

花的学校三年级语文课文教案 三年级课文花的学校教案可参照(精选8篇)

高一教案是教师教学过程中的有效指导，能够帮助教师提高课堂教学效果。如果你对四年级教案的编写有一定的困惑，不妨参考一下下面这些精选的教案范文。

花的学校三年级语文课文教案篇一

你喜欢小动物吗?谁来说说你家的小动物?小朋友这么喜欢小动物，今天我们一起走进《花的学校》的动物篇，来看我们的38课“偷看大王”，板书。

谁看出我们的课题有什么不同?这是为什么呢?

二、学习《偷看大王》

1、自由读课文，要求：读准字音，把句子读通顺，遇到不好读的句多读几遍。

2、出示词语：

小老师领读

从课文中找出这些词语，动笔划出来。

3、这篇课文中有许多小动物，都有谁呢?

小组学习：

这么多小动物，你喜欢哪一个?读你喜欢的部分，如果有两个小朋友喜欢同一个小动物，可以读同一段。

教师评价：

找读书快的小组介绍经验，如：分工合理等

检查：

每个小组推选代表读，及时评价，选出读的最好的同学，奖励星星。

出示鹦鹉老师的一段话，自由读。

思考，读了这段话，你知道了什么？

引入学生所查的课外资料有关复眼的知识。

齐读这段话。

现在，谁能说说，课题为什么加引号？

三、学习《鸽子气象员》

1、师板书课题

2、小组合作读，看哪个小组读得又快又正确？

3出示课内词语，齐读

4、划出这些词语，找不到的问周围的同学。

5、出示句子：

读了《鸽子气象员》这个小故事，我知道：

鸽子飞得高，说明—————。

鸽子不愿意出来，这就告诉我们，天——————。

鸽子快活地在天空中飞，阴沉沉的天马上————。

小小的鸽子，真是名副其实的“鸽子气象员”啊。

四、学习《小狗的舌头》

1、师板书课题

2、默读课文，要求：读准字音，默读速度快。

3、师出示词语：

急急忙忙 懂礼貌 肯定

挤挤眼 做手势 使眼色

惊讶 错怪

要求：读完后划出这些词语。

4、出示问题：

小狗去小牛家做客，它总是伸着长长的舌头，这是一只嘴馋的小狗吗？

5、引入学生所查课外资料，有关动物散热的知识。

五、作业：

把这三课的词语抄到词语摘抄本上。

六、拓展：

阅读有关小动物的科普知识故事，讲给同学听。

花的学校三年级语文课文教案篇二

- 1、练习幼儿的手眼协调能力。
- 2、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

画娃娃头一个，眉、眼、耳、嘴俱全，只缺鼻子

一、引出活动。

师：今天钟老师带来一个张画，你们来看看这幅画出现了什么问题，画里是一个小娃娃，这个小娃娃少了什么呢？对了，所以就要请小朋友们来帮忙把它的鼻子贴上去呢？贴鼻子可不是那么简单的事情哦！听清楚老师讲要怎么样帖鼻子吧！

玩法：参加游戏的儿童站在3米外白线处，看好鼻子部位，再蒙上双眼上前去贴。贴对者，得奖。

二、游戏进行，

在活动的时候，可是适当地给幼儿提示。

三、结束活动。

玩法：将乒乓球从桌子上积木搭好的跑道中吹进对面的筐内，一吹进的为胜。

规则：不能用手拿球，只能用嘴吹。

准备：啤酒瓶筷子

玩法：参赛者站在啤酒瓶的一侧，筷子离瓶口约一米的距离，瞄准瓶口，放掉手中筷子，如果筷子掉进瓶里，便是优胜者。

规则：每人有三次机会。

2、大家来找茬

准备：图片若干

玩法：在规定的时间内以最快的速度找出不同者获胜

花的学校三年级语文课文教案篇三

1. 借助会意字、形声字特点识记5个生字。借助词义定音法推断多音字“假”的字音。正确读写“阵雨、荒野”等词语。

2. 运用已经掌握的基本笔画、基本结构的书写方法，分类正确规范地书写“荒、罚、假”等字，感受汉字的形体美。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文。通过联系实际、做动作想象花儿“在绿草上跳舞、狂欢”的情景，体会诗歌意境。

4. 抓住文中有新鲜感的表达，品读、感悟、积累语言，并尝试迁移运用。

有感情地朗读课文，想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

抓住文中有新鲜感的表达，品读、感悟、积累语言，并尝试迁移运用。

板块一字词分类学习，整体感知

同学们，我们在《大青树下的小学》一文中感受到了边疆小学的可爱。在泰戈尔的笔下，也有一所十分有趣的学校。今天我们一起走进《花的学校》，去感受一下这所学校的新奇！

（一）活动一：正音认读，识记形义

请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读通句子。

1. 请你读一读词串，注意字音。（标红词中生字。）

词串一： 雷云、阵雨、东风、绿草、树枝。

词串二： 拍着大手、走过荒野、吹着口笛、互相碰触。

词串三： 功课、罚站、放假、跳舞、狂欢。

词串四： 穿了衣裳、扬起双臂、急急忙忙。

2. 有什么好办法记住词中的生字？（预设：加减换、字理识字、生活识字、拓展词语。）

3. 多音字可以根据意思来确定读音，请根据“假”的不同字义来定音、组词。（1. 表示按照规定或经过批准暂时不工作或不学习的时间。 2. 表示不真实。）

4. 结合字理讲解“罚”：“网”指法网（法律）；“言”指判决；“刀”指用刑。本指“过错”，引申为“处罚”。

（二）活动二：分类积累，整体感知

1. 联系课文内容说一说，词串是按什么分类的。（自然事物、自然事物的动作、花学生们学习与放假时的状态。）

2. 送词语回文，朗读课文，依据问题梳理内容。（花的学校在哪？他们在学校里干什么？能偷偷跑出来玩儿吗？他们有假期吗？）

3. 同桌问答交流。

4. 师生合作模仿妈妈与孩子对话，描绘花的学校。

提问1：呀，孩子，花的学校在哪里啊？

提问2：我的孩子，他们在学校里干什么啊？

提问3：那它们想偷偷跑出来玩儿行吗？

提问4：那他们有假期吗？

板块二借助词句想象，情感朗读

（一）活动一：借助活动，想象情景

1. 默读课文，想一想，文中哪些地方可以看出花孩子和我们很像？

预设1：如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

预设2：雨一来，他们便放假了。

预设3：于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草地上跳舞、狂欢。

预设4：这时，花孩子们便穿紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

2. 原来花孩子与我们是一样的，请你闭上眼睛，化身成一朵

美丽的花，六月阵雨落下，想象一下你在跳舞、狂欢……
(师朗读1~6自然段。)

3. 请来说一说你想象到的花孩子在草地上狂欢的场景吧!

我仿佛看到了：。

我仿佛听到了：。

(提示：造型、表情、动作、声音。)

4. 把我们想象中体会到的花儿的期待、快乐和向往再来读一读。(读1~6自然段。)

(二) 活动二：明确对象，情感朗读

1. 读一读7~9自然段，说说你的发现。(预设：花的家在天上、他们急切要回家去。句子中含有“你”和“妈妈”，散文诗是以孩子口吻写给妈妈的。)

2. 好孩子，请你再来向妈妈诉说一下你神奇的发现——花儿的幸福!(再读全文。)

板块三关注词句表达，迁移运用

(一) 活动一：品词析句，关注表达

1. 花孩子在学校做功课，在绿草地上跳舞，对妈妈扬起双臂……这样的表达很有新鲜感。我们再来仔细品读一下那些有新鲜感的句子。(出示课后句子。)

湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

2. 请你试着模仿一下句子中东风、云雷、树枝的动作。

（二）活动二：借助图式，迁移运用

自然万物都是花孩子的伙伴，诗中花成了孩子，树枝、东风、雷云都和人一样，有人的动作。我们也可以试一试这样有新鲜感的表达，讲一讲花孩子和伙伴之间的故事。

例：雨一来，他们便放假了。

清风一吹，他们。

蝴蝶一来，他们。

.....

板块四分类学写生字，积累拓展

（一）活动一：结构分类，学写生字

1. 生字按结构特点归类、观察。（上下结构、左右结构、独体字。）

2. 重点指导“舞、互、荒”的书写。

舞：上边部分笔画多而紧凑，注意3个横画中第三横最长，4个竖画向中心聚。

互：提示书写笔顺。

荒：注意上面部分是“芒”，不要在竖折上再多加一点。

（二）活动二：积累资料，拓展阅读

1. 出示课后“资料袋”，了解诗人泰戈尔。

2. 拓展阅读《金色花》。

花的学校三年级语文课文教案篇四

教学目标：明白体育课的真正含义以及意义；养成正确的身体姿势的要求；人体形态的名称。

教学重点：学生的认知水平与记忆力水

教学过程：

课堂常规：师生问好，宣布教学内容和教学目标，步入课堂。

教与学的方法：

(2) 学生作答，教师点评，纠正不足之处。

(3) 作出总结，可让学生来总结。

善内部组织，长大才能更好地为祖国服务??

教与学的方法：

(1) 导语。

(2) 让学生分小组讨论，派代表回答。

(3) 教师观察学生讨论。

(4) 学生总结，教师评价。

(5) 让个别学生模仿示范，师生进行评价，引以为戒。教师总结：

(1) 坐。俗话说“坐如钟”。正确的姿势是：头抬平直、双肩略向后舒展并保持等高，挺胸，直腰，双脚放在正下方，

两臂自然下垂，将手放在大腿上。

(2) 立。俗话说“立如松”。人体站立时，要抬头，挺胸，直腰，两肩等高，两臂自然下垂，两脚自然开立。

(3) 行。要做到抬头，挺胸，身体平稳，两臂前后自然摆动。

(1) 导语。

(2) 游戏：指鼻子

游戏方法：以同桌为单位，一个小朋友拿着另一个小朋友的左手，做拍状，后者右手食指指着鼻子，当教师发出“头”或其他部位时，前者拍后者的手一次，嘴里喊和老师一样的身体部位，后者迅速移动右手到该位置，比一比在一轮中谁的失误率高，高的输，低的胜。游戏规则：指错后，另一者提示对方改正，游戏继续直到第二轮开始。教与学的方法：

(1) 教师简单讲解游戏方法，并做示范。

(2) 师生共同进行练习。

(3) 教师进行评价。

(4) 总结上课内容，宣布下课，师生告别。

花的学校三年级语文课文教案篇五

1. 认识本文的3个生字，会写8个字，有感情地朗读课文并背诵课文第一段，参照“我的词语库”自主积累好词好句。2. 通过诵读课文，展开想象，感悟、积累语言；感受花孩子的活泼、调皮；想象花的学校是什么样子的，宜采用自主、合作、探究的学习方式。3. 引导学生感受语言美，想象文中描绘的情景，感受大自然的花富有的灵性、童真童趣。

识字与写字，朗读背诵。

学生对花的学校的了解，对诗句意思的理解。

教师准备：有关作者泰戈尔的资料。学生准备：自己预习课文，想象花的学校是什么样子。

2课时

第一课时

第二课时

一、复习导入：

二、精读课文、深入理解：

三、展示绘画，指导朗读：

五、课堂小结：这篇课文优美而富有童趣，作者从花的身上产生了丰富的想象，我们以后也可以运用拟人的手法来写动植物，相信大家也会写得很有趣。

花的学校三年级语文课文教案篇六

1、让学生了解和掌握防溺水和自救的常识。每一个学生（包括公民）都要提高安全意识。

2、自己能改变生活中防溺水安全的不良习惯，提高对生活中违反安全原则的行为的辨别能力。

3、提高安全意识，愿意自觉去学习防溺水安全的有关知识，在学习中增强与同学的合作交流意识。

让学生敢于直击生活中会发生溺水危险的图片，提高安全意

识。教具准备：

课件、图片。

一、导入。

师：现在正是天气逐渐转热季节，暑期即将来临，学生意外溺水事故将进入高发期。近年全国学生溺水事件（搜集相关资料）

□1□xxxx年4月26日下午4点50左右，湖北省赤壁市车埠镇小学五（2班十一岁汪某在学校组织补课期间离校，和同班4名同学去车埠粮店后河边玩水，不幸落水身亡。

□2□xxxx年4月26日，安徽省六安市一所小学六年级的多名男生各自在家吃过午饭后，来到距离学校不远的淠河寿县段河边玩耍。一名男生在洗脸时不慎落水，其他人见状纷纷下水施救，4名学生手拉手救最先落水的男生，不幸5人均被急流冲走。

师：听了这个报道，我想在座的每一位同学心里都不会感到轻松。你是否感叹，是否惋惜，一个生命就这样在世界上转瞬消失。此刻，你在想什么？请同学谈谈你的看法。

生：（讨论、发表自己的看法）师：人，应该珍爱生命。

板书：珍爱生命，预防溺水。

二、溺水自救。

1、通过下面的安全教育图片，针对性的对学生进行防溺水安全教育，及一些简单的溺水自救措施。

2、游泳前要做好准备活动，下水时能携带救生圈，以确保安

全。不冒然跳入或潜入水中，不在水中打闹，避免在水中时间过长。

三、课堂小结

“珍爱生命，预防溺水”安全

花的学校三年级语文课文教案篇七

1. 感受花孩子的活泼、调皮；想想花的学校释什么样子的，采用自主、合作、探究的学习方式进行学习。

2、引导学生感受语言美，想想文中描绘的情景，感受大自然的花富有的灵性、童真童趣。

3. 有感情地朗读课文。

朗读背诵课文。

过程与方法

一、复习导入：

2、检查朗读课文的情况。

二、精读课文、深入理解：

1、分大组有感情地朗读课文。

2、自由回答，说话练习：

什么时候，花孩子会从无人知道的地方跑出来呢？花孩子又是什么样子呢？

3、你在学校里最开心、最快乐是什么时候？

4、说说花孩子的妈妈是谁？

三、展示绘画，指导朗读：

1、请同学们把上节课布置大家画的花的学校展示出来。

1、开火车认读本课生字。

讨论交流，进行说话练习。

分大组有感情的朗读课文。

谈谈自己的理解。

介绍自己想象中的“花的学校”。

自由阅读信息窗的内容。

花孩子冲出来美丽，活泼，可爱

急急忙忙

诗歌的语言和所描绘的情境很能调动学生相关的情感体验，因而我将教学重点放到感情朗读课文上。让学生走进课文，真正理解课文所描写的意境，并从中读出韵味。

花的学校三年级语文课文教案篇八

1. 朗读课文，想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌意境。

2. 抓住文中有新鲜感的表达，品读、感悟、积累语言，并尝试迁移运用。

想象诗歌所描写的画面，体会诗歌的意境。

体会课文丰富细腻的印象。

1. 诗歌的魅力一在读，二在品，哪位同学能给大家师：诗歌的魅力一在读；二在品，用诗歌的音韵美和节奏感，把大家带进这所独特的花的学校；其他同学，边认真听边用笔在文中划出你认为有新鲜感的词句，汇报时把理由说一说，讲一讲。

生：读全文（注意情感把握）

2. 交流圈话新鲜感词句。

生：“当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，温润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。”人在高兴时就会一边走，一边吹着口笛，从这句中就把东风的快乐与无拘无束体现出来了。

（多么自由欢快的东风呀，好像写出了人的情感，这种拟人化的表达方式充满了丰富的想象力，欣赏这样的词句，需要边读边想象边品味，方能发现其中的独特之处，新鲜之处，美妙之处。）

生：“树枝在竹林中互相碰触，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。”

“碰触是什么意思，能用动作表现出来吗？接触、碰撞就是碰触。和同桌一起，轻轻地碰触一下（同桌碰触）动作幅度加大一点，再来碰触碰触。（生做动作）

现在我化身为东风，你们都化身为一根根树枝了哟！咱们一边做动作，一边读读描写树枝的部分，悠闲的东风走到这儿来了：

生：“树枝在竹林中互相碰触，绿叶在狂风里簌簌地响，雷

云拍着大手。”

调皮的东风走到这来了哟：

生：“树枝在竹林中互相碰触，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。”

（东风加快了脚步，又走到这儿来了。）

生：“树枝在竹林中互相碰触，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。”

生：轰隆隆的雷声

雷声轰响。诗人却说他们是（拍着大手），这是多么奇特的想象啊！

他们的快乐，你能通过朗读表现出来吗？大家各自读一读，试一试！

3. 文中还有吸引你的词句吗？

生：“于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

4. 想想，这一群群的花，会是些什么花儿呢？把花名放进这个句子中读读看。

生：于是，一群一群的杜鹃花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

5. 如果添上了花的颜色，那会更漂亮，谁能再来说一说吗？

生：于是，一群一群红艳艳的杜鹃花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

生：于是，一群一群金灿灿的油菜花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

生：于是，一群一群的火红的太阳花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

生：地下。

师：他们跑出来之前在干嘛呢？做功课，他们是真的在做功课吗？（不是的）其实在地下、在肥沃的土壤里吸取营养，诗人却说他们是关了门做功课，这也是作者的想象。瞧，这朵开放在墙角的小花，诗人说他是被老师罚站墙角的，多么有趣奇特的想象，多么新鲜的表达呀！

7. 那花孩子们会怎样狂欢？想象一下。

生：花孩子们手拉着手唱歌、跳舞。

生：他们一边欢呼，一边在草地上打滚。

生：他们开心地蹦蹦跳跳。

生：他们生长在大自然中，大自然就是他们的妈妈。

生：大自然中的土壤给予他们营养，土壤是他们的妈妈；阳光是他们的妈妈，有了阳光，他们才能长得更快；雨水滋润他们，所以雨水也是他们的妈妈。

9. 狂欢过后的花孩子们急急忙忙地跑回家，会对妈妈说些什么或者做些什么呢？

生：他们会告诉妈妈自己今天和朋友们在一起很快乐。

（谁言寸草心，报得三春晖。妈妈的爱是伟大的，是无私的，诗人泰戈尔用他的文字不仅让我们感受到了花孩子们的自由

与欢快，更让我们体会到了母爱的伟大。今天，我还为大家带了泰戈尔诗集中另外两个片段，我们一起来欣赏欣赏。)

出示泰戈尔《新月集》中的片段，师生共赏。

泰戈尔的诗歌就是这样地富有灵性的芬芳，所以有人称他为“人类的儿童”，更是一个“儿童的天使”，他的诗充满着童真与童趣，我们今天学习的《花的学校》和刚才的两个片段都出自于他的散文诗集《新月集》。诗集里还有更多更美的诗等着你们去欣赏呢！有兴趣的同学，可以利用课余时间读一读。

认真阅读拓展诗歌，并尝试画出有新鲜感的词句，并写一写理由。