

最新活动设计教案(模板17篇)

初二教案的编写应注重培养学生的创新意识和实践能力。小班教案范文提供了丰富的教学资源 and 教学活动的思路。

活动设计教案篇一

中班是幼儿园中关键的一个阶段，也是孩子们开始接触更加系统的教学内容和学习活动。作为中班的教师，我经过一段时间的实践，有了一些关于教学活动设计的心得体会。下面我将从教学目标、教学内容、教学方法、评价效果以及改进措施五个方面进行叙述。

首先，设定明确的教学目标是教学活动设计的基础。中班的教学目标应该是全面的，包括智育、德育、美育和体育等各个方面。在制定教学目标时，我注重根据孩子们的实际情况，因材施教，确保每个孩子都能得到适合他们的教育。此外，我也注重培养孩子们的主动性和创造性，让他们在学习中感受到成就感，激发他们的兴趣和学习动力。

第二，科学的教学内容是教学活动设计的核心。在中班的教学中，我强调情感、认知、社交和技能等多方面的培养。通过设计情感教育活动，帮助孩子们树立正确的价值观和道德观；通过开展认知教育活动，培养孩子们的观察力、思考力和判断力；通过组织社交教育活动，锻炼孩子的合作能力和交往能力；通过进行技能教育活动，培养孩子们的手眼协调能力、动手能力和创造能力。

第三，多样化的教学方法是教学活动设计的关键。在中班的教学中，我灵活运用了故事讲解、实物展示、游戏体验、问答互动、小组合作等多种教学方法。通过生动有趣的故事讲解，我能够激发孩子们的兴趣，引导他们主动思考；通过实物展示，我能够让孩子们亲身观察和实践，加深他们的理解

和记忆；通过游戏体验，我能够让孩子们在玩中学，深化他们的学习效果；通过问答互动和小组合作，我能够培养孩子的思维能力和社交技能。

第四，科学的评价机制能够及时了解教学效果。在教学活动设计中，我注重建立科学的评价机制。通过观察、记录、测试和综合评价等方式，我能够及时了解每个孩子的学习情况和进步情况。同时，我也注重对教学效果的总结和反思，发现问题并加以改进，确保教学趋于完善。

最后，不断改进是教学活动设计的必经之路。在教学活动设计中，我时刻保持学习的态度，积极探索创新的方法和策略。在实践中我也发现了一些不足之处，例如教学材料的选择、教学环境的营造、教学内容的组织等方面还有待进一步提高。我将继续进行反思和调整，不断改进教学活动设计，提高教学质量。

总之，中班的教学活动设计对幼儿园教学工作的开展起着至关重要的作用。在实践中，我深刻体会到教学目标、教学内容、教学方法、评价效果以及改进措施等方面的重要性。只有全方位、多角度地考虑这些因素，我们才能更好地设计和开展中班的教学活动，为孩子们的成长和发展提供更好的支持和指导。

活动设计教案篇二

一、引言

在大学的學習生活中，我們不僅需要掌握理論知識，還需要具備實踐能力。活動設計課作為人文社科類課程的一門重要課程，給我們提供了一個鍛煉實踐能力的平台。通過本學期的學習，我對活動設計課的重要性有了更深刻的認識，也體驗到了許多成功設計活動的喜悅。

二、活动设计的重要性

活动设计课是培养学生实践能力的重要课程。通过实际操作，我们不仅可以理论联系实际，更可以提高自己的设计能力。在活动设计中，我们需要考虑活动目的、参与者的特点、资源的合理利用等因素，这对于我们培养综合素质和解决实际问题的能力非常重要。通过活动设计的实践，我们可以培养创新思维，提高沟通、协作和组织能力。

三、成功设计活动的喜悦

在活动设计课中，每当我们的活动圆满成功，我总能感受到一种独特的喜悦。在活动的筹备过程中，我们需要团队合作，互相协调，充分发挥各自的优势。当我们看到活动顺利进行时，我感受到了一种成就感和满足感。这种喜悦不仅来自于顺利的活动进行，更来自于我们在活动设计过程中的努力和付出。

四、活动设计中的挑战与收获

活动设计课程不仅是乐趣和喜悦，同时也面临一些挑战。在活动设计中，我们需要考虑活动的可行性、预算的合理运用等问题。面对这些挑战时，我学会了主动寻求解决办法，通过和小组成员的讨论和协商，找到了适合的解决方案。在这个过程中，我不仅学到了很多新的知识和技巧，更充实了自己的设计经验。

五、总结与展望

通过一学期的活动设计课，我深刻认识到了活动设计的重要性，体验到了成功设计活动的喜悦，也面对了一些挑战，取得了一些收获。在未来的学习和工作中，我将继续努力提高自己的设计能力，不断学习和锻炼，为更多的活动设计贡献自己的力量。相信通过不断的实践和磨砺，我一定会成为一

名优秀的活动设计师。

活动设计课是一个宝贵的机会，让我们不仅从理论层面认识到了活动的重要性，更亲身体会到了设计活动的乐趣和挑战。通过这门课程的学习，我不仅提高了自己的实践能力，还获得了更多的自信和成长。因此，我非常感激这门课程给予我的锻炼机会，并立志在未来的学习和工作中继续发展和应用我在活动设计课上获得的知识和技能。

活动设计教案篇三

1. 欣赏散文，了解露珠与太阳的关系。

2. 寻找露珠的踪迹

1. 自制太阳一个；

2. 幼儿人手一个露珠指偶。

3. 在晨间锻炼的时候在户外观察露珠。

（一）完整朗诵散文。

1. 师幼戴上露珠指偶，互相打招呼。

2. 每天早上，小露珠总是第一个醒来，它是个舞蹈家，你瞧——

3. 教师完整朗诵散文。

4. 大家喜欢小露珠吗？。

5. 小露珠常常在哪些地方跳舞？（嫩绿的草叶上、花朵上、田野上）。

(二) 教师再次完整朗诵散文。

1. 小露珠在等谁呢？为什么？（太阳总是第一个看见它跳舞）
2. 小露珠突然不见了，它到哪里去了？它还回来吗？为什么？
3. 小露珠太可爱了，你们愿意让自己变成它吗？
4. 让幼儿把自己想象成小露珠进入情境表演。（再次重复朗诵散文一遍，老师引导幼儿配合情境表演。）当听到“小露珠终于等到了太阳”时，幼儿做腾空而起的动作，表示小露珠变成水气，升入空中。

1. 今天早晨，你们找到了小露珠了吗？在哪里找到的？
2. 你看到的小露珠是怎么样的呢？
3. 你觉得小露珠像什么呢？

活动设计教案篇四

目标：

训练孩子拇指与食指捏拾细小物品这一精细动作和手、眼协调能力，有利于促进大脑功能的'发展。

准备：

每位幼儿自带干净的瓶子2—3只，各类豆豆（请家长帮忙带）

方法：

教师准备一些干净的豆豆放在孩子面前，让孩子用手去拾，并放入瓶子内，家长加以引导和必要的帮助。

注意：

孩子捡豆豆时，妈妈或家人应在一旁照看，以免孩子将豆吞入口中。

活动设计教案篇五

第一段：介绍活动设计课的意义和重要性（200字）

活动设计课作为一门专业课程，在培养学生综合能力和创新思维方面起着重要的作用。活动设计不仅仅是一种技能，更是一种能力。通过活动设计课的学习，学生可以培养自己的创造力、团队合作能力和解决问题的能力，这些能力对于未来的职业发展将起到重要的推动作用。在活动设计课上，学生需要学会定义和解决问题，通过创新的方式设计各种活动，例如会议、展览、节日庆典等。在课程的学习过程中，我有幸经历了许多有意思的活动设计，并从中收获了许多宝贵的经验和体会。

第二段：探讨我在活动设计课中的收获和体验（250字）

在活动设计课中，我学到了很多与平时课程不同的知识和技能。我学会了如何进行活动策划和组织、如何与他人合作、如何与客户进行有效的沟通等。在课堂上，我们经常会被分成小组进行实践和演练，这样的方式锻炼了我们的团队合作能力和解决问题的能力。我们需要以客户的需求为中心，根据不同的情境和目标设计合适的活动方案，并在限定的时间内展示出来。通过这样的实践，我深刻理解到活动设计需要综合运用各种技能和知识，同时还要表达出创造性和独特性，这对于我以后的职业规划和发展都具有重要的意义。

第三段：谈谈我在活动设计过程中遇到的挑战和如何应对（300字）

在活动设计的过程中，我遇到了各种各样的挑战。首先，与不同的人进行合作是一项很大的挑战。每个人都有自己的思维方式和表达方式，如何在团队中进行有效的沟通和协调是一门需要长时间磨合的技巧。其次，在活动设计过程中，时间和资源的限制常常给我们带来很大的压力。如何在有限的时间和资源条件下，保证活动的顺利进行，并达到预期的效果，是每个活动设计师都需要面对的问题。为了应对这些挑战，我学会了更好地与他人沟通、倾听和理解他们的想法；我也学会了更好地管理时间和资源，合理分配任务和安排进度，从而保证活动的质量和效果。

第四段：总结自己在活动设计课中的收获和成长（200字）

在活动设计课中，我不仅仅学到了课本知识，更锻炼了自己的思考和创新的能力。通过与同学的合作和老师的指导，我逐渐提升了自己的专业素养和能力水平。通过实际活动的设计和策划，我深刻理解了活动设计的复杂性和挑战性。我明白了做一个优秀的活动设计师需要不断学习、思考、实践和总结，不断提高自己的专业素质和能力。活动设计课为我提供了一个锻炼的平台，让我在未来的职业生涯中能更好地应对各种挑战和问题。

第五段：展望未来，继续努力提升自己的活动设计能力（250字）

活动设计课的学习使我更加热爱这个领域，并对未来的职业规划有了更明确的方向。我希望能够在活动设计领域发挥自己的专长和激情，通过与客户和团队的合作，设计创新的活动方案，为人们带来更多的快乐和惊喜。然而，我也清楚地认识到自己的不足和需要提升的地方。我将继续努力学习，深入实践，不断改进自己的设计能力和沟通技巧，以更好地适应未来活动设计领域的发展和需求。我相信，通过不懈的努力和执着的追求，我一定能成为一名优秀的活动设计师，并为这个领域做出自己的贡献。

通过活动设计课的学习和实践，我不仅获得了专业知识和技能，更培养了自己的创新能力和团队合作精神。这些都是我未来职业发展中不可或缺的重要素质。我对于自己的成长和未来的职业道路充满期待，相信通过不断的努力和实践，我一定能够成为一名有竞争力和影响力的活动设计师。

活动设计教案篇六

- 1、让家长了解孩子在幼儿园的学习和生活情况，近距离感受幼儿园的教育氛围，能主动配合，做到家园互动。
- 2、增进亲子情感，让小朋友感受与父母、同伴共同活动的乐趣。
- 3、培养孩子大胆的个性，敢于在众人面前表现自己。

家园同乐，健康和谐。

来园活动

活动目标：情绪稳定，愿意主动愉快的来园。

- 1、热情接待幼儿，提醒幼儿使用礼貌用语，并进行晨检。
- 2、组织幼儿进行晨间区角活动，重点指导建构区。

建构区：排排队

活动目标：练习按颜色排序。

材料投放：智力方块

指导要点：重点指导幼儿将三种颜色的方块按规律排序。

美工区：毛毛虫

活动目标：练习用团圆的方法制作毛毛虫。

材料投放：橡皮泥、牙签

指导要点：指导个别幼儿团圆、连接技能。

图书区：画册欣赏

活动目标：继续练习一页一页翻看图书，并用简短的话语讲述画面内容。

材料投放：图书

晨间律动

名称：妈妈，我要亲亲你

目标：能在老师带动下大胆表演

集中教育活动

活动名称：小动物的新家

- 1、能将红、黄、蓝三种颜色按规律排序。
- 2、发现物体的序列，掌握不同的排序方法。

活动准备：课件ppt□背景图；红、黄、蓝气球若干；

重点、难点：按规律排序

出示课件一：小兔妞妞打电话

“小朋友，大家好！我是小兔妞妞，我们森林里的小动物搬新家了，邀请小朋友去做客，好吗？”

1、穿过森林，请小朋友观察森林里的树有什么规律。（出示课件二：一棵大树，一棵小树）

2、路旁摆有小花，观察小花的排序。（出示课件三：红花、黄花、粉花）

3、来到了新家，观察房子的排序。（红色房子、绿色房子、黄色房子）

（引导幼儿找规律，并请个别幼儿回答）

1、出示课件五：妞妞的请求

“小朋友，我们的房子盖好了，但不知道该怎么打扮新房子，请你们帮忙想一想，好吗？”

2、讨论：用什么方法来装扮新房子？

教师：可以用很多装饰物来装扮新房子，今天，我们就用气球来装扮。

3、出示背景图，幼儿一起按规律挂上彩色气球。

教师：你们挂的彩色气球很漂亮，小动物们非常喜欢。小兔说话啦“谢谢小朋友”，你们应该说什么？（不用谢）。现在咱们要走了，和小兔说“再见”。

延伸活动：做《数学》书第21页上的练习：按规律涂色。

课间操

活动目标：愿意跟着音乐节拍，在老师带领下做操。

户外活动：亲子游戏—揪尾巴

目标：练习躲闪跑，体验与家长一起游戏的快乐。

准备：纸带若干

玩法：家长将带子的三分之一塞进裤腰里，剩下的部分露在外面当作“尾巴”。家长和孩子面对面站立，彼此间保持一些距离，同时喊口令“开始”后，孩子就开始去揪家长后面的尾巴，家长则左右挪动和闪保护自己的尾巴，揪到尾巴最多的幼儿获胜。

活动名称：快乐的小鸟

活动目标：能用各种图形组合、拼搭小鸟。

活动准备：魔术盒；各种图形卡片；固体胶；白纸。

1、教师：老师手里有一个魔术盒，今天我要给大家变一个魔术。

2、请小朋友摸一摸、猜一猜盒子里是什么。

3、教师：现在老师要用这些图形宝宝来变一个魔术，你们要仔细看嘞！

1、教师：现在，老师给你们加点魔法，请你们也变一只小鸟。

2、幼儿动手操作。

3、作品评价

活动设计教案篇七

1、学习口手一致地点数，尝试用一一对应方法，比较物体的多少。

2、了解小鸡会捉虫的本领，喜欢模仿。

活动准备：课件、点子卡片若干、操作材料

一、鸡妈妈带小鸡捉虫——学习点数，说出总数

1、数一数，鸡妈妈有几只？鸡宝宝有几只？

2、小小鸡长大了，早早的起床去学捉虫。今天，小朋友也来和小小鸡，一起来学捉虫！

二、帮小鸡捉虫——在老师的引导下口手一致地点数，并尝试用一一对应方法，比较物体的多少。

1、手口一致点数

1. 鸡妈妈带着小鸡去捉虫，看看小鸡要捉几条虫子？（出示点子卡片）

2. 请幼儿按点卡上的点数，给小鸡送虫子。

2、一一对应

1. 小小鸡还有许多好朋友！教师播放课件【一一对应】。

2. 请你们数一数，这里有几只小鸡！（请幼儿再次手口一致点数）可请幼儿给这些小鸡起名字。（如：小黄、小红、小黑、小花）

3. 每只小鸡都要吃一条小虫子！小朋友，请你们来帮忙吧！请幼儿一一对应给小鸡分虫子。

4. 比一比：小鸡的数量多还是小虫子的数量多。

三、捉虫送给小鸡——尝试5以内的点数，正确理解5以内数

量。

1、幼儿学做小鸡为它捉虫。

要求：

1) 按点卡的提示，为小鸡捉相应数量的小虫子。

2) 老师巡视，用以鸡妈妈的'身份帮助幼儿捉到正确的数量的虫子。

活动设计教案篇八

在活动设计课程的学习中，我有幸加入了许多精彩的活动设计与参与经验。通过这段时期的探索与实践，我深感活动设计课开启了一扇通向创造力与合作精神的大门。本文将从“探索创意灵感”、“锻炼组织与沟通能力”、“培养团队合作意识”、“感受活动设计的乐趣”以及“助力个人成长”的五个方面进行探讨。

首先，活动设计课程的学习过程赋予了我发现创意灵感的能力。通过课程中的实践活动，我学会了观察和倾听，不断思考来自身边环境和他人的创意灵感。在开展一次小组活动时，我们团队决定以心理学为主题，通过设计一个沟通与合作的游戏来培养团队意识。在我观察到小组成员的需求和激情之后，我提出了一个创意：设计一款多人合作的盲目沟通游戏，通过限制参与者的视觉感知，让他们通过语言与触觉合作完成任务。这个创意得到了团队其他成员的认同和支持，并最终取得了愉快的活动效果。

其次，在活动设计课上，我锻炼并提高了自己的组织与沟通能力。在参与一次社区农场活动的设计过程中，我负责组织和协调全体学员及活动参与者，我们需要在有限的时间内，统筹安排各项工作，包括资源准备、志愿者分工、交通安排

等。这个过程不仅考验了我的组织能力，还要求我与团队成员、社区居民保持良好的沟通与协作。通过与大家的讨论，我明确了每个人的任务和责任，并制定了详细的计划和时间表，最终成功地完成了这次社区农场活动。

再次，参与活动设计课程帮助我培养了团队合作意识。在一次象棋比赛活动中，我与另一位同学合作担任游戏的解说员，我们需要配合默契地进行场景解说，并分析和评估棋局形势。在活动开始前，我们花费了大量的时间讨论和设计解说的内容，互相指导和互补。通过团队合作，我们在比赛中获得了广大观众的好评和认可，并且从中学到了如何相互信任和配合，如何充分利用资源优势以及如何克服困难等宝贵经验。

此外，活动设计课程的学习也让我体会到了活动设计的乐趣。在一次音乐会演出的策划过程中，我与同学们共同设计了一场充满创意和互动的音乐表演。我们通过结合传统乐器和现代音乐的元素，赋予了音乐会独特的氛围和色彩。在演出时，观众们积极参与，不仅观赏了精彩的表演，还与我们一起打击乐器、唱歌跳舞，共同创造了一种独特的音乐体验。这种融合创新的活动设计为我带来了巨大的快乐和满足感，让我更加热爱活动设计的工作。

最后，活动设计课程对我个人的成长产生了积极的助力。通过参与各种不同主题的活动设计，我得以锻炼个人的创造力、组织能力、沟通能力和团队合作意识。这些能力不仅在活动设计中有所体现，也被我应用到学习、生活和工作中。我学会了面对挑战和困难时保持积极乐观的态度，学会了如何从失败中总结经验，不断完善自我。通过活动设计课的学习，我不仅获得了专业知识，也得到了自我发展和成长的机会。

总结而言，活动设计课程的学习不仅帮助我发现了创意灵感，锻炼了组织与沟通能力，培养了团队合作意识，还让我感受到了活动设计的乐趣，并帮助我个人的成长。我对活动设计的兴趣与热爱在课程学习中逐渐增长，我相信通过不断的实

践与探索，我能够在活动设计领域取得更多的成就。

活动设计教案篇九

激发幼儿参与学习活动的兴趣，培养良好的学习习惯。

引导幼儿在学习、生活中与同伴友好合作。

教育幼儿自己的事情自己做并能积极参与集体劳动。

1、开窗通风，整理自然角。

2、热情迎接幼儿来园，并和幼儿一起观察自然角植物的变化，指导幼儿做好观察记录。

1、目标：通过玩大型玩具以及一些自制体育材料，发展幼儿的各种动作。

2、材料提供：大型玩具、沙包、纸棒等辅助材料。

3、过程：

（1）准备活动：教师带领幼儿环绕操场跑步，做身体的准备动作。

（2）基本活动：分散活动。

（3）放松活动：花儿和风

生活活动：活动前根据天气情况提醒

幼儿适当减少衣服，活动中注意幼儿

的运动量，关心个别体弱幼儿，活动后及时穿上外套。

目标：排队迅速，做操动作合拍、有力。

内容：

(1) 律动《郊游》、《小哪咤》

(2) 筷子操

内容：谈谈晨间活动情况，谈谈快乐的双休日。

(一) 活动目标：

- 1、激发幼儿探索纸的承受力的秘密。
- 2、引导幼儿初步感知纸的承受力与受力面积大小有关。
- 3、培养幼儿动手操作的能力。

(二) 活动准备：纸若干、实验材料：纸棒、绳子、钩子、小桶、积木等。

(三) 活动过程：

1、引出课题，激发兴趣。

(1) 出示纸，请幼儿和纸比力气。

(2) 引导幼儿观察，发现在纸的上面的一个小点上用力，纸很容易就撕开了。

2、出示另一张纸，请幼儿用拉的方法和纸比力气。

3、交流引导，寻找原因。

(2) 观察纸宝宝图片，了解原因。

4、游戏验证：

(1) 幼儿实验，把纸制作成纸秤，和一桶积木比力气。

(2) 师生共同实验，让纸和小椅子比力气。

工人叔叔阿姨很聪明，利用纸的这个道理做了许多东西。

(如：食品包装撕口)

活动设计教案篇十

活动目标：

- 1、了解纸伞制作的传统工艺。
- 2、欣赏各种各样图案的油纸伞。
- 3、运用多种材料，多种艺术表现形式制作小纸伞。

活动准备：

油纸伞制作工艺过程ppt、各种图案油纸伞的图片、各种绘画及手工材料。

活动过程：

1、导入活动

师：今天老师请来了我们生活中的一位朋友，大家看看它是谁？（出示雨伞）

师：我请大家用儿歌来告诉爸爸妈妈们“伞可以用做什么？”男生提问女生回答好不好？（儿歌以一问一答的形式朗诵）

师：有种伞不光能遮太阳、避风雨、当拐杖、和我们做游戏还是美丽的. 工艺品，可以装饰我们的环境。它就是油纸伞。

（出示油纸伞）师：大家想不想知道这么美丽的油纸伞是怎么做出来的？幼：想！

师：好，我们一起来看一看油纸伞的制作过程。

2、展示油纸伞制作过程的ppt

（1）选竹

（2）切割

（3）削竹青

（4）组装伞架

（5）绕棉线

（6）绘图案

（7）涂桐油

（8）晾晒

我们看的这些工序只是手工制作油纸伞的一部分，做一把美丽的伞从选竹到最后完成需要100天左右的时间，90多道工序，使用100多种制作工具。好我们现在一起来欣赏更多美丽的油纸伞。

3、幼儿操作

师：我们的图片看完了，大家想不想要一把美丽的纸伞呢？

幼：想

师：现在黄老师请小朋友和爸爸妈妈一起也来制作一把美丽的小纸伞。（对幼儿及家长提出活动要求）幼儿分组操作，教师进行个别指导。

4、作品展示。（活动结束）

活动设计教案篇十一

音乐活动设计方案是一项具有挑战性的任务，需要不断地反思和总结。在我设计音乐活动的过程中，我获得了很多的经验和启示，让我明确了如何才能设计出更具有吸引力和品质的音乐活动方案。

第二段：音乐活动设计的目的

音乐活动设计的目的是为了创造一种有趣和有意义的环境，让听众能够以轻松愉快的方式参与其中。在设计音乐活动的时候，我们需要充分考虑听众的口味和需求，以及地点的状况和场地的大小。同时，音乐类型、曲目选择、演出者的安排也非常重要，它们都要在我们设计方案时得到充分考虑。

第三段：音乐活动设计的要素和技巧

在设计音乐活动的过程中，要素和技巧非常的重要。首先，我们需要摸清听众的需求和口味，根据这些信息确定活动的类型和规模。其次，我们需要注意演出地点和场地的大小，合理规划演出者的表演时间和顺序，以及在演出的间隙设置合适的休息时间让听众休息。最后，我们还要考虑到音乐的长短、高潮部分的选择、演员的技巧等细节问题。

第四段：经验和教训

在音乐活动设计的过程中，难免会发生一些失误和挫折。有时候现实情况与我们的预期并不一样，这时候我们需要灵活

应对，充分发挥我们的创造力，给听众带来惊喜。同时，我们还需要准确评估我们的设计方案是否符合听众的要求，在活动结束后及时总结和分析，找出不足之处并加以改进。

第五段：结论

通过设计音乐活动，我深刻地认识到了音乐活动作为一种特殊形式的活动具有许多独特的要素和技巧，需要我们注重细节和不断的总结和改进。只有在亲身实践中积累经验，才能设计出更优秀和成功的音乐活动方案。因此，在未来的音乐活动设计中，我会更加注重听众的反馈并不断改进我的设计方案，为听众带来更加多彩和精彩的音乐活动体验。

活动设计教案篇十二

在音乐活动设计方案的制定中，需要进行充分的理论研究。首先要确定音乐活动的目的、主题和受众群体，以便更好地制定活动策划方案。而在这个过程中，要根据受众群体的需求和音乐特点来定位音乐活动，并考虑细节问题，如演出形式、节目安排以及搭建场地的地点等。因为这些都会直接影响到音乐活动的效果。

二、实践操作

实践操作是设计方案的重头戏，也是对理论研究的检验。在实践操作中，需要做到密切配合，注意细节，尽可能地将策划方案中的各个环节顺利实施。同时，也要预留足够的时间和资源来处理突发问题。在音乐活动现场，气氛的营造是非常关键的。配合好现场的灯光音响，为现场观众带来良好的听觉和视觉享受，也会加深观众对音乐活动的感官印象，让活动更具丰富性。

三、心得收获

通过设计方案实践操作的过程，我们对设计方案的重要性有了更深刻的领悟。制定合理的方案，也就意味着整个活动能够顺利展开。同时，在现场与现场工作人员、观众以及参演人员、嘉宾们的接触过程中也意识到不管是在策划方案还是现场操作中，与人交往都是不可或缺。

四、团队合作

设计方案中需要的不只是个人的能力，还需要充分的团队合作精神。“一人之力无法成事”这句话在这里体现的淋漓尽致。只有通过团队合作，才能有效地将设计方案中的各个部分有机结合、完美呈现。在整个过程中，如何协调团队成员的意见，让团队内成员之间形成默契，做到同心协力，是一个难点。

五、总结与展望

在设计方案的过程中，我们体会到了这项工作的艰辛和不容易，同时也深刻领悟到其意义所在。制定合理的策划方案，将会为音乐活动的成功展开打下坚实的基础。同时需要也认识到拥有了设计方案并不代表整个活动就会成功，团队合作及时的应对突发事件也是非常重要的。希望在以后的活动中运用之前的经验，做得更加出色。

活动设计教案篇十三

科目：语言科学

执教人：李秋花

《数花灯》

激发幼儿学习序数的兴趣。

提高幼儿准确运用序数词表示物体排列次序的能力。

引导幼儿学习从不同方向辨别7以内的序数，能在教师帮助下尝试正确说出观察结果。

各种不同的花灯图片。

游戏音乐磁带。

火车头的标志。

教师将小椅子分成7组，纵向一字排开，每组7把椅子组成一列火车，帖有火车头的标志。

幼儿听音乐自由做动作，音乐停，幼儿各自坐下，相互说出自己是在第几车厢的第几个座位上，如：我坐在第三节车厢的第四个座位上。游戏反复进行。

看花灯。分别出示各种不同灯的图片，启发幼儿说出各种灯排第几，再启发幼儿从左到右、从右到左说出每盏灯的位置。

幼儿再随音乐做“坐上花车去看灯”的游戏。

教师总结，讲评幼儿表现。

日常生活，如排队、游戏比赛活动中可渗透序数教学。

活动设计教案篇十四

随着各种文化艺术形式的发展，音乐活动作为一种文化艺术形式，也受到了越来越多人的关注。作为一个活动策划人员，我曾有过设计和组织多个音乐活动的经历。这些经历，让我逐渐认识到，音乐活动的设计方案是非常重要的，而对于策划人员来说，不断学习和总结心得，才能让我们在后续的生活

动中越来越成功。

第一段：认识到音乐活动的意义

在进行音乐活动策划之前，首先应该认识到音乐活动的意义。音乐是一种无国界、无阶级、无种族的艺术语言，能够跨越文化和地域的界限，将人们联系在一起，让人们感受到情感的共鸣和文化的交流。因此，音乐活动作为一种文化交流和传播形式，对于弘扬文化、促进社会发展具有重要的意义。

第二段：设计方案要注重细节

在音乐活动的设计方案中，细节是非常重要的。首先要考虑到活动的主题和风格，包括音乐类型、演出人员、活动场地和舞台设计等，这些要与主题相呼应和统一。其次，要考虑到观众的需求，比如音乐节的选址、音响效果、舞美设计等方面的考虑，这些都将直接影响到观众的满意度和体验感。因此，在设计方案时，要注重细节，做到尽善尽美，让观众在音乐活动中享受到真正的美感和文化氛围。

第三段：组织实施需要专业团队

音乐活动是一个复杂的过程，从策划到组织实施，需要一支专业团队的协助。这支团队既要具备专业的技术和艺术素养，还要注重沟通、协作和执行力。策划人员要和团队成员建立良好的沟通机制，做好活动进度的安排和协调工作，以充分发挥团队成员的各项能力和特长，促进活动的高效顺利进行。

第四段：宣传营销是音乐活动的重要环节

在音乐活动的设计方案中，宣传营销是非常重要的。通过合理的策划和宣传，可以提高活动的知名度和参与度，让更多的人了解活动和参与活动。比如在活动前通过各种网络、媒体和平台进行宣传，发布海报、新闻、动态、视频等内容，

以吸引目标群体的关注和关心。此外，还可以通过多元化的活动形式，吸引不同的观众，增进活动的文化内涵和影响力。

第五段：总结经验，不断创新

通过多次音乐活动设计方案的经历，我认识到，在活动的过程中，所积累的经验心得是非常宝贵的。同时，也应该不断创新，注重活动的差异化和创意性，让观众能够在活动中获得新的体验和感受。通过总结经验和创新实践，才能不断提高音乐活动的质量和影响力，让更多的人能够享受到音乐的魅力和文化的内涵。

活动设计教案篇十五

- 1、理解感悟故事所传达的爱的情感，感受小动物之间的关爱。
- 2、仔细倾听故事并能根据故事中的线索，围绕问题，积极思考，理解小松鼠耳朵上“绿星星”的秘密。

根据故事中的线索，围绕问题，积极思考，理解小松鼠耳朵上“绿星星”的秘密。

感悟故事所传达的相互关爱，乐为他人着想的美好情感。

课件、故事角色的头饰。

- 1、我给大家讲个故事《耳朵上的绿星》。
- 2、直接呈现问题，“星星怎么会跑到耳朵上呢？耳朵上怎么会有绿星呢？”

（一）听故事的前半段。从开始……小松鼠什么也没打扮去参加音乐会了。

提问引导：

(1) 小松鼠去参加音乐会，它想怎样打扮自己？用小草做什么？拿玫瑰花干什么？

(2) 后来小松鼠为什么没有去摘小草、采玫瑰花？

它去摘小草的时候，小草怎么请求的？去采花的时候，玫瑰花怎么说的？

(3) 这件事情让谁看到了？它们怎么说的？它们为什么说小松鼠真好？（小松鼠不为打扮自己去伤害花草的美好心灵感动了萤火虫，小松鼠不摘花草，为萤火虫保留了游戏和睡觉的地方，使萤火虫感觉它真好。）

(4) 小松鼠为了不使小花和小草疼痛，就没有打扮自己，音乐会上它还会漂亮吗？

(二) 继续听故事后半段。

引导幼儿猜想：

(2) 萤火虫们是怎样打扮他的？萤火虫为什么要扮成闪亮的‘绿星’停在小松鼠的耳朵上？

（通过提问引导幼儿理解：故事中小松鼠不为满足自己需要而伤害他人的美好心灵感动了萤火虫，同时，小松鼠不摘花草，为萤火虫保留了游戏和睡觉的地方，使萤火虫产生要帮助它感谢它的愿望。它们悄悄飞上小松鼠的耳尖，使上台演出的小松鼠的形象和它的心灵一样美丽。小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报。）

完整观看故事课件，进一步感知。

(1) 提出假设“如果小松鼠戴上小草制成绿绿的草帽，用玫瑰花把嘴唇涂得红红的去表演是不是很美呢？”

(引导幼儿向小松鼠学习，做一个心地善良的孩子。小松鼠不为打扮自己去伤害小花和小草，这份爱心也得到了回报，萤火虫扮成绿星星，让小松鼠变的更美。)

(2) 引导幼儿讨论：你喜欢故事中的谁？为什么？

引导幼儿扮演自己喜欢的角色进行表演。

1、小松鼠并没有只想着自己，它还想到了别人。那我们小朋友如果来到花园里，会不会用小草编帽子、用花编项链呢？

(教育幼儿爱护花草树木：花草和我们小朋友一样，也是有生命的。)

2、小朋友平时关心帮助过别人吗？怎么帮助的？

引导幼儿说说身边的友爱、互助的事情。

之所以选择《耳朵上的绿星》这个童话，是因为这个故事很美，兼有散文的色彩，故事通过外化的场景美，色彩美、形象美，语言美的描写赞颂了人间互相关爱的美好心灵。塑造了外表与内心和谐统一的完美形象。这一形象无疑是对道德意识还往往处于自我中心的幼儿来讲具有较强的心灵震动，并且对大班幼儿来讲是能够接受和体验的，有利于引发他们美好的情感。

此次教学活动比较成功的地方是活动重点的突破。

我将活动重点设为：引导幼儿根据故事中的线索，围绕问题，积极思考，理解小松鼠耳朵上“绿星星”的秘密。我在教学设计中通过设置问题情景，在分段讲解时将一系列问题逐步递进，层层展开，启发幼儿积极思维，在前两个环节中就帮助幼儿理清了思路，理解了故事内容，充分感受了故事所描绘的完美形象，同时培养了幼儿对语言的理解力。

不足之处是没有充分挖掘体验故事的情感美。

在完整欣赏故事后，结合幼儿实际生活，充分挖掘故事情感美的部分做的还不够。就像园长说的：可以站在每个角色的角度上引导幼儿充分体验思考。如还可以引导幼儿说说：除了喜欢萤火虫，小松鼠，小朋友喜不喜欢小草和小花呢？为什么？从小花小草的角度思考：他们能在别人要伤害自己的时候，知道将自己的感受说出来，通过自己的劝告来避免了一场伤害。这样自然而然地结合孩子的生活经验，会比教育幼儿爱护花草树木来得自然些。

通过这次活动，我进一步体会到，用优美的文学作品，给幼儿带来美的体验是我们进行阅读活动的关键。

小松鼠来到了花园里，他看到绿绿的小草，心想：我用小草做顶帽子，戴在头上一定很美。他刚要去摘小草，小草说：“别摘我，别摘我，我要痛的呀！”

小松鼠没有摘小草，走开了。小松鼠又看到一朵红红的玫瑰花，他想：我用玫瑰花的花瓣，把嘴唇涂得红红的，一定也很美。小松鼠刚要去采玫瑰花，玫瑰花说：“别采我，别采我，我要痛的呀！”

小松鼠没有采玫瑰花，低着头回家去了。这时候，躲在一片树叶底下的两只萤火虫，看到了这一切。他们说：“绿绿的小草，是我们玩儿的地方；红红的玫瑰花，是我们睡觉的地方。小松鼠不摘草也不采花，他真好。”

小松鼠回到家，心里很难过。他想：我没有什么东西来打扮，去参加音乐会，大家一定会笑话我的。

晚上，小松鼠去参加音乐会了，当他路过花园时，走过小草的身旁，又走过了玫瑰花的身旁。这时候，两只萤火虫轻轻地飞了起来，悄悄地跟着小松鼠。

森林音乐会开始了。第一个上台表演节目的，就是小松鼠。幕布一拉开，台下所有观众都惊呆了：小松鼠今天晚上怎么这样漂亮呀！他那两只尖尖的小耳朵上，有两颗绿色的小星星！啊，小松鼠从来没有这么漂亮过！

小松鼠的歌唱得那么好听，把满天的星星都唱出来了，眨着眼睛静静地听。可是，天上的星星再美，也美不过小松鼠耳朵上的两颗绿色的小星星。

谁也没有看出来，小松鼠耳朵上的绿星，就是两只萤火虫扮的。连小松鼠自己也不知道，这是萤火虫来感谢他了，因为他没有摘小草，也没有采玫瑰花。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索活动设计与反思。

活动设计教案篇十六

端午节活动方案——品味五月五活动标语：竹篙香飘华池，端阳正当五月活动时间：6月6日活动地点：食堂门口活动总结：以游戏的形式体现端午的风俗，弘扬民族文化，烘托节日气氛，为各地文化风俗的交流建立平台，丰富校园文化，活跃同学们的课余生活。

- 1、前期准备工作准备好各活动用具，分配项目及人员安排。
- 2、活动之前先进行相应的宣传（横幅，海报的宣传）
- 3、活动开始。

（1）夹弹珠每组2名参赛者，各1双筷子，1个水杯。工作人员宣布开始后，计时1分钟，选手开始夹弹珠，时间到，工作人员宣布结束并检查各杯中弹珠数目，数目多者获胜，发放

奖品。

(2) 镖王争霸端午有射箭的风俗。由于条件限制，我们以飞镖代替射箭。射镖距离为2米，以超过3镖总数超过18环者为胜。

(3) 端午知识问答我们在场地周围悬挂长绳，绳上按顺序粘上有关端午节风俗，歌谣等的问答题目。

同学们若知道题目答案的可将题目拿下，到对奖处回答，答对者发放奖品。

吃粽子比赛参赛者以三人为一组，蒙好双眼，待主持人宣布“开始”后，各参赛选手在原地转五圈，然后找到自己的粽子，以最快的速度解开包装吃完粽子，当完全咽下后举手示意，由工作人员检查无误后示意主持人宣布比赛结束。为完成游戏时间最短的获胜选手，发放奖品。其他两位发放纪念品。

对食堂的宣传和回报通过主场活动为食堂作宣传，加强与同学的交流。

在美食大会现场以海报，横幅，展板的形式向同学们宣传，加深这一活动在学生中的影响力和参与度。

活动设计教案篇十七

【活动目标】

- 1、了解废物箱的作用，懂得垃圾要扔进废物箱。
- 2、在具体的游戏情境中，初步学习仿编儿歌。

【活动准备】

制作关于废物箱的图片、供分类的实物若干、广告宣传单等。

【活动过程】

一、观看图片，观察废物箱的特征

1、通过“猜一猜”引起幼儿的兴趣。（展示废物箱的局部，提问：你们猜猜这是什么？）

2、逐步观察废物箱的特征。（展示废物箱的整体，提问：废物箱上有什么标志和文字？它们分别代表什么意思？废物箱有什么本领？）

3、教师装扮成废物箱，开展“变变变”游戏。

4、教师用儿歌小结：我是一只废物箱，天天站在马路边，张大嘴巴哈哈笑，果皮纸屑请进来。

二、出示生活图片，观察哪些地方有废物箱

1、请幼儿仔细观察废物箱出现在哪些不同的地方。（提问：废物箱还有许多朋友，分别站在不同的地方，请你们找一找，它们在哪里。）

2、重点讨论个别图片。（提问：站在餐厅里的废物箱，它的肚子里有什么？站在操场边的废物箱，人们会把什么东西扔进它的肚子里？）

3、体会我们的身边到处都有废物箱，它们给人们的生活带来了许多方便。

三、提供实物，区分哪些东西可以扔进废物箱

1、教师提供许多供幼儿分类的实物。（提问：这里有这么多东西，哪些东西是要扔进废物箱的大肚子里？哪些东西还可

利用，要收到对面的盒子里？）

2、幼儿一边操作，教师一边提示：香蕉皮、苹果皮、小纸片、鸡骨头、鱼骨头等是废物。

3、幼儿仿编儿歌：我是一只废物箱，天天站在马路边，张大嘴巴哈哈笑，香蕉皮、香蕉皮请进来；我是一只废物箱，天天站在幼儿园，张大嘴巴哈哈笑，小纸屑、小纸屑请进来。

四、制作垃圾袋

1、教师创设游戏情境“开汽车”。（提问：当你们坐在汽车上，手里有垃圾怎么办？能把垃圾扔到车窗外吗？）

2、教师创设游戏情境“逛公园”。（提问：如果在公园里找不到废物箱怎么办？）

3、师幼共同制作垃圾袋。（教师先示范如何用广告宣传单制作简易的垃圾袋，然后幼儿根据步骤图动手制作，同时幼儿还可以发挥想象，对垃圾袋进行装饰。）

4、幼儿用儿歌小结：果皮扔进来，花园干净了；糖纸扔进来，草地干净了；垃圾垃圾不乱扔，大家乐得哈哈笑。