

2023年春的消息教案板书设计(汇总8篇)

教案是根据教学目标和学生的实际情况编制的教学计划，起到指导和调控教学的作用。以下是一些初三教案范文，供教师参考和借鉴，希望对大家的教学工作有所帮助。

春的消息教案板书设计篇一

- 1、有感情地朗读全文，在读中感受春天清新和充满生机的美，体验大自然的情趣。
- 2、积累本文的好词好句，学习积累的方法。
- 3、热爱春天，让学生学会观察生活。

一、谈话导入

同学们现在正是阳春三月，春姑娘已经悄悄地来到我们的身边，给我们带来了许多春的消息！让我们一起去看看吧。

二、初读感知

- 1、听录音朗读。
- 2、听了之后，同学们有什么感受呢？

生：这首诗真美啊！

生：春天真美啊！

.....

- 3、看得出来，同学们都被这首美丽的诗吸引住了，那我们自己也来读一读吧，如果遇到不认识的字，可怎么办呀？（请

教小老师、拼一拼课文里的拼音等)

4、学生自由读文。

5、让我来考考大家吧，这些词语你们会读吗？开火车读词语。

三、朗读感悟

1、看来同学们都和这些词语们成了好朋友，这可真是个好消息呀！对了，春姑娘给我们带来了哪些春的消息呢？请同学们赶快读一读课文找一找吧。

2、学生自由读文。

3、组织学生交流，教师板书。

风、水、小朋友、蝴蝶、雏菊、溪流、太阳、小草……

4、春姑娘真是一位美丽的天使，给大家带来这么多春的消息，让我们看到了，春天就是一幅最美的画，春天就是一首最美的诗。请同学们从这首优美的诗歌中选自己最喜欢的一个小节有感情地读一读，然后跟你的同桌说说你从中读懂了什么，体会到了什么。

5、学生自读后同桌交流。

6、组织全班交流，教师适时点拨引导。

(1) 第一节重点引导学生体会“摇”和“漂”用词的精妙以及人们盼望春天的心情。

师：读了这一节，你知道了什么呢？

生：我知道风一吹，树的枝条就摇起来了，变绿了。

师：如果给这“摇”换个词，你觉得可以换上哪个词？

生：吹、飘。

（课件出示两个句子）

师：请同学们把这两个句子读一读，你觉得用哪个好呢？

生：我觉得用“摇”好，因为用“吹、飘”，树的枝条好像只是轻轻地动了一下，而用“摇”，我们就知道树的枝条在摇来摇去的。

师：想想我们学过的课文，你觉得这像什么呢？

生：就像春姑娘在摇着她那绿色的长辫子，活泼又可爱。

生：像在随风舞动。

生：树的枝条像在风中跳舞。

生：树的枝条像在向我们招手。

师：还有谁也喜欢这个小节的也来说说吧。

生：大白鸭的羽毛很白，很美。

师：是啊，这清清的溪水把鸭的羽毛漂白了。

生：春天来了，大家都很高兴，因为大家盼了整整一个冬天了。

师：你能把大家这种高兴的心情读给大家听吗？那请你把这句读一读吧。

指名读。

师：大家听到那种高兴、盼望的心情了吗？

师：谁来把这一节读一读呢？

指名读后评析并适时指导朗读。

（2）第二节引导学生体会春天小朋友欢快的心情。

师：你为什么喜欢这个小节呢？

生：我们终于可以换上美丽的春装了，就像小鸟换上新的羽毛。

生：春天来了，我们很高兴，可以到野外去飞快地跑啊跑啊，像小鸟在飞一样。

师：是啊，多么快乐啊！那就请喜欢这一节的同学一起来读一读，把心中的快乐带给大家吧。

学生小组读

师：你们的`朗读让大家听到了春天里的欢笑。

（3）第三节通过引导学生体会看到第一只蝴蝶飞那惊喜的心情理解词语“牵引”和“爱怜”。

师：你在读这节时，体会到什么呢？

生：我体会到作者很喜欢蝴蝶。

师：请大家看看图，你能看得出她喜欢蝴蝶吗？从哪里看出来呢？

生：能，蝴蝶跑到哪儿，她走追到哪儿。

师：好像是蝴蝶拉着她的双脚在跑，牵引着她的双脚。

师：从课文的哪句话也能看出她爱蝴蝶呢？

生：“我高兴地捉住它，又爱怜地把它放掉”。

师：作者这么喜欢蝴蝶，好不容易把它捉住，为什么又把它放掉？

生：把蝴蝶放掉，这样它才可以自由自在地飞，蝴蝶才会开心快乐。

生：蝴蝶自由自在地在我们眼前飞来飞去，这样才最美丽。

师：对啊，这就是作者对蝴蝶的爱怜，这才是真正的爱。

师：大家体会得这么好，读也一定没问题。谁来读一读呢？

指名读后，引导评析：“他这样读，你们听出对蝴蝶的爱了吗？为什么？”

生：他读最后一句话时，读出了很不舍得放掉蝴蝶的语气。

师：是啊，多舍不得啊！读出了对蝴蝶的喜爱之情。还有谁也这样读一读。

再指名读。

师：看来同学们非常喜欢这美丽的蝴蝶，就把对蝴蝶的爱读给你的同桌听听吧。

同桌互读。

（4）第四节要引导学生体会，第二年的春天，已经长高的我看到老朋友小花朵时的自豪和亲切。

师：你们知道雏菊是什么吗？我们一起看看吧。（课件出示雏菊的图片）

师：多美啊！要是你看到第一朵雏菊开放时，你会怎么做？

生：我高兴地叫起来：“真是太美了！”

生：我会高兴地跳起来！

师：作者也是像你们一样欣喜地雀跃呢。

师：谁来把这一节读一读呢？

师：听了他的朗读，谁来评一评呢？

生：我觉得他读的很自豪。

生：我觉得他读得很亲切，小花朵像他的老朋友一样。

……

师：请喜欢这个小节的同学也像她这样读给你小组里的同学听听吧。

（5）第五节要引导学生体会“吐”用词的精妙和听到溪流歌唱时的愉悦心情。

师：你喜欢这个小节就读给大家听听吧。

师：说说吧，你为什么要这样读呢？

生：读的时候我想起了小溪那丁丁冬冬的琴声。

生：读的时候我好像看到小溪不停地向前流着，我好像和它一起跑起来了。

生：读的时候我好像看到树木吐出新的绿苞。

……

（6）第六节重点引导学生体会小草搔痒面颊的童趣。

师：请喜欢这一节的同学一起来读一读吧。

师：听了他们的朗读，你们感受到什么呢？

生：我感受到小草很顽皮。

生：我感觉小草就像一个顽皮的小孩子在逗我们玩，真有趣。

7、配乐朗读

（1）创境激趣：同学们体会得多好啊！看来，同学们都是用心在读书，用心去感受，才能有这么多的收获，真是太好了！从同学们的朗读和交流中，我发现同学们都爱上了这美丽的春天。大家想不想配上音乐读一读呢？好吧，就来点音乐吧。同学们这音乐美吗？你们的朗读也能这么美妙动听吗？我相信，一定行的！请同学们别忘了边读边想像，也可以配上动作读。

（2）配乐朗读。

春的消息教案板书设计篇二

感悟诗歌，不在诗句的字面意思，而在诗句背后所隐藏的情味和意蕴。如何引领学生悟出诗句背后的那份情味，那份意蕴呢？教师应积极引导学生进行想象，通过创设情景让学生展开丰富的想像，将一行行文字变成一个个生动的画面，形象地浮现于脑海中。

在教学课文时，为了帮助学生体会诗意，感受人们的欢乐心情，我采用启发想像，引导学生走入诗的意境中。

师：如果你是诗中的“我”，你看见飞来的蝴蝶会如何高兴？你能不能用这样的方式来表达？（教师边说边出示“春天的第一只蝴蝶飞来了，我高兴地。”）

生1：春天的第一只蝴蝶飞来了，我高兴地大叫着：蝴蝶真美啊！

生2：春天的第一只蝴蝶飞来了，我高兴地扑上前去，想把蝴蝶抓住。

生3：春天的第一只蝴蝶飞来了，我高兴地招呼着伙伴们：大家快来看哪，蝴蝶飞来了。小伙伴们也高兴地飞奔，追着、赶着看蝴蝶。

生4：春天的第一只蝴蝶飞来了，我高兴地欢呼着：春天来啦！春天来啦！

如果你是诗中的“我”，你看见开放的雏菊会如何欣喜？你能不能也用这样的方式来表达？（教师边说边出示“春天的第一朵雏菊开放了，我欣喜地。”）

生1：春天的第一朵雏菊开放了，我欣喜地走上前去，闻了闻。

生2：春天的第一朵雏菊开放了，我欣喜地跑到花前，看了又看，欣赏着春天的美景。

生3：春天的第一朵雏菊开放了，我欣喜地雀跃着：春天来了，春天的花开了！

……

教学中，围绕课文内容，通过创设情景，启发学生想像，让平面的诗句凭借学生丰富的想象生成为一副副鲜活的画面，一幕幕生动的场景。此时，学生便自然而然地投身于诗歌的意境中，与诗人产生共鸣。于是，诗句背后所隐藏的情味和意蕴，就在学生的想象中显现出来了。借助想象，领悟情感，体会诗意，既丰富了学生的想像力，发展了学生的创造性思维，又切实理解了诗句，感悟了诗意。

春的消息教案板书设计篇三

作为一名老师，总归要编写教学设计，教学设计是一个系统设计并实现学习目标的过程，它遵循学习效果最优的原则吗，是课件开发质量高低的关键所在。写教学设计需要注意哪些格式呢？下面是小编为大家整理的初二《学习写消息》教学设计，希望能够帮助到大家。

1. 感知消息的特点和结构。
2. 运用所学知识进行消息写作。（难点）

（一）齐读目标

学生齐读学习目标，明确学习内容。

（二）预习导学

学生回答。

相同：都是用叙述的表达方式，都有六要素。

不同：1、所叙事件必须真实，及时；2、结构不同，消息结构五部分。

（三）合作探究

指导学生读导学案出示的范文《市初中扎实开展新生学前教育活动》，学生讨论交流，归纳消息消息写法特点。

结合上面的示例，回答问题：

- 1、怎样选材？
- 2、怎样拟标题？
- 3、导语的作用是什么？
- 4、主体部分写什么？怎样写？
- 5、消息的语言有什么特点？

教师指导归纳写法。

（四）当堂练习

结合本班最近发生的有意义的事情？搜集有关信息，写一则消息。不少于300字。（选择学生受学校表彰的素材）

学生练习，教师指导、修改。

附：导学案

消息写作是教学的难点，一是学生接触消息这种文体较少，二是消息的结构、语言相对特殊。因此，我试图采取读写结合的方式，从具体材料入手让学生感知消息的特点和写法。在教学过程中，我选取了两则材料，一则是网络下载改编的消息，一则是选取校园生活消息，强化学生的感知意识，让学生从具体示例中悟出写法，避免概念和理解两张皮的现象。

教学中存在的问题：一是小组讨论不积极，不投入。说明老师训练不到位，需要今后不断强化。二是在课堂结构安排上，

有些前松后紧，导致仓促结尾。需要随机调整课堂节奏。

改进措施：1、充分预习；2、精选材料，改变提问方式；3、加强小组训练。

春的消息教案板书设计篇四

教学内容： 理解课文内容，学习诗歌充满生趣的语言。背诵课文。

教学重点： 理解课文，背诵课文。

教学难点： 感受作者描绘春天的独特视角和丰富的想象力。

教具准备： 课件、小黑板

教学过程：

一、走进春天

1、课件播放《春天在哪里》歌曲的课件，让学生一起唱。

2、复习：诗中告诉了我们哪些春天的消息？

二、感受春天

2、交流：你选的是第几小节？请你先来读一读这一小节。那你在这一小节中，又找到了哪些春的消息？学生说哪节就学哪节。

（一）学习第一小节（课件展示图片，让学生先说说看到了什么）

1、枝条绿了。

(1) 你看到哪些枝条绿了？

2、鸭羽毛白了。

(1) 你看到了什么？

(2) (出示小黑板) 水，染绿_____，水，映出_____。

“摇绿、漂白”这两个词生动形象地写出了春天到来时的大自然的神奇变化，显示出勃勃生机。读出惊奇之情。

3、指导朗读三四句。

(1) 春姑娘这么美丽，你们欢迎她的到来吗？谁愿意来读一读第三四行，把你的渴望用朗读声来表达出来！用你的朗读把春姑娘叫出来！

(2) 她有点想出来了，谁再来把她呼唤出来。她能听到你这么希望她来，真高兴！指名朗读。

(3) 我们一起把她带到我们面前吧！（齐读）

4、欣赏美丽的春天。

(1) 你看，春天已经来到！（欣赏春天图片）

(2) 小朋友们，让我们和清风流水一样，把春的消息传递给这位找春天的朋友吧。（齐读这一小节）

(二) 学习第二小节

1、让我们脱掉厚厚的棉袄，换上轻松舒适的春装吧。（课件展示春装的多种款式、颜色）

2、我们像小鸟一样还飞过什么地方？飞过_____，飞过_____。

（读出快乐之情。）

（三）学习第三小节

1、感受蝴蝶飞。（课件展示）

2、看到这只蝴蝶，你心中充满了什么样的感情？

3、做一做，演一演：“高兴地捉住”又“爱怜地放掉”，体会作者对蝴蝶的喜爱。

4、这只美丽的蝴蝶又能在无边无际的天空中玩耍了，这时候，它会想说什么呢？

5、是呀，蝴蝶是有生命的，它更希望能自由地飞翔。让我们和美丽的蝴蝶四处飞舞吧！（齐读第三小节）

（四）学习第四小节

1、欣赏美丽的迎春花。

（1）出示迎春花图片：你知道这是什么花？

（2）说说你看到的迎春花是什么样子的？

2、感受欣喜，雀跃的心情。

（2）请同学上台表演“欣喜又雀跃”是怎样的一副神态，把你的欣喜大胆地展示出来吧！师生共同评价哪位同学表演得最像。

（4）模仿诗句，让我们也来写首诗：

例：看到第一只燕子飞，_____。

看到第一朵梨花开了，_____。

3、与小花朵对话。

练习句式：小花朵，_____？

4、比高擂台。

(1) 谁再来亲切地问候一下可爱的迎春花？（出示：小花朵，你还认得我吗？你看我又长高了多少！）

(2) 我们来比一比高吧！谁长高了？

(3) 自豪极了，真羡慕你，又长高了！还有谁想长高的？

(4) 还有谁想和他们比一比的？

(五) 学习第五小节

1、“绿苞”是什么？（绿苞，就是含苞待放的花骨朵，可以让学生看图片感受）

2、为什么说是在沉睡的溪流？（设想：冬天溪流结冰了，春天来了，溪水融化了。）

(六) 学习第六小节

1、春天是这么美，使人这么快乐，让我们再一次在优美的音乐中，去体会快乐的春天吧！

2、课件演示春天五彩斑斓的美景，伴随优美的轻音乐，引导学生背诵。

四、再找春天

1、春回大地，万物复苏，柳绿花红，莺歌燕舞，到处都向我们传达春的消息。让我们再找一找春还有哪些消息？同学们可以回忆一下，你看到过哪些关于春天的诗，短文，对联，歌等。

2、可以用笔来画一画。可以一边读一边画。

五、作业

模仿课文写写春天。

板书设计：

枝头吐绿

换上春装

蝴蝶飞舞

春的消息 迎春花开

溪流唱歌

钻出小草

……

春的消息教案板书设计篇五

教学目标：

1、有感情地朗读全文，在读中感受春天清新和充满生机的美，

体验大自然的情趣。

2、积累本文的好词好句，学习积累的方法。

3、热爱春天，让学生学会观察生活。

教学准备：

cai课件

教学过程：

一、谈话导入

同学们现在正是阳春三月，春姑娘已经悄悄地来到我们的身边，给我们带来了许多春的消息！让我们一起去看看吧。

二、初读感知

1、听录音朗读。

2、听了之后，同学们有什么感受呢？

生：这首诗真美啊！

生：春天真美啊！

……

3、看得出来，同学们都被这首美丽的诗吸引住了，那我们自己也来读一读吧，如果遇到不认识的字，可怎么办呀？（请教小老师、拼一拼课文里的拼音等）

4、学生自由读文。

5、让我来考考大家吧，这些词语你们会读吗？开火车读词语。

三、朗读感悟

1、看来同学们都和这些词语们成了好朋友，这可真是个好消息呀！对了，春姑娘给我们带来了哪些春的消息呢？请同学们赶快读一读课文找一找吧。

2、学生自由读文。

3、组织学生交流，教师板书。

风、水、小朋友、蝴蝶、雏菊、溪流、太阳、小草……

4、春姑娘真是一位美丽的天使，给大家带来这么多春的消息，让我们看到了，春天就是一幅最美的画，春天就是一首最美的诗。请同学们从这首优美的诗歌中选自己最喜欢的一个小节有感情地读一读，然后跟你的同桌说说你从中读懂了什么，体会到了什么。

5、学生自读后同桌交流。

6、组织全班交流，教师适时点拨引导。

（1）第一节重点引导学生体会“摇”和“漂”用词的精妙以及人们盼望春天的心情。

师：读了这一节，你知道了什么呢？

生：我知道风一吹，树的枝条就摇起来了，变绿了。

师：如果给这“摇”换个词，你觉得可以换上哪个词？

生：吹、飘。

（课件出示两个句子）

师：请同学们把这两个句子读一读，你觉得用哪个好呢？

生：我觉得用“摇”好，因为用“吹、飘”，树的枝条好像只是轻轻地动了一下，而用“摇”，我们就知道树的枝条在摇来摇去的。

师：想想我们学过的课文，你觉得这像什么呢？

生：就像春姑娘在摇着她那绿色的长辫子，活泼又可爱。

生：像在随风舞动。

生：树的枝条像在风中跳舞。

生：树的枝条像在向我们招手。

师：还有谁也喜欢这个小节的也来说说吧。

生：大白鸭的羽毛很白，很美。

师：是啊，这清清的溪水把鸭的羽毛漂白了。

生：春天来了，大家都很高兴，因为大家盼了整整一个冬天了。

师：你能把大家这种高兴的心情读给大家听吗？那请你把这句读一读吧。

指名读。

师：大家听到那种高兴、盼望的心情了吗？

师：谁来把这一节读一读呢？

指名读后评析并适时指导朗读。

(2) 第二节引导学生体会春天小朋友欢快的心情。

师：你为什么喜欢这个小节呢？

生：我们终于可以换上美丽的春装了，就像小鸟换上新的羽毛。

生：春天来了，我们很高兴，可以到野外去飞快地跑啊跑啊，像小鸟在飞一样。

师：是啊，多么快乐啊！那就请喜欢这一节的同学一起来读一读，把心中的快乐带给大家吧。

学生小组读

师：你们的朗读让大家听到了春天里的欢笑。

(3) 第三节通过引导学生体会看到第一只蝴蝶飞那惊喜的心情理解词语“牵引”和“爱怜”。

师：你在读这节时，体会到什么呢？

生：我体会到作者很喜欢蝴蝶。

师：请大家看看图，你能看得出她喜欢蝴蝶吗？从哪里看出来呢？

生：能，蝴蝶跑到哪儿，她走追到哪儿。

师：好像是蝴蝶拉着她的双脚在跑，牵引着她的双脚。

师：从课文的哪句话也能看出她爱蝴蝶呢？

生：“我高兴地捉住它，又爱怜地把它放掉”。

师：作者这么喜欢蝴蝶，好不容易把它捉住，为什么又把它放掉？

生：把蝴蝶放掉，这样它才可以自由自在地飞，蝴蝶才会开心快乐。

生：蝴蝶自由自在地在我们眼前飞来飞去，这样才最美丽。

师：对啊，这就是作者对蝴蝶的爱怜，这才是真正的爱。

师：大家体会得这么好，读也一定没问题。谁来读一读呢？

指名读后，引导评析：“他这样读，你们听出对蝴蝶的爱了吗？为什么？”

生：他读最后一句话时，读出了很不舍得放掉蝴蝶的语气。

师：是啊，多舍不得啊！读出了对蝴蝶的喜爱之情。还有谁也这样读一读。

再指名读。

师：看来同学们非常喜欢这美丽的蝴蝶，就把对蝴蝶的爱读给你的同桌听听吧。

同桌互读。

（4）第四节要引导学生体会，第二年的春天，已经长高的我看到老朋友小花朵时的自豪和亲切。

师：你们知道雏菊是什么吗？我们一起看看吧。（课件出示雏菊的图片）

师：多美啊！要是你看到第一朵雏菊开放时，你会怎么做？

生：我高兴地叫起来：“真是太美了！”

生：我会高兴地跳起来！

师：作者也是像你们一样欣喜地雀跃呢。

师：谁来把这一节读一读呢？

师：听了他的朗读，谁来评一评呢？

生：我觉得他读的很自豪。

生：我觉得他读得很亲切，小花朵像他的老朋友一样。

……

师：请喜欢这个小节的同学也像她这样读给你小组里的同学听听吧。

（5）第五节要引导学生体会“吐”用词的精妙和听到溪流歌唱时的愉悦心情。

师：你喜欢这个小节就读给大家听听吧。

师：说说吧，你为什么要这样读呢？

生：读的时候我想起了小溪那丁丁冬冬的琴声。

生：读的时候我好像看到小溪不停地向前流着，我好像和它一起跑起来了。

生：读的时候我好像看到树木吐出新的绿苞。

.....

(6) 第六节重点引导学生体会小草搔痒面颊的童趣。

师：请喜欢这一节的同学一起来读一读吧。

师：听了他们的朗读，你们感受到什么呢？

生：我感受到小草很顽皮。

生：我感觉小草就像一个顽皮的小孩子在逗我们玩，真有趣。

7、配乐朗读

(1) 创境激趣：同学们体会得多好啊！看来，同学们都是用心在读书，用心去感受，才能有这么多的收获，真是太好了！从同学们的朗读和交流中，我发现同学们都爱上了这美丽的春天。大家想不想配上音乐读一读呢？好吧，就来点音乐吧。同学们这音乐美吗？你们的朗读也能这么美妙动听吗？我相信，一定行的！请同学们别忘了边读边想像，也可以配上动作读。

(2) 配乐朗读。

四、拓展延伸

过渡：谢谢同学们精彩的朗读，你们的朗读把老师带进了春天那绚丽多彩的画卷中了。当然也得感谢春姑娘给我们带来这么春的消息。

1、同学们还知道哪些春的消息呢？你像课文那样说给大家听听吧。

2、全班交流。

4、大家真能干，积累了那么多有关春天的好词好句。其实呀，春姑娘给我们带来的变化还不止这些呢！今天我们就去看看春姑娘还给我们带来了哪些有关春的消息。

二、读课文，学习生字。

1、齐读课题。

2、现在请大家自己把课文读一读，遇到不认识的生字宝宝读读它的帽子。

3、生字宝宝说大家读得好认真，它要出来和你们交朋友。

4、指名教读、齐读。（解决“瘙痒”）

5、大家读得真不错，现在我们一起来看看大屏幕，数一数本文一共有几节。

6、请六位小朋友起来读一读，其他小朋友做好小听众。

7、春天很美，那大家能读一读美丽的春天吗？一起把课文读一读。

三、积累春天的好词好句

1、春天是一首诗，春天是一首歌。大家在读了这么美的诗歌以后，肯定会有自己喜欢的词句和自己想说的话。那现在自己先勾画出自己喜欢的词句，词语用横线，句子用波浪线。勾画好以后就对你的同桌说说你喜欢的词句，并且说说你为什么喜欢。（在学生交流时，教师注意提醒学生要学会倾听，注意听听人家说得好的地方）

2、指名说。

四、积累夏、秋、冬的词句。

1、春是美丽动人的，可再美，春姑娘也会像悄悄来的那样悄悄的走。没关系，我们都知道一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有自己的特点，有着自己的美丽。比如春天妩媚动人，夏天火热多情，秋天辉煌灿烂，冬天洁白纯情。（教师一边述说一边播放课件）

2、我们刚才去读了春天，认识了春天，那接下来小朋友愿意去发现其他几个季节的美丽吗？那好，现在大家就来读读手里的资料。

3、一大组去炎热的夏天感受一下，二大组去丰收的秋季看看，三大组就去冰天雪地的世界感受一下。

4、好，注意听我说要求，用学春天的方法，先自己读一读，然后勾画自己喜欢的词句，再在小组内进行交流。

五、运用

1、大家真能干，在短短的几十分钟里，大家感受了春、夏、秋、冬四季不同的美丽，但也有小朋友悄悄告诉我，说他不喜欢秋天，他喜欢冬天，有的小朋友又喜欢春天。现在我满足大家的要求，来写一写自己喜欢的季节吧！注意写出你喜欢季节的美丽和特点。

2、指名说。

六、结尾

今天大家真棒，我们认识了四季的美丽，但课堂的时间毕竟有限，请小朋友在平时的学习和生活中也应注意发现和积累好词好句。

春的消息教案板书设计篇六

教学目标认知目标

- 1、感受细腻生动的描写，了解清晰明了的思路
- 2、了解正面描写和侧面烘托的写法。

学能目标1掌握正面描写与侧面烘托的写法。2积累文言词语

德育目标掌握口技这一传统民间艺术的魅力。

教学重点学习正面描写与侧面描写相结合的手法。

教学难点品味生动逼真的描写语言。

一、表演激趣，

导入新课欣赏《洛桑学艺》的口技表演片段

导入新课学生欣赏激发兴趣

二、朗读课文整体感知

- 1、听朗读录音，识字正音。
- 2、自读课文，读准字音
- 3、指名朗读，读出节奏，读出语气
- 4、思考问题
 - 1) 口技艺人表演了一个怎样的故事？
 - 2) 本文按什么顺序写的？

3) 由哪些语言来判断了解故事情节的发展?

听读课文

思考问题

举手回答

三、质疑解难合作探究

1、把预习中遇到的翻译问题提出来，小组合作完成

2、答疑解难，小组解决不了的，师生共同商讨

3、积累文言词语小组讨论

师生共同商讨

出示练习，

积累文言词语

四、研读探讨构思技巧

速读课文填写与课文内容相关的表格

从填写的内容中揣摩、发现构思上的技巧

速读课文填写表格揣摩技巧

五、品读

品味精彩语句品味体现“善”的精彩语句：

用“我认为一词（或句子）用得好，因为它写出了（表现了）

--”的句式来表达

默读课文自学或互学交流评析

五、促读

拓展延伸

1、找出《陌上桑》中的正面描写与侧面描写的句子。

2、利用课文内容填空。

学生练习加深巩固

六、归纳总结

通过今天的学习，你有哪些收获？

学生总结

七、布置作业模仿文章写法，运用正面描写与侧面烘托的方法刻画一个人物或描写一幕场景。

冯佰珍

[口技教学设计(人教版八年级上册)]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

春的消息教案板书设计篇七

西湖小学

刘勤

《春的消息》是一首意蕴优美的诗歌。读着这首诗，仿佛陶醉于一种初春的意境中：你看，春姑娘悄悄地来了，她用那纤纤细手触摸着树的枝头、雏菊的绿苞，触摸着小鸟的羽毛、潺潺的溪流，触摸着我们粉红的面颊、跳跃的脉搏……课文以优美的语言、流畅的音韵将“景”与“情”紧密结合，让我们读着课文，仿佛真的来到了春天的田野，心灵与自然便融为一体了。

又因为这是一篇自读课文，所以我想在布置学生做好预习的基础上，把引导学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境作为重点。并根据对诗歌的感悟，欣赏春的美景图片，再联系生活实际，谈一谈自己眼中的春天。本以为是一节流畅的、充满朝气和美感的课堂，可是事与愿违！下面就本节课不如人意处做一细细反思：

1. 别太高估学生。

本来以为，就课文里那几个生字，学生完全可以凭着预习掌握牢固，我只要以检查预习的方式让他们读几遍，少数不会的孩子自然也就跟上了。谁知，生字的掌握错误百出，单是这一块，就占去了课堂的十五分钟！这就给我敲响了警钟：孩子们的预习做的不到位，或者说孩子们没有掌握正确的预习方法。以后要注意对学生学习方法的指导！课上我安排了勾画出生字新词，自读三遍，同桌相互考读一遍的环节。但

在指名读时还有个别学生有很多词读不正确，甚至不会读。这说明在前面的准备中他并没有认真去读，课上也没有认真去完成老师布置的任务。于是我马上提示同学们，小组合作学习时要对同桌负责。由于个别学生读词有问题，我并没有像以前一样草草了事，让他自己课下补上，而是给他了一个课上学习的机会，并提示他注意听别的同学怎么读。之所以需要我提醒他，是因为不提醒他认真去听，他是没有意识去听的。其他几个同学读完后，我又叫起他，他基本上能读出来，我及时给了他表扬。我想这样虽然耗费了一些时间，但对于这个学生来说他收获的不仅仅是会读这几个词这么简单。我还会在以后的课上继续关注这样的学生，并给他们一个课上学习的机会。

2. 自己的课堂机智不够。

对于自己的课堂环节，心中不是没数，而是在教的过程中，如果学生没有按照我想象的那样顺理成章的走下来，我就乱了，不能做到收放自如。俗话说：“条条大道通罗马。”无论学生跑到哪里，我们都应该能及时正确的引导，最终回到我们的重点上来。但是，我缺少的是课堂上的应变能力，也跟自己没有充分的备好课，备好学生有很大关系。

通过这次讲课，我深切地认识到了自己的不足。在以后的教育教学之中，我会像那采百家粉的蜜蜂，博采众长，也会回到自己的“蜂窝”里酿造属于自己独特个性的蜂蜜！

《春的消息》课堂教学反思

《春的消息》是一首写景抒情的儿童诗，语言简洁，节奏明快，读来琅琅上口，是学生积累语言的好材料。“有感情地朗读课文。背诵课文。”是本堂课的一个主要教学目标。教学中，我分“读通课文，读出感受，记诵诗句”三个层次，引导学生自主阅读课文，帮助学生在读中体验、感受。每一次读都有不同的要求、明确的目标，螺旋上升，步步提升。

学生从读得不熟练，到读得流利乃至读出感情，实实在在地经历了整个读书过程。学生在反复诵读的过程中，充分地触摸语言，感悟文本，表达情感。

努力思考，激情朗读——《春的消息》教学反思

早晨，我们三个一起商议了春的消息这一课的上课思路。在上课过程中，我给学生提了一个问题，是谁给我们送来了春的消息？从文章中划出相关语句。在给学生2分钟的思考时间后，我让他们小组交流。这次上新课，与以往不同的是，我先对小组的每个成员做了分工，共四个人，每个组员负责交流两个小节。组长的作用是指导，负责调控小组交流情况，如果一个组员发表完意见后，出现不同意见，组长要领着查找原因，说出划与不划的理由。交流完毕后，老师要抽查，举手最活跃的小组将最先被抽查，根据发言情况给小组加分。我提出要求后，他们开始了交流，因为问题不难范围广，所以讨论的气氛异常热烈。

在他们讨论的过程中，我下去听，走到第七组的时候，我听到王韵清说：“明丽的太阳也给我们带来了春的消息。”这时，组长宿之蕙说：“我没画这句话呀？”这时，宿之蕙又看了一下书，说：“噢，应该划，因为春天的太阳很亮，很暖和。”其他组员也明白了，凑成了一次思维的碰撞。在我的心目中，发生思维碰撞的小组合作才会有效。但这仅仅是一个组，还要加强对小组合作的指导，发挥优秀小组的示范作用，期待小组合作的效果会慢慢好起来。

接下来的交流我也一改以往只抽三个小组的做法，变成哪个小组举手多，就叫哪个组，答得好给小组加分，这一下把气氛调动起来了，同学们争相发言，发表自己的看法，有的小组很被动，总是等待，不敢举手，生怕自己说错，看到人家小组表现这么精彩，他们也按捺不住了，动起来了，总是不爱举手发言的同学也受到了自己组员的批评。他们的发言不仅能找到句子，而且还说得有根有据，这正是思考的结果。

连我设想的体会难点也找出来了，稍加指导，他们便体会地很深刻，这是我没有想到的。

说完了，接下来的课件给他们带来了惊喜，他们看到“雏菊”、“暖阳”的图片时，教室里哇声一片。孩子们的感情被彻底激发出来了。

然后我让他们选自己最喜欢的小节练习有感情地朗读，练完后在小组内展示，组长负责评谁读得好，同时对读得不太好的同学加以指导，因为老师抽的人代表小组成绩。当他们交流时，我发现曲灵珂在认真地指导王昭杰，那真是声情并茂。检查时，我特意抽了王昭杰，他读得明显带有感情了，比以前进步了不少，看来还真是有效。

接下来全班展示，喜欢哪一节，就站起来读，这样又练习了朗读。然后让孩子们说说有哪些地方不明白？孩子们提出了自己不明白问题，提的恰恰是我觉得有可能不懂的地方，孩子们对于解答自己的疑问很感兴趣，不一会儿问题就解决完了。课文读通了，读懂了，我又进行了二类字的检查，全部抽的是每组的4号，结果全数通过。字不离词，词不离句，学起来效果就是好。

上完了，杨韵琳对我说：“老师，我爱上新课，我觉得新课真有激qing”是呀，新鲜的事物才能引起兴趣。

这篇课文采用了两次小组合作，效果不错，既让学生进行了思维的碰撞，又落实了朗读。不过耗时两节课，真正上公开课是不可能这样上的，学生兴奋了，课堂秩序就不好控制，有的孩子为了给小组加分，根本不顾得听别的同学发言。这些问题都有待于更好的解决。

春的消息教案板书设计篇八

师：春节俗称过大年。同学们为什么喜欢春节呢？

生1：因为春节能给我带来最大的快乐。

生2：春节时我能收到许多压岁钱。

生3：春节时还可以尽情地放鞭炮，放礼花。

生4：春节是一家人团圆的日子，幸福快乐。

生：我们过春节可以穿新衣服啊？

生：还能走亲戚

师：刚才同学们有的谈到过年的风俗；有的讲述的是过年时开心快乐的事情，一年之计在于春，新年是及喜庆的字眼。每到这一天，人们都会准备些来年幸福美满的东西，如春糕、春馍、春酒等。这节课我们就共同去感受琦君儿时过年的自由和快乐，可以说甜甜的一杯春酒，是节日的珍品，是母亲的骄傲，更是作者最美好的回忆。让我们与作者一起，品味那尘封多年的春酒，在这被甘甜的“春酒”中尽情的陶醉吧！