

2023年高一语文老师教学工作计划(汇总19篇)

在顾问工作中，制定一个合理的工作计划可以帮助我们更好地理清目标和任务。接下来是一些关于人事管理的最新动态和趋势分析，希望能够为大家了解行业动态提供帮助。

高一语文老师教学工作计划篇一

一、学生情况分析：

本学期继续担任高一(21)班、高一(22)班两个班的语文任课教师。一学期下来，感觉两个班的学生大部分学习态度端正，有较强的上进心。但从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

二、教材分析

本学期要完成“普通高中课程标准实验教科书”语文必修3与必修4两本教材的学习。与过去的教材相比，新课程标准的教材有几个方面的变化：1、在继续强调“工具性”的同时，加强了教材的“人文性”；2、注意培养学生的自主探究与合作探究能力；3、加强和改进文学作品的教学；4、更加重视古诗文的鉴赏与诵读。

此外，结构变化也很大，内容分成“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个板块，“阅读鉴赏”的

课文仍分单元编排，单元的组成兼顾文体和人文内涵。“表达交流”每册四个专题，每个专题都有一个相对集中的话题和写法指导。“梳理探究”每册3个专题，侧重知识的梳理与整合，培养探究能力。“名著导读”每册安排两部，有“背景介绍”“作品导读”“思考与探究”3个部分。总体目的是在初中阶段的基础上，进一步提高学生的语文素养和语文能力，培养初步的审美能力和探究能力。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后进入大学继续自修和自我发展打下基础，从而使之终身受益。

三、教学措施

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，方法与措施：

- 1、激发学生的学习兴趣和积极性，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。
- 2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。
- 3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。
- 4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

- 5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。
- 6、作业做到一课一练，及时反馈。
- 7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。
- 8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平

高一语文老师教学工作计划篇二

今年是我省施行新课标的第一年，全面推行新教材。没有了可以借鉴的上课模式，也没有了可依赖的备课材料，教学面临很大的困难。为了更好地开展本学期教学工作，本人依据暑期新教材培训的学习的理念，结合学生实际，从下面四个方面制定本学期的教学计划。

一、学情分析

我担任高一_班语文教学。其中高一_班是职高班，高一_班是综合班。两个班的学生中考成绩都在普高录取分数线以下。学生基础都是很差的；但更让我担心的是他们的学习兴趣、学习态度和学习的习惯。经过了六年小学和三年初中的学习，他们中的绝大多数对学习失去了兴趣，更丧失了自信心，学习态度不端正：等于说还没上战场自己先败下阵来。当然，这些学生的基础知识漏洞很多，阅读能力、鉴赏能力和作文能力都很低；不管是口语表达还是书面表达能力都很差。

二、准确定位

针对学生基础薄弱、缺乏学习自信心的情况，我们不应该强求他们能在短期内在各方面，特别是学习成绩方面有上佳的表现。我要去自己的就是找准突破口，激发起学生学习的愿望，找到好方法，引导学生主动学习、乐于学习。

三、具体措施

(一)从语文的工具性特征入手，引导帮助学生学语文、用语文、享受到语文的实用性。

1、人是社会性的，语文可以帮助学生成为更好的社会人：会交流沟通，能阅读欣赏，懂生活品位等等。

2、以“活动”促行动，调动起学生学习的积极性，引导更多的学生参与到语文学习活动中来。“活动”的目的就是帮助学生“听、说、读、写”，强化语文的实用性，让学生感受到语文课的作用。

(二)认真钻研新课标、新教材，用好新教材，有计划、有步骤地提高学生的能力。

高一语文老师教学工作计划篇三

把握小学语文工具性和思想性的辩证关系,发展智力,培养良好的学习习惯,坚持语言文字的训练,扎扎实实地抓好双基,指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字,使学生具有初步的听说读写能力。

本班共有学生人，大部分学生态度端正，有良好的学习习惯，能按时完成作业，有初步的自学能力，喜欢提问，喜欢提出自己不同的见解。能熟练利用汉语拼音识字，学习普通话，能利用字典，理解生字新词的意思，能阅读程度适合的文章，能理解文章的主要内容，能正确、流利有感情地读课文。能写一些看图作文，但在词汇的运用以及标点的正确运用及习作方面还有一定的欠缺，有待进一步的提高。

1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。

2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会

写1600个字。

3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
 4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
 5. 继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
 6. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
 7. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
 8. 继续学习略读，粗知文章大意。
 9. 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
 10. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
 11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
 12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
 13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
- 1、鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字，创造多种方式，加强已认识汉字的复现巩固。

2、重视朗读的指导，培养和提高学生的`阅读能力，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提高学生交流课外阅读感受、成果的机会。

3、重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

4、重视培养学生习作的兴趣，再现生活的能力。

（一）提高课堂教学效率的方法：

1、课前认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。多听老教师的课，弥补不足之处。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。把爱和关怀平均的分给每一个学生。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

4、加强与家长之间的联系，多和他们交流孩子的在校表现和正在家表现，双方一起把孩子的习惯以及成绩搞上去。

（二）学困生意见：

1、找准学困生的学困点，因人制宜。给他们配定“小老师”，多多帮助他们。

2、给学困生多创设机会，让他们品尝成功，树立信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。了解他们的内心世界。

4、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进

行表扬、鼓励、引导。

5、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。诲人不倦，时刻让自己有耐心。

高一语文老师教学工作计划篇四

一、使用教材：

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3(人民教育出版社)

2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4(人民教育出版社)

二、学情分析：

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

三、教材分析：

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，

也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论散文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用；文字作品的个性化解读；语文学习的自我评价。

高一语文老师教学工作计划篇五

工作计划是行政活动中使用范围很广的重要公文，也是应用写作的一个重头戏。机关、团体、企事业单位的各级机构，对一定时期的工作预先作出安排和打算时，都要制定工作计划，用到“工作计划”这种公文。下面是关于高一语文教学的工作计划，请参考！

高一语文教学工作计划

教材分析：

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

教学目标：

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的

精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

方法和措施：

- 1、激发学生的`学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。
- 2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。
- 3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。
- 4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。
- 5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。
- 6、作业做到一课一练，及时反馈。
- 7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。
- 8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

教学进度安排：

1—2周：必修一单元写人事汉字简介。

3—4周：必修一二单元写景《论语》导读。

5—6周：必修一三单元写人对联简介。

7—8周：必修一四单元写事新词语与流行文化简介。

9周：朗读比赛《大卫科波菲尔导读。》

10周：期中复习知识梳理期中考试。

11—12周：必修二一单元描写成语简介。

13—14周：必修二二单元抒情修辞简介。

15—16周：必修二三单元选取记叙角度《家》导读。

17—18周：必修二四单元虚构姓氏简介。

19周：演讲《巴黎圣母院》导读。

20周：期末复习考试总结

高一语文老师教学工作计划篇六

高一年级上学期是过渡期，是学生适应高中语文学习的关键期，高一语文备课组根据这一时期特点，和去年高一新生学情，新课标的精神与要求，特制定如下计划：

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的‘新教法、新学法。

自主能使根据根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：查字典的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉字的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观；“我的未来”演讲比赛

旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗；“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

本学期完成必修一、必修二两册书的教学工作，每周六个学时。教学进度如下：

第二周：舒凤林

第三周：陈四海

第四周：黄波

第五周：王梅英

第六周：陈华姣

第七周：涂娟

注：公开课在每周星期二进行

高一语文老师教学工作计划篇七

一、学生基本情况：

本学期我担任高一（2）、（5）班两个班的语文教学工作。

学生在高中学习了一学期，基本上已经适应了高中的学习和生活方式。但是，也有不少的学生基础太差，连最基本的知识都无法掌握，更不能做到运用课内知识解决阅读问题；作文中心不定，甚至语言也不能做到通顺。两个班的学生素质参差不齐，这也会给教学带来许多困难。阅读能力、分析鉴

赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一学期教学的重中之重。

二、教育教学目标：

1. 德育目标：

引导学生阅读优秀作品，感受其思想，发展想像力和审美力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

2. 教学要求：

引导学生能围绕教学目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据具体对象，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高学生语文素养。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

三、教材分析：

普通高中课程标准实验教科书语文必修3、必修4分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排。

1. 新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

(1) 建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

(4) 设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

2. 新教材的教学重点

阅读教材，高一阶段着重培养理解分析能力；写作教材第一册按写作心理要求编排，着重培养学生个体主体能力；第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

四、教学策略及实施：

1. 策略：

(1) 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(2) 重视思维训练，注重能力的培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(3) 重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

(4) 加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

2. 实施：

教学要求：本期教材文体多样，有诗歌与散文，还有讲演词、序言等，内容比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创

作。每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对单元知识进行小结，明确每单元知识的重点和难点。

五、认真负责的上好每一堂课

1. 每个40分钟对学生来说都非常重要，因此作为教师的我们更应该认识到自己在这40分钟内的重要性，不要认为只是一节课，没关系，因为你不仅仅荒废的是自己的40分钟，还耽误了一个班级里每个学生的40分钟。

2. 注重知识点的传授：在教学的过程中要强调重点、难点，在知识点的落实方面要下功夫，使学生了解到哪些需要他们掌握。

3. 培养学生的技能：21世纪更注重有能力的人，新课改更要求培养学生的分析问题和解决问题的能力，因此在教学过程中要注意培养学生的各种技能。

4. 加强师生间的互动：根据新课改的要求，课堂不再是教师一个人表演的场所，而是教师和学生共同完成的一场表演。在传授知识的过程中，要让学生参与进来，使他们觉得是他们自己和教师一起挖掘出的新知识，让他们有一种成功的喜悦。

5. 组织好课堂教学：要关注全体学生，注意每个学生的动向，调动学生的注意力，激发他们的情感，使他们产生愉悦的心情，创造良好的课堂氛围。

六、做好课后辅导工作

我们学校的学生爱玩、好动，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这个问题，我抓

好对学生的思想教育，并使这一工作贯彻到学习指导中去，还会在晚自习的第三节课对学生进行辅导和帮助工作。尤其是后进生的转化，对后进生做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解、尊重和表扬，所以，和学生交谈时，要对他的处境和想法表示深刻的理解和尊重。

高一语文老师教学工作计划篇八

以《普通高中语文新课程标准》为指导，贯彻学校的教育目标，落实我校语文组一贯的教育理念，以阅读和写作为重点，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

1、教师现状：

共有9位教师，都是具有多年教学经验的资深教师，有8位老师有高三毕业班经验，教师组成老中青都有。

2、学生现状：

年级共有700多名学生，强化班6个，普通班7个，美术班2个。在全区排名第五，语文教学任重而道远。本学期，我们备课组将针对生源具体情况，有特点，分层次进行教学。

1、教学内容：

必修一和必修二。主要是增强和提高现代文和文言文的阅读和理解的能力，培养写好记叙文的能力。

2、集体备课：

轮流编写导学案，主备人提前一周备好导学案的电子稿，发至备课组群；每两周一次备课组活动，开课教师解说，听课老师评课反馈，统一教学进度，落实集体备课，主备人解说

导学案的重难点，其余备课组成员讨论后达成共识。

3、教学进度：

1——10周完成必修一，11周复习迎接期中考试，12周期中考试评讲试卷，13——20周完成必修二，21周复习迎接期末考试，22周期末考试。作文写作穿插在平时教学中，不少于8次。

4、阅读安排：

利用晚自习、周末和节假日时间进行课外阅读，内容以高考名著阅读为主，具体内容将依据南京市教研室的安排。期间进行阅读分期检测，并努力向学校争取适当奖励。

5、教科研安排：

积极参加各级教研活动，本学期除上自由班的张道诚老师以外，每人一次推磨听课活动，内容为自己主备篇目，并根据教研组要求推荐教师参加各级研讨课展示课活动和各项竞赛，认真组织学生参加适合的竞赛和征文活动。

6、竞赛安排：

诗歌朗诵比赛名著阅读竞赛默写大赛

7、测试安排：

服从年级组的统一安排。

高一语文老师教学工作计划篇九

一、使用教材：

人教版必修一、必修二

二、教材分析：

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

三、教学目标：

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

四、方法和措施：

- 1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。
- 2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。
- 3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。
- 4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

五、教学进度安排：

必修一：

第二单元2个周 《烛之武退秦师》 2课时

《荆轲刺秦王》 4课时

《鸿门宴》 4课时

第一单元1.5个周 《沁园春长沙》 2课时

《诗两首》 3课时

《大堰河——我的保姆》 2课时

第三单元1个周 《纪念刘和珍君》 2课时

《小狗包弟》 2课时

《记梁任公先生的一次演讲》 1课时

第四单元1个周 《短新闻两篇》 2课时

《包身工》 2课时

《飞向太空的航程》1课时

梳理与探究1个周 单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习

单元检测试题：第二单元

第一单元

第三单元

第四单元

必修二：

第三单元2个周 《兰亭集序》2课时

《赤壁赋》3课时

《游褒禅山记》2课时

第二单元1.5个周 《诗经》两首2课时

《离骚》2课时

《孔雀东南飞》2课时

《诗三首》1课时

第一单元1个周 《； 荷塘月色》2课时

《故都的秋》1课时

《囚绿记》1课时

第四单元1个周 《就任北京大学校长之演说》 2课时

《我有一个梦想》 1课时

《在马克思墓前的讲话》 1课时

梳理与探究1个周新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期末模块检测复习

单元检测试题：第三单元

第二单元

第一单元

第四单元有理由相信，在学校领导的正确领导下，在我们高一语文组全体成员的努力下，我们招远二中高一语文一定能取得优异的成绩！

高一语文老师教学工作计划篇十

根据国家高中课程改革的精神，不断克服语文教学中不适应时代的发展要求的旧观念、旧方法、旧体系的影响，树立新的语文教学理念。

教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体、主人。语文教学要为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，要为学生思维品质、个性发展、人格健全打好基础，要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础。抓住更换大纲、教材的契机，实施教法和学法的改革，摆脱流传已久的“以讲读为中心”的老习惯，探求在教师指导下“自主创新学习”的新途径。

1、现代文阅读：

(1) 整体把握课文思想内容，品味语言表达的妙处，培养语感。努力提高学生文化的品位。

(2) 放弃文体教学的旧路，探求切实提高现代文阅读能力的新路。本册书四个单元的现代文应各有其阅读能力训练重点，要和第一册中已经形成的阅读技能形成一个相互联系的体系。单元教学中的能力训练不能单打一，要注意整体把握课文内容，把教材中关于课文的基本内容和语言文字方面的各项要求落到实处，在这个基础上突出教学重点。

2、文言文阅读：

(1) 注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。

(2) 重视文言知识的积累。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式的相关知识和使用方法。加强翻译和断句的训练。

(3) 了解中国汉唐散文的发展规律和特点。

3、写作和口语：

(1) 钻研教材，适应有序的写作教学。

(2) 五个写作单元主要是用来给学生读的。要帮助学生认识写作的过程是一个双重转化的过程：首先是将现实生活、客观事物转化为学生的认识；然后使学生将自己的认识（思想、感情）转化为文字。由事物到认识，再由认识到表现，是写作的本质属性。

(3) 写作能力实践性很强，训练中要抓好每个单元中一段文

字和一篇文字这两种练习，要把说和写结合起来，说一段话，清楚明白，有条有理；写一段文字，文从字顺，脉络清晰。

(4) 紧紧抓住课外练笔这个环节，务必收到成效。每周坚持课外练笔3——4次，每次不超过30分钟，每篇三四百字，要写在专用的课外练笔本上，每学期期末装订成册，作为作文成绩考核的重要依据。

4、重视《语文读本》的学习，纳入教学计划。探索延伸性、鉴赏性和知识性等不同类的文章如何和课内教科书配合使用。培养学生自主创新的学习语文的能力，需要相应的教学模式。本学期拟重点探索以下几种模式：

a□自读（默读、诵读、背诵），评点、

b□讨论（分组讨论、全班汇报、教师总结），

c□练习。讲读篇目和写作的教学以上四种模式都适用，自读篇目的教学用a□b□d三种。

略。

高一语文老师教学工作计划篇十一

本学期继续担任高一(21)班、高一(22)班两个班的语文任课教师。一学期下来，感觉两个班的学生大部分学习态度端正，有较强的上进心。但从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

本学期要完成“普通高中课程标准实验教科书”语文必修3与必修4两本教材的学习。与过去的教材相比，新课程标准的教材有几个方面的变化：

- 1、在继续强调“工具性”的同时，加强了教材的“人文性”；
- 2、注意培养学生的自主探究与合作探究能力；
- 3、加强和改进文学作品的教学；
- 4、更加重视古诗文的鉴赏与诵读。

此外，结构变化也很大，内容分成“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个板块，“阅读鉴赏”的课文仍分单元编排，单元的组成兼顾文体和人文内涵。“表达交流”每册四个专题，每个专题都有一个相对集中的话题和写法指导。“梳理探究”每册3个专题，侧重知识的梳理与整合，培养探究能力。“名著导读”每册安排两部，有“背景介绍”“作品导读”“思考与探究”3个部分。总体目的是在初中阶段的基础上，进一步提高学生的语文素养和语文能力，培养初步的审美能力和探究能力。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后进入大学继续自修和自我发展打下基础，从而使之终身受益。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，方法与措施：

- 1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊

重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。

高一语文老师教学工作计划篇十二

1、培养学生习惯：高一年级是起始年级，我们要加强对学生进行行为规范教育，引导学生养成良好的卫生、生活、学习习惯，构建良好的班级和年级氛围。

2、全力推行新课改：完善对老师和学生的有效的评价体系；帮学生建立成长记录档案；组织学生开展社会实践活动。

从学生情况看，高一年级现有10个教学班，学生672人，其中设有2个重点班□20xx年1月襄樊统考上二类（1）线人数12人，上线率在一般高中占第1名，上二类（2）线人数24人，上线

率在一般高中占第2名，过本科线人数270人，本科上线率在一般高中占第3名。从整个情况来看，有两个问题比较突出，一是学生流失率高，流失了39人；二是学风不浓，导致三本人数偏少。

从教师情况看，本年级教师共44人，带单班教师16人。从整个情况来看，教师资源丰富；但是分布极不均匀，小科类教师奇缺，数学和化学又严重过剩。

（一）年级管理工作

1、加强班主任队伍建设：坚持每周五早自习年级班主任会议，交流教育管理信息、推广工作经验、了解并解决学生中存在的问题、研究并布置下一阶段的工作；坚持班主任到位考核制度和值日制度。

2、加强教师队伍的建设：坚持教师坐班签到制度；对教师的评价主要从三方面来看：考试成绩+教学常规检查+坐班。

3、全力推行新课改，为学生提供有效的教育：帮学生建立成长记录档案，和学生一起分享成长；建立每科学习记录卡，教师结合学生的作业次数、上课表现、考试成绩对学生综合评价；组织学生开展社会实践活动。

4、做好防辍工作：上学期学生辍学严重，原因较多，大多数学生辍学客观原因是：很多学生本身对上学持观望态度，高中学习压力大，现实和期望值差距较大。主观原因是：部分班级学风不够浓厚，学生对环境较失望；部分学科刚开学难度提升较大，学生不适应，厌学；部分教师对学生关爱不够，学生在校未融入主流学生群体，无归属感。本学期年级加强班风、学风建设，为学生创造好的环境；通过成长记录袋，让学生增加成就感；多开展活动，让学生增强归属感；在年级提倡欣赏教育；尽量给学生提供有效的教育。

（二）年级教学工作

- 1、加强备课组的建设和监督。加大对备课组常规工作的'检查力度和过程管理。最大可能的发挥备课组的功能。各备课组认真做好集体说课、备课、听课、评课、作业布置与批改、单元测试等常规工作；要积极探索符合本年级学生实际的教学计划和教学模式；认真做好每位学生的学科评价。
- 2、规范上课环节，提高课堂效益。落实教学处单周公开课制度；课堂教学立足基础，面向全体学生，注重实效，与此同时，年级组负责人将推门听课，并与课任教师交流听课心得，促进课堂效益的提高；任课教师每周至少听一节本学科的课。
- 3、完善重点班的管理办法，加大优生培养力度；平行班注重中等生的提升，防止后进生的辍学，完善分层教学、因材施教的教学策略，为两年半以后的高考打好基础，确保安全、稳定、质量目标的实现。

高一语文老师教学工作计划篇十三

高一上学期，是高中三年语文学习的起始阶段。为让学生掌握高中语文学习的特点，热爱并学好这门课程。为此，本备课组制定以下计划。

一、教育教学指导思想

- 1、贯彻实施《xx省普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法、结合《xx省普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的教育理念。
- 2、积极落实新课程改革的理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理

解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握基本的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3、发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

二、学情分析

本届高一学生有部分同学尤其是普通班学生初中语文基础不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文学科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

三、教学设想

针对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下环节：

阅读方面，充分利用多种杂志如《读者》《意林》以及名著等扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，给学生阅读，养成学生每周

阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

写作方面，坚持每单元一次大作文的训练，小作文可以自由安排。

大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生多次训练，以提高写作能力。

口语训练方面，结合第一单元诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，训练学生大胆开口的习惯，让学生能自由流畅地表达自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

日常语文教学应贯穿写字、背诵等基础训练。鼓励学生参加学校举办的书法比赛。写字训练一方面是为了写端正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一学生来说应该是有益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

四、教学策略

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1) 要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2) 要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3) 重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完

善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1) 把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2) 重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3) 注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4) 持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。力求课堂作文与课外练笔齐头并进。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期会安排几次语文实践活动。如“书法比赛”“诗歌朗诵比赛”“作文比赛”等，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。

五、教学工作实施

教学要求

备课要求

坚持集体备课。每个单元主要讲读篇目的主备人，要详细说

明本课的重难点，并提出自己对教材的处理意见，其他成员就这些意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

作文教学

- 1、完成教本上的“写作实践”训练。
- 2、有步骤地进行作文系列训练，让学生达标。
- 3、提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在60分钟内根据要求写出800字左右的文章。
- 4、注重作文的讲评，对不合要求的作文一定要坚持讲后的修改和重写。
- 5、鼓励学生写作文后记，进行自我总结、形成一套自改、互改和老师批阅的作文评改体系。

六、教研工作

- 1、组织学习《浙江省高中语文新课程标准》，研究新教材和新教法，探索在教学中如何体现新课程理念。
- 3、探索新教材“综合性学习”课的教学模式、更好地在教学实践中体现新课标精神。
- 4、每周固定时间开公开课，集体教研。
- 5、筹备参加市语文学科命题竞赛。
- 6、筹备参加高中部语文青年教师基本功比赛。
- 7、参加学校组织的教师高考模拟试卷考试。

高一语文老师教学工作计划篇十四

为使教学工作有序进行，根据教学内容和时间安排，特制定如下计划：

一、教材分析

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

二、工作重点

- 1、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生语文学习兴趣的培养。
- 2、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生良好的学习习惯的培养。
- 3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。
- 4、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

三、具体措施

- 1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统

性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯和意识，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

四、教学进度安排

必修三：

第一单元1. 5个周《林黛玉进贾府》3课时

《祝福》3课时

《老人与海》2课时

第二单元2个周 《蜀道难》 2课时

《杜甫诗三首》 3课时

《琵琶行》 并序3课时

《李商隐诗两首》 2课时

第三单元1. 5个周 《寡人之于国也》 2课时

《劝学》 2课时

《过秦论》 3课时

《师说》 2课时

第四单元1个周 《动物游戏之谜》 2课时

《宇宙的边疆》 2课时

《一名物理学家的教育历程》 1课时

表达交流1个周新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习。

必修四：

第一单元1. 5个周 《窦娥冤》 2课时

《雷雨》 3课时

《哈姆莱特》 2课时

第二单元2个周 《柳永词两首》 2课时

《苏轼词两首》2课时

《辛弃疾词两首》2课时

《李清照词两首》2课时

第三单元1个周《拿来主义》2课时

《父母与孩子之间的爱》2课时

《短文三篇》2课时

第四单元1. 5个周《廉颇蔺相如列传》3课时

《苏武传》2课时

《张衡传》2课时

表达交流1个周新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习。

有理由相信，在学校领导的正确领导下，在我们的努力下，我们林业学校高一三班语文一定能取得优异的成绩！

高一语文老师教学工作计划篇十五

在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力的培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

(2)重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受能力？在写作中如何恰当的应用想象和联想？

怎样才能写出个性、形成创新?这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

(3)序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4)写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二文明应答，得体应和。

(5)课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

高一语文老师教学工作计划篇十六

以《普通高中语文新课程标准》为指导，贯彻学校的教育目标，落实我校语文组一贯的教育理念，以阅读和写作为重点，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

1、教师现状：

共有9位教师，都是具有多年教学经验的资深教师，有8位老师有高三毕业班经验，教师组成老中青都有。

2、学生现状：

年级共有 700多名学生，强化班6个，普通班7个，美术班 2个。在全区排名第五，语文教学任重而道远。本学期，我们备课组将针对生源具体情况，有特点，分层次进行教学。

1、教学内容：

必修一和必修二。主要是增强和提高现代文和文言文的阅读和理解的能力，培养写好记叙文的能力。

2、集体备课：

轮流编写导学案，主备人提前一周备好导学案的电子稿，发至备课组群；每两周一次备课组活动，开课教师解说，听课老师评课反馈，统一教学进度，落实集体备课，主备人解说导学案的重难点，其余备课组成员讨论后达成共识。

3、教学进度：

1——10周完成必修一，11周复习迎接期中考试，12周期中考试评讲试卷，13——20周完成必修二，21周复习迎接期末考试，22周期末考试。作文写作穿插在平时教学中，不少于8次。

4、阅读安排：

利用晚自习、周末和节假日时间进行课外阅读，内容以高考阅读为主，具体内容将依据南京市教研室的安排。期间进行阅读分期检测，并努力向学校争取适当奖励。

5、教科研安排：

积极参加各级教研活动，本学期除上自由班的张道诚老师以外，每人一次推磨听课活动，内容为自己主备篇目，并根据教研组要求推荐教师参加各级研讨课展示课活动和各项竞赛，认真组织学生参加适合的竞赛和征文活动。

6、竞赛安排：

诗歌朗诵比赛 阅读竞赛 默写大赛

7、测试安排：

服从年级组的统一安排。

高一语文老师教学工作计划篇十七

本学期担任二班和四班班的语文任课教师。由于学校根据上学期的成绩新分了班级，二班和四班班属于学困班。从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，大多数学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；少数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，很大一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

本学期要完成“普通高中课程标准实验教科书”语文必修2的学习。与过去的教材相比，新课程标准的教材有几个方面的变化：

- 1、在继续强调“工具性”的同时，加强了教材的“人文性”；
- 2、注意培养学生的自主探究与合作探究能力；
- 3、加强和改进了文学作品的教学；
- 4、更加重视古诗文的鉴赏与诵读。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后进入大学继续自修和自我发展打下基础，从而使之终身受益。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，方法与措施：

- 1、充分发挥小先生的能力，激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。
- 2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。
- 3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。
- 4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。
- 5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。
- 6、作业做到一课一练，及时反馈。
- 7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。
- 8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。

高一语文老师教学工作计划篇十八

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

- 1、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生语文学习兴趣的培养。
- 2、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生良好的学习习惯的培养。
- 3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。
- 4、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底

之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯和意识，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

高一语文老师教学工作计划篇十九

人教版必修一、必修二

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努

力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

1-2周：必修一一单元 写人事 汉字简介。

3-4周：必修一二单元 写景 《论语》导读。

5-6周：必修一三单元 写人 对联简介。

7-8周：必修一四单元 写事 新词语与流行文化简介。

9周：朗读比赛 《大卫科波菲尔导读。》

10周：期中复习 知识梳理 期中考试。

19周：演讲 《巴黎圣母院》 导读。

20周：期末复习 考试 总结。