

2023年高二历史必修三知识重点总结人教版(汇总8篇)

学期总结是一个督促自己不断提高的机会，可以帮助我们持续进步。以下是小编为大家整理的一些学期总结范文，供大家参考。这些范文涵盖了不同学科和个人经历，希望能够给大家提供一些启示和灵感。让我们一起来看看吧，相信会对你的学期总结有所帮助。

高二历史必修三知识重点总结人教版篇一

(1) 社会主义国家同资本主义国家的矛盾：苏联社会主义的诞生和成长，打破了数百年来资本主义一统天下的局面。资本主义势力对社会主义国家，如对苏联、中国无一例外地采取武装干涉、经济封锁、政治渗透等手段试图扼杀之，但事实证明它们失败了，从此世界出现两种制度共处的局面。尤其是二战还提供了反对法西斯的资本主义民主国家和社会主义苏联结盟的新经验。二战结束后两大社会制度冷战、缓和、激烈竞争、和平共处，贯穿于当代世界的全过程。

(2) 发达资本主义国家间的矛盾：这包括一战后战败国与战胜国的矛盾、30年代的法西斯国家与反法西斯国家的矛盾、二战后超级大国和其他发达国家间的矛盾。其集中表现形式为先是从列强争霸到战胜国与战败国之间的矛盾，从法西斯主义与反法西斯主义间的矛盾到霸权主义与反霸权主义的矛盾，美国与欧洲联盟、日本间的矛盾以及欧洲联盟内大国的争斗。

(3) 殖民地半殖民地、第三世界发展中国家与帝国主义、殖民主义、发达资本主义国家之间的矛盾：它经历了20世纪上半叶殖民地、半殖民地国家和人民反对宗主国的殖民剥削和政治压迫，争取民族独立和解放的斗争，以及二战后一大批新兴的民族独立国家争取经济现代化和政治民主化的斗争。在当代世界，新兴发展中国家和西方发达国家的关系已由对抗

关系发展到控制与反控制、斗争与协调的关系。

(4) 社会主义国家间的矛盾：这主要表现为苏联实行社会扩张政策和大国主义、老子党立场，在社会主义国家与兄弟党之间，出现了苏联的控制与中国、东欧等社会主义国家反控制、反霸权主义和维护社会主义国家主权和独立的斗争，并一度出现像1968年的苏联武装侵略并占领捷克斯洛伐克和苏中边界冲突事件等。

高二历史必修三知识重点总结人教版篇二

1、“百家争鸣”的含义：

“百家争鸣”是指春秋战国时期知识分子中不同学派的涌现及各流派争芳斗艳的局面。

所谓“百家”是泛指，意为数量多。《汉书·艺文志》上主要分为儒家、墨家、道家、法家、阴阳家、杂家、名家、纵横家、兵家、小说家等十家。

所谓“争鸣”，是指当时代表各阶层，各派政治力量的学者或思想家，都希望按照本阶级(层)或本集团的利益和要求，对宇宙对社会对万事万物作出解释。于是，他们著书立说，广收门徒，高谈阔论，互相辩难，争相发表自己的见解。

2、“百家争鸣”局面出现的社会原因

政治：社会大变革(宗法分封制和礼乐制崩溃、周天子权威丧失)和争霸战争为百家争鸣提供了历史舞台。在阶级关系上，“士”阶层的活跃和受重用。

经济：铁器和牛耕的使用，促进了商业繁荣和城镇兴旺，封建经济迅速发展，为学术文化的繁荣提供了物质条件。

文化：专业文化阶层的形成、私学的兴起、相对宽松的学术环境、广泛的文化交流与碰撞，为百家争鸣提供了必要的文化背景。

高二历史必修三知识重点总结人教版篇三

易错点

- 1、林则徐是近代中国“开眼看世界的第一人”，但他对西方的了解并不深入，只是开研究、学习西方之先河。
- 2、坚持“中体西用”的不只是地主阶级洋务派，还有早期的资产阶级维新派。
- 3、康有为借用孔子的权威来宣传变法，新文化运动则喊出“打倒孔家店”，但二者的本质都是在宣传资产阶级思想文化。

易混点

1、近代史上几次不同性质的思想解放运动

旧民主主义革命时期的“思想解放”是用资产阶级思想文化批判和反对当时在社会上仍占统治地位的封建思想文化，如戊戌变法、辛亥革命、新文化运动三次思想解放运动。

新民主主义革命时期的“思想解放”，则是用马克思主义从根本上改变中国社会问题，并把马克思主义原理与中国革命具体实际相结合，走符合中国国情的革命道路。

在社会主义建设时期，“思想解放”就是坚持实事求是的马克思主义思想路线，一切从实际出发，勇于探索，敢于创新，努力建设有中国特色的社会主义。

2、地主阶级抵抗派与洋务派的比较

抵抗派以林则徐为代表，洋务派以奕訢、曾国藩、李鸿章等为代表，两派虽都属地主阶级的派别，但两者目的的侧重点不同。抵抗派主张“师夷长技以制夷”，即抵抗外来侵略；而洋务派则主张“师夷长技以自强”，即维护清朝统治，镇压人民反抗斗争，也含有抵御外侮的意图。

3、维新派与洋务派虽然都主张向西方学习，但主张明显不同。洋务派维护封建制度和思想文化，主张“中学为体，西学为用”；维新派主张学习西方的思想文化，实行君主立宪制，改革教育制度，鼓励发展民族工商业。他们的根本分歧在于“向西方学什么”。两派主张不同的根源在于所代表的阶级利益不同。

4、维新派(改良派)、革命派都属于资产阶级的政治派别，但具体的主张并不同，维新派(改良派)都要求保留清王朝，实行君主立宪制，而革命派则要求推翻清王朝，建立资产阶级的民主共和制度；维新派(改良派)反对用革命的手段和方式，革命派坚持用武装起义的手段。

5、对中国近代思想解放潮流的学习，就抓住三大特征、四个阶段

深化的历程；三是中国人对西方文化的认识经历了一个由被动接受(如新思想的萌发、洋务运动)到主动选择(例如辛亥革命)的过程，最终中国共产党选择了马克思主义作为拯救国家、改造社会的思想武器。

四个阶段：从鸦片战争到甲午战争，地主阶级学“器物”；从戊戌变法到20世纪初，资产阶级学“制度”；1915年至1919年，资产阶级学“思想文化”；从五四运动到新中国成立，中国共产党从“走俄国的路”到“走自己的路”。

高二历史必修三知识重点总结人教版篇四

一、背景

根本原因：春秋战国时期，社会处于大变革时代。经济：井田制崩溃，封建经济正在形成。政治：分封制瓦解，新兴封建阶级正在形成。文化：礼贤下士，私学兴起，学术下移。直接原因：不同阶级代表著书立说，形成“争鸣”局面。

二、概况

1. 孔子。政治思想，核心“仁”和“礼”。“仁”反对苛政；调整好人际关系，维护社会稳定；遵循“忠恕”之道。“礼”符合西周名分等级制度。“为政以德”。哲学思想，“敬鬼神而远之”。教育思想，办私学，“有教无类”；“因材施教”；“知之为知之”、“当仁不让于师”；“温故知新”、“学而不思则罔，思而不学则怠”。文化典籍，整理《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》等。评价，“仁者爱人”具有积极性，“克己复礼”具有保守性。为儒家思想成为中国传统文化的主流奠定了基础，在世界文化也具有重要影响。

2. 孟子。发展了孔子的学说，被尊为“亚圣”。“仁政”学说和民本思想（“民为贵，社稷次之，君为轻”）。“人性本善”说。倡导“养浩然之气”，强调先义后利，舍生取义。评价，“仁政”、“民本”思想对约束、缓和阶级矛盾发挥了重要作用，但并不以维护人民利益为出发点的，是封建统治的一种策略。“重义”对今天的精神文明仍然有着重要的现实意义。对中国传统文化产生深远影响。

3. 荀子。战国儒家思想的集大成者。“天行有常”“制天命而用之”（唯物论）；“性恶论”（但教育可使人由恶变善，认为环境和教育对人的成长非常重要。）治国以礼教为主，礼法并施；提出“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水亦覆舟”的

观点。杂取百家，但思想主体继承了儒家学说。评价，基本继承了儒家思想，但很长时间不为正统儒家重视。作为战国百家思想的集大成者，对中国哲学影响深远。

4. 儒家结论：春秋战国时期，诸侯争霸，各国都致力于富国强兵，争取通过暴力手段实现统一；儒家学说倡导“仁”“仁政”，不符合统治阶级的需要，故不受重视。

5. 老子. (代表没落奴隶主贵族的利益) “道”是天地万物的本源，否定“天命论”；朴素辩证法思想(矛盾对立面及转化)。“无为而治”、“小国寡民”。评价，中国第一个探讨宇宙本源的哲学家；思想体系博大精深，对中国文化，包括哲学、学以及中国人的思维方式、道德人格产生了深远影响。

6. 庄子. (代表没落奴隶主贵族的利益). “齐物” (任何事物在本质上都是相同的)；“逍遥” (对事物变化要采取旁观、超然的态度)。天与人“不相胜”，人必须顺从自然。

7. 墨子. (代表小生产者的利益), “兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“节俭”. 评价：代表了下层劳动群众特别是手工业者的利益，一度成为战国时期的显学；战国以后不再受重视。结论：战国时期，生产力的发展和封建生产方式的确立，出现大量小生产者，小农经济的脆弱性，他们希望有一个和平环境来发展生产，故墨家学说一度成为战国时期的显学。

8. 韩非. (代表新兴地主的利益), 主张法、术、势结合，建立君主中央集权；认为历史是发展的，主张变法革新。评价：韩非是法家的集大成者；法家思想适应战国后期建立统一的中央集权政治体制的需要，为新兴地主阶级所接受。

三、意义

1. 儒家学说：孕育了我国传统文化中的政治理想和道德准则。

2. 道家学说：构成了2000多年传统思想的哲学思想.
3. 法家学说：其变革思想成为历代进步思想家、政治家改革图治的理论武器。
4. 百家争鸣奠定了中国传统文化的基础，是中国传统文化的源头，是中国历第一次思想解放运动。