

最新读昆虫记读书笔记 昆虫记读书笔记(大全11篇)

意见建议是在生活工作中对某事物提出自己的看法和建议。小编为大家整理了一些范文范本，希望能够给大家在写作方面提供一些参考和指导。

读昆虫记读书笔记篇一

“班级读书会”活动结束后，一种激动喜悦之情撞击着我的心扉。课堂上，孩子们朴素的话语，真挚的情感，独到的见解以及生动幽默的语言，时时萦绕在我的心头令我的心情久久不能平静。

在师生共同阅读了《昆虫记》一书后，我们对昆虫的种类、习性、生存、繁衍等方面有了初步的了解。对法国作家法布尔也有了更加深刻的认识。我和同学们在《昆虫记》精彩的描述中，领略到了法布尔哲学家的思考，艺术家的视野，文学家的抒写。字里行间我们都能真切感受到法布尔对生命的尊重与热爱。

现将读书交流会上部分精彩的课堂语录摘抄如下：

赵关君说道：“我认为小被管虫是最爱美的一种昆虫，她随时随地注意自己的衣着，无论她看到什么树叶、贝壳甚至是小石子，她都会充分利用这些东西为自己缝制衣服，她是了不起的裁缝。然而，她一旦做了妈妈，便可以为自己的宝宝舍弃漂亮的外貌。甚至在她死后，还留下自己的皮做孩子们的保护伞。真是可怜天下父母心。当我读到这一章时，我被小被管虫的爱美之心所吸引，更被她对子女的那份浓浓的母爱之情深深打动。我真的没有想到小小的昆虫体内却蕴含了如此无穷的爱的力量。我从这一段的描写中感悟到小被管虫的美丽与伟大。她用爱为我们谱写了一曲生命的赞歌。她难

道不是我们人类最好的老师吗？”

赵广达同学在“放飞心灵”中这样表述：“昆虫是地球生物链上不可缺少的一环也是我们人类的好朋友，尊重了昆虫的生命就等于尊重了我们自己。我们的世界因昆虫而精彩！”

李兴鹏感叹道：“小小的昆虫也有亲情、爱情、友情……它们同样有生存的权利，我们都应该尊重昆虫的生命。从现在开始让我们都来热爱这群可爱的小精灵吧！”

还有的同学认识到“世界上万事万物都有它的两面性——昆虫在捕食猎物时是无比凶残的，然而在他们哺育儿女时却是满怀深情的。

在读到萤火虫吸食蜗牛的肉体一章时，有同学发表了自己的观点：“外表美丽的萤火虫内心却是无比的阴险狡诈，今后我们看待事物不要被他们美丽的外表所迷惑，一定要看清楚事物的本质以免将来上当受骗。”

此时的王斌早已按耐不住，他站起来侃侃而谈：“我读了《昆虫记》这本书，知道了法布尔之所以能取得如此巨大的成就，是与他不懈地努力和持之以恒的精神分不开的。我从中感受到了每一位成功者背后的路都是艰辛的。”

杨懿远说：“《昆虫记》生动具体的语言文字，不时让我感觉到眼前仿佛有个放大镜，一些我平时视而不见的小昆虫，豁然间在我眼前变得高大魁梧起来，我似乎闻到了昆虫身上的气息，感受到了他们鲜活的生命。”

“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。”两年多来我们开展了丰富多彩的读书活动并进行了不断的探索。现在，我们的孩子渐渐走进了书香的乐园，分享到了阅读的块乐，感悟到了人生的精彩。今后，我们将继续和孩子们一道——将读书活动进行到底。

读昆虫记读书笔记篇二

就让我们一起来了解就生活在我们身边的昆虫们的习性和本领，昆虫也是很强大的。

昆虫记每章读书笔记200字5

在我校实施了六年读一百本书计划后，我已读了第四本昆虫记。

《昆虫记》中详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的本能，习性……

在读《昆虫记》时，眼前不是文字，而是既神秘而有美妙的大自然。蝉歌唱，蟋蟀在管理家务，蜘蛛再捕获食物……神秘的大自然中也有这么多有趣的事物，真是令人不由得赞叹哪！

读昆虫记读书笔记篇三

最近，我看了《昆虫记》这本书，给了我很多感想。

这本书的作者是法布尔，他因为生于法国的一个农民家庭，所以这种乡村生活让法布尔与大自然有了亲密的接触。他从小就把昆虫当成了自己的玩伴，被乡间的蟋蟀，萤火虫等昆虫深深吸引了。在《昆虫记》中，作者用生动细致的语言向我们讲述了昆虫，比如螳螂看起来十分优雅，但是雌螳螂却会吃自己的丈夫。蝉给人的印象是十分聒噪、懒惰的，但实际上它很勤快，反而是勤劳的蚂蚁会抢它的食物。

通过昆虫们自身的发展，法布尔也做下了一个又一个和人类息息相关的结论。是啊，人类又何尝不是和昆虫一样呢？所以法布尔在我的眼中逐渐成了一个值得尊敬和学习的人。他的耐心与毅力感动了我，他用了他一生的时间去观察昆虫，

记录昆虫。虽然法布尔已经逝世，但是他已经被人们记住，他的一生是有意义的，他所著作的《昆虫记》也留在了人们心中。

《昆虫记》是人们心中当之无愧的好书。

读昆虫记读书笔记篇四

《昆虫记》是出自法国杰出昆虫学家法布尔的笔下，是一部不朽的著作，这本书不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。法布尔对昆虫的热爱，深深的震撼着我。我以前对昆虫不感兴趣，认为它们很可怕，很无聊，现在全然不同了。

法布尔出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。在研究昆虫的过程中，法布尔没有向各种困难屈服，他孜孜不倦，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，在于探索昆虫，发现自然界蕴含着的科学真理。

由于法布尔对昆虫孜孜不倦的探索，他向我们展示了昆虫界的奇妙世界：就像法布尔写的蝉那样，整个夏天，蝉不做任何事情，只是终日歌唱，而蚂蚁则忙于储存食物，冬天来了，蝉饥饿难忍，只有跑到他的邻居那里借一些粮食。结果，邻居让他非常难堪。原来蝉有时也很难堪，也怪不得整个夏天都能听到蝉叫呢！

法布尔是一个热爱科学、孜孜不倦、勇于探索、坚持不懈的人，而我呢，遇到一点小困难就退缩，不敢面对失败，还大哭起来。有时候不如意时，还对家长大呼小叫的。记得有一次，我写一道数学题，我毫不犹豫的去问爸爸，爸爸教了我，给我讲解，我还心不在焉。现在想想我当时还真是不应该啊！

我这几天读了《昆虫记》这本书，作者是：法布尔，法布尔以散文式的文笔，向我们讲了蝉是脱壳；屎壳螂是如何滚粪

球的；蚂蚁是去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……各种各样的虫子们翩然登场！那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，它们带我走进了原始丛林。是法布尔，让我看到了昆虫。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下。《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道的更多。

我家门前有个蚁巢，我喜欢用火或水来破坏它们的家，有时用牙签把它们的腿小心翼翼地扯掉，它们只能在地上逃命，而我来杀它们取乐。我还捉大虫子放到蚁巢旁，几蚁发现一了它，召唤同伴来杀了它，虽然它庞大，但它几分钟后成了尸骨一堆。今天我读了这本书，知道了道理。

这几天，我读了法国著名作家法布尔的《昆虫记》。我深深地被这本书吸引。它用生动有趣的语言描述了数百种昆虫的生活习性，让我细致地了解了昆虫。法布尔为我开启了昆虫世界的大门。

比如，蝉是一种自食其力的昆虫，也是大自然的歌唱家，它在夏天为我们带来高昂的歌声，但人们并不十分喜欢它，因为它的声音太吵。蚂蚁是一种勤劳的昆虫，它有史以来都被人们看作为勤劳和团结的象征，但法布尔却发现，蚂蚁有时却十分贪婪和凶悍，它会将蝉辛辛苦苦觅得的食物洗劫一空。

看完这本书，使我懂得了看问题不能光听别人如何讲，而要去观察、思索、实践、探究，从而寻找正确的答案，而且观察事物要从不同的角度去观察，要一分为二的去研究和思考问题。

《昆虫记》不仅让了解了昆虫，改变了过去对有些昆虫不正确的看法，它还教我懂得了许多道理，学会了如何去观察事物和研究问题。《昆虫记》可真是一本难得的好书。

读昆虫记读书笔记篇五

每个人心中都有自己喜欢的书，今天我向大家推荐我最喜欢的书目—《昆虫记》。《昆虫记》的作者是法国的j—h.法布尔。法布尔的影响力早在达尔文时代就已经超出法国疆界了。那时候法布尔还是一名中学教师，因丢了教师资格后，他以五年的时间撰写出版大约30本科学知识和科普读物。三十年后，他完成了十卷本的《昆虫记》，他用毕生的时间和精力来观察昆虫。

我喜欢《昆虫记》主要是它的俩大特点：

- 1、它记载的情况真实可靠，十分详细，就连昆虫极其微小的动作也记载了下来呢！
- 2，文笔精练清晰。这两大点吸引了我，让我有种身临其境的感觉。

在整本书中，我最喜欢卷六的“意大利蟋蟀”这一篇章的第二段：“意大利蟋蟀与蟋蟀科昆虫的某些特征不大一致，这表现在它的服装不是黑色的，它的体型不那么粗笨。这虫种体型修长，体格纤弱，体色苍白，周身装戴几乎都是白色……”这段话奇妙地通过观察将科学同语言结合起来，把意大利蟋蟀的特点写的淋漓尽致。

每当读到卷七的“捉灯有感”这节时，看到：“我们已经注定要做的事情，就是使微不足道的已知领域再扩大一拃范围。我们都是求索之人，求知欲牵着我们的灵魂，就让我们从一个点到另一个点地移动自己的提灯吧。随着一小片一小片的面目被认识清楚，人们最也许能够将整体画面的某个局部拼制出来。”总会想到自己的生活和学习，不正是在探索中一点点的成长，一点点的去获取知识的嘛！

《昆虫记》这本书一直伴随着我的成长，高尔基曾经说：书是人类进步的阶梯。我相信，大家看了这本书也会跟我一样爱上它。

读昆虫记读书笔记篇六

放假了，我读了《昆虫记》这本书，它给我的印象很深刻。

第一，在阅读《昆虫记》的同时，我发现作者法布尔长期细心的观察，描写得栩栩如生。

第二，对于细节的描写，比如说：“有一天，我发现它们（红蚂蚁）又出去抢劫了，排着队，沿着池塘的小砌砖内侧行进。呼啸的北风横扫而过，把整排蚂蚁刮到水里。金鱼蜂拥而至，大口吞噬落水者。”法布尔观察非常仔细。

第三，十分感人。经过法布尔的种种实验，他把自己忘我地奉献给了科学界。有一次，因为观察螳螂，法布尔扒住苹果树，整整一天。别人喊：“抓小偷！”他才如梦初醒。

有了以上三点，大家知道《昆虫记》饱含着法布尔的心血，所以这本书给我的印象很深刻。

读昆虫记读书笔记篇七

众所周知，《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同

时也是一部讴歌生命的. 宏伟诗篇。而我，也有幸拜读了它。今天，就让我来为你介绍一下《昆虫记》的内容吧。

首先，让我介绍介绍它的作者——法布尔的一生的宏伟历史。法布尔是与花鸟虫草一起度过童年的。经过他刻苦的自学，终于在31岁时获得了自然科学博士学位。自1879年《昆虫记》第一卷问世，直到1910年十卷全部出齐，220余篇文章，洋洋洒洒二百万字，他矢志不移，坚持著作，《昆虫记》也从此扬名于世，先后被翻译成60多种文字，他也成为了法国著名的科普作家和昆虫学家。《昆虫记》从此被人们尊称“昆虫的史诗”，法布尔也由此获得了“昆虫荷马”“昆虫世界的维吉尔”“动物心里学的倡导人”等桂冠。

说了那么多，却都是法布尔的个人历史，现在该讲一讲它的故事梗概了。《昆虫记》主要讲了一些小动物、小昆虫的居住地、生活习性等。比如，有石蚕、蝉、泥水匠蜂、红蚂蚁、采脂蜂、采棉蜂、蟋蟀、蝗虫以及各种各样的你所不熟悉的小昆虫等等。其中，让我最佩服的就是描写蜘蛛的这一篇了。法布尔居然能看出细细的蛛丝是由几根更细的线缠合而成的，这种观察力真让人吃惊。同时，为了弄清蜘蛛如何判断蛛网上猎物的真假，他亲自做实验，把死蝗虫放在蛛网上进行观察。

读完这本书，我不禁为法布尔的观察细致而感到惊叹。一个普普通通的人，竟然能如此细致的去看小昆虫，而且也竟能观察如此之久，这是多么伟大的精神啊！相比之下，我就是个微不足道的小小的在大自然生存了几亿年的小昆虫罢了。在读这本书以前，我看书常常都是草草翻过一遍书，然后便什么也不记得了。哪怕是再让我看一遍，我也是只能说几个地方，就什么也不记得了。唯独读了这本书，一开始我也是草草翻过了几页，却被法布尔的写作功力深深的吸引住了。从此，我便改变了看书、读书的习惯，也开始越来越认真地读所有的书籍。

有评论说：“法布尔的《昆虫记》是一般文学家无法企及的，因为它有着严谨的科学依据。法布尔的《昆虫记》又是一般科学家无法企及的，因为它有着让文学家也拍案叫绝的形象和生动。”总之，正是兼具了科学家的理性与冷静和文学家的感性与激情，才使法布尔成为昆虫世界里的一名最佳导游，《昆虫记》也才成为震撼科学界和文学界的巨著而深受世界人民喜爱并经久不衰。

读昆虫记读书笔记篇八

《昆虫记》是一部较早的全面研究和介绍各种昆虫的专著，中文版的《昆虫记》以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。这些奇迹的创造者就是《昆虫记》的作者法布尔。

法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种。种昆虫、曰常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆

虫的生命也应当得到尊重。《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。

《昆虫记》10大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。向人们展示了奇妙美丽的昆虫世界。

读昆虫记读书笔记篇九

昆虫记是一篇科普读物，作者法布尔。这篇文章是他通过观察和细心的构思写出的科普巨著。

它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，他刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

一天清晨，看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的

儿子养，而是为自己的后代安排食物。

接着往下看，《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。

看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

昆虫是我们的朋友，所以为了他们，请不要去伤害昆虫！

读昆虫记读书笔记篇十

《昆虫记》的英文名称是[therecordsaboutinsects]是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。

《昆虫记》，是一部很吸引人的著作。作者用了毕生的精力研究了昆虫世界，那份执着，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。书中充满了惊奇，充满了情趣，通过这本书我知道了另一个世界的奥秘——昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理。

作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会

“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。

我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

作者的精神我很受启发：我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。哪怕你的追求在别人看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要你有恒心，就一定可以创造出奇迹。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。学学他的精神吧！虽然我们不一定要像法布尔一样去探索昆虫的奥秘，但我们可以学他的精神，去做好其他事情！

读昆虫记读书笔记篇十一

好句：

- 1、那色彩黄铜般耀眼、金子般闪光、青铅般凝重，就像铸造者用抛光机加工出来似的。
- 2、谁没有见过它像一颗绿宝石躺在一朵玫瑰花的怀中呢？
- 3、它的珠光宝气更衬托出玫瑰的娇艳。
- 4、它一动不动地赖在这由花瓣花蕊做成的舒服的床上，沁人

心脾的香气使它陶然欲醉，玉液琼浆使它醺醺醉。

感受：别人都是解剖昆虫来观察昆虫的身体结构，或者捉一只昆虫来观察它的生活习性。但法布尔不同，他就是这样观察活生生的昆虫，并且编写《昆虫记》这本书。他把昆虫像人一样写，生动、活泼、可爱，简单易懂。