

最新研学课程的设计方案(通用19篇)

项目策划需要考虑项目的成本和效益，以确保项目的可行性和持续发展。以下是一些年会策划的经典范文，希望能够为大家的年会策划提供新的思路 and 创意。

研学课程的设计方案篇一

识字、写字，练习朗读。

从读中领悟小鸭和小鹰的妈妈为什么要它们的孩子自己去学会生活的本领。

1、以人为本，积极倡导自主合作的学习方式。重视让学生在自主地参与和学习中加深理解和体验，受到情感熏陶。

2、以读为本，加强读书实践。《课标》指出：阅读教学是学生、教师和文本三者对话的过程。这种对话首先是读书实践，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

我是以让学生说说在家里自己会干什么?是怎么学会的导入课题，让学生从自己的实际生活出发，既展示了学生自己学会的本领，给学生树立了自信心，又直接导入了课题。

在学生的学习热情被激发出来后，我因势利导把这一热情引入课文的阅读，以满足学生的好奇心和求知欲，并在读文前引导学生讨论：读课文遇到困难怎么办?引发学生产生问题，促进学生思考和探究。这样，既培养了学生解决问题的能力，又教给了学生学习的方法，同时也培养了学生思考的习惯。

新的课程观倡导建构性学习，即学生自主、合作、探究学习。因此，第一步让学生自己在课文中自读生字。然后在大屏幕出示带拼音的生字，让学生自主选择领读生字和介绍识字的

方法，再向学生了解你认识哪些字?是怎样认识的?这样，既使识字教学能有的放矢的进行，又体现了在生活经验的基础上识字的思想。接着四人小组读没有拼音的生字再反馈。课文分析结束后我又让学生在一段话中和生字再一次见面。这样生字在一次次地复现中牢牢地扎根在学生的心中。让学生从整体上认记字形。同时培养学生倾听的习惯。

阅读是学生的个性化行为。不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中受到情感熏陶，获得思想启迪。在学生初步感知、感悟课文后，我出示第一幅插图，指导学生细读体悟第一段课文：小鸭看到清清的河水怎么想的?又是怎么说的?小鸭请妈妈带它去游泳，当妈妈要它自己去时，它是怎么想的?小鸭是怎么学会游泳的?它学会游泳后会怎么想?鸭妈妈为什么要让小鸭自己去吧?当它看到自己的孩子学会游泳后会怎么说?怎么做?学生带着这些问题，读文看图，看图读文，从多个角度去体验、感悟、想象鸭妈妈的教育有方，小鸭的聪明可爱。想象母子说话时的神态、语气，通过指名读、分角色读、齐读等形式，读出鸭妈妈慈爱中不失严肃，小鸭子礼貌中略有娇气。读、想、议、说，充分展示自己独特的感受、体验和理解。而整篇文章的教学扣住一个读字，尤其是分角色朗读，要让学生在读中有所感悟、在读中产生独特的感受、体验和理解，在读悟中受到遇事要相信自己，要勇于尝试，不要依赖他人这一积极的人生态度的熏陶与感染。

总之，我在本节课的设计过程中充分尊重学生的主体地位，致力于构建开放的、民主的课堂环境，让学生通过主动参与识字、合作探究方法，在情境中学习，在学习中交流，在交流中学会方法。整个教学过程成了促进学生发展、提高学生语文素养的过程。

研学课程的设计方案篇二

教学设计指导思想：本课件运用多媒体技术，综合利用图片

和视频资料，结合课堂师生互动的及课堂讨论等多种方式，引导大学生主动求知，积极思考，进入哲学的思维，使原理课的教学能够有一个好的效果。

1、知识方面：

- (1) 理解和掌握联系的含义；
- (2) 理解事物的联系是普遍的；
- (3) 理解事物的联系是客观的。

2、能力方面：引导学生学会归纳基本概念、基本原理，并初步掌握用联系的观点去观察、分析社会现实问题，以培养学生的分析运用等辩证思维能力。

多媒体课件、案例讨论和师生互动相结合。

1、运用达尔文《物种起源中》关于“猫和三叶草”的案例，引入本课件的教学。在社会中，借用最近热映的《同桌的你》电影中主人公提到的著名的“六度分割理论”以及“蝴蝶效应”，让同学们讨论人类社会中普遍联系的生存状态：世界上任何事物都不能孤立存在，都同周围的其它事物联系着。以恩格斯在《反杜林论》中的著名论断作为本阶段课堂讨论的结束语。

2、以孔子“三人行，必有我师”为导引，引入哲学上对“联系”范畴做出的定义。

3、以对联系范畴的理解引入联系客观性的特点。引入古人对“日食”现象的理解并结合生活中自己的例子加以详解，让同学们举出生活中主观臆造的联系例子，并展开讨论。“喜鹊报喜”、“乌鸦报丧”；幸运数字等等。得出结论，联系是客观的，不能主观臆造的，恋爱中的情侣切忌捕

风捉影，主观臆断。

4、由此引入联系的普遍性的特点。播放视频《十分钟看懂金融危机》，从经济全球化的角度，论证人类社会生活中人们相互依存的紧密度和普遍性。

5、普遍存在的事物之间的偏西是多种多样的，引入联系的多样性的特点，并举例加以论证。

6、普遍联系的方法论意义。运用纪晓岚祝寿的例子，论证听言务尽，切忌断章取义，主观臆断。“这个婆娘不是人，九天仙女下凡尘。儿孙个个都是贼，偷得蟠桃奉至尊。”

1、利用多媒体信息教学，并结合案列和生活中的实例进行课堂讨论，能够增加课堂教学信息的密度和活跃度，增强师生互动，从而提高课堂教学的效果。同时也能够增加大学生对哲学原理课的兴趣，加深了对“事物是普遍联系的”理解，哲学本就是生活。

2、通过组织学生讨论和课堂发言，充分发挥了学生作为课堂学习主体的主观能动性，从而学生改变对原理课“死记硬背”、“枯燥乏味”的旧认识，真正认识到源自生活的哲学，本就是生活本身。从而以自己独特的视角加深对生活的深入思考，而不再是“死记硬背”、“背过就忘”。使哲学真正能够融入大学生的生活中。

研学课程的设计方案篇三

近年来，我校大力推行概论课程设计方案，以提高学生跨学科综合素质为目标，培养学生的创新思维和问题解决能力。经过一学期的学习和实践，我深切体会到了概论课程设计方案独特魅力和价值。在这篇文章中，我将结合个人经历和实践感悟，分享我的心得体会。

首先，概论课程设计方案强调学科交叉融合，培养跨学科综合素质。传统的学科教学往往追求专业深度，而忽视了学科之间的联系和相互作用。然而，真实世界中的问题往往涉及多个学科。概论课程设计方案重视通过跨学科的方式去解决问题，培养学生的综合能力。在我的设计项目中，我选择了一款智能手表的相关问题进行研究，这涉及到了计算机科学、电子工程、材料学等多个学科。通过与不同学科的老师和合作，我学到了更多的知识和技能，同时也拓宽了视野，加深了对学科之间联系的理解。

其次，概论课程设计方案注重培养学生的创新思维和问题解决能力。在设计方案中，我们被要求提出切实可行的解决方案，并且要能够应对各种可能的问题和挑战。这就要求我们有良好的创新思维和问题解决能力。在我的设计过程中，我面临了许多困难和挑战，比如技术难题、资源不足等等。但是正是这些挑战激发了我寻找创新解决方案的动力。通过反复实践和调整，我最终取得了成功。这个过程不仅让我学会了如何思考问题，更让我获得了自信和勇气去面对未来的挑战。

再次，概论课程设计方案侧重于实践和应用。在传统的学术教育中，理论知识往往只停留在课堂上，而概论课程设计方案注重贯彻实践和应用。在我的设计过程中，我除了理解相关理论知识之外，还要进行实地调研、实验和试验。这些实践活动让我亲身体会到学科知识的应用和实用性。我还积极参与了一些科技竞赛和创业活动，将我所学到的技能和知识付诸于实践。这些实践让我学会了如何把理论转化为实际行动，也让我对我的专业充满了热爱和激情。

最后，概论课程设计方案强调团队合作和沟通能力的培养。在实际工作中，很少有一个人能够独自解决所有的问题和挑战，合作和沟通是必不可少的。在我的设计项目中，我需要和一群志同道合的同学们一起工作，共同解决问题。通过团队合作，我学会了倾听他人的观点和理解，学会了跟他人沟

通和合作，也学会了如何克服团队合作中的矛盾和分歧。这些能力对我今后的工作和发展都大有裨益。

总而言之，概论课程设计方案是一门非常有意义的课程，它不仅培养了我们的综合素质，还锻炼了我们的创新思维和问题解决能力。通过实践和应用，我们学会了将理论知识应用于实际，并通过团队合作和沟通为我们提供了重要的支持。我相信这些经验和能力将在我们未来的工作和人生中发挥重要作用。概论课程设计方案让我们不仅成为了学术的高手，更成为了真正有能力解决实际问题的人。

研学课程的设计方案篇四

概论课程设计是大学生在专业学习之初必须经历的一门课程。通过这门课程，我们可以熟悉学校的教学环境、培养团队合作意识以及培养解决问题的能力。在参与概论课程设计的过程中，我积累了宝贵的经验和收获。下面将从课程设计的目的、团队合作、问题解决、表达能力以及对未来的启示五个方面进行探讨。

首先，概论课程设计的目的是让我们学会运用在课堂上所学到的知识，将理论与实践相结合。在设计中，我们需要根据特定的问题进行调查、分析和解决，从而提高实际问题解决的能力。通过实践的触角，我们能够更加深入地理解并应用所学的知识，从而将书本上的知识变成实用的技能。这也是概论课程设计的一大亮点。

其次，团队合作是概论课程设计过程中至关重要的环节。在团队中，每个成员都有自己的专长和能力，因此我们可以相互补充和协作，共同解决问题。在我的团队中，我们分工明确，进行了充分的讨论和协调。在集思广益的过程中，我逐渐认识到团队合作的重要性，也意识到一个团队的力量远远大于个人的能力。通过团队合作，我锻炼了自己的沟通技能和协调能力，学会了与他人合作并共同完成任务。

问题解决是概论课程设计的核心内容之一。在我们的课程设计中，我们遭遇了多个实际问题，需要我们进行分析和解决。在解决过程中，我们学会了灵活运用所学的知识，将理论应用到实践中去。有时候，团队面临挑战和困扰，但我们学会了保持冷静并找到最合适的解决方案。这些问题的解决经验是宝贵的，将对我们未来的学习和工作产生积极的影响。

表达能力的提升是概论课程设计的另一个重要收获。在课程设计过程中，我们不仅需要进行实际操作，还需要撰写实验报告和展示结果。这要求我们具备良好的写作能力和表达能力。通过课程设计，我逐渐提高了自己的写作能力，并深刻认识到提高表达能力的重要性。良好的表达能力不仅有助于我们在学术界取得成功，还对我们的职业生涯起到至关重要的作用。

最后，概论课程设计给予了我对未来的启示。课程设计让我深刻体会到理论与实践相结合的重要性，也促使我更加积极主动地参与到专业学习中。同时，团队合作和问题解决的经验也为我未来的工作提供了有益的指导。在未来的学习和工作中，我将更加注重理论与实践的结合，不断发展自己的团队合作和问题解决的能力，从而为个人的成长和事业的发展打下坚实的基础。

总之，概论课程设计是一门对大学生学习和发展起到重要作用的课程。通过参与课程设计，我们可以提高实际问题解决的能力，锻炼团队合作和协调能力，提高表达能力，并对未来的学习和工作产生积极的影响。因此，我相信，通过这门课程的学习，我将能够更好地为个人的成长和未来的事业发展做好准备。

研学课程的设计方案篇五

第一段：引言和背景介绍（200字）

概论课程是大学教育中的一门重要基础课程，旨在为学生提供跨学科的知识 and 技能。进入大学阶段的我，也有幸参与了一门概论课程的设计方案。通过这一学期的学习和实践，我对概论课程设计方案有了更深入的理解，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。本文将分享我在概论课程设计方案中的心得体会。

第二段：设计理念和目标（200字）

一个成功的概论课程设计方案需要明确的设计理念和目标。课程设计的理念决定了教师要传递什么样的教育理念和价值观给学生。在我参与的课程设计中，我们强调培养学生的批判思维能力和创新精神。目标的设定是指该课程希望学生在课程结束时达到的学习成果。我们希望通过概论课程，学生能够获得广泛的知识背景，能够理解并分析复杂的社会问题，以及能够运用所学知识解决问题。

第三段：教学方法和评估方式（300字）

在概论课程设计方案中，教学方法和评估方式是至关重要的。教学方法应该多样化，包括讲座、小组讨论、案例研究等，以激发学生的学习兴趣 and 积极参与度。评估方式应该针对课程目标，既能对学生的知识掌握情况进行评估，也能对学生的思考能力和问题解决能力进行评估。我们在概论课程设计方案中采用了多种形式的评估，包括考试、小组项目、论文等。这样的评估方式能够全面地了解学生的学习情况，并有效地促进学生的学习动力和能力发展。

第四段：实践和改进（300字）

概论课程设计方案需要不断实践和改进，以适应不断变化的教育环境和学生需求。在课程的实施过程中，我们积极收集学生的反馈意见，并根据学生的建议进行改进。我们发现学生更愿意参与互动式教学，于是增加了小组讨论的时间和机

会。同时，我们也加强了实践和案例研究的环节，使学生能够更好地将理论知识应用到实际问题中。通过这些实践和改进，我们发现学生的学习效果明显提升。

第五段：结论和展望（200字）

综上所述，概论课程设计方案是一项复杂而又富有挑战性的任务，但它也是一项非常有意义的工作。通过参与概论课程设计，我不仅提高了自己的教学能力和团队合作能力，也对课程设计的重要性和艺术性有了更深刻的认识。未来，我希望能够继续参与更多概论课程的设计和改进工作，为学生提供更好的学习体验和知识传递效果。同时，我也希望概论课程的设计能够在更大范围上得到重视和发展，以满足学生多元化的学习需求，并适应社会的快速变革和发展。

总结：本文主要介绍了我在概论课程设计方案中的心得体会。通过对设计理念和目标、教学方法和评估方式的探讨，以及实践和改进的实施，我深刻认识到了课程设计方案的重要性和影响力。概论课程设计方案不仅对学生的学学习产生积极影响，也为教师的教学发展提供了机会。我相信，通过持续的努力和改进，概论课程设计方案将更好地满足学生的需求，并为他们的未来发展奠定坚实的基础。

研学课程的设计方案篇六

1、音乐欣赏《劳动最光荣》

2、拓展训练

1、通过歌唱，表演等活动，在发展学生的艺术能力的同时，并使他们懂得要力所能及地为家庭做贡献，培养关爱家人，热爱劳动的品德。

2、学习多种歌曲的表演方式，为歌曲添彩。

通过学习活动，培养关爱家人，热爱劳动的品德。

打击乐器、课件、等。

一、导入

1、组织教学。（歌曲《铃儿响叮当》，学生自由做律动）

2、师问：同学们听过三只小猪的故事吗？请学生上台来讲故事。

大灰狼为什么没把第三只小猪的房子给推倒？（因为第三只小猪的房子是砖头盖的，说明这个小猪非常勤劳。

1、今天，老师给大家带来几个朋友，大家想认识吗？师介绍打击乐器及演奏方法，（鼓、双响筒、三角铁、串铃、沙槌）

2、请学生上台表演。

3、你能有节奏的用打击乐器模仿刚才哪些小动物的叫声吗？

4、同学们真棒，不但会模仿小动物们的叫声，还会用打击乐器有节奏的敲打小动物的叫声，大家喜欢这首歌吗？我们在来欣赏一遍，师问：这种幸福的生活从哪里来的呢？（靠劳动来创造的）

5、按节奏读这句词（师问生答）

6、出示课件：大家看看大屏幕的这些小朋友都在干吗呢？他们勤劳吗？

7、有的同学刚才在听歌的时候情不自禁地唱了起来，现在，我们就跟着音乐轻声地演唱一遍。

8、师带唱一遍

三、歌曲拓展

1、师：同学们唱的可真棒，不过，胡老师觉得如果能配上动作来表演一定会更好的，你们说对不对啊？那胡老师是教还是同学们自己想动作来配上歌曲呢？（全班学生跟着音乐做动作）

生：可以配上打击乐器。

3、师：那么，今天我也想让大家来当一回小小音乐家，上节课，老师让大家回家用日常的生活用品做了些简单的小乐器，老师今天也想唱歌，请一为同学上台来为老师伴奏大家可以开动脑筋想不同的节奏来为歌曲伴奏，自由创编节奏，学生上台表演。

4、跟着音乐一起有节奏的用手上自制的乐器为歌曲伴奏。

四、总结

今天，我们一起欣赏了《劳动最光荣》，胡老师有个小小的要求，请我们班的同学今天回家帮爸爸妈妈做一件家务，下节课告诉胡老师你都帮爸爸妈妈干了些什么？胡老师看看我们班谁会是个最勤劳的小朋友。

研学课程的设计方案篇七

作为一名教师，我非常荣幸能够参与国学课程设计方案探索。在这一过程中，我深刻地体会到了国学教育的价值和创新精神。下面我将从以下五个方面展开我的心得感悟。

第一，国学课程设计方案应始终贯彻“经典立异”的原则。国学课程的意义不仅仅在于传承经典文化，更在于让学生在传统文化的基础上开拓创新思维。因此，课程设置应注重传统文化的继承和创新应用，培养学生综合运用所学知识的能

力。例如，在国学课程中，我们可以设置小组讨论、文献研究、演讲比赛等活动，既传承了经典文化，又拓宽了学生的思维视野。

第二，国学课程设计方案应重视培养学生的情感和品德教育。国学文化是我们民族的根基和灵魂，它不仅仅是知识和技能的传承，更是一种文化精神和道德素养的塑造。因此，我们需要在课程中注重培养学生的情感和品德教育。例如，在古诗词的教学中，我们可以让学生通过赏析古诗词的美妙之处，感受到传统文化的魅力，并培养他们的审美情趣和品德修养。

第三，国学课程设计方案应注重开展跨学科、多元化的教学活动。传统文化是由多元化的知识体系构成的，因此，在国学课程的设计和implement中，我们应注重开展跨学科、多元化的教学活动。例如，我们可以将古代文学与音乐、美术、戏曲等跨学科课程结合起来，让学生深入了解文化内涵，并体验传统文化在不同领域的卓越表现。

第四，国学课程设计方案应鼓励学生独立思考和创新实践。国学课程的最终目的是培养学生独立思考和创新实践的能力，在实践中发掘和创新出符合时代要求的优秀文化。因此，我们需要利用探究性学习、创新性实践等方式，鼓励学生独立思考并提供实践机会。例如，在国学课程中，我们可以让学生自主选择研究方向，参与课外实践和社会实践活动，培养他们的实践能力和创新意识。

第五，国学课程设计方案应注重教师素养的提升和专业水平的提高。教师是国学课程推广与实施的核心力量，他们不仅要具备深厚的学术素养和教育教学能力，更要具备良好的趣味性、互动性和启发性。因此，我们应定期组织教师培训、学术研讨和教学交流活动，提高教师的专业能力和素养，以保证国学课程的教学质量和效果。

综上所述，国学课程设计方案探索不仅是一次传统文化教

育的探索和创新，也是一次带着使命的朝着美好未来的探索。我们要在传承中创新，在传统文化的基础上开拓创新思维，提升学生综合素养。只有这样，我们才能充分发挥传统文化的价值和作用，让我们的民族文化更加鲜明、更加有活力、更加有力量。

研学课程的设计方案篇八

近年来，随着人们对传统文化的重新关注，国学教育也受到了越来越多的关注。为此，许多学校纷纷开设了国学课程，用以帮助学生更好地了解中国传统文化。为提高国学课程的教学效果，课程设计方案显得尤为重要。本文基于我自己在国学课程设计方案制定过程中的体验和感悟，从课程背景、数据分析、课程目标、教学内容和课程评估五个方面探讨国学课程设计方案的重要性以及心得体会。

一、课程背景

在课程设计方案制定之前，我们需要了解国学课程的实际需求，确定课程背景。国学课程作为一门综合性课程，不仅要学生通过阅读古代文化经典，发现中国文化独特的智慧精华，还要帮助学生树立正确的价值观和世界观。在课程背景的基础上，开发更加符合学生需要的国学教学内容和教学方法，才能提高国学课程的教学质量。

二、数据分析

课程设计方案需要对学生的现状、课程需要、教学资源等方面进行数据分析，并制定相应的教学计划。在进行数据分析时，我们需要了解学生的知识水平、学习目标、课程需求和课程质量要求等方面。只有通过数据分析，才能确保课程设计的合理性和有效性，同时有效进一步促进学生的认知水平和提高他们的兴趣和学习动力。

三、课程目标

制定国学课程设计方案的另一重要部分是确定课程目标，确保课程符合学生的知识和技能需求。为达到最佳效果，课程目标必须详细明确和具体化。此外，我们在设计制定课程目标时还需要注重培养学生成为有独立思考能力和创造力的人才，这是课程的最终目标。只有通过对学生核心关注领域的深入挖掘和在实践中得到了证明的具体目标制定，可以确保课程在未来的1-3年期间对学生的教育所发挥的积极作用。

四、教学内容

教学内容是国学课程设计方案制定的核心，内容的把握直接影响着教学效果的好坏。在制定教学内容时，我们需要确定课程的主题，影响教学效果的因素，如教学资源、课程难度、教学方式和学生群体等。在本人的实践中，我发现准确把握学生的需求，提供参考案例和教学建议，为学生提供多种不同的学习渠道，抵消学生认为学习国学内容的难度产生的阻碍。

五、课程评估

课程评估是国学课程设计方案中的必备环节。只有通过课程评估，我们才能了解学生对课程的反馈、课程的效果、课程的不足之处以及针对课程不足之处的相应改进方案等方面的问题。在课程评估过程中，我们需要按照课程目标制定相应的评估指标，进行统计并分析结果。只有通过评估反馈，才能发现课程的缺点并及时加以改进，让课程发挥最佳效果。

综上所述，国学课程设计方案是一个复杂的问题，我们需要从多个角度进行考虑和分析。从课程的背景、数据分析、课程目标、教学内容和课程评估五个方面入手，我们可以更好地了解国学课程的内在本质和实现方式，为教学提供更有力的理论支持和指导，帮助学生更充分深入的了解中国传统文

化，培养学生成为具有国际化思维和独立思考能力、具有批判性和革新力的优秀人才。

研学课程的设计方案篇九

教学目标：

1、知识目标

认识颈厉等8个生字。会写颈，郑等12个生字。能正确读写高傲，郑重，厉声，京剧，倘若，侍候，脾气，供养，邻近等词语。

2、能力目标

正确，流利，有感情的朗读课文。背诵自己喜欢的部分。抄写课文中生动有趣的句子，注意积累语言。

3、情感目标

体会作者对动物的思想感情，学习作者具体生动描写动物的写法，养成仔细观察的习惯。

4、抄写课文中生动有趣的句子，注意积累语言。

教学重难点：

体会作者对动物的思想感情，学习作者具体生动描写动物的写法，养成仔细观察的习惯。

教学媒体：

1、观察自己喜欢的一种动物。

2、布置学生预习，自学生字新词。

3、生字词卡片及白鹅的挂图（或制作课件）。

第一课时

一，单元导读，梳理要点

1、阅读单元导语。

2、读后交流：你知道了什么（老师从三方面引导与梳理：学习内容，课文特点，学习要求。）

3、揭题，引入本课。（可结合出示挂图或课件简笔画）

二，学习生字，初读课文

1、学习小组检查生字新词的预习情况。（或同桌互教互查）

2、教师分类检查生字词的读音。（如，8个认读的生字，课文中注音的其他词，待等容易读错的词语。）

3、指名分自然段试读。（注意正音，读通读准）

4、指导写字。（引导观察，发现，自主识记字形，重点指导笔画多和字形复杂的字。）

三，整体感知，理清脉络

自由读课文，想一想：这是一只什么样的白鹅（用课文中的词概括）

1、口头填空：这是一

只_____的白鹅。（高傲，傲慢，从容不迫，一丝不苟，架子十足，有着老爷脾气，需要人侍候……）

2、你从哪里知道这是一只高傲的白鹅（引导学生找相关段落，并完成如下板书。）

姿态：左顾右盼

叫声：引吭大叫

步态：从容不迫

吃相：架子十足

四，初识高傲

1、朗读第一自然段，思考：你从哪里看出白鹅的高傲。

2、品词：伸长头颈，左顾右盼。

3、表情朗读：好一个高傲的动物！

五，作业

1、写生字。

2、朗读课文，划出自己喜欢的句子。

第二课时

一，复习巩固，引入新课

1、听写生字词，订正。

2、导入：你还从哪里看出白鹅的高傲

二，学习第三，第四自然段，再识高傲

1、出示两句话：

- (1) 鹅的叫声很高傲。
- (2) 鹅的步态，更是傲慢。

2、讨论：作者是怎样把叫声和步态写具体的找出重点词句读一读，体会作者的写法。

3、小练笔（填空）

(1) 厉声_____厉声_____大叫厉声_____大叫（从这五个词中你体会到什么）

(2) 鹅的步调_____, _____的, 颇像_____出场。（从这句中你体会到什么）

三，研读第五，六，七自然段，总结高傲

1、引导学生尝试提出问题，并带这问题研读，交流。

如：（1）鹅的吃饭，常常使我们发笑，哪些地方使我们发笑最可笑的是什么

- (2) 鹅吃饭时为什么非有人侍候不可是怎么侍候的
- (3) 作者怎样仔细观察鹅的吃相是怎样具体描写的
- (4) 鹅的吃相表现出它的高傲，是从哪里看出来的

2、品读自己最喜欢的句子，说说为什么喜欢

- (1) 食料简单的句子。（一日三餐，三样东西）
- (2) 吃法有板有眼的句子。（三眼一板，一丝不苟，从容不

迫；先……再……然后……）

(3) 鹅老爷脾气的句子。（每逢……就……责备，架子十足）

(4) 有人侍候的句子。（堂倌，非……不可）

(5) 狗扬长而去的句子。

3、返顾全文：鹅的高傲，具体表现在哪几个方面

四，体会情感，朗读背诵

1. 作者写鹅的高傲，你有什么看法（透过字面体会作者对鹅深深的喜爱之情）

2. 朗读，背诵自己喜爱的部分。

五，作业

1、抄写文中生动有趣的句子。

2、观察自己喜爱的一种动物，准备园地四的口语交际与习作。

研学课程的设计方案篇十

本单元按照“预习自学课”与和学习结果展示分别设计，分3节课进行。前2节学生以小组为单位进行自学并制作学习汇报材料，第3节课由各组代表在全班做展示。

一、学习目标

1. 了解校本课程研制的产生背景和基本理念；

2. 理解校本课程及其研制的基本概念、基本原理；

3. 把握校本课程研制的特点和策略，掌握校本课程研制的操作步骤和基本方法；

二、教学内容：

1. 校本课程研制概述；

2. 校本课程研制的特点；

3. 校本课程研制的策略；

4. 校本课程研制的操作步骤和基本方法。

三、教学难点和重点：

1、校本课程研制的特点；

2、校本课程研制的策略；

3、校本课程研制的操作步骤。

四、学习过程设计：

（一）活动形式

1. 学生利用网络课程资源和教材进行自学与小组合作学习；

2. 小组分工制作学习结果汇报的课件；

3. 汇报、聆听与提问；

4. 总结、评价

（二）活动目的

1. 学会在合作中学习；

2. 学会选择学习主题；

学会有效利用课堂时间，提高学习效率；

4. 敢于表达，学会聆听和正确评价自己和同伴。

（三）学习进程

第一、二节——“预习自学”布置和展开

第一步：教师展示已制作好的ppt[]简要讲解“校本课程研制”的基本原理。主要说明

本单元的基本教学方式“小组自学基础上的学生代表课堂交流讨论”。（5分钟）第二步：教师讲解“小组自学准备”的要求：（5分钟）

2、小组合作学习解决问题并确定本组代表的交流提纲；

3、小组代表整理编制出“交流提纲”，并制作成ppt[]视情况教学生制作ppt的`技巧），内容包括：

（1）展示和简要介绍案例内容，

（2）展示和简要介绍教材的相关内容，

（3）“我们组的学习体会和收获。

4、各小组交流时间为8分钟以内。

第三步：分组讨论确定本组的重点自学内容、参考文献选择和课外学习计划与分工。（5分钟）

第四步：展开小组合作学习，教师巡视并随时提供帮助（持续至第2节课结束）

第三节课——交流分享学习的体会和收获”（40分钟）

基本流程如下：

教师引入（2分钟）——根据ppt完成情况和完成质量，选择4个组——各组代表顺序交流，未上台交流的“相同组”准备补充——教师点评与适当补充——最后评选“最佳自学交流小组”。

五、学习准备

1、本课内容的ppt□

2、提前上传网络学习材料；

3、邀请对校本课程研制有自己看法，并能熟练制作ppt的研究生参加。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

研学课程的设计方案篇十一

校本课程是学校课程体系中的一个重要组成部分，它与国家课程、地方课程共同组成了在学校中实施的“三级课程”的结构。校本课程的开发有着十分重要的现实意义。不仅可以弥补国家课程开发的不足，有利于形成学校办学特色，满足“个性化”的学校发展，还有利于教师专业水平的提高和学生主体性的发展，真正满足学生生存与发展的需要。

我校为农村小学，由于历史、经济等方面的原因，学校硬件建设、管理教育教学等方面与城区学校有一定的差距。我们在分析了周边地区的社会环境、学校的校园环境、师生的基本情况等因素后发现，我校拥有较强活动能力的教师和学生。这是我们的优势。不足的是教师少，年龄偏大，没有音乐体育美术等专职教师，我们计划通过校本课程的开发这个支点，全面推动学校的各项工作。

以课程为载体，在校本课程开发实施中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养创新精神与实践能力的目标，积极发展学生个性，全面落实素质教育，让师生与课改共同成长。

校本课程的开发过程中，我们筛选、改编已有的课程，或者创造性的新编校本课程。我校因地制宜，开设了趣味数学、趣味英语、成语故事、剪纸、写字、田径、跳绳、经典诵读等选修课程。

1、大部分课程安排在每周周四第六节课，个别选修课程也可以放在课余时间进行。

2、学科课程根据新课程实施的教学实际安排，教师可根据实际需要进行调整。

1、制订方案

校本课程的实施方案是校本课程开发的计划书。校本课程开发小组依据学校实际制定了本校的方案。

2、学校成立校本课程开发领导小组，校长任组长，全体教师参与课程开发。

3、加强培训，统一认识，明确开发校本课程的目的和意义。对在校本课程实施过程中有所创新、取得突出成绩的教师予以表彰。

4、协调社会、家庭，为开发校本课程提供保障。争取社会各界和家长的积极配合，探索建立学校、家庭有效参与的新机制。

组长：

组员：

研学课程的设计方案篇十二

该微课程用于课前学习，能有效解决本节课重难点。通过视频学习以及任务单的引导，认识三原色和间色。

相关资源：红黄蓝三色颜料、水粉笔、笔洗、白纸。

观看微视频前：准备好学习用具。

观看微视频中：通过听、看故事，认真观察思考三原色调配后的变化。

观看微视频后：发挥想象力，用三原色和间色巧妙搭配，画一幅漂亮的画。

（提示：请将要求学生完成的任务、测验或思考题列在此处）

1、观察思考：红黄蓝三种颜色，两两相互调和后会变出什么颜色？

2、记住三原色和间色。

3、练习三原色的调配，调出绿色、橙色、紫色、黑色。

（提示：此处由学生填写）

尝试用三原色和间色的运用，画一幅自己喜欢的画。

研学课程的设计方案篇十三

根据课改的精神要求，结合教师教学的实践体验，开展园内多层次、多形式的园本培训，以改变教学方式为突破口，优化教与学的过程。在优化教学过程中，强调活动的价值，注重活动的过程体验，教师要逐渐改变传统的教育方式，注重发展幼儿的创新精神和实践能力，使幼儿的人格得到全面和谐的发展，是实施素质教育的必然要求，也是幼儿园课程改革的主题。

通过本课程培训，强化教师队伍建设，促进教育教学质量的提高，接受有针对性的教育理论和方法培训，拓展教师的视野，努力提高全园教师的教育实践能力，增强教师的科研意识，提高教师的科研能力，形成良好的研讨氛围。

1、集中培训与分散培训相结合；

2、理论学习与实践探索相结合；

3、专家讲授与个性讲授相结合；

4、个人反思与小组研讨相结合。

以现代教育理念为指导,以理论学习为先导,以聚焦活动为主线,紧密结合课程改革的实践,提升我园教师适应新课程的整体素质与综合素质。

我们在自己的长期办园实践中,以艺术为特色,积极拓展幼儿艺术的内涵,形成一定的研究基础。经过多年的实践和研究,已形成了有关幼儿艺术特色活动系列活动方案,结累了幼儿艺术活动的教学经验,形成了丰富的艺术研究资料,为实施我园的园本培训进行了充分准备,夯实了理论和实践基础。

本园本培训的方案设置是站在我园整体发展高度,认真分析了本园艺术特色发展定位,总结传承特色和成绩的基础上,以一种全新的视角和思维方式来重新审视教学改革,以儿童整体素质的发展需要来确定我园的园本培训课程,并引进新的教育观念、教育思想来指导幼儿园全方位的改革工作,围绕国内外艺术教学模式的界定、理论价值、方法、本质特点等等进行,通过对相关文献资料的整理、分析与归纳,研究总结幼儿艺术活动的策略、运作机制、组织形式和对教师提出的要求等方面指导策略,提出如何实现师生、环境及家园等有效互动。

对于主题背景下的音乐活动探讨

幼儿园艺术活动中的师幼互动

音乐活动游戏化教学

教师艺术技能的培训项目:如声乐、绘画、手工、钢琴、舞蹈等。

探索手工活动指导策略

探索奥尔夫音乐活动设计的课例研究

以转变观念为前提——教育理念内化教学行为

以幼儿本位为标尺——促进幼儿快乐健康发展

以撰写个案为基础——寻找理论与实践结合点

以课例研究为杠杆——落实到教学活动主阵地

以课题研讨为载体——研训一体化的有效途径

1、集中授课。组织全体教师集中听专家、经验型老师讲座，进行主题式的分组研讨。

2、现场观摩。组织开展艺术课例研究实践活动，以教研组为单位，向全园展示；向县展示的艺术活动观摩课。

3、专家点评。请专家对现场课例实践活动进行点评、分析，在专家的指导下，大家从不同视角以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，对出现的问题进行研讨，提出自己的观点，对自身的行为进行反思，调整自身教育行为和策略。

4、案例分析。针对教育教学中各种问题收集各种案例，积累经验进行总结，并进行分析和梳理，形成案例集。

5、课题引领。我们请专家、科研室、园内外同行等对问题实施针对性辅导，将园本科研成果转化为园本培训的课程资源。

本园教师

1、按时到位，组长做好考勤记录；缺席2次以上，取消学分；

2、认真参加每次培训活动，做好相关记录；

3、积极参加研讨交流，主动发言，互相启发共同提高；

4、及时完成作业，真实反映学习成果。

研学课程的设计方案篇十四

数学教研组有20个教学班，由20位数学教师组成。数学教研组工作有一定特色，教研教学工作力度有所加强，并取得初步成效，新课程的实施，它给我们小学数学带来了新的教学理念和教学方式。近几年来，很多教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式、思维方法都发生了可喜的变化，但是也有一些困惑阻碍着我们小学数学健康和谐地发展。

1、学生计算能力不强.新课程实施以来，我们总觉得现在的学生计算能力不强，很简单的计算也要出错。也许，我们还在以以往的标准来衡量现在的学生，《课程标准》早已不在要求学生“迅速而准确地计算”，而是要求学生掌握必要的运算能力，这样显然对学生运算能力的要求降低了。由于要求降低了，数学教材上计算题目也明显少了，很多数学老师在实际教学中就对计算教学不怎么重视了；另外《课程标准》提倡算法多样，开放式思维，我们的老师在课堂上就一味强调、分析、引导多种方法计算，这对于一些接受能力强的学生是“喝足了”，但对于一些接受能力弱的学生一下子“这种方法”，一下子“另一种方法”，最后“一点儿也喝不到”。虽然《课程标准》对计算的要求是降低了，对计算的方法是开放了，但并不是对计算没有要求了，还是要求学生掌握必要的运算能力，况且数学是永远也离不开计算的。

2. 学生数学练习量减少。新课程实施以来，我们一直在强调提高课堂效率、减轻学生负担，我们所使用的教材上面的练习题比起老教材也相对减少了，供学生练习用的也只有《课堂作业》一本练习本。因此不管是主观上、还是客观上都影响着现在学生数学的练习量。我们都知道，数学知识没有经过一定量的练习学生是很难巩固的。

1、结合本学科认真实施新课程标准，用新课改精神和理念指

导教学，提高课堂教学效率，减轻学生课业负担。

2、加大教研教改力度，鼓励每个教师进行教学、测评、作业等各方面的创新和改革，积极撰写各级各类论文。

3、督促教师学习新课程标准理论和新教法的研讨，学习现代教育信息技术，大力提高理论水平和教学能力，培养自身综合素质，争做科研型教师。

4、积极搞好数学辅导训练，设计补充一些层次性作业，安排一些数学实践性作业。力争不同层次的学生各有收获，其思维和实践能力有长足的发展。

1加强常规管理，提高教师的业务水平。

(1)继续深入新课程理念的学习，用新的理念来指导自己的实际工作。组织本组成员深钻教材，认真备课，探寻学生的认知规律。要求合理安排教学过程、教学时间，尽力上好每节课，逐步提高课堂教学效率，向四十分钟要质量。

(2)组织年级组集体备课，充分发挥集体的作用。

(3)按时按量写好教学反思，并适时组织教学经验的交流。

(4)重视学生基本知识和基本技能的培养，深化教育教学改革。鼓励教师采用多媒体辅助课堂教学，增强学生学习教学的兴趣。

(5)合理布置课外作业，共同探讨学生作业的布置及批改的新方法，在减轻学生课业负担的同时也适当减轻教师的工作负担。在教学中重视学生良好心理素质以及审美情趣的培养，同时做好培优、稳中、补差的工作，逐步提高班级平均分、及格率和优秀率。

(6)相互学习，共同提高。认真完成各自的听课任务，每学期听课的次数教师不少于20节，教研组长不少于25节。

(7)督促和帮助组内人员上好组内研究课、接待课或比赛课。

(8)组织老师们认真评析所上的每一节研究课，使上课老师有不同程度的收获。

2、继续加强教研教改，做到课题研究落实到位。

(1)保证集中学习的时间。规定两周一次业务学习，学习时间为周三下午第三节，根据活动内容，采取分散学习与集中学习相结合的形式。教研组长负责记录考勤及活动情况。

(2)要求教研组成员多学习理论知识，多进行探讨实践，多做实验总结。本学期力争做一个课题，进行申报，鼓励教师积极参与相应课题的论文征集或交流教学经验的活动。

(3)加强信息技术的学习，提高获取信息的能力，促进信息技术与数学学科的合理整合。

(4)增强教研组的凝聚力，加大集体说课的力度，让教研组成员在“团结、奋进、创新、实干”的氛围中开展工作。鼓励教师创新教学模式，倡导做反思型教师，从认真反思每天的教育教学工作的点滴做起，逐步养成思考的习惯，原则上每周一篇教学反思，并及时发在自己的博客上。

9月份：

(1)、讨论并制定本教研组计划。

(2)、落实个人研究课内容及时间。

(3)、业务学习：看录像课，并进行交流。

(4)、业务学习：集体备课，

10月份

(1)、业务学习：专题探讨“弹性作业的设计与实施”。

(2)、业务学习：集体备课

11月份：

(1)校公开课，并进行评课

(2)、期中检查(二次备课、教学反思、学生作业)

12月份业

务学习：主题论坛，观摩录像课，并进行主题

1月份：

(1)、讨论并制定期末复习计划

(2)、分组研讨复习方法与策略

(3)、各种资料整理归档。(4)、业务学习：集体说课，并进行交流。课题资料交流，并整理。

研学课程的设计方案篇十五

近年来，国学教育在我国开始受到越来越多的重视，越来越多的学校和机构开始推行国学课程。作为一名中学教师，我有幸参与了我校国学课程的设计和 implementation，下面我将分享我的心得体会。

首先，我认为国学课程的目的不是简单地传授一些古代人的

知识和经验，而是更深层次的培养学生的人文素养和家国情怀。我们通过国学课程，不仅可以让了解我国传统文化的丰富内涵，更可以通过国学经典的讲解，让学生深入理解人性、真理、生命等问题。此外，国学课程的传统教育，可以有助于学生增强自身的民族认同和文化自信。

其次，国学课程的设计需要注意整合各类资源。除了经典著作之外，可以引入文化艺术、文创产品等非遗文化资源以及博物馆、图书馆等文化设施，让学生可以通过多元化方式感受传统文化。例如，在我校的国学课程中，我们会组织学生参观古代建筑、举行传统文化节庆活动、邀请文化人士进行讲座等，以拓宽学生的视野，加深他们对国学文化的了解和兴趣。

第三，国学课程的设计需要注重学生的主体性和活动性。学生在学习国学课程时，不应该是一个被动的知识接受者，而是应该充分发挥自身的主动性和创造性。我们可以通过课堂辩论、分组讨论、小组报告等方式，让学生参与其中，同时也可以通过社团活动和比赛等形式，让学生更好地理解和应用国学文化。

第四，国学课程的设计需要注重方法的创新。要使学生喜欢国学课程，必须注重方法的创新，尤其是要善于运用现代技术手段。在我校国学课程中，我们使用录播课堂、电子书、网络讲座等方式，为学生提供丰富的学习资源。通过这些方式，可以帮助学生更好地理解 and 掌握国学文化，也可以增加学生的学习兴趣 and 参与度。

最后，国学课程的实施还需要重视评价和反思。要想提高国学课程的教学质量，必须注重评价和反思。我们应该针对课程目标和教学方法，制定有效的评价标准，从学生的知识掌握、能力提高以及文化素养等方面进行全面评估和反思。只有不断反思和完善，才能保证国学课程的教学效果。

总之，国学课程的设计需要有全面的考虑和运用多种教学手段，更多关注学生的情感认知和思维能力的培养。通过不断进行评价和反思，我们可以保证国学课程的教学质量，让学生真正地受益。我相信，通过我们的不懈努力，国学课程的未来将会更加广阔。

研学课程的设计方案篇十六

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，积极践行社会主义核心价值观，推进我市研学旅行工作的深入开展，为研学旅行工作营造良好的社会环境和舆论氛围，经研究决定举办平顶山市中小学研学旅行课程设计电视大赛。现将有关事宜安排如下：

通过大赛开发一批具有平顶山特色、育人效果突出的研学旅行活动课程，推出一批具有影响力的研学旅行精品线路，打造一批具有良好示范带动作用的研学旅行基地。

各县（市、区）教体局，高新区农社局，局属各中学，市研学旅行试点学校、研学旅行基地、各旅行社、各研学旅行服务单位及热心研学旅行工作的社会各界人士等。

本次比赛由平顶山市勤工俭学办公室、平顶山市教育局教育教学研究室、平顶山教育电视台共同承办。

课程设计方案要秉承“创新、协调、绿色、开放、共享”的理念，按照资源类型分为知识科普型、自然观赏型、体验考察型、励志拓展型和文化康乐型。充分利用平顶山地域内丰富的文化遗产资源、红色教育基地、综合实践场所、大型公共设施、高等院校、工矿企业和科研机构等，因地制宜地设计出符合青少年特点并能够为我市中小学校、各旅行社和景区场馆提供借鉴价值的研学旅行课程及线路。选题方向可参考以下5个方面的内容：

- 1、追寻先烈足迹，传承红色基因；
- 2、探访名胜古迹，走读文化鹰城；
- 3、体验知青生活，投身广阔天地；
- 4、开展实践活动，感受现代科技；
- 5、解读以煤兴市，展望转型发展。

选题可根据以上5个内容选择一个方向或多个方向，可以是一点、一地、一线的“一日研学活动”，也可是多地、多日、多线的深度体验。

设计方案按照小学、初中、高中三个学段设计，规模控制在200名学生左右。本次电视大赛以市内“一日研学活动”和多日研学活动课程设计方案（2-7天或含有露营）进行参赛。课程设计要符合学生年龄特点、认知水平，重点突出教育性和实践性。设计方案主要体现以下几方面：

- 1、主题鲜明，创意新颖。注重对平顶山历史文化的挖掘，注重对相关资源的创新整合；符合当代青少年研学消费需求、兴趣爱好；符合课程标准。
- 2、科学合理，要素完备。线路设计要涵盖吃、住、行、游、学、娱等方面。
- 3、重视“研”“行”，突出体验。课程设计要做到立意高远、目的明确、教法生动、学习有效，因此，课程要具有较强的体验功能，使青少年积极参与其中，做到“寓教于游”“以游促学”“知行合一”“研行一致”，坚决避免“只游不学”或“只学不游”的现象。
- 4、实施过程课程化，安全保障制度化。方案设计要环节齐全、

过程扎实，能够充分体现自主、体验、实践、多元、评价、校本性，将单一活动变为系统课程，彰显课程的育人价值；将“安全”作为研学内容的重要组成部分，能根据季节、学段、校情等不同情况，制定针对性强、切实可行、保障有力的应急预案。

上报纸质方案一律采用“word文档”格式□a4纸双面打印，标题用二号方正小标宋简体，正文一律为三号仿宋体。其中，一级标题用三号黑体，序号为大写数字，如：一、二、三等；二级标题用楷体加粗，序号为带括号的大写数字，如：（一）（二）（三）等；三级标题用仿宋加粗，序号为小写阿拉伯数字，如：1.2.3.等；四级标题用仿宋体，序号为带括号的小写阿拉伯数字，如：（1）（2）（3）等。行间距设为固定值30磅；页边距左、右设置为25mm,上下设置为30mm□参赛作品可配少量适当图片。单位名称、个人姓名、联系方式等统一在作品封面中体现。

大赛分两个方面评选设奖。市内“一日研学活动”方案拟按5项内容分类评比，每类拟设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名；市内“多日研学活动”方案拟设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，两个方面各设参与奖若干名，各奖项将颁发证书和奖品。

本次大赛将组织相关专家对所有参赛方案进行初评和复评。初评，市内“一日研学课程”设计方案每类拟选6件入围作品和若干参与奖作品；市内“多日研学课程”设计方案拟选6件入围作品和若干参与奖作品。初评结束后，将另行通知入围作品进行复评。复评，将通过课件展示、现场介绍、当场打分等方式，评选出一、二、三等奖，并在平顶山教育电视台举行颁奖典礼。参赛作品一律不退，。评选结束后将择优汇编成册，供各单位学习、交流、借鉴。

比赛经过初选后，各县（市、区）教体局、高新区农社局、局属各中学，市研学旅行试点学校至少报送3--5件不同主题

内容的参赛作品，经过认定参与研学旅行服务的研学旅行基地、各旅行社、各研学旅行服务单位及个人所报作品数量不得少于5件且主题内容不同。参赛作品（纸质一式3份，单位盖章）及参评表统一报送到平顶山市中小学研学旅行课程设计电视大赛组委会，同时将电子稿发至邮箱，报送截止时间为20xx年11月6日下午17:30。

研学课程的设计方案篇十七

为推进全国中小学研学旅行实验区建设，加强和改进全市中小学实践育人工作，根据《教育部等11部门关于推进中小学生学习研学旅行的意见》（教基一〔20xx〕8号）、《教育部基础教育一司关于增补武汉市为全国中小学研学旅行实验区的通知》（教基一司函〔20xx〕34号），制定本实施方案。

认真贯彻落实国家、省、市中长期教育规划纲要和教育事业发展“十三五”规划总体要求，围绕立德树人根本任务，聚焦学生发展核心素养，突出“三个有利于”（有利于促进学生培育和践行社会主义核心价值观，有利于推动全面实施素质教育，有利于满足学生成长需求），发挥研学旅行在拓展教育形式、转变学习方式、改进实践育人、创新人才培养模式等方面的重要作用，努力形成武汉基础教育实践育人范式。

“十三五”期间，以立德树人、培养人才为根本目的，以预防为重、确保安全为基本前提，以深化改革、完善政策为着力点，以统筹协调、整合资源为突破口，因地制宜开展研学旅行，基本构建起与现代化、国际化、生态化大武汉相适应，与中小学教育质量综合评价相衔接的中小学研学旅行工作体系。让广大中小学生在研学旅行中获得“四种感受”（对祖国大好山河的自豪感、中华传统美德的亲近感、革命光荣历史的崇敬感、改革开放成就的认同感），实现“三个学会”（学会动手动脑、生存生活、做人做事），培养他们成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

1、构建政府主导、市区联动、学校主体的工作机制，以系统化制度支撑研学旅行工作常态长效开展。依据有关法律、法规、政策和我市实际情况，研究形成研学旅行工作开展的管理模式和规章制度。

2、形成普惠公益、普及公平、规范公开的服务规范，以阳光化运作推动研学旅行工作赢得认可认同。研制武汉市中小学研学旅行工作规程（服务指南）。

3、建立学段衔接、学科连接、校馆对接的课程体系，以课程化研学旅行促进寓学于游、寓教于行。出台武汉市中小学研学旅行课程方案。

4、整合各行各业、各级各类、各种各样的'优质资源，以多元化资源为学生成长提供更大更广空间。逐年推介一批小学生市内研学旅行基地（场馆），争取中部地区研学旅行营地建设项目落户武汉。

5、研制基于诊断、重于改进、易于检测的评价标准，以科学化评价保障研学旅行工作落地见效。研制武汉市中小学研学旅行工作部门评价、学校评价、学生评价及委托企业（机构）评价标准并予实施。

6、打造基层可推、一线可学、外地可鉴的精品项目，以品牌化战略扩大武汉基础教育影响力。逐年推出一批市内市外研学旅行精品线路和项目。

将研学旅行纳入中小学综合实践活动课程和社会实践活动计划，按照“教育性、实践性、安全性、公益性”原则，原则上，每学年在学期中间（不包括国家法定节假日），集中组织开展小学四、五、六年级4至5天，初中一、二年级5至6天，高中一、二年级5至7天的研学旅行，尽量错开旅游高峰期。小学一至三年级、初三年级、高三年级学生的研学旅行工作，可以参照上述学段安排酌情开展。鼓励有条件的城区和中小

学校，积极探索出国（境）研学旅行。强化课程育人，寻找各学科教学与研学旅行有机融合的对接点和突破口。根据学段特点和地域特色，有针对性地开发多种类型的研学旅行课程，逐步建立小学阶段以乡情区情为主、初中阶段以区情市情为主、高中阶段以省情国情为主的研学旅行课程体系。同步研制推进研学旅行课程化的政策文件。

整合不同领域、不同地域研学旅行资源，依托我市现有爱国主义和中国特色社会主义教育基地、科技馆、博物馆、纪念馆、大专院校、主题景区、大型企业、社区农村，有效发挥其教育功能。加强教育系统中小学生社会实践（研学旅行）基地建设，争取国家支持建设中部地区研学旅行营地，丰富研学旅行资源。以基地为重要依托，积极推动资源共享和区域合作，打造一批涵盖红色记忆、历史文化、自然生态、工业科技、志愿服务等内容的示范性研学旅行精品线路，逐步形成布局合理、互联互通的研学旅行网络。借助教育云，大力推进教育信息化背景下的数字研学旅行资源建设。

根据《研学旅行服务规范》（GB/T 5424—2015）制定研学旅行工作规程，在工作体系上确保规范的工作流程、安全防控、活动设计和课程支撑，在工作环节上做到“活动有方案，行前有备案，应急有预案”。全面落实中小学校作为实施研学旅行的主体责任，由学校根据实际确定组织方式（自行开展或委托开展）。自行开展研学旅行的，应根据需要配备一定比例的学校领导、教师和安全员，也可吸收少数家长作为志愿者，负责学生活动管理和安全保障，与家长签订协议书，明确学校、家长、学生的责任权利。委托开展研学旅行的，应与有资质、信誉好的委托企业（机构）签订协议书，明确委托企业（机构）承担学生研学旅行安全责任。具体组织筹备研学旅行过程中，应提前拟定研学旅行计划并按照管理权限报上级教育主管部门备案，通过家长委员会、致家长的一封信或召开家长会等形式告知家长活动意义、时间安排、出行线路、费用收支、注意事项等信息，加强学生和教师的研学旅行事前教育、事中指导和事后评价。

建立研学旅行工作及成效评价机制，发挥评价导向、诊断、改进、激励功能。加强委托开展研学旅行的企业（机构）和研学旅行基地（场馆）评估，将评价结果纳入社会诚信体系建设。整合各部门现有评价，制定研学旅行评价标准和委托开展研学旅行的企业（机构）、研学旅行基地（场馆）管理办法。

充分发挥课程育人功能，将社会主义核心价值观的内容和要求细化落实到研学旅行之中，围绕“走进爱国主义和中国特色社会主义教育基地”，依据中小学课程标准和学生实际情况，做好研学旅行课程设计，大力开展“红色电子护照”和“红色主题班会”教育实践活动，推动研学旅行课程化。

礼敬中华优秀传统文化，挖掘祖国大好风光、民族悠久历史、国家建设成就、优秀传统文化中蕴含的教育元素，将承续传统文化的种子根植于研学旅行的沃土，着力以最美中国激发学生家国情怀和文化自信。

聚焦学生发展核心素养，以我市教育品牌“创新素质实践行”活动为重要载体，重视学科知识与学生真实生活、现实问题和个人成长的紧密联系，丰富学生生命、生存、生活体验，突出“三爱”（爱学习、爱劳动、爱祖国）、“三节”（节粮、节水、节电）、“三创”（创新、创造、创客）、“三学”（学农、学工、学军）教育，培养学生终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

弘扬武汉精神和武汉教育精神，深化全国文明城市建设，以志愿服务为切入点，激发学生善良的道德意愿、道德情感，培育正确的道德判断和道德责任，提高道德实践能力尤其是自觉践行能力，引导学生向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，形成向上向善的道德取向和道德力量。

围绕国家教育战略需求，以中小学研学旅行城际共同体为区域教育战略合作着力点，聚焦合作机制共建、实践资源共享、

项目线路共设，探索区域教育转型发展、合作发展新路径和新模式，促进四地学生成长共进，研学特色共显，教育合作共赢。

鼓励各区、各中小学校结合区情、校情、生情，发扬首创精神，探索五项重点项目以外、各具特色的研学旅行项目。

市、区成立由教育部门牵头，宣传、发展改革、经信、公安、财政、交通、农业、文化、食品药品监管、旅游、金融、共青团、红十字会等相关部门和组织共同参加的中小学生学习旅行工作协调小组（工作协调小组成员由各部门分管领导担任，工作协调小组办公室设在教育部门），加强对研学旅行工作的统筹规划和管理指导。市、区结合本级实际情况制订相应工作方案，将职责层层分解落实到相关部门和组织，定期检查工作推进情况，加强督查督办，切实将好事办好。各中小学校建立校长主责、分管校长主管、部门协作的组织实施机构，建立相关制度，制定研学旅行工作方案和应急预案，推动研学旅行工作有序开展。

坚持整体推进、稳步实施，按照逐步调整、渐进深化、持续完善的策略，在方案总体框架范围内，根据区域现有条件和工作基础，自主、有序推进中小学生学习旅行各项工作任务落实。中小学生学习旅行既可以从试点学校开始起步，由点及面，边试边推，将试点经验辐射至其他学校；也可以全面铺开，由浅入深，边推边改，逐步提高研学旅行工作水平。

采取多种形式、多种渠道筹措中小学生学习旅行经费，探索建立政府、学校、社会、家庭共同承担的多元化经费筹措机制，视情况由学校公用经费、家庭、社会资助合理分担。经信、农业、文化、旅游等部门将研学旅行纳入常态业务管理，指导相关单位开辟绿色通道，做好研学旅行服务、接待工作；对中小学生学习旅行实施减免场馆、景区、景点门票政策，提供优质服务。交通部门对中小学生学习旅行公路和水路出

行严格执行儿童票价优惠政策。金融工作部门负责加强与湖北保监局、省保险行业协会的沟通协调，会同教育行政部门推动将研学旅行纳入校方责任险范围，支持驻市保险公司开发有针对性的产品，对投保费用实施优惠措施。鼓励通过社会捐赠、公益性活动等形式支持开展研学旅行。

制订科学有效的中小学生学习旅行安全保障方案，探索建立行之有效的安全责任落实、事故处理、责任界定及纠纷处理机制，实施分级备案制度，做到层层落实，责任到人。教育行政部门负责督促中小学校落实安全责任，审核学校报送的活动方案（含保单信息）和应急预案。中小学校做好行前安全教育工作，负责确认出行师生购买意外险，必须投保校方责任险，与家长签订安全责任书，与委托开展研学旅行的企业（机构）签订安全责任书，明确各方安全责任。旅游部门负责审核开展研学旅行的企业（机构）的准入条件和服务标准。交通部门负责督促有关运输企业检查学生出行的车、船等交通工具。公安、食品药品监管等部门加强对研学旅行涉及的住宿、餐饮等公共经营场所的安全监督，依法查处运送学生车辆的交通违法行为。金融工作部门负责指导保险行业提供并优化校方责任险、旅行社责任险等相关产品。红十字会积极支持研学旅行工作，负责开展面向中小学师生的红十字急救培训 and 生命健康安全教育，提高急救能力。

加大与先进城市、其他实验区以及国外研学旅行方面的学习交流，借鉴先进经验，努力提高研学旅行工作水平。宣传部门和相关单位应加强研学旅行工作宣传，积极创新宣传内容和形式，向社会和家长宣传研学旅行的重要意义，向学生宣传“读万卷书、行万里路”的重大作用，总结推广一批有特色、可复制的理论成果和实践经验，为研学旅行工作营造良好社会环境和舆论氛围。

研学课程的设计方案篇十八

1、知识方面：

- (1) 理解和掌握联系的含义；
- (2) 理解事物的联系是普遍的；
- (3) 理解事物的联系是客观的。

2、能力方面：引导学生学会归纳基本概念、基本原理，并初步掌握用联系的观点去观察、分析社会现实问题，以培养学生的分析运用等辩证思维能力。

多媒体课件、案例讨论和师生互动相结合。

1、运用达尔文《物种起源中》关于“猫和三叶草”的案例，引入本课件的教学。在社会中，借用最近热映的《同桌的你》电影中主人公提到的著名的“六度分割理论”以及“蝴蝶效应”，让同学们讨论人类社会中普遍联系的生存状态：世界上任何事物都不能孤立存在，都同周围的其它事物联系着。以恩格斯在《反杜林论》中的著名论断作为本阶段课堂讨论的结束语。

2、以孔子“三人行，必有我师”为导引，引入哲学上对“联系”范畴做出的定义。

3、以对联系范畴的理解引入联系客观性的特点。引入古人对“日食”现象的理解并结合生活中自己的例子加以详解，让同学们举出生活中主观臆造的联系的例子，并展开讨论。“喜鹊报喜”、“乌鸦报丧”；幸运数字等等。得出结论，联系是客观的，不能主观臆造的，恋爱中的情侣切忌捕风捉影，主观臆断。

4、由此引入联系的普遍性的特点。播放视频《十分钟看懂金融危机》，从经济全球化的角度，论证人类社会生活中人们相互依存的紧密度和普遍性。

5、普遍存在的事物之间的偏西是多种多样的，引入联系的多样性的特点，并举例加以论证。

6、普遍联系的方法论意义。运用纪晓岚祝寿的例子，论证听言务尽，切忌断章取义，主观臆断。“这个婆娘不是人，九天仙女下凡尘。儿孙个个都是贼，偷得蟠桃奉至尊。”

1、利用多媒体信息教学，并结合案列和生活中的实例进行课堂讨论，能够增加课堂教学信息的密度和活跃度，增强师生互动，从而提高课堂教学的效果。同时也能够增加大学生对哲学原理课的兴趣，加深了对“事物是普遍联系的”理解，哲学本就是生活。

2、通过组织学生讨论和课堂发言，充分发挥了学生作为课堂学习主体的主观能动性，从而学生改变对原理课“死记硬背”、“枯燥乏味”的旧认识，真正认识到源自生活的哲学，本就是生活本身。从而以自己独特的视角加深对生活的深入思考，而不再是“死记硬背”、“背过就忘”。使哲学真正能够融入大学生的生活中。

研学课程的设计方案篇十九

为将黔南打造成为全国重要研学旅行目的地，根据《中共中央办公厅关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》《国务院关于促进旅游业改革发展的若干意见》《教育部等11部门关于推进中小学生研学旅行的意见》等精神，结合我州研学旅行资源实际，特制定本方案。

（一）完善研学营地基础设施。各县（市）完善建设景区、乡村旅游点、绿道等旅游基础设施时，要适当设置符合中小学生研学教育、安全、服务等功能的各类设施。每个县（市）至少要建设2至3个主题营地、基地。

（二）认定和公布一批研学营地基地。州教育部门要联合州

文化广电旅游部门制定《黔南州研学实践教育营地、基地申报认定和管理细则》。认定公布历史文化研学游、地质奇观研学游、茶文化研学旅、乡村体验研学游、户外运动研学游等一批州级中小学研学实践教育营地和基地。力争用2年左右时间，创建全国中小学研学实践教育营地和基地，实现“零的突破”。

一是利用中国天眼、天文体验馆等资源，设计推出“天文科普之旅”主题线路等。

二是各地教育、旅游等部门指导推动利用黎明关战斗遗址、邓恩铭故居以及各级党校等资源，设计推出“红色研学之旅”主题线路。

三是利用我州森林公园、湿地公园、地质公园等绿水青山资源，开展研学旅行活动，设计推出“生态研学之旅”主题线路。

四是利用文化遗产、非遗传承、名人足迹、特色村寨、博物馆藏等开展研学旅行活动，设计推出“民族文化研学之旅”主题线路。

五是利用都匀毛尖、贵定乌王茶等资源，设计推出“茶文化研学之旅”主题线路。

六是利用乡村季节农事和农事活动等资源，设计推出“乡村体验研学之旅”主题线路。

七是利用州级和各县（市）组织的各种体育赛事活动资源，设计推出“户外运动研学之旅”主题线路。

各县（市）教育、旅游等部门指导推动以研学实践教育营地为核心，周边景区、乡村旅游点等基地为辐射圈，打造五条辐射性线路，发挥研学旅行边际效应。

一是培育打造都匀—三都—荔波—独山世界自然遗产线路；二是打造都匀—平塘—罗甸—惠水天文科普线路；三是打造都匀—三都—荔波和都匀—平塘—惠水民族文化线路；四是打造都匀—贵定茶文化线路；五是打造独山—荔波红色文化线路。州级研学旅游联盟要积极推动跨区域合作和资源共享，形成布局合理、互联互通的研学旅行营地基地网。

（一）建立区域性研学课程体系。州级教育部门要指导县（市）根据学段特点和地域特色，开发知识科普型、自然观赏型、体验考察型、励志拓展型、文化康乐型等主题研学课程，构建体现层次性、多样性特点，以乡土县（市）情、州情、省情、国情为主的研学旅行活动课程体系。

（二）建立校园研学课程。各中小学校要将综合实践活动课程与组织开展的研学旅行活动统筹安排，根据学校特色开发出立意高、目的明、有特色、可参与、能教育、有提升的研学旅行活动课程，并将其纳入学校年度教育教学计划，促进研学旅行与学校课程有机融合。

（三）建立营地、基地研学课程。每个研学营地和基地至少具备一个研学旅行活动主题，依托自身资源和研学旅行目标，开发有特色的研学旅行活动课程。

（一）培养一批研学导师。各中小学校要根据自身研学旅行特色，指定2至3名有学科专长、热爱研学旅行的教师作为研学旅行导师和辅导员，协调学校安排开展研学旅行活动，并有计划地安排到外地、高校培训学习。

（二）培养一批研学营地基地讲解员和辅导员。各县（市）要指导营地基地培养与其规模相匹配的讲解员和辅导员队伍，负责该营地的讲解和研学辅导。

（三）培训一批研学旅行安全员。针对研学旅行吃、住、行、学等安全需求，各县（市）要培训一批研学旅行安全员，在

交通、食宿、研学等环节指导学生，确保学生在研学旅行中身心健康。

（四）建立研学旅行专家库。州县两级要在教育工作者、科研工作者、优秀手工艺人、本土旅游文化专家、非遗传承人、文物保护专家、红色文化宣讲人、地质、林业、工业等行业专家中选择一批人才，分别建立研学旅行专家库，各尽其能地参与指导研学旅行产业发展。

（一）强化研学旅行安全工作领导。各县（市）人民政府牵头成立研学旅行安全保障协调小组，按照属地管理原则，对研学基地、设施等进行安全评估，对研学方案进行风险评估，对学校教师、研学导师等进行安全培训，对学生进行行前安全教育。

（二）完善研学旅行安全保障制度。探索建立行之有效的安全责任落实、事故处理、责任界定及纠纷处理机制，实施分级备案制度，做到层层落实，责任到人。州、县（市）两级的交通、公安、卫生健康、市场监督管理等部门积极配合，指导教育行政部门落实安全责任。学校要与家长签订安全责任书，与委托开展研学旅行的企业或机构签订安全责任书，明确各方安全责任，同时，制定科学有效的学生研学旅行安全保障方案、应急预案、安全管理制度。

（三）强化活动报备。严格实行“一活动一报备”制度，州内各中小学校在开展校外研学旅行活动之前要将研学旅行方案提交主管教育行政部门报备。交通部门要指导责任心强的运输企业负责研学旅行人员的安全承运工作，并报交通、交警部门备案。

（四）强化研学旅行安全检查。州县文化旅游执法部门牵头，适时对州内研学旅行营地基地、住宿、餐饮等场所和课程进行抽查和检查，并联合相关部门共同打击非法组织开展的研学旅行活动。

（一）建立资金筹措机制。各县（市）要探索建立政府、学校、社会、家庭共同承担的多元化经费筹措机制，支持学校通过社会捐赠、公益性活动等多种形式、多种渠道筹措学生研学旅行经费，建立研学旅行教育基金，并对贫困家庭学生参加研学旅行给予适当补助，保障每一个学生都能平等的享受参与研学活动的机会。

（二）制定和落实各项优惠政策。州内景区、场馆、酒店等场所要针对研学旅行特点，制定优惠政策，及时向社会公布。承担研学旅行组织、接待的相关单位（企业）或机构，对精准扶贫对象、城镇低保户子女、社会救助少年儿童执行优惠政策。

（三）强化研学旅行保险购买。教育行政部门应会同保险监督管理机构，推动将研学旅行纳入校方责任险范围，鼓励保险企业开发有针对性的产品，对学生投保费用实行优惠，不购买保险的，不得组织参加校外研学旅行活动。