

2023年小鲤鱼跳龙门是童话故事吗 听童话故事心得体会二年级(大全8篇)

岗位职责的明确可以减少工作中的混乱和错误。看看下面这些优秀的自我介绍范文，或许能给你一些写作的启示和思路。

小鲤鱼跳龙门是童话故事吗篇一

在我们的成长中，童话故事扮演着至关重要的角色。童话故事不仅是我们的第一本书，更是我们在思想、情感和道德方面的启蒙。在我二年级的时候，老师让我们听了许多经典的童话故事，让我受益匪浅，从中获得了许多心得和感悟。

第二段：启示我勇敢前行的小乌龟

我最喜欢的一则童话故事是《乌龟和兔子赛跑》。在故事中，小乌龟虽然比不过兔子的速度，但他的勇气和决心却让他最终赢得比赛。这个故事告诉我，勇气和决心是成功的关键，只要敢于尝试、坚持不懈，就能战胜任何困难。

第三段：让我懂得了善良和友爱的小狗

另一个深深触动我的故事是《布丁狗的故事》。这个故事讲述了一只小狗为了帮助失去了家的小女孩而奋斗的故事。小狗不仅勇敢、善良，而且总是关心别人的需求。从小狗身上，我深深感受到了善良和友爱的力量。从此，我相信，真正的强者不是拥有力量强大的人，而是那些怀有善良与爱心的人。

第四段：让我明白了诚实和勇气的王子

《勇敢的心》是另外一则我喜欢的童话故事。在这个故事中，一个年轻的王子战胜了种种困难，冒着对自己生命的威胁，为正义而战，最终赢得了成功。这个故事告诉我，尽管生活

中常常会有许多考验，但只要有勇气和诚实，我们就可以克服一切。

第五段：结尾

通过这些童话故事，我学到了许多重要的道理，并且表达了对成长和生活的理解和感悟。童话故事是我们成长过程中不可或缺的部分，这些绚烂的故事和丰富的想象力将激励着我不断前行，追寻自己的梦想。

小鲤鱼跳龙门是童话故事吗篇二

森林里有一所动物幼儿园，住在森林周围的小羊、小狗、小马、小牛、小猫，都到这里来学习，白马阿姨每天给它们讲故事，教它们唱歌、做游戏，看它们吃饭、睡午觉。它们在这里生活很快活，大家都很高兴上森林幼儿园。

可是，有一只小白羊，它刚上幼儿园，还没有睡午觉的习惯。有一天中午，刚上床，小白羊要去大便，白马阿姨同意了。小白羊上厕所拉完大便后，就想：在幼儿园每天都要睡午觉，真讨厌，趁白马阿姨不知道，我到后山去玩一会再回来。它就悄悄地走出幼儿园，往后山去了。

这时，后山的小路上，正走来一只饿狼，饿狼一眼看见小白羊，口水都流了，马上向小白羊扑来。小白羊“咩咩咩”地叫着就跑，饿狼拼命地追。眼看要追上了，小白羊掉进了一个深坑，饿狼拼命地追。眼看要追上了，小白羊掉进了一个深坑，饿狼在坑上，想抓小白羊，抓不到，就在坑边来回走，小白羊缩在坑里一动也不敢动。

白马阿姨发现小白羊大便后没有回来，就叫醒小动物们，一起上后山去找小白羊。走到后山脚下，不见小白羊，却看见饿狼围着坑转，白马阿姨明白是怎么回事了，就和小动物们一起赶跑饿狼。饿狼又饿又累，跑着跑着，没力气了，摔

了一交，一头摔到石头中，摔死了。小白羊听到动物们赶狼的声音，“咩咩咩”地叫起来，告诉大家它在坑里。狼死了，大家回到坑边，白马阿姨找来了一根木棍，放下坑去，把小白羊拉了上来。

白马阿姨对小白羊说：“你自己跑出去，太危险了。”小白羊低下头说：“我知道错了。”

小鲤鱼跳龙门是童话故事吗篇三

“从前有一个国王，他养了只大跳蚤。国王待它很周到，比亲人还要好。国王命令一个裁缝：‘你听我说，奴才！快给我这位朋友缝上一件大龙袍。’跳蚤穿上龙袍，浑身金光闪耀，宫廷内外上下跳，威风得不得了……”

这首著名的《跳蚤之歌》，出自德国大诗人歌德的手笔，由俄罗斯音乐大师穆索尔斯基谱曲，在全世界广为流传。如今，在稀里哗啦市也常常可以听见《跳蚤之歌》。

那是在半个月以前，稀里哗啦市来了个马戏团。说实在的，这个马戏团非常非常奇特，总共才一个人，他身兼团长、副团长、教练、音乐指挥、舞台监督、领唱、饲养员、会计等许许多多职务。至于这个马戏团的演员，也非常非常奇特，平常，全体演员和道具可以容纳在一只比打火机还小的盒子里，号称“微型马戏团”。

这个“微型马戏团”的演员是谁？嘿嘿，简直叫你无法相信，演员是一群跳蚤！

“微型马戏团”，也就是跳蚤马戏团。团长蹦蹦跳先生，是世界上独一无二、空前绝后的跳蚤大师。他又瘦又长，像根干瘪的丝瓜筋，不过眼睛很大，射出蓝宝石般的光芒。鼻下留着一小撮又浓又黑的胡子。

“微型马戏团”的节目，精彩无比。每一次演出之前，蹦蹦跳跳先生操着标准的男低音，先唱一遍《跳蚤之歌》。唱罢，在观众情不自禁的热烈掌声中，蹦蹦跳跳先生开始指挥演员演出。

不过，由于演员太小，只能在一个香烟盒那么小的舞台上演出。蹦蹦跳跳先生嘴里不停地哼着奇特的乐曲，跳蚤们跳上像芝麻粒那么小的木马，随着乐曲的节奏，一摇一摇，有趣极了！

跳蚤还会抓住蛛丝般的细线，来回晃晃悠悠荡秋千，最有趣的是蹦蹦先生精心制作了一辆只有半粒米那么小的“人力车”，一个跳蚤跳上车子，另一个跳蚤则会拉着车，在小小的舞台上兜圈子！

自从来到稀哩哗啦市之后，蹦蹦跳跳先生成了红人。《呱啦呱啦日报》记者采访了蹦蹦跳跳先生，登出了长篇报道。这篇报道轰动了全市。不过，蹦蹦跳跳先生不同意刊登“微型马戏团”的剧照，同样，稀哩哗啦市的“最好看电影制片厂”“最最好看电视台”要求拍摄节目，也遭到了蹦蹦跳跳先生的拒绝。为了能够亲眼目睹“微型马戏团”的演员、舞台都很小，每场观众最多不超过三人——三个观众的脑袋占领了小舞台的三面，至于另一面，则是团长蹦蹦跳跳先生的脑袋。

蹦蹦跳跳先生忙得不可开交，挨家挨户给稀里哗啦市的大人物演出。可惜，蹦蹦跳跳先生声称那些小小的演员太容易疲劳了，每天只能演出一场。

小鲤鱼跳龙门是童话故事吗篇四

森林的深处，有一户人家，家里住着姐姐丁香和妹妹百合，还有她们年迈的祖母。

丁香天生活泼好动，她每天都要到林子里采些蔬菜水果作为

食物，还会采一篮鲜花种到花园里，当然也少不了紫色的丁香花和粉红的百合花。百合可不像姐姐那样，她的性格十分文静，不喜欢吵闹。但她每天都会把家里收拾得井井有条，打扫得干干净净，也不会忘记给花园里的花儿们松松土，浇浇水。祖母呢，能烧得一手好菜，会定期更换花瓶里的花。一家人的生活虽不富裕，但其乐融融。

一天，姐妹俩正在客厅里吃水果，突然听到一阵哭喊声：“救命啊，放开我！”丁香拉开窗帘一看，发现一个蝴蝶般大小的女孩正被一大群鸟包围着，无法脱身。鸟儿们一会儿把她抛向空中，一会儿啄她的肩膀，一会儿又把她的头发扯得乱蓬蓬的。丁香为这个女孩感到愤愤不平，推开门就跑向那个地方，百合拿着棍子紧跟其后。两人齐心把这群鸟儿打得四处乱窜，飞回天空。百合小心翼翼地捧起吓昏了的女孩，把她放在床上，盖上一条小毛毯，给她暖身子。

经过悉心照顾，小女孩终于醒过来了。祖母见了，急忙把刚出炉的面包端出来，放在她面前。小女孩见了，狼吞虎咽地吃起来。祖母关心地问：“你叫什么？怎么会落入那群鸟的手中呢？”小女孩一听，伤心地哭起来：“我本是一名花仙子，住在一朵牡丹花里，可这朵牡丹被那群鸟啄坏了。我找不到藏身之地，就被它们捉去了。”百合对花仙子说：“你就住在我们家吧，我们照顾你。家里别的没有，就是花多。”花仙子点点头，露出灿烂的笑容。从此，花仙子和她们幸福地生活在一起。

可有一天，花仙子竟失踪了，把大家急得团团转。丁香在桌子上找到张字条，只见上面写着：祖母、姐姐，我得离开你们了，我不属于这个世界，我还是得回去。没什么好报答你们的，送你们一本日历。只要撕下其中的一页，说出自己的愿望，就能实现。对不起，我走了。

一家人看到了那本神奇的日历，可谁也没有用它。捧起它，就似乎看到了花仙子。

小鲤鱼跳龙门是童话故事吗篇五

童话故事是每个孩子成长过程中不可或缺的一部分。它不仅能够丰富孩子的想象力，培养孩子的语言表达能力，还能够让孩子学习道德、品德等重要的人文素质。而我近期重新阅读童话故事，对其中的温馨、感和深刻思考得到了更深的体会和感受。

第一段：童话故事中的温馨感觉

童话故事中常常有让我们感到温馨的场景和情节，比如《小红帽》中，小红帽勇敢地独自前往外婆家，而且还愿意和拐骗她的狼对话；比如《灰姑娘》中，灰姑娘最终得到王子的爱情和幸福；比如《睡美人》中，美丽的公主得到了王子的拯救。这些情节不仅能让人感受到温馨和美好，同时也让人体会到人性的高尚品质和美好情感。

第二段：童话故事中的感人瞬间

童话故事中常常有令人感动的场景和瞬间。比如《拇指姑娘》中，小小的拇指姑娘虽身处险境，但她顽强的精神和勇气让人十分钦佩；比如《小矮人》中，小矮人深知人类的困境与需要，默默无闻地为百姓们管理山洞的财富。这些感人的瞬间让人们天然崇敬着这些具有高尚品质的角色，这些品质在现实生活中或许十分缺失，但它在童话故事中的存在却能够感染和影响更多的人。

第三段：童话故事中的深刻思考

童话故事中，常常让人物及情节带出一些深刻的思考。比如《小红帽》中，狼虽然外表充满吸引力和诱惑性，但实际却具有欺骗、危险等因素，给我们警醒着警惕欺骗和防范险恶；比如《王子和穷孩子》中，王子明白贫穷并不代表着人的资格，相反，生命的平等、团结、同情心才是我们应该秉持的。

这些思考让我们对人性行为有一个更深入的了解，并且能够在生活中指引我们人生方向。

第四段：童话故事中的色彩表达

从视觉上看，童话故事中的色彩表达往往丰富多彩，比如《小美人鱼》中的海蓝色和深红色，展现了梦幻、浪漫的色彩；比如《灰姑娘》的波斯绿，象征着王子的财富，而豹纹制品体现出一定的奢华和品位。这些颜色搭配和搭配方式都给人们带来了一种赏心悦目的体验，同时也在潜移默化中塑造了人们的审美能力和品味。

第五段：童话故事中的语言表达

童话故事中的语言表达也有一种文字的美感，比如《海的女儿》中“海面如是黑暗，那大海像剪影那般静悄悄的抖动，一个个奇形怪状的浪升起，又被更凶狂的风卷回海里去”，在描述大海的时候，用到了一些形容词和修辞手法，让人产生了非常强烈的视觉印象。这种语言表述也在丰富孩子的语言表达能力的时候，也让人们在学习上得到启发和提升。

总之，阅读童话故事不仅能够丰富人们的想象力和培养人们的语言表达能力，还能够让人们学到道德、品德等重要的人文素质。而童话故事中的温馨、感动和深刻思考，也让人们体会到人性的高尚品质和美好情感。因此，我们应该对童话故事给予更多的重视和关注，以此滋润我们的心灵，引导我们的人生。

小鲤鱼跳龙门是童话故事吗篇六

作为一个拥有想象力的二年级学生，我经常喜欢听故事，尤其是童话故事。在听了许多不同的童话故事之后，我获得了很多启示和体会。在下面的文章中，我将分享我的心得体会，以及童话故事对我的影响。

第一段：童话故事中的英雄

许多童话故事中都有一个英雄，他们往往具有勇敢、勤劳和助人为乐的品质。我从童话故事中学到了什么是真正的勇气和坚韧。童话故事中的英雄总是不怕困难、不屈服于逆境，这让我懂得无论面对什么样的挑战都要坚持自己的信念和目标，不轻易放弃。

第二段：童话故事的寓意

童话故事中有许多寓意，这些寓意可以激发我们想象力和创造力，也可以让我们学习做人的道理。例如“千里之行始于足下”，这句话在很多童话故事中都有很好的体现，告诉我们成功需要脚踏实地的努力。通过故事中的讲述，我也更加深刻地明白了勤劳、诚实、宽容、善良等美德的重要性。

第三段：童话故事中的教训

在许多童话故事中，虽然有些角色因为自己的无知或不负责任而受到惩罚，但最终还是有机会得到救赎。这让我明白，纵使 we 犯了错误，也要有勇气承认并改正自己的过错，只有这样我们才能往更好的方向发展。

第四段：童话故事的魅力

童话故事的魅力在于它能够让我们进入一个全新的世界，在那里我们可以尽情发挥自己的想象力和创造力，感受到纯真、快乐和无忧无虑的时光。有时候，当我们沉浸在童话故事中时，可以忘记一些烦恼，放松心情。

第五段：童话故事的启示

总之，童话故事所蕴含的人生智慧和儿时的纯真魅力，不仅可以让我在快乐中成长，更是对我们成年后的生活产生深刻

的影响。那些美好的教训、寓意和故事，会成为我们一生中重要的基石，伴随我们度过人生中的起起落落、悲欢离合，成为我们人生的指南针，激励我们不断追求自己的目标、实现自己的人生价值。

小鲤鱼跳龙门是童话故事吗篇七

小猪跋山涉水走了好远的路，找到一大瓶子的花香，它想：“把它带回家，能使房间里充满花的香气！”

它带着瓶子往回走，可是瓶子太大，花香太多，它走了没几步路，就气喘吁吁了。

“这可怎么办呢？”小猪有些苦恼了。

它想啊想，想啊想，想到了一个好主意。

它抬起头，对云姑娘说：“亲爱的云姑娘，请你帮我一个忙好吗？帮我把我这一瓶子的花香全部都送给我的好朋友们，让它们也闻闻！”

云姑娘欣然答应了，它轻呼一口气，花香就向前飘去，飘呀飘呀，飘呀飘呀……

小鲤鱼跳龙门是童话故事吗篇八

童话故事是孩子们最喜欢的故事，也是大人们最喜欢跟孩子们分享的故事。这些故事不仅能激发孩子们的好奇心，培养他们的想象力，还能让他们学会一些道理和价值观。然而，即使是大人们也可以从童话故事中学到许多知识和道理。本文将分享我听童话故事的心得体会。

第一段：童话故事能教会我们重要的道德观念

每个童话故事都是一场生动的故事，故事中的人物都有自己的性格和行为方式。通过这些人物，我们可以明白什么是善良，什么是勇敢，什么是正义。比如，听《小红帽》这个童话故事，可以教给我们别信陌生人的道理。或者听《灰姑娘》这个童话故事，可以让我们明白自强不息的道理。这些道德观念深深影响了每一代人，让我们更懂得如何做人。

第二段：童话故事能帮助我们提高语言能力

童话故事的语言简洁明了，读起来通俗易懂。通过阅读或听故事，我们可以学到许多词汇和语法。这些词汇和语法可以让我们在平时的学习和生活中更好地运用语言，提高我们的语言表达能力。而且，听童话故事还可以培养我们对语言的感性理解能力，在理解语言的同时，还能感受语言中自然流露的韵律和节奏。

第三段：童话故事能让我们练习逻辑思维能力

许多童话故事都有着严格的逻辑结构，包括故事情节、人物关系等等。这些结构固然建立在故事中，但是它们在我们的生活中也同样重要。通过这些故事，我们能够更好地理解事物之间的关系，培养我们的逻辑思维能力。同时，在理解这些逻辑结构的过程中，我们也会逐渐掌握故事中的思辨能力，使我们更加聪明、理性。

第四段：童话故事能让我们掌握解决问题的方法

童话故事中的角色经历了许多挑战和考验，他们采用不同的方式解决问题。这些故事也给我们提供了许多有用的解决问题的方法。例如，听《小葱头》这个童话故事，我们可以学到如何用聪明才智解决难题的方法；听《下乡记》这个童话故事，我们可以学到如何与不同的人相处并取长补短的方法。这些强大的解决问题的方法可以帮助我们成为更好的人。

第五段：童话故事教育我们做人的道理

童话故事教育我们如何做人，如何爱他人，如何尊重他人。通过听这些故事，我们会明白自己的责任和义务。比如，

《小狗包弟》这个故事教会我们要守信用，不可轻信他人。通过这种教育方式，我们会认识到做人的方式和价值观，形成一个正确做人的意识，让我们在成长过程中更加稳健和自信。

总之，听童话故事是一个非常有意义的活动，不仅对孩子们而已，对于我们大人来说也同样有益。童话故事有助于我们成为更好的人，学习如何做人，掌握解决问题的方式和方法，提高我们的语言表达和逻辑思维能力。我们应该坚持不懈地听各种各样的故事，相信在未来的成长中，它们会更好地帮助我们。