

# 2023年二年级数学乘法的初步认识教学设计(精选8篇)

个人简历是对个体成长历程和能力展示的一种总结和概括。以下是一些经过筛选的意见建议范文，希望能够对您的问题有所启示。

## 二年级数学乘法的初步认识教学设计篇一

本节课是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的，由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作、实验、自学讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，通过找一找、折一折、做一做、画一画、说一说等教学形式，让学生在大量的实践活动中掌握知识形成技能。此外，在教学中，我还充分应用了现代教育技术手段，通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力，将抽象的知识直观化，使学生的眼脑手口协调活动，为学生创设愉快、和谐的学习环境和气氛，力求使课堂教学成为培养学生创新精神的实践能力的广阔天地。我觉得这节课主要体现以下几个方面：

从多方面向学生提供充分从事数学活动的机会，让每一位学生主动从事数学活动，积极探索自己未知领域的知识，自己去发现、去创新。如：设计让学生动手比赛折角，看哪一组折角的方法多，还设计让学生自学画角的方法等。通过这些数学活动的设计，帮助学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，让学生真正学会学习。

数学情境的设计对学生学习数学的兴趣有很大的帮助。我也努力在这方面进行设计，也取得了一定的效果。如：在引入的时候，插入学生们感兴趣的动画，调动起他们学习的积极

性，从而更有兴趣的来学习有关角的知识；在找角时，设计让学生观察、寻找教室的角，通过这样的设计，使学生真正学会“生活即数学，数学即生活”。

本节课也有一些不足之处。如角的大小与两条边张开的大小有关，与两条边的长短无关，这一难点突破不好，为进行补救，我又自制了教具进行了突破。

## 二年级数学乘法的初步认识教学设计篇二

1、从实物中抽象出平面图形的角，改过去指角为现在的描角。描角可以人人参与到角从实物中抽象出来的过程，描角比指角更能在学生的作业留下角的图形，丰富学生对角的表象，学生对角的认识更深刻。

2、指角的过程强调了先后的顺序，出于对今后学习的延续，在学生第一次指角时，无论是哪一种指角的方法学生都易于接受，教师强调先指顶点，再从顶点出发指两条边为学生画角做一个铺垫。

3、角的比较大小没有设计重叠的比较方法环节。

(1) 生活中的角不便于重叠

(2) 借助活动角比较容易形成误差，而差距稍大的角就可以通过观察知大小

(3) 初步认识角重点是丰富角的表象，在下节课直角、锐角钝角的学习中重点是借助重叠的方法比较。

4、要不要带一下和角的大小和边的长短无关的。

## 二年级数学乘法的初步认识教学设计篇三

知识构成过程的探索是一节课的重中之重，它关系到学生对知识点的理解和掌握。程教师从用小棒摆图案的游戏入手，先让学生动手摆一个你喜欢的图案，然后经过在规定的时间内摆一摆你喜欢的那个图案，学生兴趣高涨，从而活动主动，教师引导学生看一看一个图案用几根，这么多个图案用几根很自然的引出让学生写一写加法(连加)算式。

成功之处：

我在教《乘法的初步认识》教学中，为了使学生理解乘法和加法的联系，就组织学生进行摆一摆、比一比的游戏活动，先让学生摆2个三角形。很多学生就会用已有的知识经验一个一个的摆，并且他们明白一个三角形用3根小棒，学生就用原有的知识用加法来算 $3+3=6$ 根。然后又提问：此刻要你们摆9个三角形，也让学生去算，学生发现如果用加法 $3+3+3+3+3+3+3+3+3=27$ ，很繁琐。这时候抓住机会引出乘法的学习。学生在操作活动中获得了丰富的经验和表象，感悟出了如果加数相同时能够用乘法来计算的道理。

### 二、注重了知识构成过程的探索

给学生必须的思维发展空间，培养创新精神。让学生自主探索加法的简便写法部分教学环节。学生进取投入，思维十分活跃，展开了奇思妙想。根据学生已有的知识经验，大部分学生是用合并加数的方法，使原先的算式变得简便短了。还有的学生想到用符号、用语言叙述、用乘法等方法表示。孩子们的想法是那么的可贵，教师要保护他们的创造火花，激励他们的学习热情。学生只要能够创造出简单的表示方法，教师就要给予充分的肯定和大力的表扬。

之后教师根据6个3相加这个算式制造了一个悬念，如果摆100个3一共用多少根小棒使学生体验到，要列出的加法算式会很

长，写起来会很麻烦。在充分感知的基础上，使学生产生“如果有一种简便的写法那该多好啊”，这时候，教师让学生合作讨论“有什么好的办法来使长的加法算式变短。这种讨论是有效的。

《乘法的初步认识》是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础，《乘法的初步认识》教学反思。在方案设计时，遵循“导、学、议、练”的课堂教学模式，努力实现新课标明确指出的“要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”。

经过供给信息丰富的游乐园场景，让学生提出问题，并用乘法知识解决问题，使学生感受到数学与日常生活中的联系，学生的本事得以发展。

### 三、教学过程充分体现了新课程的理念。

让学生发现并理解了相同的加数和相同加数的个数，有了这些以后，最终引出把加数相同的算式改写成乘法算式比较简便，整个过程是在学生不断探索、思考和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。成功的突破了本节课的难点。

听了戎教师执教的《乘法的初步认识》一课，深受启发，这节课是二年级上册的资料，是学生学习乘法的初始课，所以十分重要。教师借助了用小棒摆图案的游戏和课本的情境图，大胆放手让学生合作交流，取得了十分好的教学效果。纵观这节课，给我印象深刻的有以几个方面。

经历乘法概念的构成过程，努力建构数学模型。本节课我从学生的基础出发，放手让学生主动地提出问题并用已有的方法解答问题。从3个2相加，到4个6相加，再到8个4相加……，

这一系列的算式随着加数的越来越多，学生逐步认识到像这样的问题用加法来计算太麻烦了。亲身体会到加法解决这类问题的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。并且在出示乘法算式之后则引导学生观察比较加法和乘法算式，强调乘法中因数的含义，体会乘法和加法的关系，明确求几个几相加的时候用乘法十分简便。

针对这种状况我认为在今后的教学中，设计的学习活动一方面要具有必须的现实性、挑战性；但另一方面又不能以仅有少数学生能解答的问题情境来作为普遍要求，而应当设计具有层次性和开放性的活动，使得各个层次的学生都有事可做，有事可想，都有收获，都有体验。

一开始学生就说出了用乘法解决问题。因为这个班的学生比较聪明，可能从辅导班上明白了乘法，也有了必须的生活经验。但对乘法的意义还不是真正理解。

创设了用小(十六年前的回忆教学反思)棒摆图案的游戏这一情境，激发了学生学习的兴趣。并且用这一情境贯穿课的始终，为学生创设了一种简便愉快的学习氛围，让学生在这种简便愉快的氛围中发现数学问题，解决数学问题。

本节课教学的各个层次做到了趣味化、情感化、活动化、自主化、生活化和开放化。明确了学生是数学学习的主人，教师是数学活动的组织者、引导者与合作者，注重让学生动口、动手、动脑，既训练了语言表达，有发展了多项思维。整堂课既关注学生在数学活动中所表现出来的情感与态度，也帮忙学生认识自我、建立信心，取得了较好的教学效果。

对于《乘法的初步认识》这一课，还有一点小意见。在整个教学中，应当让学生明白乘法是加法的一种简便方式，也就是乘法是加法的另一种表现形式。对于不一样加数的加法是不能改写成乘法的。加深乘法的意义理解。

#### 四、设计了有效的练习

本节课在设计时主要是以贴近学生实际的游乐园情景导入，里面蕴含着丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法做准备，之后经过学生的动手操作，引导他们观察思考，体会乘法的意义，并进一步结合生活中的问题，巩固对乘法意义的理解与运用。

不足之处：

关注弱势群体不够。课堂上我看到这样的情景：在这热闹的背后又隐藏着许多被遗忘的角落，总有一部分学生在成为观众和听众，可想而知，久而久之构成“差生”是必然的。

经过数学组教师的交流与讨论后，由我来执教这一节课，我觉得也是给我一次锻炼的机会。经过这次的教学后，感受颇多，现反思如下：

乘法的初步认识是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。这个资料的教学与以往的相比有很大的区别，老教材异常强调被乘数和乘数的位置，要求列出的乘法算式，只能把每份数当做被乘数，把份数当做乘数，位置不能颠倒。而新教材则着重使学生亲身经历乘法产生的过程，感悟乘法的意义。乘法的初步认识是一节概念课，资料比较抽象。在设计方案时，我思考如何实现新课程标准所明确指出的要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。所以，让学生亲身经历乘法的产生过程是有其必要性的。我们在教学过程中如何充分利用学生所熟悉的的活动，激发学生的学习兴趣，经过学生自主动手操作，观察，探究，思考，对乘法产生亲切感，逐步体会乘法的意义呢！

一、创设情境，参与活动，激发学习兴趣。

利用学生感兴趣的动画片来进行导入，并提出问题，让学生

在问题情境中进行学习，产生学习新知的需要。

## 二、发现问题，合作探究，解决问题。

这是本节课的中心环节。经过观察加法算式，引导学生进行比较，让学生认识相同加数。在说与写长长的同数连加算式的活动中，使学生亲身体会到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们进取主动地思考，怎样读简便再让学生经过小组合作交流，自主探究出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情景，适时地引出乘法。这样学生能够亲身经历乘法产生的过程。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自我的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动理解的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

## 三、应用新知，自主练习，解决生活问题。

这是本节课的练习环节。先经过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今日学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最终一道开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不一样的方法，培养学生从不一样角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在活动中练习，在练习中交流巩固，双基得到了很好的落，开阔了思维，培养了本事。

## 四、学生小结，畅谈收获，前后呼应。

这一环节的设计主要引导学生自我对知识进行梳理，从而培养他们的归纳本事。但课无完课，在教学中，有的环节点得不够多，不够透。异常是在说乘法意义的环节中，学生对于几个几的理解还没有到位。还有在教学过程中，对于学生的

评价与练习的处理上不够到位，异常是第一节试教时，练习没有得到充分的发挥，有点走过场的味道。在第二次教学时虽然注意到了这一点，但处理得还是有点仓促。在时间的安排上也需要必须地调整，分配得不是很贴切。

“乘法的初步认识”是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。

本节课的中心环节。经过观察加法算式，引导学生进行比较，让学生认识相同加数。在活动中，使学生亲身体会到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们进取主动地思考：怎样读简便？再让学生经过小组合作交流，自主探究出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情景，适时地引出乘法。这样学生能够亲身经历乘法产生的过程。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自我的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动理解的过程，而是学生在不断思考、探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

这一环节的设计主要引导学生自我对知识进行梳理，从而培养他们的归纳本事。

但课无完课，在教学中，有的环节点得不够多，不够透。异常是在说乘法意义的环节中，学生对于几个几的理解还没有到位。还有在教学过程中，对于学生的评价与练习的处理上不够到位，异常是第一节试教时，练习没有得到充分的发挥，有点走过场的味道。在第二次教学时虽然注意到了这一点，但处理得还是有点仓促。在时间的安排上也需要必须地调整，分配得不是很贴切。

“乘法的初步认识”是在学生理解了加减法的意义、掌握了100以内加减计算方法的基础上学习的，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基



础。由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情景下，教材一开始就设了一节“乘法的初步认识”课，使学生明白乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定了十分重要的基础。可是这节课上下来之后，我觉得自我有得有失，需要不断地反思更新，才能使得自我的教学更上一层楼。

### 片段一：初步感知“几个几”阶段

1. 一个春光明媚的早晨，弯弯的小河，青青的草地，真美丽！小白兔和小鸡一边玩耍，一边寻找食物。

2. 仔细看图：图上小白兔有几处？每处有几只？小鸡呢？

3. 指名回答。

4. 谁会用加法算式表示小兔一共有几只？

板书： $2+2+2=6$ （只）

5. 数一数几个2相加？（带学生齐数：1个2，2个2，3个2）

3个2相加得6。谁来把这句话再说一遍？

指名说一说，齐说一遍。

6. 谁会用算式表示小鸡一共有几只？

板书： $3+3+3+3=12$ （只）

数一数几个几相加？（带学生齐数：1个3，2个3，3个3，4个3）

4个3相加得12。谁来把这句话再说一遍？

指名说一说，齐说一遍。

观察一下这两个算式的加数，你发现了什么？

师小结：第一个算式加数都是2，有3个2相加。第二个算式的加数都是3，有4个3相加。

反思：

1. 学生初步认识乘法，我们的教学要从学生已有的知识和生活经验入手。本节课创设了学生熟悉的生活情境，以学生的数学现实作为起点，激活学生认知结构中对连加的认识，并突出相同的数相加，为认识乘法含义作铺垫。

2. 本节课的难点之一就是“几个几相加”。一开始出示情境图，组织学生按群数出鸡和兔的数量，列出连加算式，对几个相同数连加有初步的感性认识。再让学生自我说一说有“几个几相加”，强化学生对“几个几相加”的认识，为后面学生操作摆小棒和说出乘法的含义作铺垫。

片段二：认识乘法

生1：我是一个一个数的，一共有8台电脑。

生2：我是2个2个数的，2、4、6、8，一共有8台电脑。

生3：我是用加法算的， $2+2+2+2=8$ 。

师：（板书 $2+2+2+2=8$ ）这表示几个几相加？板书：4个2相加

师：像这样求几个几相加的和是多少，还能够用乘法计算。

板书：认识乘法。

4个2相加写成乘法算式就是 $4\times 2=8$ 或 $2\times 4=8$ 。

反思：

在现实问题中引入乘法。经过解决“一共有多少台电脑”这个实际问题，在数数、连加等方法后，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。可是在学生初次认识乘法的过程中，只是简单地经过这一例题让学生感知乘法的含义还不够。这导致了在后面的练习中部分学生不会列乘法算式。若在这个时候，我能利用例一的情境图，回到刚刚板书的“ $2+2+2=6$ ， $3+3+3+3=12$ ”，让学生试着将它们改为乘法算式。经过回顾之前的知识，让学生自我试着慢慢去感知乘法和加法之间的联系，效果会更好。

片段三：看来大家已经记住它们的名称了，下头的题你会做吗？

1. 仔细观察这幅图，图上画了什么？有几堆？每堆有几只？表示几个4？
2. 谁能把这3句话完整地说一说？（图上有5堆小鸡，每堆有4只，表示5个4）
3. 求一共有几只小鸡，如何列加法算式？
4. 校对。
5. 如何列乘法算式？
6. 校对。
7. 求5个4的和是多少，哪种写法比较简便。
8. 师总结：当我们遇到求几个几相加的和是多少的时候，用乘法比较简便。

反思：在感知求几个几用乘法写比较简便时，学生体验不够，

我在课中仅仅轻描淡写地说了当我们遇到求几个几相加的和是多少的时候，用乘法比较简便。其实学生并没有真正体会乘法的简便。若在教学例2的时候经过创设比较强烈的情境，从“4个2”到“8个2”，再到“100个2”，让学生实际列式并数一数、写一写，让学生在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，有时用乘法写算式比较简便，这样才能为今后进一步感受学习乘法的必要性打下基础。

经过这节课，我认为数学教学还是需要引导学生自我去探索，在探索中感知，这样既能调动学生的进取性，又能使学生更容易地学习新的数学知识。而作为教师，需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，才能提高自我的教学水平。

乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，本节教学资料与相同加数连加有着相互依靠的关系，是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的，实验教材强化了几个几的实际含义，简化了乘法算式各部分的名称和读法(不再区分乘数与被乘数，“ $\times$ ”读作“乘”等)，删除了抽象的概念表述(乘法的定义、“相同加数”“相同加数的个数”等抽象用语)。

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情景下，一开始列了一节“乘法的初步认识”，使学生明白乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。经过实物图、加法算式与乘法算式相对照；乘法算式的读法、意义与乘法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。

从中我们能够清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条

主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。经过以上对教材的理解和分析，可确定以下教学目标、教学重点、难点、关键。

我认为整个设计思路应当比较贴合学生的认知水平，基本完成教学任务。在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在教学时我一向让学生一个几，两个几，三个几这样数，在数的过程中学生理解并掌握了几个几，很容易地看到图就用这样的方法去数，列出相应的乘法算式，不会混肴。可是由于过于“扶着学生”学本领，而忽略了让学生自我去寻找、去发现，让学生自主的学习少了些。

教完了“乘法的初步认识”，思绪万千，在以后的教学中，作为教师，如何想尽一切办法使学生掌握新的知识，运用怎样的方法手段，使学生对数学感兴趣，十分重要。需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自我的教学水平，提高教学质量。

## 二年级数学乘法的初步认识教学设计篇四

在课一开始就采用小组合作学习的方式，让学生给图形分类，使学生能够更直观形象的发现角，充分调动学生的'学习兴趣，俗话说的好“好的开始是成功的一半”为教授新课做好了铺垫。在学习新知这一大块，又精心的设计了四个环节的学生活活动，由浅入深，环环相扣。本节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅仅贴合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想，学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中发展，整个教学过程是以学习者为中心，以学生的自主活动为基础，学生真正动了起来，课堂真正活了起来。

在教学过程中，教师从学生的生活经验和已有的知识背景出

发，向他们带给充分的从事数学活动和交流的机会，帮忙他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，始终坚持学生在学习过程中的主体地位，让学生的生命潜能和创造精神在丰富多样的自主学习中获得充分释放，让课堂真正焕发生命活力，使学生真正成为学习的主人，教师成了学生学习数学的组织者、引导者和合作者，师生共同体验了学习进程中的苦与乐。

一位数学家以前说过：“数学这一学科是如此的严肃，最好不要失去机会把它弄得趣味化”。若利用课件在数学课中创设情景，能够营造出欢快的课堂气氛，能让学生有强烈的学习动机，能够直观形象的明白角的各部分名称，画法，这样就能更好地完成学习过程。

## 二年级数学乘法的初步认识教学设计篇五

由于同年级老师十一过后要讲公开课用我们班学生试讲，我将此部分内容进行前置教学。

乘法的初步认识它是建立在学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节乘法的初步认识，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。教材十分重视数学来源于生活及学生实际操作，首先通过学生比较熟悉而又十分喜爱的游乐园引起学生的兴趣，为认识乘法作准备。接着让学生用小棒摆各种各样的图案，由同数连加算式引出乘法。

从中我们可以清晰地得出二个知识点：

一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。

二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计

算的基础。

通过以上对教材的理解和分析，我确定以开放式的课堂教学本课。本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

## 二年级数学乘法的初步认识教学设计篇六

角的初步认识是在学生已经初步认识了长方形、正方形、圆、平行四边形、三角形的基础上学习的。角是一个较为抽象的图形，与学生在实际生活中见到的角不尽相同。因此本节课的侧重点就放在帮助孩子建立起角的正确表象，从而认识角的各部分名称、标号角以及画角。为此，我将整节课分为三个环节：

一是通过指一指活动，初步感知角的形状；

二是通过找一找活动，引导学生从生活角中抽象出数学角，认识角的形状和各部分名称；

三是通过开放性的操作活动，使学生在操作活动中进一步巩固角的特征，学会给角进行标号以及画角。

在认识角时，先让学生感知生活中的角，然后让学生指一指三角尺上的角，充分利用学生认知过程中的这一知识盲点，通过两次指角，使学生逐步建立了正确的角的表象；而且指角逐渐渗透了角是从一点引发的两条边这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、红领巾、三角板上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象，从而介绍角各部分的名称，接着再回到生活中，找一找教室中的角，从生活中来，到生活中去。最后再用一组判断题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

画角这个环节中，我先让学生回顾刚才见到的角都是怎样画的？因为有了刚才画角的过程，学生纷纷叙说自己的画角的步骤，学生在比较的基础上形成了自己的看法，都比较喜欢先画点再画边的方法。因为学生对于画角都有了切身的体验，所以能够认同比较好的画法，所以，我觉得建立在学生体验的基础上的教学，对于发展学生的正确的认识是很有好处的。

## 二年级数学乘法的初步认识教学设计篇七

角的初步认识是二年级上册的内容，由于需要用电子白板进行教学，首先设计教案如下。

以“结合生活情景及操作活动，学生初步认识角，知道角的各部分名称，初步学会用尺画角。”与“结合生活情景能辨认角。”为教学目标。设计教学重点是学生初步认识角，知道角的各部分名称，初步学会用尺画角。将初步学会用尺画角设计为教学难点。同时准备好白板课件，教具、学具等。将教学过程设计如下：首先开门见山，揭示课题，用白板出示课题“角的初步认识”同时板书课题。接着情景导入，实践探究。设计的第一个环节是认识角。通过出示实物图，提问观察这几幅图，你能找到角吗？由学生观察图，并且交流信息。接着教师用线标出角。隐去实物，再让学生仔细观察，请学生说一说这些角有什么共同的特征，并教学角的各部分名称。在教学时发现这一环节对白板的操作运用不足。用自己的身体摆出角。设计的第二个环节是活动角。请学生用学具制作出一个角。教师展示将角的两条边张开大和小的两个角。教师引导学生思考角的大小与什么有关？与什么无关？在这一个环节中对学具的运用不足。设计的第三个环节是画角。教师示范画角，并说明：先画一个顶点，再从这个顶点向不同的方向画两条笔直的线，就画成了一个角。学生练习画角。课后觉得可以让学生先画。

接下来是巩固练习，拓展延伸部分。衔接回顾环节。通过儿童歌谣回忆所学知识。最后找一找，和同桌说一说你周围哪



些地方有角？由于时间安排不够合理，到最后一步时明显时间还有很多，还需改进。

这节课，比较成功的有：本节课我注意了让学生动手操作、小组讨论、全班汇报交流，让学生在操作中感受、认识角；在讨论中，有机会表达自己的想法，也学会去聆听别人的意见并作出适当的评价和补充。学生在交流中相互启发，在不同观点、创造性思维火花的相互碰撞中，发现问题、探究问题、解决问题。同时也有所欠缺：在教学时，教师讲解稍多，学生的主体作用未得到充分发挥。在教学过程中，我不能做到完全的放手，让学生自己去完成教学任务，害怕学生弄不懂，理解不了，导致我在课堂上学生在动手操作，而我在旁边不停地讲。今后，我尽量做到放手去锻炼学生，相信学生，真正体现学生是学习的主人。

## 二年级数学乘法的初步认识教学设计篇八

“角”的认识是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的，教学中，我主要采取多层次的活动引导学生一步步发现角、认识角、探究角。让学生在教师设计的一个个有趣的活动中学习新知识，感受到数学学习的乐趣。

### 一、创设情境，导入新课

在课的一开始，从学生喜欢的游戏活动引出角，使学生在复习了旧知的基础上经历了数学知识抽象的过程，感受到数学知识的联系性，学会从数学的角度去观察、分析现实问题，从而激发起学生探索数学的兴趣。

### 二、放手学生，探究新知

1、让学生找一找周围哪些物体的表面上有角，在找角的过程中，初步体验到角这一数学知识就在我们身边，培养学生从数学的角度去观察和解释生活。

2、学生依据对角的各部分的认识，用教师实事先准备好的圆形纸片折角，在互相交流中进一步认识角。这样教学不仅符合学生由具体到抽象的认知规律，还培养了学生的动手操作能力，同时调动了学生学习数学的积极性和主动性。

3、在突破角的大小与其两边长短无关这一难点时，我利用有趣的能活动的角引入，以激发起学生急于探究新知的兴趣，从而让学生互动游戏，师生互动游戏，在游戏中探究新知，不但激发了学生的兴趣，也真正体现学生是学习的主人。

### 三、应用新知，培养能力

画角应该是本节内容的重点，但正因有了前面的整体感知，所以在学生眼中，不再是无从下手，加之前面通过角的判断，它们知道了角的特点是有有一个顶点和两条直直的边，于是他们各显神通，有的是把三角板或纸片上的角描下来，有的则是把两条直的线接在一起，有的则是依葫芦画瓢，照老师的样子徒手画下来。我都由他们去，在此基础上，我再加以点拨。我相信只有经历过，才能记忆深刻。