

幼儿园培训总结(优质5篇)

学习总结是对学习过程中的困惑和难点进行梳理和思考的关键环节。下面是一些学习总结的典型例子，供大家借鉴和参考。

幼儿园培训总结篇一

在园领导的关心下，我得到了这次宝贵的外出观摩听课学习机会。我满怀信心而去，确实受益匪浅。坐在下面听课是一种享受，也是一次很好的学习机会。通过听课，我觉得自己学习的地方还有很多很多，小到教态、言语、手势、表情这样的细节，大到课程的设计、环节的衔接、幼儿的引导。我在以下几个方面感触颇深。

一、优秀的幼儿教师应是学习型的人。上观摩课的这些老师既有省内的教学能手也有上海特级教师及专家，无论是前者还是后者在上课和说课及评课时所体现出的专业素养及文化修养都令我钦佩不已。举个例子，我发现他们对“3—6岁儿童学习与发展指南”中的相关领域的理论倒背如流，实际操作起来得心应手。热爱读书的应彩云老师在回答面对调皮多变的的孩子如何做到平和自然时说到：“我是一个爱读书的人，当你的内里填满一些知识时你会变得自如、轻松、充满快乐。”由此我想到我们的图书漂流是个不错的学习机会，这些幼教杂志带给我们的是较先进较实用的幼教理论及案例，不仅该看而且应该用心看吸收精华，除此之外就是多看书使自己博学，再就是希望领导多为我们创造这种外出学习的机会，真的很有必要。

二、关于教学过程的一点感触。最深的感触是活动中老师与孩子之间那种平等和谐自然的交流，每个环节的的设置与衔接都是那么的水到渠成，孩子的主体地位得到绝对的尊重，在活动过程中孩子是主导者，随时可以向老师抛出任何问题，

而整个过程又在老师的掌控之中。这对于我们如此大班额的教学是个极大的挑战，有限的课堂不能满足每个孩子需求，我觉得这是个有待解决的问题。

三、不拘泥于课，更多的是生活，随时渗透情感教育，增强孩子的各种意识，如合作意识、规则意识、乐观、礼貌习惯等。我们也会有设计到，但是挖掘的深度不够，涉及的方面不够广泛，当然孩子所得到的也是有限的。印象深刻的'是一堂体育课上，训练孩子的跳跃能力(女孩间隔躺好男孩跳，男孩间隔躺好女孩跳)老师说男孩要小心，踩到女孩要负责的，得养一辈子;女孩要小心，虽然踩到不用负责但你对别人造成了伤害。男老师就喜欢把男孩子培养的man一些(现在的好多男孩还不如女孩)。一个活动下来往往有多个方面的情感教育。

四、恰到好处的点评，有点到面评出了这一领域的教学策略。科学活动《好玩的传声筒》定位好玩，感受到科学的好玩和有趣，感知过程，提高探究能力即孩子发现问题、提出问题、做出合理的假设，操作观摩实践，表达与交流、得出结论。关注的核心是提高探究能力。音乐活动点评：结合孩子特点分析曲子，音乐的有效教学策略是感受、理解、欣赏、创造性的发挥;游戏情境、互动策略是多感官通道的参与(看、听、说、做)。美术活动点评：提倡智慧美术，创意童年。儿童画应以发展幼儿丰富的想象力创造力为根本出发点，鼓励他们敞开心扉，展开想象的翅膀。要以儿童画创作来带动儿童画画兴趣，启发儿童画想象画和创作画，寓美、德、智于儿童画的想象创造之中，促进幼儿身心全面健康发展，使幼儿真正具有个性的创新精神和实践能力。社会活动《城市美容师》点评：创造条件，给孩子提供真实的感受体验。先了解、感受，再体验、和我的关系，最后我该怎么做。从孩子的角度出发，以孩子的视角观察思考问题(环卫工人手的变化)。体育活动点评：现代体育的目标是兴趣、情感、习惯。很少有人把运动坚持成一种习惯，人们宁可花时间花金钱去逛街，也没有时间去做一点运动，我们缺的不是金牌(我国一直位于金牌榜前列)而是一种习惯和精神。体育活动培养

的是具有体育素养体育精神的人，这是一种具有坚持、勇敢、果断、团队、勇往直前品格的人。活动的设计要返璞归真，越自然效果越好。

五、重视绘本阅读，未必有很多字的那种。阅读教学的目标：(1)读懂文本内容(2)理解主题思想(3)学习书面语言。让孩子靠近书本，爱上阅读。常见体验形式：玩一玩，动一动(玩绘本中的游戏)。提问的有艺术性，问题不能太多太琐碎，要有目标有筛选，并不是提问的越多说的越多越好。

幼儿园培训总结篇二

7月6日，我有幸和幼儿园三位教师前往徐州，参加《年陕西省安康市幼儿园骨干教师专业技能提升研修》，期间，聆听了多位专家精彩讲座，他们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们先进的专业理论引领。实际参观了翠屏幼儿园，观摩了两节绘本教学活动，都有不少的收获。下面是我通过培训获得的体会：

一、幼儿教师专业化发展的必要性和紧迫性

学习期间我聆听了徐州幼儿师范专科学校刘军教授讲座《幼儿认知发展与学习》，刘教授将幼儿认知分为三个阶段即出生第一年称乳儿期，人生的第一个生长高峰期，幼儿生长发育主要是动作，慢慢学会直立行走，也是语言发展关键时期，逐渐使用工具，出现独立性等特征。第二阶段3—5岁，幼儿思维是具体形象的，例如：主持人问孩子：“什么是古玩？”孩子回答：“敲着鼓玩，叫古玩”，再者幼儿逐渐出现亲社会行为，让孩子连线“大灰狼吃了小羊”，孩子哭起来，“小羊会疼的，不能吃”，第三阶段，5—6岁幼儿晚期，认知主要特点：好问、好学，抽象能力明显萌发，开始掌握认知方法，个性初具雏形。教师只有了解了幼儿认知规律，才会对孩子行为用理论阐述，对于不同年龄段的孩子进行不同的教育方法，保护孩子兴趣，养成良好的习惯，给予正确

的方法。

这次学习，徐州幼儿师范专科学校王清风教授，解读了《幼儿教师专业标准》：

1. 幼儿教师要具有专业理念和师德，对自己的职业要有理解与认识，幼儿教师要注重自身专业的发展。对幼儿的态度和行为尊重幼儿关爱幼儿。对保育和教育重视，培养幼儿良好的意志品质。
2. 幼儿教师具备专业知识，具备保育教育幼儿的知识，熟悉幼儿园教学目标和内容要求和基本原则。具备通识性知识。
3. 幼儿教师具备专业能力，有环创能力、一日生活组织能力、指导幼儿游戏的能力、教育教学设计与实施能力、激励与评价的能力、沟通合作反思发展能力。教师做到：处理各种关系，提升专业能力，增强自我效能，体验职业幸福。

南京师范大学王海英教授讲座《幼儿一日生活的深度学习》，对教师专业化要求更高，幼儿在幼儿园什么是深度学习，王海英教授这样说：“在教师引领下，幼儿围着具有有挑战性和兴趣的学习主题，全身心自主参与，体验成功，获得发展的有意义的学习过程。叫深度学习”试想一下，平时我们的幼儿在幼儿园是否做到深入学习，是否做到：“幼儿主动探究，批判理解，迁移应用”老师做到授人以鱼还是授人以渔，哪个更能让幼儿有所发展，传统观念教师一桶水教给幼儿一滴水，幼儿是否愿意被动接受教师传授经验还是自主探索获取？带着这些问题，答案不解自明，幼儿需要自主与内在发展的深度学习，自主探索，自觉形成，那么又该如何推进深度学习：老师说通过四个阶段即：玩——说——记——展，玩就是探究，说就是分享，记就是记录（符号表征，创造一个标识表达一个意思），展就是策展。教师要做的就是支持孩子的感知，探索，创作，捕捉好奇心，顺势而为，更多的留白，推进，鹰架，催化，给幼儿提供一些机会。这些过程

不是一凑而就，要有支架，支架一连续观察儿童，支架二熟读深入领会《指南》，支架三幼儿园空间自主化，支架四幼儿自主进餐，支架五一公里课程资源调查，支架六弹性作息时间表，支架七阅读儿童心理学，支架八环境让位于孩子，支架九集体活动实验研究，支架十尝试生活环节全面自理，十一开展交流合作小舞台，探索幼儿园物种资源大调查。印证《指南》：幼儿园充分利用自然和实际生活机会，引导幼儿发现问题，分析问题，解决问题，帮助幼儿积累经验，运用于新的学习活动，形成终身受益的学习态度和能力。

二、幼儿园课程建设的全面思考

眼下，每个幼儿园贯彻落实《纲要》精神，充分发挥幼儿园对课程管理的自主性，结合本园特色，自主开发符合本园的课程，提高教师课程研究、开发和管理能力，这次南京市梅花山庄幼儿园秦红园长讲座《整合资源整体推进——立足园本和合课程建构》，给了我们一些启示。秦园长提到她们课程的理念在民族文化视野下的幼儿园和合课程研究，突出和生、和美、合作、融合几方面的特点。出发点和落脚点是儿童，关注资源本身的特质，获取方式，儿童学习方式经验变化。课程建构主要包括课程理念，课程目标，课程内容，课程实施课程评价四方面内容。课程资源只要有：家庭社区资源、地域文化资源、民族民间文化资源、世界多元文化资源。社区资源包括：绿色环境资源，居民生活资源，建筑设施资源，安全交通资源。地域资源包括：文学、书画、音乐、语言、曲艺、舞蹈、工艺、饮食、民俗、文化遗产· · · · · · 传统文化资源民间文学、民间音乐、民间美术、民间工艺、民间综合艺术、民间科技· · · · · · 课程来源，来源于日常生活、来源地域资源、来源优秀传统文化。课程通过主题活动、区域活动、小记者活动、项目小组活动等方式实施。总之园本课程建构，离不开教师的整合、挖掘，课程资源很重要，源于教师的合理引导，深度挖掘。

三、对于绘本教学的几点感受。

绘本活动的有效提问和策略，打破了常规绘本教学的思路，了解绘本内容，讲解绘本知识，看图片对绘本的内容和线索的猜测，徐州教研室李红雷告诉我们绘本教学，注重幼儿看图，通过活动获得书面语言的经验，表达自己的想法，由教师发起，与幼儿进行有意的有目的的交流。

1. 注意开放式问题的提问，引导幼儿说出自己的想法。如在绘本《我的幸运一天》，封面老师是这样提问的：“封面上看到什么？”（开放式提问）“封面上都有谁？”（封闭性提问）教师马上问：“怎样的小兔子？”（开放式提问）“封面上有狐狸和小兔是不是？”（封闭性提问），封闭性提问，无法发展孩子仔细看图的欲望。开放性提问，幼儿有更多的思考和空间。

2. 教师要懂得绘本故事，自主阅读最少50遍，才有机会和孩子对话。有感情的读故事，更会具有吸引力。

3. 孩子自主阅读，教师不去概括和总结。每读一遍书，都会有不同的感悟，这一直是李老师带给我们的经验，教师可以挖掘绘本更深刻的内容体验，希望教师多读书，多学习。

四、现场观摩幼儿园

我们一行人来到徐州市翠屏幼儿园，幼儿园属于社区幼儿园，但是园内环境打造依据园本课程设立，符合幼儿年龄特点，三层房屋风格鲜明，理念清晰。区域活动很有特色，一楼打造我们爱祖国，二楼打造爱家乡，打造家乡美食一条街，三楼创意美术特色。尤其地方美食一条街，符合地域特色和幼儿游戏特点，在“洛馍卷馓子”游戏中，幼儿手法熟练，操作流程清晰，对自己生活中的所见通过区域活动展示，园本课程打造自然化、生活化。

总之，本次徐州之行，让我们感受到幼儿教师专业话对未来幼儿教学的引领迫在眉睫，幼儿教师不再是别人眼中的“保

姆”、“阿姨”，是具有专业化技能的职业，幼儿教师的一切施教行为都是建立在对幼儿年龄特点、心理发展、动作行为、认知规律的基础上的，幼儿时期对孩子一生的影响都是举足轻重的，在学前教育前期孩子的智力发展已经达到百分之七十，也让我们懂得专业化教师对孩子有多重要，多观察、引导、放手、鹰架、留白· · · · · ·自此，我们不仅多去了解《指南》《幼儿教师专业标准》《纲要》《儿童心理学》《教育学》等幼教专业书籍，更要运用理念精髓，真真切切指导我们的工作。

幼儿园培训总结篇三

幼儿园教师外出学习总结

3月13日在园领导的关心下，我得到了这次宝贵的外出观摩听课学习机会。我满怀信心而去，确实受益匪浅。坐在下面听课是一种享受，也是一次很好的学习机会。通过听课，我觉得自己学习的地方还有很多很多，小到教态、言语、手势、表情这样的细节，大到课程的设计、环节的衔接、幼儿的引导。我在以下几个方面感触颇深。

一、优秀的幼儿教师应是学习型的人。上观摩课的这些老师既有省内的教学能手也有上海特级教师及专家，无论是前者还是后者在上课和说课及评课时所体现出的专业素养及文化修养都令我钦佩不已。举个例子，我发现他们对“3—6岁儿童学习与发展指南”中的相关领域的理论倒背如流，实际操作起来得心应手。热爱读书的应彩云老师在回答面对调皮多变的的孩子如何做到平和自然时说到：“我是一个爱读书的人，当你的内里填满一些知识时你会变得自如、轻松、充满快乐。”由此我想到我们的图书漂流是个不错的学习机会，这些幼教杂志带给我们的是较先进较实用的幼教理论及案例，不仅该看而且应该用心看吸收精华，除此之外就是多看书使自己博学，再就是希望领导多为我们创造这种外出学习的机会，真的很有必要。

二、关于教学过程的一点感触。最深的感触是活动中老师与孩子之间那种平等和谐自然的交流，每个环节的的设置与衔接都是那么的水到渠成，孩子的主体地位得到绝对的尊重，在活动过程中孩子是主导者，随时可以向老师抛出任何问题，而整个过程又在老师的掌控之中。这对于我们如此大班额的教学是个极大的挑战，有限的课堂不能满足每个孩子需求，我觉得这是个有待解决的问题。

三、不拘泥于课，更多的是生活，随时渗透情感教育，增强孩子的各种意识，如合作意识、规则意识、乐观、礼貌习惯等。我们也会有设计到，但是挖掘的深度不够，涉及的方面不够广泛，当然孩子所得到的也是有限的。印象深刻的是一堂体育课上，（）训练孩子的跳跃能力（女孩间隔躺好男孩跳，男孩间隔躺好女孩跳）老师说男孩要小心，踩到女孩要负责的，得养一辈子；女孩要小心，虽然踩到不用负责但你对别人造成了伤害。男老师就喜欢把男孩子培养的man一些（现在的好多男孩还不如女孩）。一个活动下来往往有多个方面的情感教育。

四、恰到好处的点评，有点到面评出了这一领域的教学策略。科学活动《好玩的传声筒》定位好玩，感受到科学的好玩和有趣，感知过程，提高探究能力即孩子发现问题、提出问题、做出合理的假设，操作观摩实践，表达与交流、得出结论。关注的核心是提高探究能力。音乐活动点评：结合孩子特点分析曲子，音乐的有效教学策略是感受、理解、欣赏、创造性的发挥；游戏情境、互动策略是多感官通道的参与（看、听、说、做）。美术活动点评：提倡智慧美术，创意童年。儿童画应以发展幼儿丰富的想象力创造力为根本出发点，鼓励他们敞开理想的心扉，展开想象的翅膀。要以儿童画创作来带动儿童画画兴趣，启发儿童画想象画和创作画，寓美、德、智于儿童画的想象创造之中，促进幼儿身心全面健康发展，使幼儿真正具有个性的'创新精神和实践能力。社会活动《城市美容师》点评：创造条件，给孩子提供真实的感受体验。先了解、感受，再体验、和我的关系，最后我该怎么做。

从孩子的角度出发，以孩子的视角观察思考问题（环卫工人手的变化）。体育活动点评：现代体育的目标是兴趣、情感、习惯。很少有人把运动坚持成一种习惯，人们宁可花时间花金钱去逛街，也没有时间去做一点运动，我们缺的不是金牌（我国一直位于金牌榜前列）而是一种习惯和精神。体育活动培养的是具有体育素养体育精神的人，这是一种具有坚持、勇敢、果断、团队、勇往直前品格的人。活动的设计要返璞归真，越自然效果越好。（举例：德国孩子跳山羊和日本孩子学游泳）。

五、重视绘本阅读，未必有很多字的那种。阅读教学的目标：（1）读懂文本内容（2）理解主题思想（3）学习书面语言。让孩子靠近书本，爱上阅读。常见体验形式：玩一玩，动一动（玩绘本中的游戏）。提问的有艺术性，问题不能太多太琐碎，要有目标有筛选，并不是提问的越多说的越多越好。

幼儿园培训总结篇四

通过参加了第二阶段的全国幼儿教师远程培训，这次培训，所以倍感兴奋，十分珍惜这难得的机会。网络就象一个强大的磁场，深深地吸引着我，影响着我。每天放学回家，第一件事就是打开电脑，听讲座、看文章、学习研修课程，完成各类作业。把学习到的先进的知识、理念融入我教学工作之中。在远程培训的这段日子，有担心、有迷茫、有艰辛、有喜悦和欣慰。对于半路出家的我来说，这真是一次难得的学习机会，远程培训为我提供了一个学习先进的幼儿教育理念、教学方法的平台。老师们的答疑解惑让我在学习上信心百倍，更使我的学习进步很快，教育教学工作有了动力和努力的方向。是网络学习让我体味到了人生从来未有过的快乐与欣喜。通过这几个月的学习，我在专业知识方面得到了很大的提高。

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，

将会成就你的一生吗，”听了几位专家的讲座，真是受益匪浅，激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到孩子们的内心需要，孩子们的天真无暇，什么才是孩子们真正需要掌握的东西，怎样才能称得上是优秀的幼儿园教师……学到了自信，学到了方法，感悟至深有了新的理念指引，在今后的改革中尽管可能会碰到各种各样的问题，挫折，坚信我会去探索，解决！

在专家的课堂中学习后的反思，专家们独到的见解引领着我反思自己的教育行为，更新着我的教育理念，许多困扰我很久的问题在听了专家讲座后豁然开朗，在听讲座的过程中，我感到自己根深地固的一些认识受到了冲击，时时激发我的求知欲望和创新意识，其中有几位专家的课给我留下了深刻的印象，她们的观念值得我反思。

有人总结：“培训就是培训时心动，培训后激动，回去后一动不动，”这个可能是许多培训的真实写照，但是这次国培我相信会是个例外，我需做到以下几点：

- 1、转变观念，设计学习方式。
- 2、更新知识，设计学习过程，提高业务水平。

在以后的工作中，要多学习新的理念，走出去，引进来，让自己的知识面更加广泛，在教育教学的同时，将吹拉弹唱进行练习，使自己成为一个多面手，尊重孩子，成为幼儿的合作者，支持者，引导者，一切以幼儿为中心，身心发展为依据，让每位幼儿在原有的基础上得到提高。

3、改变对幼儿的评定观念

“没有教不会的幼儿，只有不会教的老师。”以前有的幼儿性格动作慢，我便上前去帮助他，以为他差，所以在活动时觉的他干不了这事，做不了那事，最后导致孩子有不良的毛病，

对孩子也有一定的影响，但通过此次的培训，我要改变以往的方式，从多角度，多方位去评价幼儿，积极鼓励引导，让幼儿园的教育成为他们一生中难以抹去的美好回忆。

教育的与时俱进，也许这就是脚踏实地走出的第一步，培训只是一个手段，一个开端，“国培”给我补了元气、添了灵气、去了娇气，焕发出无限生机。一个月的学习，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任，让我们乘着“国培”带来的东风，以优秀教师为明灯，扬帆起航，让“国培”成为一道亮丽的风景线！

当前现代信息技术的开发与应用，已经渗透到社会的各个领域，对社会产生巨大影响。如果看不到现代信息技术为提高教育质量、扩大教学对象、变革教学方法提供的物质支撑，就很难有效的利用信息技术为幼教事业的发展服务。现代信息技术引入幼儿园课堂教学活动中，这在教育史上不能不说是一个质的飞跃。

孩子的成长需要不断获得新的信息。学习过程是学习者通过自己的眼、耳、鼻、舌、身等感官获取信息，再经过思维加工纳入自身认知结构的过程。幼儿作为学习者，有些信息可以直接用感官受到，有些则需要通过电影、电视、这类媒体，或通过文字、数字这类符号间接的感受到。利用cai软件，教师可以在教学中展示一系列由精心组合的文本、声音、图像、视频等媒体构成的教学内容组合物，使受教育者同时得到多种信息。现代信息技术在幼儿园的运用，为教师寻找教学用具提供了极大的方便，让教师从繁重的、费时的教具制作之中解脱出来。教师们可以将大部分的时间腾出来观察幼儿、了解幼儿，并根据他们的需要及时调整活动计划，使预成课程与生成课程有机结合。在制作课件的过程中，教师们还可以通过共同的探讨、分工合作，最后实现国内教育资源共享，而计算机特有的复制功能，又为国际合作、互通信息提供了可能。

幼儿天真烂漫、活泼好动、富于想象力，但经历浅、知识面窄。所以，在美术活动中，要积极运用各种新颖的引课艺术，创设与教材相适应的乐学氛围，使幼儿在特定的情境中，激起求知的欲望，展开丰富的想象，产生探究的兴趣，积极参与学习、主动探究创造。而现代信息技术尤擅于将形、声、光、色、动、静融为一体，突破时空限制，调动学习积极性，使幼儿积极主动愉快地参与教学活动。教学实践证明，在美术活动中，引入现代信息技术，可创造生动、活泼、愉悦、高效地学习氛围，优化教学过程，提高教育、教学效果和质量，促进教学改革像一个更科学、与时俱进的方向发展。

“良好的开端，是成功的一半”，一个活动的开始是教师谱写一首优美的教学乐章的前奏，是师幼情感共鸣的第一音符。精心设计好这个“开端”，使幼儿从活动开始就产生强烈的求知欲望，对于幼儿学习新知是至关重要的。因此，在美术活动教学过程中，教师可根据教学内容特点和幼儿的心理特征及年龄特征，遵循趣味性和针对性的原则，根据新内容和幼儿的学习实际巧妙运用电教媒体，促使幼儿产生强烈的求知欲，从而进入最佳学习状态。

每一个活动都有其重点和难点，学习兴趣是幼儿对学习的一种积极地认识倾向，它是幼儿获取知识、拓宽眼界、丰富心理活动的最主要的推动力。让静态的知识动态化，让抽象的知识具体化，让单维的知识结构转化为多维的网状知识结构的特性，适应了幼儿的认知方式，促进了幼儿的思维能力的发展。此外，形象生动的画面，言简意赅的解说，悦耳动听的音乐，及时有效的反馈，给教学增添了无穷的乐趣，使幼儿有身临其境之感，引发直接兴趣，优化了教学过程，大大提高学习效率。

软件在教学中还可以将不易被幼儿理解的难点部分作定格处理、分解演示或反复显示，可以加深幼儿对教学内容的理解，化深奥为浅显，化静态为动态、化抽象为具体，使幼儿乐学、爱学、学有成效。美术活动也不例外，如何化解这些重点和

难点，让幼儿更好地掌握它，这时教师可借助现代信息技术，根据教学内容的不同，再现情境，把教材、教师所讲和幼儿思维融在一起，帮助幼儿使其受阻思维顺畅发展，达成对事物深刻理解，进而突出重点，突破难点，增强教育效果。

通过参加幼儿园骨干教师远程培训，我对幼儿教育有了更新的认识。幼儿教育在不断发展，幼儿教师就要不断学习新教学理念，学习新的教学方法，来适应当代幼儿教育的发展。远程培训为我提供了一个学习先进的幼儿教育理念、教学方法的平台。老师们的答疑解惑让我在学习上信心百倍，更使我的学习进步很快，教育教学工作有了动力和努力的方向。是网络学习让我体味到了人生从来未有过的快乐与欣喜。通过这几个月的学习，我在专业知识方面得到了很大的提高。

1、转变观念，设计学习方式。

2、更新知识,设计学习过程,提高业务水平。

在以后的工作中,要多学习新的理念,走出去,引进来,让自己的知识面更加广泛,在教育教学的同时,将吹拉弹唱进行练习,使自己成为一个多面手,尊重孩子,成为幼儿的合作者,支持者,引导者,一切以幼儿为中心,身心发展为依据,让每位幼儿在原有的基础上得到提高。

3、改变对幼儿的评定观念

“没有教不会的幼儿，只有不会教的老师。”以前有的幼儿性格动作慢，我便上前去帮助他，以为他差，所以在活动时觉的他干不了这事，做不了那事，最后导致孩子有不良的毛病，对孩子也有一定的影响，但通过此次的培训，我要改变以往的方式，从多角度，多方位去评价幼儿，积极鼓励引导，让幼儿园的教育成为他们一生中难以抹去的美好回忆。

幼儿教师是专业的教育者，是幼儿游戏的伙伴，是幼儿知心

的朋友，是幼儿的研究者。做好一名让社会满意的幼儿教师是我们当下的追求。

幼儿园培训总结篇五

8月19日—8月21日，我有幸参加了__县二0一一年暑期幼儿园园长、骨干教师培训班，为期三天的培训，给我带来了不小收获，董旭花、丁鹏、鲁燕等三位专家教师的精彩报告，给我留下了深刻印象，他们不但将自己工作中成功的经验与我们分享，还给我们带来了鲜活的案例，并在案例中加上自己的见解，加以剖析，让我们对照自身的教学，从中找出不足，吸取案例中的先进经验，引导我们多方位、多角度的去考虑问题。下面就这次培训来谈谈自己的几点体会：

一、教育理念

1、幼儿园教育教学

董教授给我们讲了幼儿园的教育教学要面对两方面的发展需要。一是个体，就是要让幼儿健康、快乐、感觉有趣味，学得轻松，教师要顺应幼儿的天性，因为幼儿都是好游戏、好模仿、好奇、喜欢成功、喜欢野外生活、喜欢合群，而且还喜欢称赞的。二是社会，老师的教育要符合社会发展对人才的要求，既要体现德、能、勤、绩，德、智、体、美、劳，还要让他们学会认知、学会做事、学会合作、学会生存，总之，教师的教育既要对照社会的发展需要，还要对照个体的发展需要。

2、幼儿的学习特点

幼儿天生就好奇、好动、敏感，同时幼儿还热情、天真、自我中心、还有情绪主导。让幼儿去“自我中心”是一个漫长的过程，游戏是幼儿学习和发展的的重要途径，幼儿思维灵

活，学习过程也是创造的过程，人际交往过程也是幼儿重要的学习过程，幼儿的学习和物质操作是密不可分的，幼儿的学习不仅是获得知识，还有情感、态度、能力等方面，一个好的活动应该能看见幼儿真实的一面，看见幼儿真实的发展。

3、教学活动

一个好的教学活动源于好的活动素材和内容，优良的活动设计、教师的专业素质和经验，还要有教师的精心准备。在活动过程中，教师要注意对幼儿的关注，良好的师幼互动，适宜的组织实施策略，还要教师灵活的调整，课后还要及时反思，做出科学的评价。

二、教学中的问题与对策

董教授列举了教师在教学中容易出现的一个问题：第一点是素材和内容没有意义，没有意思，不能吸引幼儿；第二点是对素材价值的挖掘不到位；第三点是目标定位不准确，过高或过低，过于笼统、空洞，表述不一；第四点是缺乏情境性、活动性、操作性和趣味性等环节。比如，教师在教幼儿学习“数字宝宝”时，不仅要让幼儿知道很多物品上有数字，而且应引导幼儿观察数字数量的多少及其排列的不同。教师要知道物品并不是罗列的越多越好，要选取与生活密切关联的典型的几种即可。董教授边举例，边讲解，使我避免在以后教学中出现类似问题。

三、环境创设

在这次的报告中，董教授和丁鹏主任分别从不同的角度，给我们讲解了幼儿园室外、室内主题环境与区域环境创设，通过学习，使我对室外、室内的环境创设要求更加明确。室外要绿化、美化、儿童化、教育化、游戏化综合考虑，要巧妙的利用自然元素和空间。室内要合理拟定区域的种类和数量，根据不同班级，不同幼儿的年龄特点对区域投放材料，投放

的材料要便于幼儿操作，数量要适宜、安全、有教育性、趣味性，材料的摆放要有条理性，层次性，并让幼儿参与区域布置，因为布置的过程也是幼儿学习的过程。

四、写作方面

鲁燕老师为我们讲解了写作的要领，通过学习知道，要写出一篇好的文章，非一日之功，首先要有正确的理念，平时要多读书，多学习，多观察，勤记录，就像鲁燕老师说的，“好记性不如烂笔头”。对身边的“人”和“事”要多观察，关键是要选好题，写别人没写过的，组织好材料，用好语言文字，抓住主题和核心，主题和核心要与文章的论述内容保持一致。

总之，三天的培训下来，虽然有点累，但我还是从几位专家教师的精彩报告中，学到了很多，也懂得了很多。所以，自己认为还是值得的。今后，我一定要以这次的培训为动力，不断的充实自己，把专家们抛下的“石头”变成玉。

□