兴致高涨，充满了期待，尤其是被抽到的同学更是坐姿端正，再要谈和他朝夕相处的小伙伴的优点，同学们更是信手拈来，此时我引导学生多角度，全方位的发现别人的优点，不光是学习方面，如劳动、纪律、卫生、文明礼貌、自理能力、爱护环境等，从而掌握夸奖别人的方法）

4、以优点树上的一个学生为例，去夸奖和赞美他。我问：“大家发现了他的优点，谁来夸夸他？”相机指导学生掌握赞美的技巧。

5、让学生同桌互相夸奖。（教学过程由“扶到放”体现教学训练的层次性，参与的人员“由点到面”发挥了学生的主体作用，使每个人都能感受到赞美的愉悦，人人都获得情感的体验。使孩子们都能清醒地认识到每个人都有自己的闪光点，从而都能正确地认识自己、接纳自己、评价别人。同时，也进一步使学生们感受到赞美的魅力，不仅可以给人带来温馨和快乐，而且也能激发人的自信和希望，体会到赞美是桥梁和纽带，为建立良好的人际关系，进行健康的人际交往打下良好的基础。这样顺利地解决了重点）

6、在赞美别人时，应注意什么？

（出示幻灯片）板书：使学生在欣赏中体会到对别人的赞美方法：

a□看着对方，面带微笑□b□态度真诚，发自内心□c□实事求是，用词准确。

7、大家体验得到别人的赞美心里有什么感受？

8、你在用心发现别人的优点时，有什么体会？（有一种乐于

欣赏别人优点的心态，还要敢于当面赞美对方)

(三) 示范演练、发现问题。

本节课的教学重点是用真诚坦率的态度去赞美别人，为突破难点，我用孩子们喜闻乐见的同桌角色扮演法，符合低中年级儿童的特点，也降低了教学的难度，同时达到“润物细无声”的境界。在寓教于乐的氛围中，轻松突破了难点。

在学生掌握了赞美的方法和技巧后，进行“赞美大轰炸”，“夸夸身边的小伙伴”，重点关注班级中的弱势群体。使这些自卑的学生也惊喜地发现自己身上也有这么多优点，使他们获得成就感，愉悦感，树立自信，扬起生活的风帆。

(学生动手写同桌或好伙伴的优点，我趁热打铁，让学生动手写，把真诚的赞美写下来，送出去)

(四) 总结延伸，感情升华。

我运用身边的一盆花，正沉浸在得到赞美夸奖喜悦之中的同学们一见，都惊喜的.愣住了，“同学们，这盆花，漂亮吗？请不要吝惜你的赞美，大家来赞美一下它，好吗？”

接着，我说，“除了赞美花的美丽以外，我们还要赞美谁呢？”

“种花的人。”

“对，养花人。”

“大家知道养花人是谁吗？”

“老师。”

“好，让我们来夸夸老师吧，然后把他的优点写在优点卡上。”

此时，让学生的心灵再次受到了强烈的震撼，让学生在如诗入画的氛围中充分的感悟赞美的魅力，从而激发赞美的欲望。让他们的心灵在声与话的碰撞中接受洗礼。

最后，我还布置了家庭作业：

“赞美身边的家人，朋友，亲戚，邻居等，把他们的优点写下来，告诉他，或画上美丽的图案，送给他。”

总结谈话：赞美是春风，它能使人温馨和快乐，请不要小看赞美，因为赞美是力量，它可以激发自信和希望。赞美也是心灵的阳光，没有阳光，我们便不能生长。因此，愿赞美的力量激励每个人进步，愿赞美的阳光普照在每个人的身上。

学会请教别人教学设计篇六

教学目标：

- 1、培养口语交际努力，学会有礼貌、有条理地请教问题；
- 2、学会大方真诚地对待别人，培养谦虚，诚恳的品质。
- 3、发展学生认真倾听，与人共处的合作精神；

教学重点难点：

练习大方有礼，条理清楚地请教是本次活动的重点和难点；

课前准备：

教学过程：

一、引出课题

师：“千里难寻是朋友，朋友多了路好走”。在我们的生活

中，永远不能缺少的是朋友。今天老师带了一位新朋友来，大家欢迎吗？（热烈鼓掌）

师：来，请新朋友向大家做个自我介绍。

家全：同学们好，很高兴见到你们！我是长安中心小学一年级三班的林家全。我今年七岁，是一（3）班的班长，我希望能跟大家交个朋友欢迎朋友们认识我！

师：好哇，同学们可愿意认识你了！来，谁想问问他？（指名说）

学生提问：

生1问：请问，你家住哪呀？（答略）

生2问：请问朋友，你的爱好是什么？（答略）

生3问：我想问一下，你的妈妈叫什么名字？

答：对不起，这个问题我不想回答。

生3：哦，那好谢谢！

师评：虽然没有得到满意的回答你还能有礼貌地说声谢谢，真好！

师：怎么样，都认识了新朋友了？那好我们请他坐在这儿吧，愿意吗？（新朋友坐下）

师：看来我们班的同学很聪明。你们都知道要交朋友就得相互了解，只有相互了解才能增进友谊，只有多多请教才能增长见识。那么怎么样才能成功地请教别人呢？这就是我们这节课要讨论的话题——如何请教别人。（贴板书）

齐读课题

二、创设情境，提出难题。

师：对了小全，说起请教，我记得上次跟你聊的时候你说碰到一些难题，能不能跟大家说说，也许我们能帮助你呢！

家全：那好哇，我正要请教同学们呢！我的问题是这样的：有一次，我遇到一到数学题（略）

师：原来是这个问题。同学们，你们觉得该向谁请教好？
（学生回答可以向父母、兄弟姐妹、老师、同学请教）

（出示竞赛树）

师：请看，在这里老师为大家栽了四棵树，分别代表四个小组。我希望趁着春天，让你们的树开满美丽的“鲜花”，
（点击课件）如果同学们能做到：大胆地说；专心的听；积极的评；你们的树上就会盛开一朵鲜花。能做到吗？那好，一起读一读：（我能做到……）真有自信！我要看看，这节课哪组的树上能够“鲜花盛开”！

师：好，请同学们自由讨论吧！也可以大胆地站起来演一演。

三、学生讨论，帮小客人解决难题

老师和新朋友也到各组去参加讨论。

四、各小组提出解决方案

师：好了，那个小组先来发言？其他同学可得专心地听，积极的评。

第一组学生上台：我们组想表演小全向爸爸请教。（学生表演）

师：你可真是个和蔼可亲的妈妈！可要是碰上这样的父母该怎么办？

师生扮演一对母子之间的请教。母亲很粗暴的对待儿子）

师：怎么样，如果碰上像我这么粗暴的妈妈，你们就吓倒了？不敢再向我请教了吗？

生：面对粗暴的妈妈我们要更加有礼貌。

师引导：其实，面对脾气不好的人，我们请教的态度要更加虚心真诚，自己有错就要承认，千万不能跟别人对着干，不然你的问题就更解决不了了！只有更加大方有礼，虚心真诚，你才能得到帮助。（板书：大方有礼虚心真诚）

师：还有谁想来？（第二组学生上台）

师：好，你们最积极，先奖你们一朵“积极花”！上来吧！（学生表演）

师引导：从刚才这两个同学的表演，同学们注意到了吗？对了，有一个非常重要的方面，那就是：请教别人，除了态度要谦虚，还得把你的问题表达清楚。让人家听清楚了你的问题，才能有目的地帮助你。（板书：把问题说清楚）

师：还有其他组的同学表演吗？（第四组的同学上台表演同学之间的请教）

师：怎么样，他们的表演有值得你学习的地方吗？（指名说）

生：他们的声音响亮，把问题说清楚了，回答问题也很完整，

生：请教的同学和被求教的同学都很有礼貌。

师：我看到这位同学请教时态度大方，有礼。我还特别注意

到他请教完毕后，

还非常有礼貌的说了声谢谢，这一点很重要。（板书：请教完毕说声谢谢）

师：怎么样，小全，听了同学们的建议，你学会了如何向人请教了吗？那你说说看？（小全说，老师适时补充）

家全：我知道了向别人请教问题，要大方有礼貌，要把问题说清楚人家才能正确解答你。而且问题问完后要道谢。

师：嗯，说的真好！同学们，你们想不想考考小全？（好）

师：那好小全，希望你能成功！我们来看题。请看屏幕：
（出示问题2：）

（请一名学生扮管理员叔叔和小全一起表演）

师：同学们他做的怎么样？满意吗？（请学生自由评议，鼓励为主）

师：让我们用热烈的掌声表扬他！在生活中我们遇到了困难并不可怕，只要谦虚、真诚、大胆地寻求帮助，难题一定能得到解决！相反，我们会看到有些人的表现却不那么礼貌。来看看他们是怎样向人求助的。请看录像！（播放录像）

师：谁来说说，他们得到了帮助吗？（指名说）

生：他们都没有得到别人的帮助，因为他们没有礼貌。

生：因为他们问别人的时候，态度很粗鲁。而且还叫别人的绰号。

师：看来同学们都非常明白，（指板书：）这是因为，他们没有做到——大方有礼；更没有做到——虚心真诚！所以他们的

请教是失败的！那好，谁能帮助他们重新请教一次？（请几个同学重新表演。）

师：表演得真好！掌声谢谢他们！好了，下面来我们放松一会儿。请看这里，（点击课件）能配上这个音乐把这几句话有节奏地念出来吗？看老师来一遍！拍起手来！一二三四，……好，一起来一次！

请教，请教，大方有礼；

虚心真诚把问题说清楚；

请教完毕说声谢谢！

五、同学之间相互请教

师：刚才我们看到小家全大胆地求教，即获得了知识，又学会了礼貌大方地向人请教。其实，同学们自己在日常生活中肯定也遇到过不少困难对吧？（指名说）那好，机会难得，现在就请你们大胆地走出来，向自己的同学请教，也可以向小明、我和在座的老师们请教。

师：学生自由下位请教。（老师注意学生的语言表达、礼仪、身体姿势等）

六、扩展延伸

师：来让我们看看哪棵树上的鲜花开的最艳！（请小组长把树举起来）第几组？很好，第*组的花儿开的最美最多！让我们用热烈的掌声祝贺他们！

板书：

口语交际——请教

大方有礼

虚心真诚

把问题说清楚

请教完毕别忘了道谢

[口语交际--请教(网友来稿)教案教学设计]

学会请教别人教学设计篇七

宽容在于每个人的心中，它有股强大的力量，它是一种修养，是一种品质，更是一种美德。宽容不是胆小无能，而是一种海纳百川的大度。做人要包容，更要学会包容。

回顾历史，有位蔺相如的臣相，由于护驾有功，所以官职一路上升，引起了大将廉颇的忌妒与不满，便处处与蔺相如作对。但是蔺相如面对廉颇的无理取闹，只是笑而避之，从而有了“负荆请罪”这个故事。廉颇对于蔺相如如此宽宏大量，深感惭愧，从此两人便联手，一起为赵国奉命效劳。所以说，学会宽容，于人于己都有益处。

反观历史上那些善于妒忌的人，遇到一点不满便怨天尤人，这些人纵然学问再好，也难成大器。周瑜是个卓越的军事家，才能出众，足智多谋，把庞大的东吴水师管理得井井有条。可是，当他得知了诸葛亮的神机妙算后，虽自知不如，但却不甘落败，于是整天心中盘算着如何打赢诸葛亮，发出了“既生瑜，何生亮”的凄叹后，最终落得个吐血身亡的结局，唉，这又是何苦呢！倘若周瑜能像蔺相如那样宽容大量，我想，他的结局肯定不会是这样！

在生活中，我们难免会与别人发生摩擦，当别人不小心踩到你，你应该摆摆手，说声没关系；当别人弄坏了你的东西，向

你道歉时，你也应该宽容地付之一笑。人生如此短暂匆忙，我们又何必把每天的时间都浪费在这些无谓的摩擦之中呢？天地如此宽广，比天地更宽广的应该是人的心！

荀子曾经说：“群子贤而能容墨，知而能容愚，博而能容浅，粹而能容杂。”西谚曰：“世界上最大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更广阔的是人的胸怀。”这里讲的就宽容为怀的道理。宽容是一种博大的胸怀，是一种崇高的美德。在处世中不搞惟我独尊，对不同的观点、行为要予以理解和尊重，即使自己有理，也不能咄咄逼人，得理不让，把自己的观点和行为强加给别人，要尊重他人的自由选择。尊重别人就是尊重自己，宽容别人，才会给自己带来广阔的天空。

要做到包容并不容易，需要有广阔的胸襟。当你的真诚被视作幼稚，你的勇敢被视作鲁莽，你的灵活被视作滑头，你的让步被视作了软弱，你的慎重被视作保守，你的赞美被视作讽刺，你怎么办？凄凄惨惨地躲起来哭？哭不能改变别人的看法，伤心的还是自己；喋喋不休地为自己申辩？那只能成为人们茶余饭后的笑料；羞羞答答地按照别人的看法了来改变自己？那更会使自己失去自信，失去自我。在没有理解的地方，会激发出自尊的力量。不要乞求理解。不求理解，你就没有不被理解的烦恼；不求理解，你才有更加坦荡的胸怀和义无反顾的勇气。只有学会包容，能够容纳不同的意见，让风和雨交织在一起，才能看到美丽的彩虹；让爱和恨缠绕在一起，才懂得真情的可贵；把赞美和批评留在心底，才能够塑造完整的自我，保持自己的良好品性。

宽容为怀是解决问题的最好途径。待到你的勇敢战胜了一个个困难，你的慎重一再避免了失误，你的真情融化了别人心头的坚冰，你的灵活使我们化险为夷、转危为安，你的让步给双方带来了广阔的天地，你的赞美得到了公众一致认可，人们便会更加理解你、信任你。

包容别人只会让你收获更多，让你懂得更多，学会包容别人，

让每个人都活的更美好，更灿烂。每个你包容的现在，都有一个更好的明天在等待。

学会请教别人教学设计篇八

一、说教材

教材简析

口语交际“学会请教别人”主要内容是要求学生掌握在不同场合中请教别人的方法及要求。在训练的过程中，教者要让学生联系实际，明确请教别人的两点要求及其重要性，要通过练说和分角色表演，来培养自己良好的语言习惯和听说态度，提高自己的口语交际能力。

教学目标

(1) 知识目标：使学生理解并掌握在不同场合中向别人请教的方法及注意事项。

(2) 能力目标：通过观察、练说、讨论、角色体验、评价等方式来培养和提高学生的观察能力、口语交际能力和评价能力。

教学重点

请教别人时要讲究文明礼貌，并能把意思表达准确、清楚。

二、说教法、说学法

(一) 教法

根据学生实际和教材特点，我采用动画导入、创设情境、自选角色、动画配音、师生共同评议等方法，来激发学生与别

人进行口语交际的愿望，并采用由扶到放的方法来培养、提高他们的口语交际能力。还利用现代化教学设备来创设多种交际情境，给予充分的时间和空间，让每一位学生都能充分参与口语交际。

（二）学法

本课教学采用不同形式的练说方式，让学生在具体的语言实践活动中得到锻炼，形成技能。根据口语交际训练的要求，让学生采用同桌互说、小组合作、角色体验、全班交流等方法来培养自己的口语交际能力。

三、说教学过程

（一）录像激趣引入新课

1播放两个动画片断，激发学生学习的兴趣。

镜头一：一小学生在学习中遇到了困难，向别人请教，由于没有把需要请教的问题说清楚，结果，他没有收到预期的目的。

镜头二：一小学生在生活中遇到困难，自己没法解决，向别人请教时因为说话不得体，结果不但问题没有得到解决，反而讨了个没趣。

2提问。

3让学生代表汇报讨论结果。

（师相机板书：要把请教的问题说清楚，说话要得体、有礼貌。）

4师小结，揭示课文标题，（板书课文标题：学会向别人请教）

评点该环节由动画引入，激发了学生口语交际的强烈愿望，把学生领入乐学氛围。

（二）指导点拨激情促说

1课件出示书上的四幅插图及每题的文字，启发学生想像：在这几种场合怎么向别人请教？

2以第一幅图为例，指导学生练说。

（1）指导学生仔细看图，合理想像请教的内容、神态、语言等。

（2）指名读图片下面的文字。

（3）以同桌为一组，互相练说怎样向英语老师请教。

（4）在学生充分参与交流的基础上，让三对同桌到台前汇报。要求其他同学认真听，看台上的同学表达的意思是否清楚明白、说话是否得体、有没有使用礼貌用语。

（5）组织学生评议。

评点这一环节的设置是为了把评价的自主权交给学生，有助于说话能力的培养，更有助于培养学生的评价能力。

3课件显示余下的三幅图及有关文字。要求学生从这三幅图中选择自己比较感兴趣的场合来具体说说怎样向别人请教问题，先在小组内说，然后在全班交流。

（1）小组内练习。

（2）各小组选派代表在全班交流。

评点这一环节的设置主要是为了发现学生身上的各种闪光点

并加以扶持和激励，促使学生能大胆地与别人交流、沟通。

4师生共同评议，选出优胜小组。

教者努力营造宽松、和谐、民主的口语交际氛围，做到人人参与。既有小组讨论，又有全班汇报；既有师生交流，更有生生互动，使交际活动生动活泼。这样不仅培养了学生的口语交际能力，更有利于学生增强竞争与合作意识。

（三）角色配音积累热情

由学生推荐优胜小组中意思表达准确清楚、说话得体、有礼貌的同学，让其自选角色再作表演，给课件动画配音，然后向全班同学展示其说话成果。

（四）课外延伸生活中说

1课堂总结。

2布置学生在校园内外遇到不懂的问题要乐于向别人请教，积极交际，逐步培养和提高自已的口语交际能力。