

2023年桃花心木教案第一课时(大全8篇)

高三教案的编写需要注意语言简明扼要、逻辑清晰、内容丰富全面等要求。这里列举了一些初二教案的优秀范文，供大家参考和学习。

桃花心木教案第一课时篇一

1、学会本课6个生字，正确读写和理解下面词语“插秧、枯萎、锻炼、勃勃生机、莫名其妙。”

2、有感情地朗读课文，抄写对自己有启发的语句。

3、通过对含义深刻语句的理解，体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，能联系生活实际谈自己的看法，从而感受育人、做人的真谛。

1、在品读重点语句的基础上，感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理。

2、联系生活实际谈自己的看法。

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借种树喻育人，体会其中所蕴含的深刻道理。

2课时。

1、搜集有关桃花心木的资料和图片，了解桃花心木这种植物。

2、搜集林清玄的作品，读一读，体会一下他的作品风格。

第一课时

一、图片导入，揭示课题

1、出示长大成才的桃花心木的图片：

同学们，你们认识这种树吗？谁能用自己的话描述一下。教师及时补充介绍：桃花心木，一种常绿乔木，树形优美，高大而笔直，树高可达20多米；它的木材是世界名贵木材之一，色泽美丽，能抗虫咬，适合制作车、船、家具，用作绿化环境也非常好，它的种子榨出的油还能供工业使用。

2、出示“仅及膝盖”的桃花心木树苗。这株小树苗你们认识吗？谁也能用自己的话描述一下。

3、将两幅图片放在一起，你们会产生怎样的疑问呢？

（学生可能会问：这么幼小的树苗，看似弱不禁风，是怎样长成如此高大、优美、笔直的参天大树的呢？）

4、是啊，仅及膝盖的树苗是怎样长成参天大树的呢？这节课，我们跟随台湾著名作家林清玄一起走进《桃花心木》，去寻找答案。教师板书：桃花心木、仅及膝盖、高大笔直。

二、初读课文，了解大意

1、学生自由读书，注意读准字音，读通句子，把含义深刻的句子标画下来，多读几遍。

2、检查字词读音，及时正音，适时理解“莫名其妙、无缘无故、勃勃生机”等词语的意思。书写生字。

3、指生逐段朗读课文，思考：课文讲了一件什么事。

4、指生朗读自己标画下来的含义深刻的句子。

三、再读课文，整体感悟

1、引导学生用比较简洁的话说说课文讲了一件什么事。

2、默读思考：

种树人是怎样种树的？文中的桃花心木苗长成大树了吗？

桃花心木教案第一课时篇二

1、学会本课6个生字。

2、理清课文内容，有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理，能联系生活实际谈自己的体会。

理解课文内容，感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理，能联系生活实际谈自己的体会。

难点：感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理，能联系生活实际谈自己的体会。

第一课时

一、揭示课题，交流资料（5分钟）

1、揭题板书，齐读课题。（1分钟）

2、学生交流搜集到的有关桃花心木的资料。（1分钟）。

桃花心木属于常绿大乔木，因木材呈桃红色泽而得名。这种树挺特别，树形优美，高大而笔直，不但色泽美丽，质地优良，还是世界名贵木材呢！

3、简介作者，引入新课。（3分钟）

林清玄：笔名秦情、林漓、林大悲等，台湾“十大才子”之一。1953年出生于台湾高雄旗山，1973年开始散文创作，主要作品有散文集《莲花开落》《冷月钟笛》《温一壶月光下的酒》《鸳鸯香炉》《金色印象》等，他的作品将东方散文美学智慧融入宗教哲学情怀，连续十年居台湾畅销书排行榜前列。

桃花心木教案第一课时篇三

1. 学会本单元9个生字，掌握“枯萎”“汲水”“依赖”“一旦”“一番”“锻炼”“优雅”“勃勃生机”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

（二）能力训练点

1. 训练学生能理解含义深刻的句子。
2. 训练学生阅读要有自己的见解。

（三）德育渗透点

使学生感悟到作者借种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖心理。

（四）美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

（一）教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中

理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

（二）学生学法

自读自悟，小组合作学习，全班汇报交流。

（一）重点、难点

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借种树喻育人，体会其中所蕴含的深刻道理。

（二）疑点

1. 种树人给树苗浇水的时间为何没有规律？浇水量为何不一定？
2. 为什么说：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了？”

（三）解决办法

教师引导学生多读，多想，在读中理解，在读中感悟，并通过联系生活实际，理解含义深刻的句子，体会所蕴含的道理。

教师引导学生抓住含义深刻的句子，通过自读自悟、合作解疑、联系实际谈感想等形式进行深入的探究，指导学生通过编演课本剧来加深对课文的理解和感悟。

（一）导入新课

今天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。（板书：6桃花心木）

（二）初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读通课文，要求读准生字的字音，画出带有生字的词语，个别不理解的新词用或联系上下文的方法理解。

2. 再读课文，想想课文写了一件什么事？

（三）自主学习，谈感悟。

1. 抓段落，谈感悟。在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说自己喜欢的部分，并陈述自己喜欢的原因。

2. 抓句子，谈感悟。在学生畅谈自己喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子。认为含义深刻的句子，反复阅读，细细品味，再组织学生讨论，谈感受，谈见解。

着重理解以下句子：

（1）“在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

（2）“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

（3）“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

3. 抓品读，促感悟。教师引导学生品读，让学生选择自己喜欢的段落或句子，自己练习有感情地朗读，然后在小组中读，推荐读得好的同学在全班同学面前比赛读。

（一）主动探究，悟道理。

2. 读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

（二）综合实践，练能力。

1. 以小组为单位，合作编写课本剧，练写作。

2. 小组内排练课本剧，练表演，练表达。

3. 班上演出，赛水平。

（三）总结拓展

学了这篇课文后，你有何感受，请写一篇读后感。

（四）记忆生字，指导书写

1. 小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。

2. 指导书写，重点指导“萎”“锻炼”等字。

（五）布置作业

有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

附：板书设计

6、桃花心木

种树：浇水不定时、不定量长成百年大树

人：在不确定中生活经得起考验

（借种树喻育人）

桃花心木教案第一课时篇四

1. 学会本课9个生字。2. 联系生活实际谈自己的看法。3. 扩展阅读。教学过程：一、感悟道理1. 重点探究：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”桃花心木为什么不会枯萎了？“我”从种树人的一番话中悟出了什么道理？2. 读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？二、扩展阅读1. 读短文《高原红柳》，有什么感受。2. 交流感受。向高原红柳学习——读《高原红柳》有感三、学习生字1. 小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。2. 组词：萎（）汲（）赖（）旦（）雅（）委（）极（）懒（）但（）稚（）番（）锻（）炼（）勃（）忧（）翻（）段（）练（）脖（）优（）四、布置作业有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。附：板书设计桃花心木种树：浇水不定时、不定量长成百年大树人：在不确定中生活经得起考验（借种树喻育人）

桃花心木教案第一课时篇五

作为一名老师，很有必要精心设计一份教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。来参考自己需要的教案吧！下面是小编收集整理《桃花心木》优秀教案，欢迎阅读与收藏。

（一）知识教学点

1. 学会本单元9个生字，掌握“枯萎”“汲水”“依赖”“一旦”“一番”“锻炼”“优雅”“勃勃生机”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

（二）能力训练点

1. 训练学生能理解含义深刻的句子。
2. 训练学生阅读要有自己的见解。

（三）德育渗透点

使学生感悟到作者借种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖心理。

（四）美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

（一）教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

（二）学生学法

自读自悟，小组合作学习，全班汇报交流。

（一）重点、难点

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借种树喻育人，体会其中所蕴含的深刻道理。

（二）疑点

1. 种树人给树苗浇水的时间为何没有规律？浇水量为何不一定？
2. 为什么说：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了？”

（三）解决办法

教师引导学生多读，多想，在读中理解，在读中感悟，并通过联系生活实际，理解含义深刻的句子，体会所蕴含的道理。

教师引导学生抓住含义深刻的句子，通过自读自悟、合作解疑、联系实际谈感想等形式进行深入的探究，指导学生通过编演课本剧来加深对课文的理解和感悟。

（一）导入新课

今天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。（板书：6桃花心木）

（二）初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读通课文，要求读准生字的字音，画出带有生字的词语，个别不理解的新词用或联系上下文的方法理解。
2. 再读课文，想想课文写了一件什么事？

（三）自主学习，谈感悟。

1. 抓段落，谈感悟。在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说自己喜欢的部分，并陈述自己喜欢的`原因。
2. 抓句子，谈感悟。在学生畅谈自己喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子。认为含义深刻的句子，反复阅读，细细品味，再组织学生讨论，谈感受，谈见解。

着重理解以下句子：

- （1）“在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大

树就不成问题了。”

(2) “如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

(3) “不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

3. 抓品读，促感悟。教师引导学生品读，让学生选择自己喜欢的段落或句子，自己练习有感情地朗读，然后在小组中读，推荐读得好的同学在全班同学面前比赛读。

(一) 主动探究，悟道理。

2. 读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

(二) 综合实践，练能力。

1. 以小组为单位，合作编写课本剧，练写作。

2. 小组内排练课本剧，练表演，练表达。

3. 班上演出，赛水平。

(三) 总结拓展

学了这篇课文后，你有何感受，请写一篇读后感。

(四) 记忆生字，指导书写

1. 小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。

2. 指导书写，重点指导“萎”“锻炼”等字。

（五）布置作业

有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

附：板书设计

6、桃花心木

种树：浇水不定时、不定量长成百年大树

人：在不确定中生活经得起考验

（借种树喻育人）

桃花心木教案第一课时篇六

这节课我们继续学习《桃花心木》，出声音朗读课文，回忆课文讲了一件什么事？

我对种树人奇怪的举动产生疑问，通过交谈，找到了原因，并且从中悟出了做人的道理。

速读课文，作者是怎样介绍桃花心木样子的？

树形优美，高大而笔直

2、树形优美，高大而笔直，再读一读这句话，感受它的高、直、美（自己练，指名读）

3、这样一棵桃花心木，它是如何长成的呢？请同学们默读课文3-11自然段，回答问题，注意把相关语句画出来（出示课件）

谁来说说，他哪奇怪呀？这是什么不确定？

（板书：天数不定、水量不定、时间不定、苗数不定）

（板书：自找水源、汲水生长、拼命扎根、减少枯萎）

学会自我生存

1、我们现在知道了种树人希望桃花心木具有自我生存的能力，仅仅是桃花心木需要这种能力吗？自读14-16自然段，看看你读明白了什么？还有什么不懂的？都用笔在书上标注下来，再与小组同学交流，都不明白的一会儿我们全班讨论。

2、桃花心木是依靠什么从及膝高长到与屋顶一般高的呢？

自身的生存能力

3、种树人更关注的不是桃花心木的生长程度，而是桃花心木的生存能力，而桃花心木有了生存能力，离开了任何人都可以生存，所以文章结尾说……（出示课件）

（出示课件）

“不经历风雨怎能见彩虹”，“阳光总在风雨后”，“万物竞天，适者生存”，树虽如此，更何况我们人呢，今天学完这篇课文后老师也很受启发，希望我们都能够做一个经受得起考验、独立自主、具有自我生存能力的人！

借物育人

桃花心木——人

天数不定——自找水源

水量不定——汲水生长经受考验

时间不定——拼命扎根独立自主

苗数不定——减少枯萎

桃花心木教案第一课时篇七

（一）知识教学点

1、学会本单元9个生字，掌握“枯萎”“汲水”“依赖”“一旦”“一番”“锻炼”“优雅”“勃勃生机”等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

（二）能力训练点

1、训练学生能理解含义深刻的句子。

2、训练学生阅读要有自己的见解。

（三）德育渗透点

使学生感悟到作者借种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖心理。

（四）美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

（一）教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

（二）学生学法

自读自悟，小组合作学习，全班汇报交流。

（一）重点、难点

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借种树喻育人，体会其中所蕴含的深刻道理。

（二）疑点

1、种树人给树苗浇水的时间为何没有规律？浇水量为何不一定？

2、为什么说：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了？”

（三）解决办法

教师引导学生多读，多想，在读中理解，在读中感悟，并通过联系生活实际，理解含义深刻的句子，体会所蕴含的道理。

2课时

cai□课件。

教师引导学生抓住含义深刻的句子，通过自读自悟、合作解疑、联系实际谈感想等形式进行深入的探究，指导学生通过编演课本剧来加深对课文的理解和感悟。

第一课时

（一）导入新课

今天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。（板书：6桃花心木）

（二）初读，自学感知

1、用自己喜欢的方式读通课文，要求读准生字的字音，画出带有生字的词语，个别不理解的新词用查字典或联系上下文的方法理解。

2、再读课文，想想课文写了一件什么事？

（三）自主学习，谈感悟

1、抓段落，谈感悟。在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说自己喜欢的部分，并陈述自己喜欢的原因。

2、抓句子，谈感悟。在学生畅谈自己喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子。认为含义深刻的句子，反复阅读，细细品味，再组织学生讨论，谈感受，谈见解。

着重理解以下句子：

（1）“在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

（2）“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎的更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

（3）“不止是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

3、抓品读，促感悟。教师引导学生品读，让学生选择自己喜欢的段落或句子，自己练习有感情地朗读，然后在小组中读，推荐读的好的同学在全班同学面前比赛读。

第二课时

（一）主动探究，悟道理

2、读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

（二）综合实践，练能力

1、以小组为单位，合作编写课本剧，练、写作。

2、小组内排练课本剧，练表演，练表达。

3、班上演出，赛水平。

（三）、总结拓展

学了这篇课文后，你有何感受，请写一篇读后感。

（四）记忆生字，指导书写

1、小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。

2、指导书写，重点指导“萎”“锻炼”等字。

6桃花心木

种树：浇水不定时、不定量长成百年大树

人：在不确定中生活经得起考验

（借种树喻育人）

有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

桃花心木教案第一课时篇八

1. 会写本课5个生字，抄写对自己有启发的语句。
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。
3. 抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理。
4. 体会借物喻人的方法。

教学重难点

种树人的话和“我”从中感悟到的育人的道理。

教学具准备

多媒体课件。

教学安排

一课时

教学过程

（一）导入解物，感知特别的“桃花心木”

1. 板书课题，齐读课题。
2. 交流相关资料（文字、图片），了解桃花心木。

提问：能用文中的词语来形容桃花心木吗？（树形优美、高大笔直、优雅自在、生机勃勃……）长成的桃花心木有多高，书上写到了吗？（与屋顶一般高）

（二）整体感知，感悟特别的“种树”

1. 浏览课文，整体感知。

同学们一定想了解，如此高大笔直、优雅自在、充满勃勃生机的桃花心木，是怎样由一棵仅及膝盖的小树苗渐渐长成的呢？其中需要经历怎样的一个过程？又给我们哪些启示呢？请大家快速浏览课文，想一想课文围绕桃花心木讲了一件什么事，能不能用一个词语概括。（板书：种树）

2. 默读课文，了解“种树”。

种树人是怎样种树的？请默读课文，勾画出写种树的有关句子，放声读一读。

课件出示：

“他来的并没有规律，有时隔三天，有时隔五天。有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。”

“他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。”

（教师引读，学生跟读）从这几个“有时”中，你体会到什么？

3. 有感情地朗读11段。要求：想象当时的情景，揣摩人物的心理活动。

（三）精读细品，感动于树木生长的“不确定”

1. 种树人这样做有道理吗？齐读第十二段，思考：种树人为什么要将种树和种菜、种稻子相比？种树与种菜、种稻子到底有什么不同？再次轻声读第十二段，从文字中寻找答案。

（板书：百年）

2. 用想象再现形象。

岁月悠悠，变幻莫测。如果你就是一棵仅及膝盖的桃花心木苗，想象一下，在这漫长悠远的成长历程中，你可能会遭遇些什么？必须面对些什么？（干旱、洪水、虫害……）你又是怎样想、怎样做的呢？请大家发挥想象，然后把想到的说给同桌或同组同学听一听。（学生说）而这所有的这一切，都是小树苗事先可以预知的吗？（板书：不确定）

3. 口头说话练习。

大家现在一定明白了，种树人用这样特别的方式种树。是因为他太懒吗？是因为太忙？种树人的良苦用心大家真的理解了吗？谁能把这段话换种说法？（课件出示）

种树人语重心长地说：“如果我每天不来浇水，每天浇水不定时也不定量，树苗就……”（板书：找水源扎根长成大树）

4. 抓关联词语，悟表达方法。

课件出示（隐去括号里的关联词）：

种树人语重心长地说：“（如果）我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗（就）会养成依赖的心，根（就）会浮在地表上，无法深入地下，（一旦）我停止浇水。树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨。（也）会（一）吹（就）倒。”

（出示关联词语）作者就是用这样几个关联词，将想要表达的意思一层一层表述得清清楚楚。试着把这段话背下来吧！

（教师引读提示语，学生背诵相关段落）

（四）悟情明理，顿悟人生历程中的“不确定”

课件出示：

“不只是树。人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中。深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

1. 联系前文。

文章读到这里，老师不禁要问：作者仅仅是在讲怎样种树吗？（板书：育人）读一读第十四段，想一想这里的“不确定”是什么意思，与前面的“不确定”有什么不同。

2. 联系生活。

联系生活中我们看到的、听到的、实际经历的事情，结合人的成长过程，谈谈你对“不确定”的理解。（提示：可以从正反两方面举例说明。点评时强调原文中的“很少的养分”、“巨大的能量”、“深化对环境的感受与情感的感知”）面对这些不确定，我们应该怎样锻炼自己“独立自主”的心？（板书：经受磨炼独立自主努力成长）

3. 齐读最后一句。思考：为什么“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了”？

（五）因文悟法，“借物喻人”延伸拓面

1. 回顾课题。方法。（板书：借物喻人）
2. 我们还学过哪课文是用的借物喻人的方法？
3. 推荐阅读：《心田上的百合花》。

板书设计

11桃花心木

（借）种树（喻）育人

找水源不经受磨练

扎根确独立自主

长成大树定努力成长

百年