

2023年读骆驼祥子读书笔记(优质13篇)

岗位职责是指在特定岗位上员工需要履行的职责和任务，它是组织机构顺利运作的基石，对于员工的工作表现和职业发展有着重要的影响。我们每个人都需要清楚地了解和认真履行自己的岗位职责，以提高工作效率和质量。请参考以下个人简历样本，学习如何编写一份符合行业标准的求职材料。

读骆驼祥子读书笔记篇一

“人人生而平等，他们都从他们的‘造物主’那边被赋予了某些不可转让的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。”

这是美国《独立宣言》里的一部分。它告诉我们，每个人都有自己的权利，每个人都可以拥有自由，拥有幸福。——它向我们讲述了一个简单的道理——每个人都有尊严！

文坛大师老舍笔下的祥子是不幸的：他拥有一生幸福的各种条件，却生在了错误的时代

祥子老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般吃苦耐劳，向往美好生活，对未来充满憧憬。他自尊好强，凭自己的力气挣饭吃，最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车，以免手车厂老板的盘剥。但是，他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但毕竟不用再去车厂赁车了。可是好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。

到故事的最后，祥子已经变成了自暴自弃的行尸走肉了。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

南宋《三字经》有“人之初，性本善”之说，说明人刚出生时是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地盛放，给自己一个无悔的季节！

《骆驼祥子》漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇

熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的.精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。

读骆驼祥子读书笔记篇二

《骆驼祥子》是我国著名的作家——老舍先生写的一篇长篇小说，内容十分精彩，故事很感人。

老舍，原名舒庆春，字舍予。中国现代著名作家，杰出的语言大师，老舍的作品有许多，如：长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》、《二马》，话剧《龙须沟》、《茶馆》等。

《骆驼祥子》是老舍的代表作，讲述的是上世纪二十年代旧中国北平城里一个人力车夫——祥子的悲剧故事。祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，而搏斗的结局，却

是他的失败而告终。

下面这段故事说的是，祥子的雇主曹先生因被人诬告不得已远走他乡，祥子又因曹先生的牵连，白白的被孙侦探劫去了用来买车的全部积蓄。祥子怎么也想不通这是为什么。但被迫得到隔壁家借宿一晚了。

祥子需要被人证明他的诚实，就像我们需要身份证一样。祥子需要被老程证明，他是守义的，也是厚道的，他是有良心的。你千万不能认为祥子不拿曹家的一草一木是应该的。祥子不是中国的知识分子，他没有上过什么学，没读过书，他可能压根就没听过什么“平贱不能移”、“舍生取义”的大道理。

可他这个底层辛苦挣命的小老百姓，竟用实际行动履行了大丈夫们的誓言，这实在应该是我们民族的骄傲。因为我们会发现中国人是有骨气的。

近段时间，我读了《骆驼祥子》这本书。这本书主要写了一位人力洋车夫祥子的悲惨命运，描绘了旧社会是如何把一位正直、善良、诚实、要强、老实并且无任何嗜好的洋车夫祥子变成了个人主义的陌路鬼的。祥子的悲惨命运令人惋惜、同情。

老舍在描写祥子的悲剧时，从不同方面着力描写了祥子从外貌到内心的美好东西。但由于命运悲剧接踵而至，导致了他对生活的希望的破灭，他那美好的品德、性格也逐渐的发生了变化。最后连他的外表、形貌也变得猥琐、肮脏了。祥子由好变坏的过程，是我们更深刻的感受到当时的社会的黑暗，更加激起了我们对祥子悲惨遭遇的同情。

祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子被夺走了。接着，反动

政府的侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

读骆驼祥子读书笔记篇三

《骆驼祥子》这本书讲述了在北平的一个车夫——祥子的悲惨命运。

这本书的主人公祥子原本是生活在农村，后来失去了父母和几亩薄田。满怀希望地来到这个大城市里，想用自己的双手和劳动买辆属于自己的车子，当时的他——老实、憨厚、乐观，就靠自己的双手养活自己。后来，在祥子的努力下凑足了第一次买车的钱，买了一辆新车，结果被大头兵抢了去。

祥子又凭自己的力量凑足了100块钱，不过他实在是太不幸，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。这样的厄运反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气，再也无法燃起对生活信心和热

情，他选择了堕落，为了报复那可笑的命运，他吃喝嫖赌、坑蒙拐骗、无恶不作、只赚快钱、自暴自弃，一次次做出令人发指、却又觉得荒唐可笑的行为。

其实，祥子并不是没有理想，只是他那纯洁的理想被这黑暗无情的社会所践踏，他的满腔热情也被社会所浇灭。他的命运是悲惨的，也是令人同情的，这不禁让我们思考，双手真的可以改变命运吗？如此奋斗，如此努力，却遭到这样的结果，揭露了这个社会的黑暗。

想想那个黑暗的社会让一个原本坚忍自尊、好强、吃苦耐劳的人变成了最后的麻木潦倒、好占便宜、自暴自弃的人。那个社会对普通劳动者有多么摧残才造成了人性的扭曲。其实这本书还告诉我们一个道理，社会最低层才是卖力气的人，唯有知识才能改变命运。当你拥有知识，知识就会成为你的信仰，时刻给予你力量。

所以，在这个公平和法治的社会我们更应该努力，不论结果如何，不论失败多少次，都要坚持下去，唯有努力过，才不会遗憾，唯有奋斗过，才有可能成功。只要努力，总是会有希望的。

读骆驼祥子读书笔记篇四

祥子来自农村，他老实，健壮，坚强，到北京后，他选择了拉车。他在虎妞的爸家做车夫，虎妞喜欢上了祥子，并开始努力追求。他最大的梦想是拥有一辆自己的车为免受老板的盘剥。他努力干了三年，攒了一些钱，终于买了一辆车。但没过多久，车就被大兵抢走了。第二次车没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，他又和虎妞结婚的钱来买车，虽然心里不舒服，但最起码不用在租车。但好景不长，虎妞难产而死。就这样时间一长，祥子对生活失去了信心。最后变成了潦倒，狡猾，自暴自弃的行尸走肉。

这部小说通过祥子的变化毫无保留的批判了这个黑暗，封建的社会，他为我们展现一幅忧目惊心的，具有浓郁的老北京风情的人物画与世态画，作者运用了多种手法塑造人物形象，具有强烈的艺术感染力，并创造性的运用了北京市民，语使通俗，朴素的语言文字变得生动新鲜，活泼有力，充满了民族风格和地方特色。

梦想，挑入波涛汹涌的大江里面，随着浇水一路前进，不断磕碰，最后，为了生存，原来的棱角都会被消磨掉。

人生也许也是这样的一个过程。

读骆驼祥子读书笔记篇五

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

——题记

他，是一个实实在在的车夫，勤劳，坚忍；他，是一个乐观向上的车夫，坚持，努力；他，是一个平凡淳朴的车夫，健壮，好强。他——就是骆驼祥子。

在他的心底，绽放着一朵理想之花——买一辆属于自己的车，做一个独立的劳动者。就是这么一个如同骆驼般正直，好强，善良，自食其力的洋车夫，在黑暗旧社会的剥削下，从肉体到灵魂一步步走向了毁灭。

就是这样的社会，这么一个为了钱，什么坏事也可以做的社会，使“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”

读后，我的心很酸。人性的丑恶在此暴露无遗。老舍先生无情的批判了这个社会——它不让好人有出路。

没有理想的人是可怜的。有了理想，就有了前进的动力；有了理想，就有了可能步向成功的道路。祥子生活在一个腐朽的社会，一开始就不断经历挫折，但是，他每次都是从哪里跌倒，就从哪里爬起来。受当时社会的影响，祥子最终还是没能扛的起社会的黑暗，但如果他生在我们的社会呢……一定会有所作为的。正是祥子心中的希望和他的不懈努力，支撑着他走过了很多的道路。

“理想是美好的，但没有意志，理想不过是瞬间即逝的彩虹。”是啊！在我们每个人的心底里，都绽放着一朵美丽的理想之花。可是我们奋斗了吗？我们努力了吗？我们坚持了吗？我们谁又像祥子一样，去追求自己的理想，去享受理想的滋味？养尊处优的我们，只是在人生之路上漫无目的地行走，只是在消磨时光罢了。其实，从某一方面来说，我们不如祥子，因为我们没有意志，没有祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。

现在的我们，一定要有坚定的信念和努力。应该要学习祥子身上的一种为理想而不懈奋斗的精神，他可以为着自己心中埋下的理想而坚持不懈的努力，我们也可以给自己心中种下一朵理想之花。但是不经历风雨，怎能见彩虹？我们要勇于克服一切的困难，才能看见我们的理想之花抽枝，发芽，茁壮成长，绽放异彩。虽然祥子最后还是渐渐堕落，但我们的社会与当时的旧社会有天壤之别，我们的条件很好，完全可以通过自己的付出实现心中的理想。一道难题，我们可以通过努力去解决，在人生的道路上跌倒，我们可以凭着自己的力量站起来，继续勇往直前——这需要我们的勇气与意志。

在我们的心底绽放一朵理想之花，没有金钱的“污染”，没有懒惰的“浇灌”。有的，只是我们辛勤奋斗的汗水，是那

么圣洁，那么美丽！

读骆驼祥子读书笔记篇六

《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，主要是以北平（今北京）一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，通过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满希望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的理想终于破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形文明病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市文明病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现

自己梦寐以求的’生活愿望。

但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。

平常他好像能忍受一切委屈，但在他的性格中也蕴藏有反抗的要求。他在杨宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。

社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路漫漫其修远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的，败类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！

明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

读骆驼祥子读书笔记篇七

当我第一次看到书《骆驼祥子》时，我以为老舍先生对骆驼感兴趣。而且应该有特别情愫吧，不然他为什么可以单写一个骆驼而写出一本书。后来听同学解释到：这并不是一本写动物骆驼的书，而是一个生活得像骆驼一般的名叫祥子的车夫的故事。像骆驼一般的车夫，他的生活是有多辛苦啊，我还没有翻开书便忍不住感叹。当我翻开书后，便深深地被书中的情节所吸引。或许我并不是被情节吸引，而是被祥子这个人物本身所吸引。

祥子是生活在旧时代北京的靠拉洋车生活的小伙子。他身体健壮，勤劳，善良，忠厚，没有什么恶习，有一个积极进取的理想：买上一辆属于自己的车，自己拉自己的车。然而经过几年的奋斗，买上了一辆自己的车，却被士兵抓去，连人带车一起扣下了。祥子靠着自己的智慧逃了出来，并带走了三匹骆驼，卖了三十五块大洋，他没有放弃理想，仍继续奋斗，要买上车。

天又有不测风云，虎妞怀孕了，正在祥子愁眉之际，他所有的积蓄又被孙侦探骗了去只剩下曹先生给的五块钱。虎妞和自己的父亲闹翻，和祥子结了婚。之后，祥子发现虎妞根本没怀孕，紧接着，虎妞真的怀孕了。

书是人类进步的阶梯，书是人类的精神食粮，让我们在进步的阶梯上一边前行，一边品尝精神食粮吧！

读骆驼祥子读书笔记篇八

盖上手中的《骆驼祥子》，我心里别有一番滋味。老舍通过他笔下的祥子，给我们生动描述了旧社会的情景，令人不禁有些心酸。老舍的《骆驼祥子》写了一个北京的人力车夫的故事，他的名字叫做祥子。祥子他正直、善良、自食其力；健壮、老实、纯朴，对生活拥有骆驼般的积极和柔韧精神。

祥子本来是一个勤劳善良的车夫，愿望便是拥有自己的一辆车，祥子爱车，“一天不拉车，身上就痒痒”，在他那单纯的小生产者式的意识里，有了车就有了一切，其他的一切都和自己毫不相干。

正因为如此，他才会视车如命。当他拿着自己用了整整三年时间，辛辛苦苦，坚持不懈才攒够的九十六块血汗钱买来一辆自己中意的车。

但是他却在实现这个理想时遇到了种种的挫折，最终堕落成一个行尸走肉般的无业游民。其中最主要的原因便是这个万恶的旧社会，纵容统治者对劳动者的剥削和压迫，使祥子几经梦想破灭：先是连人带车被宪兵抓去当壮丁；逃出生天后靠卖骆驼、拼命拉车赚钱，省吃俭用准备再买一辆车，却干包月时，在一次搜捕中，祥子辛苦攒的钱也被抢去。在后的种种经历使祥子失去了生活的勇气，自暴自弃，自甘堕落，走到了自己的末日。

从祥子为了买车而利用大量的时间来勤奋拉车，辛勤劳动，持之而恒地攒够血汗钱中，我深有感触。

从古至今，多少名人的名字历历在目。所谓“台上一分钟，台下十年功”，这些名人的成功背后，还是离不开坚持不懈的努力和持之而恒的奋斗。像李时珍，李时珍为编写《本草纲目》而跋山涉水，不辞劳苦。

天才出于勤奋。我们想要获得成功，就要经历千辛万苦，就要坚持不懈地奋斗。我们还要学习祥子的精神，想着自己的理想和志向而努力！

读骆驼祥子读书笔记篇九

1、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带

子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

2、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

4、千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣。

5、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

6、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

7、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

9、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

10、自从一到城里来，他就是”祥子“，仿佛根本没有个姓；如今，”骆驼“摆在”祥子“之上，就更没有人关心他到底

姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

读骆驼祥子读书笔记篇十

《骆驼祥子》就是一本名副其实的好书。

《骆驼祥子》是老舍写的一部名著，通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子是一个老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神的人，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。

三年，他凑足了钱，买了一辆新车，生活也越来越起劲儿，但是好景不长，城外混战，大兵到处抓人抓车，祥子也被捉去，后来大兵们打了败仗，祥子从兵营里跑出来，顺手牵了三匹骆驼，卖了35块钱，从此落下骆驼祥子的外号。

后来，他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、行尸走肉，为了金钱出卖朋友的人。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所覆盖，被罪恶所充斥。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念，对正义的背叛。虽然祥子的命运被黑暗掌控着，但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，对手不是敌人，而是自己。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，我们既有书读，有饭吃，而且又有人关爱，有人鼓励。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。要努力拼搏，坚强向上，将来为社会作贡献，不要让祥子的悲剧重现。

读骆驼祥子读书笔记篇十一

《骆驼祥子》就是一本名副其实的好书。

《骆驼祥子》是老舍写的一部名著，通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子是一个老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神的人，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。

三年，他凑足了钱，买了一辆新车，生活也越来越起劲儿，但是好景不长，城外混战，大兵到处抓人抓车，祥子也被捉去，后来大兵们打了败仗，祥子从兵营里跑出来，顺手牵了三匹骆驼，卖了35块钱，从此落下骆驼祥子的外号。

后来，他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、行尸走肉，为了金钱出卖朋友的人。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所覆盖，被罪恶所充斥。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念，对正义的背叛。虽然祥子的命运被黑暗掌控着，但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，对手不是敌人，而是自己。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，我们既有书读，有饭吃，而且又有人关爱，有人鼓励。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。要努力拼搏，坚强向上，将来为社会作贡献，不要让祥子的悲剧重现。

读骆驼祥子读书笔记篇十二

最近，我看了一本老舍先生的书——《骆驼祥子》，它使我受益匪浅的同时，也鼓励着我积极向上面对困难。竹子百年长青；石头万古不移；兰花四时不谢。如此，在人生道路上，我定会咬定青山不放松，立根原在破岩中，哪怕千磨万击还是东西南北风，我都会像向阳花那般面朝大海，春暖花开！

老舍的代表著《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事，他小在农村长大，后来失去了父母与几亩薄田。18岁的时候便跑到城里来。开始了人生中三起三落的拼搏与斗争。

经历了三起三落，祥子失去了生活的信心，再也无法鼓起生活的勇气。于是开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。从善良淳朴、正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧，周围的人都是做一日和尚，敲一日钟。而祥子却并不安于现状，他为美好的生活而努力，宁愿冒着极大的风险去赚多一点钱来达到自己想要的生活，然而事与愿违，最后结局是如此悲惨！

钱会把人引入恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开。而甘心走入地狱中去。这句话内涵极大！有钱能使鬼推磨，没钱是万万不能的，祥子为买洋车而勤奋刻苦工作，却遭到他人的抢劫，在精神上，心理上，现实上受到打击，才让祥子落入歧途。反观之，在现在社会，有太多太多的尔虞我诈，自私自利的上级人物，我们要心存反抗，不能让势利鬼一而再再而三的任人摆布，像石头那样坚劲，做个勇于反抗的现代青年。

理想很美好现实很骨感。我很敬佩祥子，敬佩他的坚强勇敢，为理想而努力奋斗。同时也为他感到不满，感到惋惜和无奈。在他身上，让我感触到：没有行动，懒惰就会生更发芽！没有梦想，堕落就会生根发芽！青春本是一本仓促的书，我们含着泪一读再读，如果人生没有为梦想而奋斗的精神，又怎能体会到生活中的酸甜苦辣，又怎会知道生活是一个怎样的喜怒哀乐呢？奋斗吧少年！再不拼搏我们就老了。

人生道路不可能一帆风顺，或许风雪交加，或许荆棘满布。不管怎样，我们要像向阳花那样灿烂绽放，像雪莲花那般盛开着永不凋零。相信，明天会更好！

读骆驼祥子读书笔记篇十三

人到底能不能掌控自己的命运？在以前，我会很爽快地给出肯定的答案，但看了祥子的人生经历之后，我犹豫了。

他辛苦了三年买来的车被当兵的抢去，这是祥子的错吗？明显不是，是那个兵荒马乱的世道的错。

他好不容易攒下来的钱被侦探骗走了，是祥子招惹了谁吗？没有，是那个无耻黑暗的社会的问题。

即使祥子后来靠自己的努力又买到了属于自己的车，他就能过上好的生活吗？不一定，车夫老马儿虽然拥有自己的车，最后过的也是饥寒交迫的生活，连自己的孙子小马儿生病了也没钱治，眼睁睁看着孙子在自己怀里死去。老马就是祥子的未来。在残酷的生活面前，人是多么的无力！

所以，黑暗的社会把祥子一步一步向堕落的深渊推去。反动军阀造成的社会动乱、流氓侦探的狡猾阴险，车行老板的蛮横压榨，还有当时人们的冷漠无情等等，都向我们展现了当时社会的黑暗和无情。那个社会的平民百姓生活极端贫困，性命都难以保障，他们被欺压，被剥削，被压榨，挣扎在社

会的最底层。低等的车夫、大杂院里的老人和孩子、老马儿和小马儿、二强子和小福子等人都是这些底层人民的代表，他们悲惨的命运令我们痛恨那个黑暗腐朽的社会。

虎妞死后，小福子死后，祥子的堕落更多的是他自己的原因。他对生活失去了信心，吃喝玩乐，过一天算一天，衣着邋遢，油滑蛮横无赖，厚颜无耻地借钱骗钱，最后还靠出卖别人来获取钱财，这都是他失去了对自己生活的控制，彻底放弃了自己原来纯洁要强的品行。

社会确实很残酷，善有善报恶有恶报这样的说法确实不可靠。命运确实很无奈，有时无论你多么努力都不可能混好。但这些能够成为自暴自弃的理由吗？一个人也许抵挡不了整个社会的力量，但控制住自己尊严和体面的力量应该还是有的吧。尽管命运很无情，但我们仍然要坚持自己的志向，坚持努力！

老舍在书中说：“苦人的懒是努力而落了空的结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。”