

# 读三国演义心得体会(优秀20篇)

军训是大学生生活中不可或缺的一部分，它不仅是学校对我们自身素质培养的重要环节，更是锻炼意志和团队精神的机会。我相信，军训心得的总结将会对我们今后的学习和生活有着重要的意义。接下来，我们将为大家分享一些写得很不错的读书心得，希望能够给大家一些启发和思考。

## 读三国演义心得体会篇一

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这句话正是《三国演义》的开篇词。此时此刻，我心中顿时热血沸腾，眼前展现的是那一幕幕感人的故事。而我尤其被书中关羽的故事而感动。

关羽兵败，退走麦城。途中被东吴兵所擒。吴王收买关羽，却因关羽内心顽强不屈，直到临死，他也神态从容，英勇赴死。他那坚强不屈的精神让我无比感动。

读完这一章节，我体会到了关羽的坚定。他的意志坚不可摧，他没有低头折节，没有逆来顺受。他的心是坚定的，是高尚的，是美好的，他就像那些革命烈士一样，毫不在乎自己的生命，把国家放在首位，这是一种多么崇高的品质啊！正是他那不投降的精神，唤醒了我的勇气。有人曾说：“人总是要死的，但有的死得比泰山还重，有的死得却比羽毛还轻。”我认为关羽就死得比泰山还重！

在中国革命也有许多与关羽一样坚强不屈的人。如“刘胡兰，她被敌人抓住，她宁可葬身火海，也不愿意暴露了重要的消息。

有人说：“现在我们太小，不能像这些战士一样，但是却在我们的身边，也能做到坚定不移：比如说解难提，许多人想

了一会儿就打推堂鼓，但是如果坚持就能解出，这就是坚定啊！”路慢慢其修远兮，吾将上下而求索”，在人生的路上，面对困难，我们也可以像关羽一样，坚强不屈，不在困难面前低头，退缩！

关羽的精神与他的尊严，使我一辈子受用不尽！

## 读三国演义心得体会篇二

那正是在罗贯中笔下的著作——《三国演义》。

三国演义内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华。

在这本书里面我最喜欢的是被评为“治世之能人，乱世之x雄”的曹操以及才华横溢的诸葛亮。

曹操是一位纵横捭阖的政治家。曹操参与的大小战役有许多。如破黄巾，斩刘辟、黄邵，攻下邳，绞吕布。特别是官渡之战，曹操以“公兵不满万，伤者十二三”的情况战胜“众十余万”的袁绍。他的胜利是侥幸吗？不，绝不是！这说明了曹操过人的军事才能。有人说曹操挟天子以令诸侯是卑鄙。但我不这样认为。曹操处在一个群雄角逐的年代，英雄们四处割据，四处扩张，在这样一个不是你死就是我活的年代，“挟天子以令诸侯”正说明了曹操有高超的政治手段。

我想，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他考虑周到，而且不讲私情。他最喜欢用火攻。想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华。就连他死了的时候也机关算尽。正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。

## 读三国演义心得体会篇三

三国演义是一本长篇小说，以三国时期为背景，讲述了曹操、刘备、孙权三巨头之间的政治斗争和军事战争。在阅读这本书的过程中，我深深的感受到了这个时代对我们今天的影响，同时也让我有了一些感悟和体会。

### 第一段：三国故事的背景介绍

三国时期是中国历史上很重要的一个时期。在东汉末年，王朝的衰弱和一些内部的矛盾引发了一连串的动乱。造成了经济、社会、政治各方面的危机。在这个时候，三位尚有统治志向的领袖出现了，他们分别是刘备、曹操和孙权。他们之间的政治棋盘游戏和军事争斗构成了这部小说的主要情节，也让我体会到了在战争年代的残酷和无奈。

### 第二段：三国故事的主要人物和事件

这本小说的主要人物非常丰富，除了主角三位领袖之外，像关羽、张飞、诸葛亮等等也是很重要的角色。他们的传奇人生和丰富的性格让我非常着迷。特别是在战场上，曹魏、蜀国和吴国之间的角逐和各自的军事策略深入我的思想。毕竟，这些战争无疑会对我们今天的军事和政治决策产生影响。

### 第三段：三国故事让我感受到了爱与背叛

三国故事中充满了爱与背叛的人情世故。在这个时代，很多人为了自己的野心或者利益而牺牲了那些和他们同龄、同志的战友和亲人。而另一方面，英雄们的义气、忠诚和奉献的品质也在惨烈的战争中得到了体现。这让我深深感受到了在人际关系中的一些道德和情感的价值。

### 第四段：三国故事改变了我的思考角度

在我完成这本书之后，我对战争和政治的态度有了很大的改变。成为一个优秀的决策者，需要超越自己的个人利益，要考虑到更广泛的影响，需要勇气和智慧去保护和维护国家的利益。如果我们能够从三国故事中吸取经验，那么我们就能够更好地面对我们未来所面临的一切挑战。

## 第五段：结论

三国演义是中国文学史上宝贵的财富，它不仅传达了历史的真相，而且反映了人类情感的丰富多彩和人类品质的伟大。通过这本书，我们可以感受到古人对于战争和政治的思考，也可以在今天中发现价值和启示。我相信，只要我们勇做决策者，在三国的思想中不断砥砺前行，我们的国家就必将走向更加辉煌的明天！

## 读三国演义心得体会篇四

作为中国文学史上的经典名著，三国演义对中华文化的传承和发展作出了巨大的贡献。作为一部描绘了中国古代英雄们的物语，它的精神内涵使我受益匪浅，从中获得了很多启示和思考。下面将对我对三国演义的心得体会进行总结，以期能对更多的读者有所帮助。

首先，三国演义所传递的“忠诚”文化令人深思。作为中国文化的重要组成部分，忠诚是中国优秀传统文化中的一种重要价值观。在三国演义中，无论是刘备、关羽、张飞等“蜀汉五虎将”，还是曹操、许诸、荀彧等“魏国星将”，都在各自的位置上表现出了非常坚定的忠诚。在他们的身上，我们可以看到主人公们对自己的家国、对家族和朋友的忠诚操守是多么的高尚。他们不管遭遇到什么困境或者是危险，都能够发扬出忠诚的精神来维护自己的信仰，这种精神可读人肃然起敬。

其次，三国演义所呈现的“智慧”文化也颇具启示。无论是

与敌斗智、与君争权、与盟友交情，主人公们都有着绝佳的智慧和策略。我们可以从中学到很多处世、处事的技巧和方法，比如不断学习，发挥自己的智慧；善于掌握对手的心理，因势利导。正是这种善于思考、善于谋划和善于把握机遇的智慧使得三国演义的故事富有想象力，成为一部脍炙人口的名著。

其次，在三国演义中，“义气”文化展现得淋漓尽致，给人以极大的激励和感召。作为中国传统美德的代表，义气与忠诚息息相关。在三国演义中，“义气”显然作为一种情感体现，贯穿了整个故事情节。从刘备的投井三顾茅庐、关羽的单刀赴会、张飞的千里走单骑等武勇气行为，到诸葛亮与刘备几经周折成就三顾茅庐、曹操与荀彧的金屋藏娇，无不展示了主人公们高尚的情操和坚定的信仰。他们的行为无不是在表达他们的荣誉、信誉和道德的追求。

最后，三国演义所体现的“友情”文化，更是本篇文章所要阐述的部分之一。在“友情”的世界里，相互关照、相互理解、相互支持是值得我们学习的。作为三国演义的精华，“桃园三结义”可以说是书中一道亮丽的风景线。刘备、关羽、张飞因共同的理想、信仰和追求而紧密地结合在一起。他们在各自的处境中，总能切实感受到朋友的力量、友情的温暖，让我们不禁感慨友情的重要性。

综上所述，三国演义是一部非常有价值的中国古代文学名著。它既是中华文化的瑰宝，又是一部让我们学习人生哲理的佳作。在这个剧情丰富、人物间关系错综的史诗巨著中，我们可以体味到中国传统文化的大气和深厚。无论是“忠诚”、“智慧”、“义气”、“友情”，它们在三国演义中都得以充分的呈现，提醒读者们，有必要秉持并继承传统的价值体系，用一份真心实意去面对世间万物，才能活出自己的精彩人生。尽管时代已经进入21世纪，但三国演义的思想内涵仍然有着不可替代的价值和作用。

# 读三国演义心得体会篇五

中国古代的历史文化遗产非常丰富。其中《三国演义》是一部不可多得的文学巨著。它不仅仅是一部历史小说，更是一部反映人性与生命的经典之作。自从翻开《三国演义》一书，我就深深地被它所吸引。读完后，它带给我了很多思考，让我对人性、人生有了更深层次的理解。

## 2. 三国的政治与历史背景

《三国演义》叙述的是中国东汉时期末期至三国时期（公元184-280）的历史故事。这段时期是中国历史上一段重要的时期，也是中国史上最为荒淫和紊乱的时期之一。在这个期间，政局动荡，统治者频繁更迭，各种内外战争不断发生，国家权力受到了巨大的损害。这种背景下，政治腐败、社会不安、生活贫困成了当时中国的主要问题。

## 3. 人性的表现

在《三国演义》中，对各种人性的描绘非常深刻。从曹操的权力欲、刘备的仁义之心、孔明的智谋、周瑜的神机妙算等方面，它都表现出了人性中的善与恶。曹操的权欲让他陷入了一系列的血腥战争之中；而刘备的仁义和慷慨让他赢得了天下人民的拥护。孔明的谋略是他成为川土文化的代表，而周瑜的神机妙算则让他被视为东吴军师。这些不同的人性表现令人印象深刻，让人深深地感觉到人性的复杂性和多面性。

## 4. 人物形象的刻画

《三国演义》中，各个历史人物形象的刻画相当成功。其中，曹操是一个权力欲十分强烈的军事家，他胸有城府，善于玩弄后人之事。刘备则是一个君子之心的人，他宽厚仁慈，为人忠诚。孔明则是智谋非凡的军师，他为三国之最。而周瑜则是智勇双全，既有胆识又有谋略。每个人物形象的刻画都

具有特色，深刻地表现出了他们的个性和思想。

## 5. 结语

《三国演义》是中国文化宝库中的一颗瑰宝。它让我们了解了一个塑造中国历史的特定时期。阅读它，不仅可以加深我们对历史的了解，更可以让我们更好地了解人性、生命等重要的哲学问题。通过丰富的故事情节，它告诉我们人类的命运是如何在人性中摇摆不定的，在推动历史发展方面，人性的力量不容忽视。

## 读三国演义心得体会篇六

作为经典名著之一，《三国演义》通过讲述三国时期的历史故事，展现了各种英雄人物的智勇和胆识。近日，我阅读了这部小说，并深深感受到其中的魅力。在这篇文章中，我将分享我的欣赏体会，分为五个部分：人物形象的塑造、情节的跌宕起伏、智谋与战略的角逐、忠诚与背叛的触动，以及历史思考的余韵。

首先，小说中塑造的人物形象给我留下了深刻的印象。刘备、关羽、张飞是最为人称道的三位刘备战友。刘备仁德之名，关羽忠勇之气，张飞刚烈之勇，他们各自才能的优势与共同的目标使得他们赢得了无数忠诚的拥护者。此外，曹操、孙权等历史人物也很有神韵，他们各自的智谋和胆识使得整个故事更加精彩。无论是身世低微的吕布还是投机取巧的张绣，小说对于每一个角色都给予了充分的描绘和刻画，让读者们难忘其中。

其次，情节的跌宕起伏是这部小说的一大亮点。无论是刘备误杀白马将军引起的误会，还是赤壁之战的精彩对决，每个情节都设计得紧凑而扣人心弦。这其中的较量不仅仅是武力的较量，更是智谋与胆识的比拼。每一次情节的展开都引人入胜，让人期待着下一步的发展，真是让人难以离手。

智谋与战略的角逐是这部小说的又一亮点。曹操的巧妙策略、刘备的仁义之心、诸葛亮的智谋等等，每一个角色的智谋在战争中起到了重要的作用。谁能够一步一步更胜一筹，谁能够洞悉对手的心思，成为了小说中最大的悬念之一。小说中的智谋与战略，古人的心思之深，技巧之高，让我叹为观止。这些智谋和战略的交错与较量，更是让整个故事充满无限的魅力。

忠诚与背叛是这部小说中另一令人触动的主题。无论是刘备的忠诚于天下百姓，还是关羽的忠于主公，每一位英雄人物都展现了自己坚定不移的信仰，并以此为基石一步步成就了功业。然而，随着剧情的发展，背叛的现象也随之而来，张杰、许褚等人的背叛令人痛心疾首。小说中描绘出的忠诚与背叛，引发了我对于人性本质的思考，也让我明白背叛背后往往隐藏着复杂的动机。

最后，这部小说让我对历史产生了更深层次的思考。小说中各类人物的经历和选择，展现了当时社会的特点和人们的价值观。大家为了宏图伟业，为了家国情怀，勇往直前，不惧艰险。这种跨越时光的思辨，让我对中国历史的发展和人民精神的追求有了更全面的认识。

总而言之，《三国演义》是一部令人陶醉的小说。它通过形象的人物塑造、跌宕起伏的情节、智谋与战略的角逐、忠诚与背叛的触动以及历史思考的余韵，展现了三国时期的历史故事和人物形象。它不仅仅是一部文学作品，更是一部让人欲罢不能的艺术之作。尤其对于我这样对于历史充满兴趣的读者来说，《三国演义》更是一部值得深入研读和品味的著作。

## 读三国演义心得体会篇七

三国演义讲了刘、关、张三人在东汉末年成立蜀国，与吴、魏造成三国鼎立的情况。最后，由司马炎带领的晋军统一了

三国，结束了三国鼎立的局面。

看完这本名著，心中感触成千。先说说蜀王小刘吧！从一个卖草鞋的一介布衣，到三国之一的蜀国君主，无一不显示着他忧国忧民、礼贤下士的品质，三顾茅庐，桃园三结义，一个个故事历历在目。可怜的是，当初兄弟三人，到最后只剩他一人，从他哭到眼睛流血，天昏地暗这一点来看，他还是挺有义气的人。

不过，当然，俗话说的好：“成功男人背后肯定还有一个在默默支持他的男人。”小刘也是如此。“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”，经过他的不懈努力，终于得到了孔明先生——诸葛亮。这诸葛亮可谓是“神出鬼没”，小刘光顾三次，才得以识得真面目。虽然小亮未出茅庐，但已知天下三分，与周瑜联手时，以草船借箭显示了他知地理，通天文，识人心，神机妙算，气得心胸狭窄，嫉贤妒能的周瑜喊着：“既生瑜，何生亮。”吐血身亡。不过“聪明一世，糊涂一时。”连这样聪颖的诸葛亮也有失算的时候。在大战之时，派马谡去守街亭，却没料想到他一意孤行，最后失了街亭，打了败仗。但是，我很羡慕诸葛亮，不是羡慕他的才华，也不是羡慕他的智慧，而是羡慕他的运气，人的一生一直都在找一个对手，而他不费吹灰之力就得到了他的对手——司马懿。两人在各方面都不相上下，不过司马懿的疑心让诸葛亮的“空城计”有了用武之地。哈哈，这真是聪明反被聪明误啊！

最后，咱们再说说“义绝”关羽关云长吧！这人可是义胆又绝，过五关斩六将，放水淹七军，却因为一时大意带伤参军，大败走麦城，魂归西天。

这本书带给了我无穷的欢乐，无论是“曹孟德煮酒论英雄”，还是“张翼德大闹长坂桥”，都给我留下了深刻的印象，让我无时无刻不在魂牵梦萦。似乎不看完这本书，我的大脑就不肯休眠，手也不听使唤地一面一面翻下去。

我要在三国演义的陪伴下，插上想象的翅膀，在知识的天空中自由翱翔。我在名著的滋润下健康成长，在大地复苏的时刻快乐奔跑！这本书会有我童年的书页上添上多彩的一面，在我的记忆深处徘徊。

## 三国演义心得体会2

### 读三国演义心得体会篇八

金无赤足，人无完人。《三国演义》中不少有作为的人，因自身的不足而失利，甚至失去了宝贵的生命。分析他们的缺点，能为企业管理提供借鉴，故列出“三国人物”的“十戒”，供参考。

#### 一戒事必躬亲——诸葛亮

诸葛亮第六次出祁山时，派人到魏营下战书。司马懿问下战书的蜀使：“诸葛亮饮食起居如何？”信使说：“丞相起得早，睡得晚。处罚20棍以上的事都亲自处理，说得多，吃得少。”司马听说后大笑说：“诸葛亮食少事多，哪能活多久？”蜀将回报诸葛亮，诸葛亮感叹说：“司马深知我也！”不久，诸葛亮逝世。

一个企业家，如果凡事躬亲，部下必然无主动性和创造性。某公司生产部经理非常出色，后被提拔为总经理。自从他出任总经理后，公司里的大小事务皆要过问，甚至亲自操作，生怕出纰漏，因而食之无味，夜不能寐。他对一个朋友说：“我太累了！还不如当一个生产部经理。”不久，他辞职了。

#### 二戒疑人误事——曹操

曹操胸怀大志，机智过人，但是因多疑而误事。曹操患头疼病，请神医华佗为其诊治。华佗说，要根除病患，需在头部开刀。曹操怀疑华佗要杀他，故将一代名医囚于狱中。一个企业管理者，疑心太重必会束缚下属手脚，甚至可能搞得人人自危。办事人员有时为了示人“清白”而不得不降低办事效率，更谈不上创新，如此怎能适应激烈的市场竞争。

### 三戒办事繁琐——董曾

董曾因办事繁琐，700余人死于曹操刀下。

管理企业要提高效率就需精简程序。有家公司业务发展很快，董事长为了稳步发展，提拔了一个做事精细的人当会计，这位会计把科目从76种一下子增加到200多种，大家整天忙得不可开交，没多久公司的业绩日趋低落，原来大家一天到晚忙的都是一些可有可无的数据和报表。

### 四戒骄傲草率——关羽

关羽败走麦城皆因骄傲草率。瞧不起东吴后起之秀陆逊，最终被杀。很多企业家在创业初谦逊谨慎，一旦有了成就便自吹自擂，结果失败。企业只有不断学习、不断改进、不断创新，才能做“百年老店”。

### 五戒贪图虚荣——刘表

刘表虽踞荆州天险，自称“江夏八俊”，但胸无大志，不思进取，一事无成。

过去，很多国营企业的人瞧不起私营企业，认为国营单位有优越感，而今下岗、失业的多是“国营老大哥”。

### 六戒感情用事——刘备

关羽死后，刘备报仇心切，结果被陆逊一把火烧毁连营700里。有两兄弟在一个场镇经营电器，虽是同根生但关系不好。老二见老大冰箱生意特别好，心生嫉妒。一天，听说老大进了一批冰箱，数量较多，于是老二也进了一批同样的冰箱，低于进价销售，结果造成老大冰箱积压，老二因此也使其它品种的冰箱滞销，旺季一过，两兄弟都亏损了数万元。

### 七戒机密外泄——全纪

全纪是东吴的一个将领，因把机密泄露给父亲全尚，全尚把这个消息泄露给其妻而招来杀身之祸。

当代企业家必须有极强的保密意识。否则你的智慧、技术等就会被他人利用。

一个捡垃圾的人专门到各大公司周围捡废纸，并将有用的信息收集起来卖给该大公司的竞争对手，从中牟利。很多公司因此而招致对手的打击，却不知其中的原因。

### 八戒不听劝阻——马谡

失街亭斩马谡的故事人人皆知。因马谡不听王平劝阻，自以为自幼熟读兵书，将兵士屯于山上，后被司马懿用火攻。失了街亭，掉了脑袋。美国福特汽车公司曾推出一种“品脱”汽车，当时有人指出其不足，但福特主要负责人不听忠言。第一年虽然卖出40万辆，但顾客使用一段时间，发现了该车的毛病，并有好几辆车出事，福特公司卷入上百件诉讼案件中，后来，公司不得不把150万辆“品脱”车收回。

### 九戒一蹶不振——徐庶

徐庶之才不在诸葛亮之下，然而因母亲自缢，悲愤万分，从此一生庸庸碌碌。

有个部门经理被总经理在早训的时候批评了几句，就灰心丧气，认为自己没有前途，终日酗酒，一事无成。与此相反的案例是史玉柱，尽管当初事业失利让他负债上亿，但他仍东山再起，不但还清所有欠债，还建造了今天的脑白金王国。

## 十戒心胸狭窄——周瑜

周瑜很能干，但心胸狭窄，诸葛亮三次用计，便把他气死了。日本井观公司一直使用一家公司的沙子。一次，由于井观公司与供应沙子的公司闹了一点小磨擦，井观公司主管决定禁止使用该公司的沙子，由此，导致井观公司质量下降，用户不满。井观公司后来领导班子总结说：“因领导人心胸狭隘，我们走了十年弯路。”

## 读三国演义心得体会篇九

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们中华民族的文化瑰宝。当我读了它之后，学到了许许多多的知识，也明白了许许多多的人生哲理。

在《三国演义》中我最喜欢的人物要数号称武圣的关羽了。关羽，字云长，三国中一位比较出名的武将，五虎上将之首，曾在沙场上建立过无数的功绩：曾温酒斩华雄，过五关斩六将，在历史上建立了不少功绩。但是，最令人敬佩的却是他那种讲义气的精神，无论谁帮助过他，他一定会回报。

我敬佩关羽那种讲义气的精神，更喜欢刘备那种渴贤求才为君之道。刘备，不能说是一个枭雄，只能说是一个明主，他能成为三国鼎立的一份子是因为他有一颗爱贤的心，要是他没有这一份心，恐怕就不会得到诸葛亮这个大贤人的帮助了，也不可能当皇上了，最多只能在家喝喝茶，织织帽罢了。

可以说，刘备的天下几乎全都是诸葛亮打来的，而诸葛亮为什么甘心情愿为他打天下呢？那是出于对刘备的爱贤的心的感

激。读到这里我又想到了班长钟金献，他从一年级到四年级，尽心尽力为班级做出了不少好事，是老师的好帮手，就有如刘备和诸葛亮的关系一样，因为老师相信他，放心地把事交给他，他为了不辜负老师的关爱，工作自然就尽心尽力了。

《三国演义》，教会了我许许多多的道理，让我爱不释手。

## 读三国演义心得体会篇十

三国演义是中国古代四大名著之一，也是我最喜欢的一本小说。我读完这本书后，深深体会到了其中蕴含的智慧和对人性的揭示。下面，我将用五个段落来分享我对三国演义的心得体会。

第一段，我想谈谈对于三国演义的情节和人物的喜爱。三国演义以汉末乱世为背景，描述了刘备、曹操、孙权等人在这个时代的奋斗和争权夺势的故事。小说中，每一个人物都有各自鲜明的个性和形象，让人无法忘怀。曹操机智、刚毅，刘备仁厚、宽宏，关羽忠诚勇猛，赵云则英勇善战。他们的形象塑造得栩栩如生，让人们仿佛能够亲眼目睹他们的战斗和智慧。同时，小说中的情节紧凑，扣人心弦，每一步谋略的展开都令人屏息凝神。

接着，我想谈谈读完三国演义后的人生感悟。三国演义中的故事曾让我深感震撼和敬佩。其中最令我动容的要数关云长的壮烈牺牲以及刘备和诸葛亮的父子情深。关云长的忠诚和英勇，让我深深感受到了为国家和理想而奉献的伟大意义。而刘备和诸葛亮之间的深厚情感，则让我思考到了家庭和亲情的重要性。不论是为了国家、为了亲人，还是为了理想，每个人都应该为之奋斗并付出努力。同时，在困境中保持坚定的信念和不屈的斗志也是十分重要的。

第三段，我想谈谈三国演义中的智慧和谋略。三国时期是一个政治风云变幻的时代，政治家们必须要有一套高超的智谋

来应对各种挑战。小说中的人物机智聪明，总能够想出各种巧妙的策略来解决问题。曹操在赤壁一战中的火烧连营就是一个很好的例子，他利用了风向和水势的特点，成功击败了敌军。同时，诸葛亮的六出祁山也展现了他的智慧和远见。这些谋略让我深刻明白，智慧和谋略在现实生活中同样至关重要，它们能够帮助我们解决困难，取得成功。

第四段，我想谈谈对于三国演义中的正义和邪恶的思考。在三国演义中，曹操被描绘为邪恶的代表，而刘备和孙权则是正义的象征。曹操对于权力的欲望和残忍手段让人深感憎恶，而刘备和孙权则追求的是和平和安定。然而，小说中也展示了人性的复杂性和灰暗面，像是孔明一直瞒着刘备利用草船借箭、诈降曹军等等。这让我明白到，人性的善恶都是相对的，正义和邪恶不是完全分明的。我们每个人都有光明和黑暗的一面，关键在于我们选择如何控制自己，用善良的一面来克服邪恶。

最后一段，我想谈谈三国演义对于中国文化的影响。三国演义不仅是一部传世之作，也是中国传统文化的瑰宝。书中描绘的历史事件和人物形象深入人心，对于中国人的思维方式和价值观产生了深远影响。小说中的忠诚、正义、智慧等品质成为了中国文化的重要组成部分。同时，三国演义的故事也影响了中国戏剧、电视剧以及其他文学作品的创作，成为了中国民间文化的重要载体。

通过阅读三国演义，我汲取到了许多宝贵的智慧和人生经验。这本书不仅让人流连忘返，也让我明白到了人类的智慧和勇气的重要性。同时，通过对人物形象的赞美和描绘，三国演义也展示出了中国优秀的文化传统和价值观。我相信，这部伟大的作品将会继续影响和激励着人们，成为中国文化中不可分割的一部分。

## 读三国演义心得体会篇十一

我在暑假读了不少书，有《假如给我三天光明》这本书等。其中我最爱看的是四大名著中的《三国演义》这本书了。

《三国演义》是明朝的文学家罗贯中写的，他用他那如辉的大笔描写了一场场惊心动魄的战争，塑造了一个个栩栩如生的人物形象：有足智多谋的诸葛亮、有勇敢的关羽、有粗中有细的张飞、有一生是胆的赵子龙、还有爱才如渴的刘备、小心眼的周瑜、狡猾的曹操等人。

东汉末年，汉灵帝无能，整天沉在在酒色之中，不理国家之事。巨鹿人张角一行医为名，秘密的创立了有几十万人的“黄巾教”，张角自称为“天公大将军”，张角出兵攻打城池把官军打的狼狈不堪，后被几十路人马打败了。后来三国鼎立，打起了仗来了，可三国最后归为晋国了。

《三国演义》的故事里我最喜欢“草船借箭”这个故事，周瑜因为忌妒诸葛亮聪明、足智多谋，让诸葛亮在三天之内造出十万支箭，周瑜让士兵不给诸葛亮造箭的材料，可诸葛亮用智慧借用大雾天气的遮挡向曹军借了十万多只箭给了周瑜，周瑜目瞪口呆。

我爱《三国演义》，三国给了我许多启发，也让我进一步了解历史。

三国演义读书笔记

## 读三国演义心得体会篇十二

我最近重新读了一遍《三国演义》，这部经典的历史小说给了我许多启发和思考。在欣赏《三国演义》时，我体验到了

传统文化的魅力，感受到了英雄豪杰的气概，同时也深思了人性的复杂与善恶之间的较量。通过这部小说，我认识到了中国的历史文化遗产是如此丰富和深刻，也学到了许多关于人性和处事之道的智慧。下面，我将结合自身的体验，谈谈我对《三国演义》的欣赏心得体会。

首先，我被《三国演义》中所蕴含的浓厚的传统文化魅力所吸引。小说中描绘了古代中国的历史场景、人物形象以及言谈举止，这其中的细节充满了艺术的美感。通过阅读《三国演义》，我仿佛置身于那个充满英雄豪杰的时代，感受到了古代文化的伟大和博大精深。例如，作者通过描述刘备周旋于各个势力之间的雄心壮志，展示了中国文化中“仁义礼智信”等价值观的重要性。同时，小说中展现了不同战略的制胜之道，让我深刻认识到智慧和勇气对于成就伟业的重要性。通过欣赏《三国演义》，我对中国的传统文化产生了更深的兴趣和热爱。

其次，我被《三国演义》中各个英雄人物的形象所深深打动。每个人物都有着鲜明的个性和独特的魅力，令人难以忘怀。曹操聪明机智，善于用计谋和政治手段来获取权力；刘备仁义风度，关心民生和国家发展；而诸葛亮则是聪明绝顶，智勇双全。这些英雄人物的形象给我留下了深刻的印象，他们的胆识和智慧鼓舞着我，让我明白了做一个高尚的人的重要性。他们的英勇和智慧也成为我人生中的榜样，激发我追求卓越的动力。

同时，《三国演义》也展示了人性的复杂和善恶之间的较量。小说中揭示了人性的复杂性，每个人物都有着积极和消极两面。例如曹操虽然有着智慧和战略，但他为了达到目的可以不择手段；刘备虽然仁义风度，但在权力面前也会有迷茫和犹豫；而诸葛亮明智睿智，但在掌握权力后也暴露出人性的弱点。这些复杂的人物形象给我们带来思考，使我们反思人性的本质和善恶之间的抉择。通过《三国演义》我认识到，人性的复杂和充满矛盾的一面是不可避免的，我们应该学会

正视自己的缺点并努力修正。

最后，通过欣赏《三国演义》，我学到了许多关于人性和处事之道的智慧。小说中的每个人物都有自己的性格和处世之道，这些智慧感悟让我受益匪浅。例如曹操为人处世的机智和决断力，使我认识到在困难的处境下如何应对和取舍；刘备的仁义和谦逊则教会了我如何待人接物，做一个宽厚谦虚的人；而诸葛亮的智谋和洞察力则激发了我对知识和智慧的渴望。通过学习这些智慧，我认识到人性的复杂与善恶之间的抉择，并且明白了如何在现实生活中明智地处理人际关系和解决问题。

总的来说，欣赏《三国演义》给了我许多启发和思考。它展示了中国传统文化的魅力，让我更加热爱和了解自己的文化遗产。它描绘了各个英雄人物的形象，激发了我的个人成长和追求卓越的动力。它也展示了人性的复杂和善恶之间的较量，使我反思自身以及人际关系的处理。通过学习《三国演义》，我汲取了关于人性和处世之道的智慧，使自己受益匪浅。我相信，《三国演义》的魅力将会一直陪伴着我，影响着 my 人生旅程。

## 读三国演义心得体会篇十三

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

三国人物中我最佩服赵云。

在长坂坡大战中，赵云负责保护甘、糜二夫人和阿斗，但由于战争赵云与之走散，于是带着三、四十随从回去寻找，找了一圈没有找到却杀死淳于导救了糜竺和甘夫人。赵云把二人送到长坂桥险些被张飞误解其背叛刘备，亏得简雍解释澄清事实。于是赵云把甘夫人托付于张飞后又回头寻找阿斗，

但此时只有他孤身一人，没有一个随从。乱军之中赵云又刺死了夏侯恩并夺得了由其佩带的曹操的宝剑“青罡”，后于一堵矮墙边寻到了糜夫人及其怀里的阿斗，但是糜夫人已身受重伤行走不便，把阿斗托付于赵云后不顾赵云劝阻跳入一口枯井自尽。赵云把阿斗背于身上，幸得曹操爱才心切，命部下不得放箭，赵云才得以在数十万大军中背负阿斗平安杀出重围。大难临头时刻是背叛最容易发生的时候，奋不顾身仍旧忠心耿耿拼死坚守的人是能够信任、可以重用的，而赵云就是这样的一个人。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的慎重，周瑜的`心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为珍贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们翻开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶

浊酒喜相逢；古今多少事，都付笑谈中。这首流传千古的诗乃是北宋大文豪苏轼的《水调歌头》。回想中国华夏古韵的历史，大多“分久必合，合久必分”，我似乎感觉到承载着一个朝代的凝重历史车轮滚滚驶来。终于，在元朝明初，一个人——罗贯中用笔演绎了那段历史，也因此成就了自己。

## 读三国演义心得体会篇十四

三国演义是中国文学史上的经典之作，也是我国古代历史最为辉煌、动荡的时期之一。自我初次阅读《三国演义》以来，我被其中的故事情节、英雄人物所深深吸引。通过对这部巨著的阅读和思考，我在其中汲取了许多智慧和启示。以下是我对《三国演义》的读心得体会。

首先，《三国演义》给我留下深刻印象的是其丰富多样的人物形象。在书中，诸葛亮被描述为一个聪明智慧的谋士，刘备则是一个仁义宽厚的君主，而曹操则展现出冷酷果断的一面。这些人物形象都充满了个性和魅力，给我留下了深刻的印象。通过对比和对照，我不禁思考，人物的成功与否，往往并非取决于其个人的能力，而更多地取决于个人品格的塑造。这让我深刻意识到，一个人的成功与否，更多的是由于其内心品质和价值观的塑造。

其次，《三国演义》揭示了权力斗争的残酷和复杂。故事中，曹操和刘备等人为了争夺天下的统治权，不择手段、尔虞我诈。而在这个过程中，许多无辜的人们都成为了他们权力之争的牺牲品。这使我深切感受到权力在人们中间所引发的欲望与争斗的可怕后果。通过三国演义，我明白了权力并不是绝对的善，而应该理性运用，并与其他价值观进行权衡。只有如此，我们才能避免权力斗争中的种种罪恶，保持良好的社会运转。

第三，《三国演义》强调了人际关系和团队合作的重要性。在故事中，诸葛亮和周瑜，刘备和关羽、张飞，都是有着深

厚友谊的配对。我们可以看到，在这些关系中，人们相互支持，相互帮助，在团队合作中取得了巨大的成就。我深深体会到，只有通过优秀的人际关系和良好的团队合作，才能够最大程度地发挥个人才能，实现共同的目标。

另外，《三国演义》中的战争策略给我留下了深刻的印象。书中，各个势力的主要领导人凭借智慧和勇气，制定出一系列高明的战略布局。诸葛亮的“空城计”、司马懿的“火烧连营”等等聪明的策略让我叹为观止。通过阅读《三国演义》，我认识到在现实生活中，解决问题和化解危机，都需要智慧和决策力。同时，其中的战争策略也让我明白，和平与战争之间的辩证关系及其复杂性。

综上所述，《三国演义》通过丰富多样的人物形象、权力斗争的残酷和复杂、人际关系和团队合作的重要性，以及战争策略的智慧，让我对人生、社会和历史有了更深层次的思考。这部作品不仅仅是一部武侠小说，更是一本人生的教科书。通过对这部伟大的巨著的阅读和思考，我得到了许多智慧和启示，也更加深入地理解了人性的复杂性和社会的多样性。我相信，《三国演义》的价值和魅力将一直存在于人们的心中，并不断为我们指引人生的道路。

## 读三国演义心得体会篇十五

三国演义是中国古代四大名著之一，它以其雄奇壮阔的历史背景、复杂多变的人物关系和精彩纷呈的战争描写而闻名于世。我近日重新阅读了这部巨著，不仅让我重新认识了中国历史，也给我带来了一些深刻的体会与思考。

首先，三国演义让我深深地感受到了历史的熏陶和力量。在这个快速变迁的时代中，我们常常感到迷茫和无助。而通过阅读三国演义，我感受到了历史的深沉与厚重，认识到我们每一个人都是历史长河中的一粒沙石。无论是刘备、曹操、孙权还是诸葛亮、周瑜、荀彧，他们都是历史的见证者，他

们的智慧和胆识在历史中闪烁。读着他们的故事，我仿佛置身于那个充满草木森森的年代，感受到历史的变迁和人类智慧的辉煌。

其次，三国演义让我对人性有了更深入的理解。在这个较量智谋的故事中，每个人物都展现出了独特的个性和特征。刘备仁义礼智之人，曹操果断坚决，孙权沉稳自持，在各个人物中，我看到了人性的多样性与复杂性。在纷繁浮世中，每个人都有自己的立场和追求，为了实现自己的野心和目标，他们不惜一切代价奋勇杀敌，这让我感慨万千。我们每个人都是这个世界的一部分，我们每个人也都有自己的人性和欲望，它们决定了我们的选择和行动。三国演义提醒着我要审视自己的人性，认识到其中的光明与黑暗。

第三，三国演义对于智慧和谋略的描写给我留下了深刻的印象。许多人在这个故事中展示了非凡的智谋和才能，诸葛亮的“连环计”，周瑜的“火烧赤壁”，都给人留下了深刻的印象。在这个乱世之中，智谋和谋略成为了胜利和失败的关键。而通过阅读这个故事，我也认识到了智慧与能力的重要性。不仅要具备善于思考的头脑，还要有丰富的知识储备和敏锐的观察力。同时，三国演义也提醒着我要善于运用智慧和谋略去解决生活中的问题，无论是工作上还是生活中，都需要我们有远见卓识和灵活机智。

第四，三国演义中的战争描写给我带来了很大触动。这些战争不仅展现了人们的勇气和无畏，也让我深切感受到了战争的残酷和无情。战争不仅让人们身受其害，更给整个社会带来了不可估量的破坏和损失。三国演义中的战争展现了各方势力的对抗与较量，教会了我要保持和平与协调。战争只会带来痛苦和破坏，唯有通过和平与合作，我们才能获得真正的幸福与安宁。

最后，三国演义也给我带来了对于友情和忠诚的思考。在这个故事中，刘备与诸葛亮、关羽、张飞之间的深厚友情，曹

操与荀彧、曹冲之间的奇妙羁绊，乃至张飞、黄忠、赵云的忠诚与义气，都让我感受到了友情与忠诚的宝贵。在现实生活中，友情和忠诚可能变得如此罕见，然而，三国演义告诉我们，友情和忠诚是人类之间最为可贵的情感。无论是在战乱年代还是在今天的生活中，坚守友情和忠诚的原则都是我们必须珍惜和坚持的。

总而言之，三国演义是一部千古传世之作，它通过丰富多彩的人物和情节，给我带来了历史、人性和智慧的新认知。通过欣赏三国演义，我不仅对中国历史有了更深刻的了解，也对自己的生活有了更深入思考。这部巨著在书籍中展现着历史的庄重与纷繁，也在其中唤醒了我的内心思考与感悟。三国演义让我相信，只有通过过去的回顾与审视，我们才能更好地面对未来的挑战和机遇。

## 读三国演义心得体会篇十六

三国演义是中国文学史上的一部重要的史诗性小说，作者罗贯中以惊人的手法展现了三国时期的历史故事与英雄人物。通过对这部作品的阅读，我深受启发，感到读者能够从中获得许多有关领导才能、战略智慧和人性的深刻洞察。以下是我对《三国演义》的读后感和一些体会。

### 第一段：三国时期的领导才能

《三国演义》展现了各种不同类型的领导者，他们的才能和策略为战争背景下的政治和军事决策提供了灵感。刘备是史书中最为仁慈和仁义的人物之一，他以其人际关系、见义勇为和忠诚赢得了人民的尊重。尽管刘备没有太多的才干，但他善于发现和利用优秀的下属，如诸葛亮。同样，曹操作为权力核心和统治者，他的才能体现在他的军事策略和治国能力上。

### 第二段：谋略与智慧

《三国演义》中充满了谋略与智慧的较量。诸葛亮作为刘备的智囊，善于根据敌人的个性和心理，制定出了许多巧妙的计划。曹操也是一个聪明能干的将领，他善于利用敌人的弱点，并设下陷阱来捉拿。最有名的战略之一就是赤壁之战，刘备和孙权的联盟成功地在黄河上游设下埋伏，迅速击败曹军。这些谋略和智慧在现实生活中的管理和领导中也是非常有用的。

### 第三段：英雄与反英雄的塑造

《三国演义》中塑造了许多英雄人物，如刘备、关羽、张飞等。他们表现出了忠诚、勇敢和公正的道德品质，因此在读者心目中成为了正面形象。另一方面，曹操被描绘成一个野心勃勃、手段毒辣的反英雄。他无所不用其极，不择手段地追求权力和胜利。在小说中，正义最终战胜了邪恶，这使人们相信在艰难的时刻正直和勇气会获得最终的胜利。

### 第四段：人性的暴露与反思

《三国演义》不仅展示了战争和权力斗争的残酷，也揭示了人性的复杂性。在面对胜利和失败的时候，人们会暴露出野心、虚荣和贪婪等负面品质。尽管一些人表现出了仁爱和正义，但更多的是出于私利而行动。因此，《三国演义》警示我们，在权力面前要保持谨慎和怀疑，在人性面前要保持理智和正义。

### 第五段：史诗中的智慧和现实生活的应用

通过阅读《三国演义》，我深受启发。作为一部史诗性作品，它揭示了人性和政治游戏的复杂性。《三国演义》提醒我们权力的腐败和管理的艰难性。同时，它也强调了个人能力和聪明才智的重要性。这些洞察让我受益匪浅，在现实生活和职业生涯中，我能够更好地理解和应对复杂的局面，并学会运用智慧和战略来解决问题。

总而言之，通过对《三国演义》的阅读，我获得了关于领导才能、战略智慧和人性的深刻洞察。这部作品不仅仅是一部娱乐小说，更是一本提供了管理和领导启示的杰作。通过学习其中的故事和角色，我们可以更好地理解人性的复杂性，培养我们自己的领导才能，以及应对现实生活中的各种困难和利益冲突。

## 读三国演义心得体会篇十七

寒假里，老师推荐了读过的《三国演义》，这本书是我国四大古典名著之一，读完《三国演义》，我从中受益匪浅。

《三国演义》曹操是一个刚愎自负的人，但也是一个纪律严明，以身作则的人。曹操的以身作则，要数“割发代首”这个故事。话说曹操看到中原一带，田地荒芜，下令让士兵协助老百姓种田。这也为他统一全国打下了物质基础。可是，有士兵不爱护庄稼，曹操知道后很生气，就下令：全军将士，一律不准践踏庄稼，违令者斩！将士们知道曹操一向说到做到，心里十分害怕，就严守军令，路过庄稼时都小心翼翼的通过。有一次，曹操外出打仗，正好是小麦成熟的季节，看到这一切，他心里很高兴，突然，他的马收受到了惊吓，开始狂奔起来，踩倒了一大片麦子，他二话没说，让执法官给自己治罪。最后经过众将哀求，曹操没有给自己治死罪，却用头发代首级。

“割发代首”，展现了曹操的自律，以身作则的品格。并没有因为自己的职位比别人高而无视法令，充分体现了“天子犯罪，与庶民同罪”，像这样的人值得我们敬佩。现实生活中，也是以身作则。

20年12月28日，走进庆丰包子铺自己排队买包子，自己买单、端盘子、取包子，平易近人。和周围的群众握手、合影、聊天。

作为少先队中队委员的我也要做到以身作则，为班上树立学习的榜样，认真学习。严守校规校纪，帮助学习上有困难的同学，互帮互助，做新时代的标杆！

曹操的以身作则的品格，给了我极大的启发和帮助。我要向曹操学习，在以后的学习和生活中，我也要像曹操一样，以身作则，争当新时代的少先队员！

## 读三国演义心得体会篇十八

我最爱看刘玄德三顾茅庐的故事，话说一天刘备准备好礼物，同关羽、张飞去请诸葛亮来帮助他，来到诸葛亮家，一个童子出来开门，刘备问：“诸葛亮在家吗？”童子说：“先生一大早就出去了。”刘备失望的回去了。第二天，刘备再次去请诸葛亮，然而，刘备再次失望而归。第三天，刘备又去请诸葛亮，诸葛亮见刘备态度诚恳，非常感动，便答应了刘备的请求。这个故事很好听吧，它还告诉我们做事要像刘备一样态度诚恳，有耐心！

这本书实在是太好看了，并且我们还能收获不少呢！大家也去看看这本书吧！

## 读三国演义心得体会篇十九

三国演义一直是中国文化中备受推崇的文学作品之一，它深入描绘了三国时期的英雄豪杰和政治格局，展现出了人性的复杂性和历史的无情。在阅读《三国演义》过程中，我深深被其精彩的情节和深刻的心理描写所吸引。通过对《三国演义》的深入阅读，我不仅增加了对古代历史的了解，也在人性的探索中获得了宝贵的体会。

首先，我被《三国演义》所描绘的丰富的人物形象所震撼。在书中，众多英雄豪杰各自展现出了不同的性格和智慧。刘备是一个仁德之君，他始终秉持着“以德服人”的原则，不

仅广纳贤才，建立起了蜀汉的基业，而且对待敌人的态度也是充满仁慈和宽容。曹操则是一个智勇双全的政治家和军事统帅，他的机智和权谋使他在乱世中逐步壮大，成为曹魏的奠基人。关羽和张飞分别代表了勇猛和豪爽。他们豪情万丈，忠诚于兄长刘备，为了兄弟情义甘愿舍弃个人利益。各个角色的鲜明形象给我留下了深刻的印象，也使我意识到人性的多样性和复杂性。

其次，小说中的关键情节和战斗场面娓娓道来，引人入胜。作者通过精彩的描写将人物的内心世界和外部环境紧密联系在一起。例如，在战斗中，诸葛亮用火攻战胜了曹军，充分展现了他的智谋和军事天才。而在情节上，刘备一次次寻找英雄豪杰，建立起了反曹联盟。这些情节使整个故事更加紧凑，充满悬念，读者仿佛置身于乱世之中，与英雄豪杰们共同经历历史的巨变。

更重要的是，我从《三国演义》中体会到了人性的复杂性和历史的无情。在这个动荡不安的时期，每个人都在为了个人利益而拼命争斗。不仅敌人之间尔虞我诈、明争暗斗，甚至兄弟之间也不时出现矛盾和斗争。曹操、刘备、孙权等人，虽然各自都对国家的兴衰有着不同的追求，但他们在面对险境和困厄时却也表现出了人性中的善良和勇敢。在这种环境下，我深思人性的复杂性和无奈，也意识到历史赋予了每个人各种角色和身份，而他们的选择和行动则主要由个人的品性所支配。这使我更加珍惜和珍视现代社会中的和平与团结。

最后，我认为《三国演义》不仅是一部富有历史价值的古代小说，更是一部智慧与勇气的赞歌。在这个故事中，无论是刘备、曹操还是诸葛亮等人，他们都以自己的聪明才智和勇气为世人树立了榜样。即使在困境中，他们仍然激发出内心的希望和勇气，无论是在战争还是政治的舞台上都有所成就。这让我意识到，在现实生活中，我们也应该发掘自己的内在潜力，不断追求自己的目标，充分发挥自己的智慧和勇气。

总之，通过阅读《三国演义》，我感受到了人性的复杂性和历史的无情。小说中的丰富人物形象、精彩情节和战斗场面让我沉浸其中。同时，我也从中汲取了智慧和勇气的力量，明白了历史所赋予每个人的角色和身份。读完《三国演义》，我深刻认识到，只有通过不断奋斗和追求，才能实现自己的人生价值。

## 读三国演义心得体会篇二十

最近，我读了一本书，书名叫《三国演义》。其中关羽这个人物给我的感受最大。关羽是一代英雄豪杰，他和张飞、刘备是异姓兄弟。他们投靠了曹操，和曹操一起来讨伐董卓。董卓的先锋华雄很厉害，在关键时刻，关羽站了出来，说：“我去斩华雄的头！”曹操热了一杯酒敬关羽，关羽说：“酒先放着，我去去就来。”说完拿起大刀走出帐篷，飞身上马。大家只听得帐外喊声震天，接着鸾铃响起，关羽提着华雄的头已经回来了，而酒却还是温热的。

关羽是个很重感情的人，曹操曾经给了关羽很多金银绸缎，后来曹操和关羽要打仗，曹操打了败仗，关羽准备杀他的时候，想起了以前曹操对他的照顾，就放了曹操。关羽不光重感情，他还是一个很神勇的人，他不但过五关，斩六将，而且还刮骨疗伤。

关羽这个人物给我的感受就是，做人不但要勇敢，而且要重义气、重朋友，不能因为一点点的好处，就出卖了朋友，出卖了人格。而且我们做人要做好人，这样才能让别人信任你。