

2023年导游词评语 导游词加评语(大全8篇)

个人简历是一份介绍个人经历、背景和能力的重要文件，它能够在求职和职业发展过程中起到重要的作用。请大家欣赏一些优秀自我介绍的范文，从中学习如何将自己进行深入的展示。

导游词评语篇一

大家好!我是赵姝婵，欢迎来到颐和园，你们叫我赵导好了。

现在我手指的就是著名的长廊，这条长廊有七百米长，分成二百七十三间。每一间的横槛都有五彩的画，大家看，这画上有人物、花草、风景。

现在我们走到的就是万寿山的脚下。大家抬起头来看一看，那闪闪发光的琉璃瓦。也就是佛香阁。下面的一排金碧辉煌的宫殿就是排云殿，还有那八角宝塔耸立半山腰上。

大家请随我登上万寿山来到佛香阁，在这里观看下面的风景是最好不过的了，来，我们向下望从正面看就是昆明湖了，大家是不是都听过《让我们荡起双桨》这首歌，其实这首歌就是来描写昆明湖的。

咱们从万寿山下来就是昆明湖。大家往那边看堤上有好几座设计样式不同的石桥，这里还有一个桥叫十七孔桥，因为它有十七个孔。

颐和园的景色说也说不尽看也看不够。现在请大家尽情的去欣赏颐和园的美景吧!

请大家在游玩的时候不要乱扔垃圾。

祝大家玩的愉快!

【评语】错别字较多，不会描写，表达不准确

导游词评语篇二

各位游客：

大家好，我叫王鑫鹏，大家叫我王导就可以了，今天由我来带领大家游览气魄雄伟的万里长城。

长城是中华的瑰宝，是世界文化遗产之一，也是与埃及金字塔齐名的建筑，还是人类的奇迹。在遥远的两千多年前，人民以血肉之躯修筑了万里长城。长城是古代劳动人民智慧的结晶，也是中国人民的象征。

长城是在春秋战国时期秦始皇始建的，现在比较雄伟的长城关口基本都是明朝建的。之所以人们称它万里长城，是因为从东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里。

游客们，我们现在已经来到了长城脚下，大家向远方望去，它多像一条在崇山峻岭上俯卧的巨龙，时隐时现，正欲腾飞。长城高大坚固，它是由巨大的条石和城砖筑成的，是古代重要的军事防御关口。

让我们登上长城看看吧。这里的城砖十分平坦，像很宽的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的成排的垛子，垛子上有方形的了望口和射口，供了望和射击用。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯兵的堡垒。打仗的时候，城台之间可以互相呼应。

关于长城还有一个传说：相传秦始皇时劳役繁重，青年男女范杞梁，孟姜女新婚三天，新郎就被迫出发修长城，不久因饥寒劳累而死，尸骨被埋在长城脚下。孟姜女历尽艰辛，万

里寻夫来到长城脚下，得到的却是丈夫的噩耗，她在长城脚下大哭了三天三夜不止。长城为此迸裂，露出范杞梁的尸骸，孟姜女绝望之中投海而死。从此山海关被认为是孟姜女哭长城之地，并修建了孟姜女路等。

各位游客，下面可以自由活动，注意不要乱扔果皮纸屑，不要在城墙上乱涂乱画，要注意安全。

【评语】

这篇导游词语言十分亲切，按照一定的参观顺序，让游客对万里长城有深刻的印象，通过讲故事，更加吸引游客，结尾也不错，很温馨的提示，读者也仿佛一同游览了万里长城。

导游词评语篇三

大家好，今天我就是你们的导游：季韩鹏，大家可以叫我季导。

今天我带大家游览的地方，想必大家一定都知道，它就是一一闻名天下的历史文物万里长城。

万里长城是我国的重点文物，它在1987年12月被列为世界遗产名录这是中华人民共和国的骄傲，是中国人民的自豪。

远看长城，它像一条巨龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。它东起山海关到西到嘉峪关，一共有二万一千一百九十六点一八千米长。长城在古代是一座易守难攻的伟大的工程！它兴建于秦朝，长城有一万三千多米长，据粗略的计算，长城还能绕地球一圈呢！怎么样，够惊人吧！长城是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上城墙铺着方砖，十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的成排的垛子，垛子上有方形的了望口、射口，供了望和射击用，城墙顶上每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯兵的堡垒。打仗的时

候，城台之间可以互相呼应。今天的长城虽然没有了军用价值，但是长城还是旅游胜地。长城是中华人民共和国民族的象征，是世界重要的文化遗产。

接下来我给大家讲个传说：它的名子叫孟姜女哭长城。从前，有个美丽的姑娘叫孟姜女，她和范喜良成亲之后，范喜良就被抓去修筑长城了，可是范喜良一年之后还是没有回来，孟姜女吃不下饭，睡不着觉千里迢迢来到了长城脚下。到了那里，她才知道自己的丈夫死了。孟姜女一哭就是三天三夜。她的哭声惊天动地长城被她的哭声震得足足塌了800里长。游客朋友们，这是一个多么动人的故事啊！万里长城真是凝结了千千万万劳动人民的血汗！

现在请大家自由观光，两个小时后集合，请大家注意安全，不要在长城上乱刻乱画。

【评语】

文章是一篇导游词，开篇介绍自己的身份，然后交代自己要带大家游览的地方——长城。接下来介绍长城的组成和关于长城的传说，最后提醒大家要注意的事项，结构合理，语言流畅自然，很好。

导游词评语篇四

各位游客，你们好！我是你们的导游，今天，我将带领你们去观赏天马村天马河的鸟的天堂。

鸟的天堂其实是一株大榕树，你们从远处看，就会觉得那是许多株榕树，其实那里只有一株。

游客们，你们看大榕树是不是像一个大蘑菇呢？对，大蘑菇上还有许多个小蘑菇呢。每天早上，都能看见小蘑菇在大蘑菇上蹦来跳去。大蘑菇上的小蘑菇，就是小鸟们。小鸟的数目

数不胜数，数量非常多。早晨，总能看见白鹤出去觅食；晚上又总能见到灰麻鹤飞出去找好吃的。相反，白鹤傍晚回来，而灰麻鹤确是早晨回来。如果游客们早上去，一定会看见百鸟争鸣、众鸟齐飞的景象。

游客们，我的介绍到此结束，接下来请游客们自由活动。

【简评】本文是一篇导游词，作者用儿童的口吻，向我们介绍了榕树的样子，以及小鸟的活动，展示了鸟的天堂的美丽风景，这样的介绍会激发游客的兴趣，如果能把结构安排合理会更好。

导游词评语篇五

各位游客，大家好，欢迎你们来到‘世界遗产’之称的古村落——皖南潜口古镇游玩。我们潜口主要集中了明清时期官宦住宅与富商回乡后的建筑。有句俗话说的好，‘看皇宫到北京，看民宅到潜口’；大家熟知的电视剧——聊斋就在我们潜口老宅拍摄的。

我们潜口古镇的建筑与大家印象中的皖南古建筑一样，多由曲折幽深的巷道分割或相通，巷道一般仅容一人通过。因此，形成了别具特色的深幽巷，显的安静、安祥，生活气息浓厚。街巷路面多用青石板或麻石条铺砌而成，显得格外雅致。那花纹丰富多变的青石板经过雨水的长期冲洗后，更加令人留连。大家可以随处看见很多石头上面布满青苔，向人们默默展示历史的年轮。

我们潜口古镇随处走走就能看到某些宅院的木雕门楼上仍刻有‘大夫第’‘尚书第’‘天官上卿第’等，潜口的历史悠久，人文荟萃可见端倪。这些官宅的门槛较经商富户民宅的门槛高出很多，大概就是所谓的‘高门大户’之意吧。进入厅堂，青石板的地面中间一般都留有沟渠，是排水之用，也有‘肥水不流外人田’之说，上面四方空间，采光极妙。室内两层

木楼，无论是墙壁，屏风，楼梯的扶手还是窗户都有精美的图案连结，让人不能不对古人高超的建筑、审美艺术神往。

这里重点给大家介绍这座‘小姐楼’，顾名思义就是小姐住的楼。相传，这座宅院的原主人是一家境殷实的敦厚夫妇，到了中年才得一女，视为掌上明珠，待到出阁的年纪，舍不的外嫁，遂招一夫婿，此女终其一生未曾出过此楼，故名‘小姐楼’而大家看到此楼目前仍在住的这位老者，就是那位小姐的后代，大家若有兴趣不妨与他攀谈攀谈。

好了，我给大家介绍到这，剩下的时间自由活动，希望大家玩的开心，谢谢大家。

【教师评语】这是一篇皖南古村落的导游词，文章以我们的行踪为主线，全文围绕“街巷、木雕门楼、厅堂、小姐楼”进行细致的描写。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

导游词评语篇六

各位游客们，我们既将到达位于四川的峨眉山。现在请先让我做一下自我介绍吧！我叫xxx□大家可以叫我x导。

我们现在位于四川的峨眉山，我们上山的时候一定要注意安全，以防摔倒。还有，不要乱丢果皮，食品塑料袋等垃圾。我们现在到了峨眉山的生态猴区。这些猴子虽然也爱吃蕉和桃子，但是它们吃东西的时候喜欢缩在角落吃，所以你是看不到它那吃东西的样子的。

峨眉山脚下的中心有一个大大的金色们佛像的下面有几只动物，还有上百个动物雕像围成一个大圈，所有的动物雕像头都朝着佛像。传说，在很久很久以前，地球上有一个怪物，它无恶不作，有一天那个怪物到峨眉山做恶，有一个神仙刚好路过，他跟那个怪物大战了三个回合，决定把那个怪物给

封印了。然后，他叫上所有动物让大家齐心合力的把他封印。结果就把它封印在地底下。

【简评】这篇文章以导游词的形式对峨眉山进行了详尽的介绍。作者变换为导游身份，以第一人称的口吻进行叙述，拉近与读者距离，使读者感觉亲切。更容易被人接受。

导游词评语篇七

1. 与时代气息不符，内容过于陈旧老化。
2. 重点突出，中心明确，立意鲜明。
3. 观点明确，好恶立场分明，使人一目了然。
4. 主题直接凸现于内容之中，明了扼要，毫无赘意。
5. 主题严肃，思想高尚，进取心较强。
6. 中心不够明确，立意不够清晰。
7. 主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。
8. 虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无
- 力。
9. 主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。
10. 情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。

导游词评语篇八

各位游客，大家好！今天我们要参观的是以前皇帝祭天的地

方——天坛。

天坛是明朝永乐皇帝建成的祭天圣殿，主建筑是大祀殿，也就是今天的祈年殿。天坛有外坛墙和内坛墙，北圆南方，寓意天圆地方。乾隆年间，将大祀殿改为现在祈年殿，将屋顶改为蓝色的琉璃瓦，形成了今天我们看到的这个世界上最大的祭天建筑群。

这一祭天圣地，在1860年遭遇了英法联军的洗劫，19又遭到了八国联军的蹂躏，新中国成立以后，这里成了著名的旅游景点，还有很多健身的人们。

现在就让我们沿着当年皇帝登坛的线路开始游览。

现在我们是沿着天坛建筑的中轴线在向南行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。圜丘坛有两道围护墙，外方内圆，符合天圆地方的说法。每道墙都有四组门，门的大小都不一样，这是因为中门是皇帝专用的，所以高大，皇帝只能从左侧的进入；而其他的官员只能从右边最小的门通过。来到圜丘坛下，我们马上就要开始登坛了，不过要请您留心数一数，每一层坛面有多少台阶。到了最高层，大家都会发现，坛上所有的阶数，都是九或九的倍数。这些难道都是巧合么？当然不是，因为古人认为九的极阳数。所以工匠们变用这个数字来赋予圜丘坛的“崇高”之意。

谢谢你们来北京天坛，欢迎下次再来啦！

简评：这篇导游词，给我们很详细地介绍了天坛，可以看出小作者查阅了很多资料，按游览顺序进行了介绍，很具体，语言亲切自然，如果再写的口语化一些，会更好。