

# 2023年五柳先生传试讲教案 五柳先生传教案(优质8篇)

教案是教师在教学过程中对教学内容和教学方法进行详细设计的一种文本形式，能够帮助教师保持教学的条理性和连贯性。小编为大家整理了一些精选的一年级教案示例，希望对大家有所帮助。

## 五柳先生传试讲教案篇一

：根据传记文章体例，请同学们思考：课文从哪些方面来写五柳先生的？请根据文中相关语句来回答。

生明确：籍贯：先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。

性格：闲静少言，不慕荣利。

生活：环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空。晏如也

爱好

## 五柳先生传试讲教案篇二

传记，是介绍人物生平经历的文章，一般介绍人物的姓名、籍贯、年龄、性格、爱好等，虽记述的是一个人的生平，但并不等于把一个人的一生的全部经历，事无巨细的写进文章，而是记述一些重要的事件，同时显示出个人的品格特点。

## 五柳先生传试讲教案篇三

：作者的用意：东晋末年，社会的黑暗，风气污浊，很多人不择手段追名逐利，社会上充满着虚伪与欺诈。他用这篇传

文就是要表明自己与世俗的格格不入，突出了他对高洁志趣和人格的坚持。让我们看到前面提到读书的境界，现在我们自己已走到读书的第三境界：“读其魂”，陶渊明的“魂”是什么？就是他的“他情趣高雅、人格高尚、志向高远。”

师：（板书：与世俗的格格不入，情趣高雅、人格高尚、志向高远，超凡脱俗。）

## 五柳先生传试讲教案篇四

：请大家结合文章具体语句来分析陶渊明的形象。

明确：

1、从“环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空。”中看出他生活贫穷。

从“晏如也。”可见他安于贫穷，不以穷为耻。

2、从“造饮辄尽，既醉而退，曾不吝情去留。”中可见他的饮酒方式与目的的确与众不同，他饮酒不随礼俗，表现率真、真诚。

3、写文章的目的是“常著文章自娱，颇示己志。”不是为了做官。可见淡泊名利。

4、他的性格是“闲静少言、不慕荣利”。

## 五柳先生传试讲教案篇五

给下列字注音。

瓢屡娄欤

2、解释下列词语

会意:辄: 萧然:晏如:造

戚戚:汲汲: 俦: 觴:

### 3、文学常识填空

陶渊明,著名诗人。一名,字,世称靖节先生,又自号,浔阳柴桑(今江西九江)人。著名的隐士。。陶渊明做过几任小官,因对官场不满,辞去官职,归隐田园,过着俭朴的生活。其诗多歌颂优美的自然景色和淳朴的农村生活。代表作有《》、《》、《》等。

## 五柳先生传试讲教案篇六

明确:陶渊明是一个率真之人,做人做事喜欢不违背“真意”,他不想让别人知道自己是谁,所以故意隐去不写。作为隐士而言,他的这一心理便容易理解了。“宅边有五柳树,因以为号焉”,可见他很随便给自己起名号,可见“不慕荣利”的性格。

师小结:在陶渊明的形象中,这便“不慕荣利”是核心,一切表现都由此出。

## 五柳先生传试讲教案篇七

(读书下注释)历史传记中常用“赞”来表达作者对所记人物的评论,本文是仿照史传体写的,“赞曰”是作者叙述完了五柳先生的生平事迹后对他的评论。赞是在传文后对五柳先生的评论。

明确:照应关系。如“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。”照应“不慕荣利”

“衔觴赋诗,以乐其志”照应“常著文章自娱,颇示己志。”

“环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空。晏如也。”  
照应“不戚戚于贫贱”。

“赞”中的语言对陶渊明的人格与品质进行了高度概括。

## 五柳先生传试讲教案篇八

我也有很多话想对陶渊明确说，也想对大家说。在东晋黑暗、污浊、追名逐利的社会现实中，陶渊明辞官归隐，淡泊名利，不与世俗同流，志趣高雅，贫穷而有操守，不拘礼俗而自得其乐。他的诗文把田园风光与生活描绘的美好而快乐，开辟了田园诗风，因而文坛留名。但我们不能赞赏他用隐居避世的逃避、消极的做法来对待自己和社会。历史上有多少文人，如刘禹锡“二十三年弃置身”，而有“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的希冀；苏轼，被贬足迹踏遍了大半个中国，还有“持节云中，何日遣冯唐”的渴望；李白仕途受创，发出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪言；杜甫生不逢时，饥寒交迫，仍不改“大济苍生”之志。

今天的我们面对物欲横流、科技迅猛发展、竞争激烈的时代，更应激流勇进，学有所成，以后为国家、为社会、为人类造福一方，实现个人价值。

(六)