

最新儒林外史好词好句好段摘抄及感悟(实用13篇)

通过自我介绍，我们可以向他人展示自己的独特性和才能。在下文中，小编为大家整理了一些优秀的范文范本，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇一

□

冰心是中国的每个学生都知道的著名作家，那么她的代表作《繁星春水》大家自然也是不会陌生的，其实这并不是一部小说，而是两本诗集，而我自小就喜欢读古诗词，但是对于现在诗歌并没有多少见解。不过读过繁星春水，我也体味到了书中的真挚情感和思考，不光是对于社会现象的一些感悟，也有对于友谊和亲情的体会，让我更加珍惜这个和平的时代，母爱、亲情、童心、大自然，都是诗歌歌颂的内容。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇二

1、没有什么比时间更具有说服力了，因为时间无需通知我们就可以改变一切。

赏析：在世界名著百年孤独中，有一句经典名言让我十分感慨，那就是“曾经所有的灿烂，都会由孤独来填充”，时间可以改变一切，也可以淡化一切，很多事情无需争辩，时间会告诉我们答案。

2、最初我们来到这个世界，是因为不得不过来；最终我们离开这个世界，是因为不得不走。

赏析：生死需要用一辈子来领悟和思考，而恰恰这两样东西

都是我们无法选择的，这就是生命的本质。

3、一个人命再大，要是自己想死，那就怎么也活不了。

赏析：不论何时何地，我们都应该懂得生命最大，在生命面前，一切都显得无足轻重，生命是我们活在这个世界上最宝贵的东西，生命大于天！

4、做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着。

赏析：做人需要有一颗平常心，安安稳乐就是福，平平淡淡才是真，但《活着》这本书中的主人公却一声坎坷，命运多舛，就连平淡的生活都做不到。

5、我看到老人的脊背和牛背一样黝黑，两个进入垂暮的生命将那块古板的田地耕得哗哗翻动，犹如水面上荡起的波浪。

但他们的生命力却是顽强的，仍然努力的活着。生活在现代，我们的生活环境已经发生了翻天覆地的变化，更应该倍加珍惜。

6、内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。

感悟：人活一辈子，其实最难了解的还是自己本身，所以说，人只要能够认识自己，就已经很了不起了，有一句至理名言叫做“人贵在有自知之明”。

7、人死像熟透的梨，离树而落，梨者，离也。

感悟：余华用梨来解释人生，说人死就像是熟透后落地的梨，非常形象，尤其是对于活得艰难的人。

8、人都是一样的，手伸进别人口袋里掏钱时那个眉开眼笑，轮到自己给钱了一个个都跟哭丧一样。

读后感：这句话描写了形形色色的人们的普遍心理特征，对于金钱的思考和行为方式，大多是利益为先，就像老子说过的“天下熙熙，结果利来，天下攘攘，皆为利往。”

9、生活是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。

读后感：我们常说“人情冷暖世态炎凉，如人饮水，冷暖自知”，就是对生活感受的最好总结，不是外人可以知晓的。

10、女人都是一个心眼，她认准的事谁也不能让她变。

读后感：心理学家说，女性是非常感性的动物，因此女人认准的事情，让她们改变想法非常困难，不光是对于生活、爱情、生存等问题，都是如此，余华随意的一行文字，却写出了对社会现象的深刻总结。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇三

□

1、同情是一种悲悯的情绪，是一种善良心灵折射出的美丽的光辉，它传递着来自天堂的仁慈的福音，是善者对弱小者的一种扶持与呵护，是一个生命对另一个生命的关爱，是一种博大无私的爱。它像柔和的空气，弥漫在我们身边，常会给我们的的心灵带来意想不到的感动。

2、春天又到了，我在公园里看春天的迷人景色。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。随着春姑娘的步伐，轻轻的小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。你瞧，多可爱啊！在这令人陶醉的季节，比如红杏李，茶树，都开了。公园里五颜六色。还引来了许多可爱的蜜蜂飞来采蜜呢。

啊，好一派春意盎然的景象！

读后感心得体会：读过冰心的著作繁星春水，我感悟很深，对亲情童心的了解更深刻了，也对大自然之美更加有心得。繁星春水这两本诗集真是不错啊，不过阅读书籍一定要仔细体味诗句表达的意象，了解作者的思想感情。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇四

□

1、老头子恋爱听说像老房子着了火，烧起来没有救的。

赏析：这句话将老年人谈恋爱的心境和情态描写的恰到好处，意思是老头子身处黄昏一样的年纪，一旦遭遇了爱情，就毫无顾忌了，全身心的投入，就像老房子着火一般没法施救。

2、跟韩学愈说话仿佛看慢动作电影，你想不到简捷的一句话需要那么多筹备，动员那么复杂的身体机构。时间都给他的话胶着，只好拖泥带水地慢走。

赏析：大文化人说话的时候，往往带着匠人的气息和方式，不紧不慢却有非常深刻，细究起来又话里有话，不像普通人的语言通俗易懂，简洁明了，这道出了民国时期文人们的一些通病，在揭示社会现象的前提下加入了讽刺的技巧。

3、狗为着追求水里肉骨头的影子，丧失了到嘴的肉骨头。

赏析：这句话含有深刻的讽刺意味，钱钟书先生用狗的一些愚蠢的行为来类比人类的行为，言辞简单却非常深刻，这就是大师的文字功底。

4、女孩子第一次有男朋友的心境也像白水冲了红酒，说不上爱情，只是一种温淡的兴奋。

赏析：对于女孩子初恋的心境，我们有可能难以把握，但通过钱钟书的围城，让我懂得了很多，初恋不一定非常的甜美，但一定是兴奋和刺激的，这需要经验。

5、睡眠这东西脾气很怪，不要它，它偏会来；请它，哄它，千方百计地勾引它，它便躲得连影子也不见。

赏析：作者用简短的语言描绘了关于睡眠的特性和思考，正如我们经常经历过的一样，睡眠质量在我们这一代人身上表现的很差，而睡眠这种东西并不能按照我们的意识来控制。

6、鸡鸭多的地方粪多，女人多的地方话多。

赏析：简短的十几个字，读起来却这么幽默诙谐，作者的写作手法就是那么的辛辣，入木三分，却又似乎不着痕迹。

7、烤山薯这东西，本来像中国谚语里的私情男女，“偷着不如偷不着，”香味比滋味好；你闻的时候，觉得非吃不可，真到嘴也不过尔尔。

赏析：我对这段话的感悟很深刻，因为在社会的圈子里，就有一些咋感情、生活、工作上都存在这种感觉和想法的人，就好比古代人的俗语“妻不如妾，妾不如偷”，一样的思维。

8、撒谎往往是高兴快乐的流露，也算得一种创造，好比小孩子游戏里的自骗自。一个人身心畅适，精力充溢，会不把顽强的事实放在眼里，觉得有本领跟现状开玩笑。真到有还穷困的时候，人穷智短，谎话都讲不好的。

赏析：等我们长大了，才发现身边的朋友们，很多人的实际状况并不像他们自己所说的那样，是经不起考验的，谎言往往只是为了满足自己的心境，或者是一时的畅快罢了。而更多人是为了理想在撒谎，他们拥有理想，也觉得是可以实现的，因此将即将实现的理想当做现状说出了口，后来才发现

理想很美好，现实很骨感。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇五

□

高尔基是大家都熟知的前苏联著名作家，《在人间》就是自传体小说中的第二部，描写了1871年到1884年这13年之间的少年生活，在沙皇的黑暗统治下，他当过多种学徒、做过洗碗工，生活在社会的最底层，与形形色色的小人物打交道，不仅自己生活艰难，更看到了人民的疾苦，但他是一个有志向的人，一有空就阅读书籍，增长了自己的知识，最后勇敢的离开了家乡。读了这本书，给我们这个时代的青少年会带来很大的启发，在生活条件和读书条件都很好的时代，为什么现在的孩子们不爱读书了呢？难道不值得反思吗！我们应该珍惜宝贵的光阴，努力增长自己的知识，让自己的能力和学识都丰富起来。

阅读书评：本书评分7.7分，不仅可以了解当时的社会面貌和历史，还可以增长知识储备。

高尔基名著在人间读书笔记好词好句好段摘抄大全，欢迎阅读赏析！

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇六

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情再来阅读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他把毕生的精力放入了昆虫世界里，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱戴。法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、

甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。

我多么希望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个科学奥秘！但和法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，而我连做数学题都不认真，不专心，一遍做不出来，就不动脑筋了。

读了《昆虫记》给了我很大的启发：在生活中和学习中，我要像法布尔那样勇于探索世界的奥秘，做任何事情都要坚持不懈这样就能走向成功。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇七

□

- 1、野心勃勃才是狼的本色，只有狗才逆来顺受，才安于现状。
- 2、没有血与泪的教训，哪来刻骨铭心的牢记？
- 3、蒲公英像一柄柄带露的花伞，被春风轻轻托起，飘扬空中，金黄的如丝如茧般的花蕾在阳光下变幻着奇异的光斑。
- 4、那天黄昏，紫岚在栖身的石洞口默黠地注视着落日。余晖变幻着色调，嫣红、水红、玫瑰红，转瞬便消失在天涯尽头；草原被铅灰色的暮霭垄断了，苍茫沉静。
- 5、在严酷的丛林法则的统辖下，生存是很不容易的。紫岚和

它的狼崽在付出了惨重的代价后，总算熬过了难关。

6、眼泪在狼群中是没有用处的，既不会减轻痛苦，也不会改变悲惨的处境。靠牙和爪得不到的东西，靠眼泪就更得不到。对狼来说，痛苦是不能用眼泪来发泄的，而要把痛苦埋在心底发酵，然后凝聚到牙和爪上去。

7、狼习惯于用这样的观念对待生与死：活着就是一匹狼，死了就是一堆肉。对死者废物利用，拯救众多的活着的生命，也许还是一种慈悲呢。

8、狼是轻易不流泪的，只有人类和人类所豢养的狗才动辄流泪，用哭泣减轻自己的痛苦。

9、狼的本性应该是我行我素，不顾一切。

10、秋天像个流浪汉，穿过日曲卡雪山岔口，来到尕玛尔草原、游荡。寒风吹来，草尖开始泛黄，枯落的树叶在天空飘来飘去。

11、宝贝，原谅妈妈的心狠，妈妈没有第二种选择，妈妈只能用这种残忍的办法来帮助你。对你来说，这是唯一的最好的解脱。死亡是狼永恒的归宿。

12、你既然自甘平庸，那么，谁都可以朝你尿尿，谁都可以把你踩在脚底下。

13、在狼的世界里，母性并非是温情的代名词，相反的，则充满了男性的刚烈和坚决。然而，在残酷的丛林生存法则中，母狼的行为实在是无可厚非，她对权力欲望的追求实质上体现对一种自尊的、自由的生命价值的永恒追寻。

14、对媚媚来说，它可以蔑视自己的生命，可以对堆积如山的食物嗤之以鼻，但却克制不住对软弱无能的食草类动物攻

击的本能。这是狼通过遗传基因积淀下来的本能。狼象征着力量，象征着残暴，狼代表着毁灭和死亡。狼生来就是用强者的姿态去征服弱者的。在严酷的丛林法则的支配下，狼身上每一个细胞，血管里的每一滴血浆，都带着攻击食草类弱小动物的烙印，情爱的挫折也罢，对自身生命的蔑视也罢，都无法湮灭这种本能。

15、黄昏，林子里笼罩着一层薄薄的雾霭，背后是高耸入云的雪峰，前面是开满姹紫嫣红野花的草滩，一条清泉叮叮淙淙从它身边流过。

16、大白狗受虚荣心的驱使，在侥幸心理的支撑下，忘却了自己狗的劣势，继续勇猛追击。

17、黑仔从喉咙里憋出一串低嚎，声音嘶哑，像在恶毒地诅咒，用充满仇恨的眼睛久久地瞪着紫岚。

18、这个野心是那么强烈、那么明亮，生活道路上的任何坎坷和波折都无法使这个野心泯灭。

19、它还有一个绝招，就是摇尾乞降，但这绝招面对狗伴和人类还有实效，用在嗜血成性的恶狼身上，只能是徒劳。

20、时间可以抹掉一切有形的痕迹，却无法抹掉它镌刻在心灵上的黑桑临死前凝视它的眼光。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇八

□

安徒生的著名童话故事丑小鸭想必大家都不会陌生，已经成为家喻户晓的经典故事了。丑小鸭主要讲述的内容是：一只天鹅蛋在鸭群中破壳后，因相貌怪异，让同类鄙弃，历经千辛万苦、重重磨难之后长成了白天鹅。读了这个故事，给我

带来了心灵的震撼，因为我们每个人都有自己的优点和长处，有时候只是我们还没有发现而已，因此不应该有自卑的心理，要相信自己，变成一个自信乐观的人，总有一天，你的优点会得到展现，会被人们认可的。同样的换位思考一下，那一群鸭子都在讥笑丑小鸭，而实际上以它们的阅历和见识并不能真正认识到天鹅的存在，因此我们也要努力学习，让自己变得有学问，就不会犯下这种可笑的错误了。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇九

：最近，我阅读了世界名著《小妇人》，读过之后，感触深刻，启发良多。这本书主要主要讲述了美国南北战争期间，一个普通家庭的四个姐妹之间的家庭伦理故事，强调自立自律的女权主义思想，深受当是的思想家艾默生的影响，让我们从中领悟到许多道理。

1、时间可以吞噬一切，但它丝毫不能减少的是你伟大的思想，你的幽默，你的善良，还有你的勇气。

2、才华和优雅如果掌握得有分寸，总在一个人的举止和谈吐中被人觉察到，但是无需炫示出来。正像不必把你的帽子、裙子和缎带一下都穿戴上，为的是让别人知道你拥有这些东西。

3、眼因流多泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益温厚。

4、最具魅力的力量是谦逊。

5、欲望是无尽的，得到了，便想要更多。

6、爱是我们死去时唯一能带走的东西，它能使死亡变得如此从容。

7、哦，我的姑娘们，不管你们今后怎样，我想，没有什么比

这更能给你们带来巨大的幸福了！

8、她们开心地为别人活着，没人留意她们所做出的牺牲。最后，炉上的小蟋蟀停止了甜美的歌唱，灿烂的阳光消逝，只留下了寂静和阴影。

9、彼此宽恕，互相帮助，不要总是把仇恨放在心上，明天会是一个新的开始。

轻轻吻吻她们。当她拉起窗帘时，月亮洒下一片祥和的光辉，似乎在静夜中悄悄低语：“沉住气，亲爱的朋友，乌云散去就是光明。”

11、穷人有穷人的欢喜，富人有富人的忧愁。

12、无偿的奉献在我看来，那就像是一件光荣伟大的任务

13、亲爱的孩子，你想过没有，你邀请来的姑娘对这些早已习以为常。即使我们尽力而为，也不会给她们带来一点新鲜感。

14、谦虚才可以使你充满魅力。

15、再富有的家庭也不能因为有钱而免受羞辱与痛苦。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇十

最近，我阅读了著名科学家法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。书中描绘了许许多多栩栩如生的昆虫的景况。让我真实的领略昆虫的世界、昆虫的生活。也让我对作者法布尔产生了无比的敬佩。

书中那精彩的内容，那细腻的描写给我留下了深刻的印象。同时作者法布尔也使我敬佩。法布尔取得如此巨大的成就，

并不是容易。当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。法布尔认真严谨的科学态度，坚持不懈的精神真值得我学习。我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我做事却非常懒散。现实生活中我也要想法布尔研究昆虫那样认真地学习！

阅读《昆虫记》不仅带给我了欢笑和昆虫的知识，还使我改变了以往的懒散，勤奋地学习！

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇十一

□

1、狼性是绝对贪婪的，永远不会得到满足。在狼的眼睛里，世界只存在一种谋生手段，那就是攫取和掠夺。事实上谁也不会对狼进行恩赐和施舍的。因此，狼对恩赐和施舍这样的概念应该十分陌生。狼的表情可以说相当丰富，悲伤、兴奋、怨恨、忧伤、欣喜、阴沉、暴怒……等等，唯独不该有取媚邀宠这种表情形态。

2、但紫岚觉得，孤独实际上是出众的标志，是一种高贵的品性，想当年黑桑在狼群里也没有可以在一起不拘形迹打打闹闹的朋友，有的是嫉恨它不愿跟它接近，有的是害怕它不敢跟它接近，有的是因为敬畏而避开了它。不合群是因为超群，它天生应该是占据高位的狼王。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇十二

我阅读了法布尔的《昆虫记》，这本书写的是自然界中昆虫身上的故事。在这本书中，我对许多昆虫都很感兴趣，比如

萤火虫、蜜蜂、蜘蛛等等。

通过这本书，我对许多昆虫有了一些了解，只要见到它们我就回想起书中对它们的描述。我很喜欢这本书，它让我学到了许多知识。

儒林外史好词好句好段摘抄及感悟篇十三

赏析：这句话告诉我们生命的重要性，生命是非常珍贵的，我们要学会珍惜，人生中遇到挫折和困难是必然的，不可能事事如意，但一定要真爱生命，在昆虫的世界里，也是如此，生命虽然短暂，但也不能随意放弃，但人类并不把昆虫的生命当做什么有价值的东西，这是可悲的。

赏析：螳螂在我们的心目中是一种可怕的昆虫，因为它会咬人，但法布尔作为一名昆虫学家，却把它写得像少女一般美妙，这就是文字的力量和奇妙之处，而我个人认为这样的文字可以让更多的人喜欢上这类科普读物，对于普及昆虫学知识有巨大的帮助。而说到科普读物，大多数都是生硬难懂的，不能引起读者的兴趣，这就是名著与普通作品的差别。

赏析：这段话应该说的是蜜蜂吧，我们在写蜜蜂采花作密的时候，经常会把无私奉献这个当做它们的美德，而中国古代的著名诗人罗隐也有一首传送千古的诗“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”，也是对蜜蜂辛勤劳作的写作。

4、在偶然的盲目之中，也会有惊人的远见卓识。——法布尔《昆虫记》

赏析：有时候我们在做一件事情或者下一个重大的决定时，并没有可靠的依据和准绳，但往往时间不允许我们准备这么充分，而根据自己的判断果断的做好这些事情时，也有成功的可能性，甚至堪称远见卓识，因此，我们要遇事要果断，敢于挑战困难。

赏析：科学实验是近代科学发展的诞生的产物，也对科学的验证和实践方式，它让我们发现了很多自然界的规律，掌握了很多知识，而事实是，我们发现很多事物的发展都是有规律可寻，也是必然的结果，而这些依据是客观存在的，并不是偶然现象。

6、本能有无懈可击的逻辑，即使在最微弱的地方也能体现出来。——法布尔《昆虫记》

感悟：什么是本能？本能是人或者动物与生俱来的、天生就拥有的思维和反应，例如动物遇到危险就会逃避或者防卫，遇到可口的食物就会想吃上一口，这些都是动物的本能，是自然的逻辑，是不需要推理的，但我们时常忽略。

感悟：经过历史的演变和进化，人类的智慧高于地球上的一切动物，成为了这个星球上的霸主，用人类的智慧建立了高高在上的地位。但其实，其他动物也是具有智慧的，例如昆虫，它们也有灵性，懂得生存的道理，例如遇到危险的时候也知道反击和逃跑。

8、人们天真的幻想终将在残酷的现实中，令人惋惜地走向终结。——法布尔《昆虫记》

感悟：人们自以为掌控了真理，也成为了地球的霸主，但其实大自然的力量是永远不能被征服和完全破解的，幻想和现实的差距，就是野心与现实的距离，走到终结，人类也无法解答这个问题。

感悟：这句话对我的启发真是太大了，全世界的智者都能支持觉悟和恒心对学习的帮助和作用，在中国的文学大家口说也是这么说的，例如清代学术巨子王国维在人间词话里讲“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，也就是说人要守心，要有恒心，会成就学术。

感悟：这段话道出了万物的真理与客观存在的事实，例如，如果说万物有灵的话，那么人类这种灵长类动物为了生存，就必须吃掉动物、植物，因为我们是杂食动物，并不能用残暴来形容，这是自然之理。在昆虫的世界里，也是这样的，弱肉强食是客观存在的道理，也是自然现象，反而就是这种竞争让动物在进化。