

2023年走月亮教学反思优点不足改进措施 (精选16篇)

个人简历的质量和效果对求职者的深入面试和获得工作机会起到至关重要的作用。在提出意见建议之后，我们可以组织讨论或座谈会，以进一步深入交流和协商解决方案。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇一

本节课，是新学期的第一堂英语课，总体上比较顺畅，大都数学生能够积极参加课堂活动，收到了较好的效果。孩子们刚从快乐的暑假中回到美丽的校园，首先采用问答式，询问学生暑期生活，提高学生学习兴趣，又通过小游戏，激发他们的课堂气氛，再逐步导入课堂内容学习，复习上学期学过的动词过去式，并能够运用过去式来描述发生在过去的事情。

作为一名年轻教师，还有很多需要学习很探索的地方，尤其是个人专业知识及课堂教学水平方面，都比较稚嫩。但我相信，只要多学习，多努力，多投入，多改进方法，一定能有较好的收获。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇二

上完新标准五年级英语第五册module1unit1whendidyoucomeback一课后，我收获很多，下面说一下本节课的教后反思。

本节课是第一模块的第一课时，教学任务目标主要是掌握和运用“一般过去时”描述以前发生的事情。我认为小学英语教育应抓住学生爱说爱闹、敢想敢说、好奇心和求知欲强的心理特点，创造一个开放宽松的教學环境，使学生们怀着轻松愉快的心情投入学习，自然就敢大胆发言，积极思维，不断产生讲英语和施展能力的兴趣。打破传统教学中为了应付

考试的哑巴英语教学。作为教师，我在教学的过程中能准确把握教材的方向和学生的学习状态。教学中秉承“因材施教”、“授之以鱼不如授之以渔”的教学理念，尽最大限度的发掘学生自身的潜能。在本节课中，我注重激发学生的学习兴趣，使学生在情景中学习和运用语言，最后能用本节课所学的语言做事情，即用过去时询问他人去过哪里，什么时候回来了及怎样回答等。

这一节课下来我自己感觉教学过程比较顺利，师生间配合也还算默契。

首先，我上课的流程快，不拖拉，时间安排得当，操练的方式丰富，活动设计多样，学生们都积极踊跃加入其中。

第二，对课文内容，我采用预设问题的形式，通过问题的设计，先让学生整体感知课文，然后带着问题让学生边听边看课本找问题答案，长期如此，相信学生的阅读能力会有所提高。

第三，新知识不断重复，反复记忆。小学生英语学习有个特点就是记得快，忘得也快。做为老师，我上课时，就通过反复的机械操练和意义操练让学生不断重复已经学过的内容，巩固所学的东西。对于学习困难的学生更是加大力度。并且对他们多鼓励，不批评，使他们树立了学习的信心。

第四，重视对话教学。在课堂教学过程中，操练完新知识后，我让他们分角色朗读，以小组合作学习为前提，四人之间交流，做好充分的练习，练习结束后。请几组同学上台分角色表演对话，锻炼学生的胆量，给学生一个展示自己的平台，为他们提供用英语进行交流和活动的机会，增强学生的自信心，感受到学以致用成就感。让学生在平等、轻松、愉快的课堂气氛中完成学习任务，达到预定的教学目标。

最后，上课中每个环节时间运用得当，每个环节清晰可见，

环环相扣，层次分明。

这节课虽然收到了一定效果，但是也有一些不足之处：

一、单词操练阶段时间有些紧张，没有细致的教发音规则，下节一定要补充上发音规则，以便学生能举一反三。

二、教师和学生间的交流还不够深入；教师指导性语言过多，有时打断学生的发言。

三、教师要努力提高自己的英语语言方面的水平，全面锻炼自己多方面的应变能力，做到授课时不慌不乱，沉着稳重。

总之，英语教学要千方百计地给学生创造机会，让每个学生多讲多练。培养英语学习的浓厚兴趣，强调用英语做事情的能力，提高学生的口语和交流表达的能力。

通过这节课，我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴趣统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。这节课之后，我对英语教学又有了进一步的认识，作为一名英语教师我会不断的学习，不断的完善自己，争取取得更大的进步。谢谢大家！

走月亮教学反思优点不足改进措施篇三

这是一节口语交际课，在第一次试讲的时候，我把新词在第一课时教授后，想在第二课时让学生大量的运用句型，可是第一次试讲后，我的感觉实在是糟透了。为了达到我的目的，我始终在牵着学生的思路，整堂课基本上是我说得多，学生说得少，而且那节课是我上过的最累的一节课。

课后大家给我提了很多的意见和建议，我想我得好好反思一下了。对于五年级的学生来说，他们更喜欢的是对话表演和角色扮演，而不是围绕一个话题不断地去讨论，一是他们的

语言积累还不够，二是这样的讨论形式并不符合小学生的心理发展要求。可以说这节课最大的失误就是我的课备了自己，忘了学生。

本课是我上的第二节课。在这节课中我通过游戏教学（听听做做，踩地雷，接词，猜一猜），帮助学生掌握新单词，我发现学生很喜欢这些小游戏，开始上课时看他们还有些紧张，可是做了几个小游戏后大家好象都放松了，而且学习英语的热情更高了。在后面的教学环节中可以感觉到游戏的目的达到了，学生也已经掌握了这些新的词组。

虽然这节课中我运用了游戏教学策略，但是我建议英语课堂中的游戏一定要适度而且有实效性。游戏教学确实可以激发学生学习英语的兴趣，我平时上课的时候也会用一些小游戏活跃课堂气氛，帮助学生掌握新词新句，可是有时却让人不是很满意，在游戏的过程中有些接受能力较强的孩子很快可以掌握新授内容，但是对于接受能力稍弱的孩子来说他们可能更关注的是玩的过程，而忽视了学习的内容。下课后他们可能记得最清楚的是刚才如何高兴了，而不是我今天学到了什么。我想适度的游戏加上扎实的教学才能使他们积累到更丰富的语言，才能使他们始终保持学习英语的热情，才能使他们在英语学习的道路上走得更加自信。

在这节课中我把对学生的评价融入到了教学过程中，通过语言的多层次性对学生进行评价

如□good□verygood□xxx□you“reno□1□yes□excellent□youdidagoodjob□

这些肯定的评价语言都是逐层递进的，对不同的学生的不同的课堂表现做出相应的评价。其次我加入了学生对学生的评价，如做调查表后让学生给出评

价“you“rehelpful□”“tryharder□”□课后的练习我又加入了家长对学生的评价。我想通过全方面的鼓励及评价给学生以肯定，增强他们学习英语的信心及兴趣。

本课也有一些不足之处，就是缺乏课堂中新的语言的生成。

虽然上得很完整，但也仅限于教授书本上的内容，没有拓宽语言的学习及运用，在以后的工作中我应该加强自己的专业知识学习，这样在课堂中才能给学生提供新鲜的内容，使我的课堂更加丰富精彩。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇四

晚上，女儿在看电视节目《玩偶1+1》。她专心致志地看着，脸上的表情随着剧情时而高兴、时而紧张。看完节目之后，小家伙意犹未尽，非让我和她一起重演刚才的节目。看到女儿的样子，我灵机一动：为什么不把课堂教学也变成演节目的方式进行呢？这样一来，孩子们学课文的积极性会不会高涨起来呢？我为自己的想法感到高兴，竟有些迫不及待地想快点上课了。

鼓励质疑激发读书兴趣

第二天上午，第一节就是语文课。板书过课题之后，我开始提问：“看了课题后，你想知道点什么？”

沉默了一会儿，开始有人举手。“课文有几幅图？”“课文分几个自然段？”“小壁虎都向谁借尾巴了？”“它借到尾巴了吗？”

“思维是从疑问和惊奇开始的。”学生只有先产生疑问，才会主动探索、积极思考、寻求答案。这是进行开放式教学的重要环节。我让孩子们自己提出要解决的问题，以引起他们主动探索问题的兴趣。

老师，我，我……

接着，我让孩子们开始读课文，并提出要求：不会读的字，可以问老师，可以问同桌，或者猜读。教室里立刻响起朗朗读书声。读了几遍之后，我引导他们看第一幅图。

“这幅图上画的是什麼内容？”

“一条蛇把小壁虎的尾巴咬掉了！”

“这条蛇真厉害！小壁虎没有尾巴了，它心里会怎么想呢？”

教室里又是一阵安静，孩子们的脸上现出思索的神情。

“这条蛇好厉害呀！”张梦站起来回答说，面带惊异之色。

“我没有了尾巴，怎么办呢？”袁芳力，这个平时回答问题总是出错的小家伙，这次答的倒不错。他的脸上还带有着急的样子呢。

“唉哟，好疼呀！”史梦璇装腔作势着痛苦的样子回答。

听着孩子们回答，看着他们的神情，我真有点不敢相信：这就是我一直认为不太会说话的孩子吗？他们回答竟是这么好。

课还在有条不紊地进行着。当小壁虎向小鱼姐姐、老牛伯伯、燕子阿姨都没有借到尾巴时，我又问：“小壁虎没有借到尾巴，心里很难过，哪幅图画的是这个内容呢？”

“第五幅图。”孩子们齐声回答。

我接着又问：“假如你是小壁虎，你这时会想些什么呢？”

“我借不到尾巴，小尾巴，怎么办呢？”李健站起来急急地说。

“没有了尾巴，小伙伴会笑话我的”。冯安琪焦急地说。

……

我们的孩子并不比城里的差！他们的内心世界是多么丰富啊！

我激动地大声说道：“你们说得太好了，把你们的想法写在本子上，好吗？”

拓展

这是最后一个环节了。我问孩子们“大自然里有许多小动物它们都有尾巴，你能说出它们尾巴的用途吗？”

“狗有尾巴，它的尾巴可以赶苍蝇。”王庆站起来，大声地说。

“你怎么知道的？”

“有一天，我看见我们家的小狗用它的尾巴赶苍蝇的。”

……

农村的孩子原本就比城里的孩子接触自然的机会多，只要能细心观察、勤思考，就会学到更多的知识。我及时对王庆进行了表扬：“王庆，你真是一个爱观察的孩子。同学们，我们身边处处有知识，只要我们留意，用心思考，勤于提问，就会学到许多知识。”

反思

现代教学论专家卡斯特金对情感功能进行了专门研究。他说：“任何途径都要作用于学生的情感，要使学生的学习态度染上情感的色彩，要引起学生的感受。”本节课，我充分调动了学生的情感，让他们想像自己就是小壁虎，激发了学生说的欲望。我以学生为主体，由他们自己提出想解决的问题，然后具体进行引导。这种教学方法，不仅培养了学生的思维能力，而且对学生的潜在能力进行了“开发”，一堂课上得

生机盎然。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇五

1、以活动为载体。在本课中，我设计听、做、说、唱、玩、演等多种方法进行教学，全面训练学生的听说读等方面的能力。我设计的活动有全班性的，同桌两人合作的，有四人小组的，有教师示范、师生对话、生生对话，方式比较多样。每个活动，我都有明确的要求和任务，同时在活动中注重引导和帮助，学生在这样的活动中能兴趣盎然，大胆参与，敢于开口，效果不错。

2、以学生为主体。没个活动的设计，我不是孤立学生，而是给与学生充分的时间去活动。比如单词教学、操练、猜一猜等各种活动，都是面向学生，先让学生自己去发现，教师再适当引导，最终还是把活动权交回给学生，让他们去学去说去练，从而达到自己的教学目的。

3、以鼓励为促进。这节课，说实在的，不少学生还是不大敢说，加上前面的知识掌握不牢，很多单词和句子都没有记住，因此有时候只是我一个人唱独角戏，尤其是让他们说喜欢的体育明星及他们擅长的体育项目，半数学生支支吾吾说不出来，其实他们是想说，可是用英语不会表达。很多时候我还得一个个地教他们去表达，尤其在四人小组学习的时候，学生把球传来传去，就是说英语句子不整齐，我真想大喊一声“停！”但是我没有这么做，我稍作调整了自己的心态后，依然使劲浑身解数去鼓励学生，让学生能够继续说下去。

然而，这节课还有一些不尽如人意的地方，比如我的激情还是欠缺，对学生的期望有些过高，与学生的磨合还不够理想等等。这些都有待我在今后的教学中继续去摸索和改进。在不过教育过程本身就是一种探索与创造。只要能够正确引导、合理培植，不断地探索和实践课堂教学的方法，就一定能找到设计并开展更有效的课堂活动。

最后我还想表达的是我在本节课中真切感受到了英语课堂去开展这样的活动，不再是既费时又费劲，而是教师和学生互相促进、交流、学习的平台。从这一次尝试的开始，我明白了高年级的英语课堂也可以寓教于乐，也可以丰富多彩，也可以回味无穷，英语课堂就是一个百花园，其中的方法、技巧很多，这就要求我们英语教师运用智慧，不怕辛苦和麻烦。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇六

在课堂中营造一种平等、民主、和谐、宽松的氛围，是我一贯不懈追求，本节课在非常轻松、愉悦的气氛下完成了教学任务，实现了教学目标。整节课思路清晰，过渡自然。在教学过程中，能重视学生口语交际能力的培养，充分调动学生的学习积极性，不同层次的学生在课堂中都能得到锻炼得机会。无论是课前的复习导入，还是后边的创设情景，多样化练习都使学生充分得到了知识与技能的'训练。在培养兴趣，创设轻松愉快地学习氛围的同时，不忘扎实基础知识，教学目标落到实处。

教学是一门遗憾的艺术。回过头整体的看这节课，还存在着不足之处等待改进。

在教授□“ilivenearxx.”这一句型时只是单一的练习了课本中的句子，没有作进一步的延伸。可以在下次教学中，增加灵活的练习，让学生自由的说一说自己家离那近。例如□“ilivenearpark.”(我家住在公园附近。)让学生利用学过的单词介绍自己的家，复习了学过的知识，练习了新知识，也可让学生感受到英语就在我们的生活中。

正堂课看上去，全班的学生都动了起来，不同层次的学生也都得到了锻炼的机会。但是，学生还是在被教师牵着鼻子走，没有自主的练习，也没有给学生创设出自由练习的空间。重新教学时，应该多给学生一些自由练习的空间。例如，在教授□“howdoyougotoschool?”(你怎样去上

学?)“igotoschoolxx.”这一组对话时，可以给同学们一些时间，与同桌或周围的学生进行一下互动练习。不要怕耽误时间，其不知自主的练习要比教师一遍一遍的领读好的多。

教学就是要在不断的反思中进步。不是有这样一句广告词吗？世间自有公道，付出总有回报，要做就做最好，步步高。我说：“没有最好只有更好！”还请各位同仁多提意见，帮助我成长为参天大树！

howdoyougoto

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

走月亮教学反思优点不足改进措施篇七

一、在备课过程中设计反思。

音乐课的备课不一样于语文、数学，不需要把注意力过多地放在某些知识点或者技能技巧的掌握程度上。在设计教学方案时，就能够先给自我设计这样的问题以供反思。例如：“学生对本课的民歌熟悉程度如何”，“怎样设计学习民歌的教学方式会更容易引起学生的兴趣”，“在学唱民歌的教

学环节中会出现哪几种问题，如何对症处理”等等。这样，在教学的过程中，教师就会觉得有的放矢，备课也不会流于形式。因为音乐课的教学目的是提高学生对音乐的兴趣，所以在备课中设计的反思还是以提高兴趣为主。如果在实施教学的过程中发现学生异常有兴致，或者无动于衷，就该问问自我是什么原因，积累经验教训，并在平行班尝试不一样的教学方式方法，以求得最佳效果。

二、在上课的过程中验证反思。

课堂不是车间的流水线，一成不变，同样的教学方式方法，五十名学生可能有五十种不一样的反应。所以，在课堂教学的过程中需要教师不断地调整教学的方式方法，不断验证在备课时设计的反思，对症下药。课堂教学是一门遗憾的艺术，再好的教学也总有它不足的地方，有待于进一步改善，进一步优化。所以，在课堂上发生的种种“意外”，就能够成为很好的反思材料，供给教师在不断的实践过程中进行探索。

三、在课后进行各种形式的反思。

反思的方式有许多种，能够经过语言也能够经过文字，能够自我反思也能够经过交流进行团体反思。反思最具有借鉴意义的一种方式编写案例反思。所谓案例反思，就是经过具体的典型的的教学个案，来研究和揭示其内在规律的一种写作方式。虽然案例有其个别性、特殊性，可是也从中体现出了教师的教学策略、教学理念等等。教师将这些典型案例经过文字的形式加以分析概括，能够提高自我的教学本事，也能够供给给同行借鉴。

反思除了自我反思，也能够经过观摩分析他人的范例来进行。所谓“他山之石，能够攻玉”。自我反思，自我案例分析，都是建筑在自身的基础上，而许多事情还是旁观者清。所以，教师应当多观摩分析其他教师的课，学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等。反思假如我上同样资料的课，

会有什么不一样，什么相同，我从中得到了哪些启发，等等。最好也能在听完课后写成文字。音乐教师往往由于自身条件的不一样有各自的特长，比如器乐，比如声乐，要善于利用自我的特长，别人的特长能够作为自我的借鉴，看看别人是如何来利用的，思考自我能够如何利用。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇八

我在设计并执教本节课

□module1londonunit1whendidyoucomeback?□时正值本学期刚开始。学生们刚刚从悠闲的假期生活中回到学校，对新的学习内容会产生陌生甚至恐惧的心理，为了放松学生的紧张心情，我先从谈及假期生活入手，从学生对问题的反映中，判断学生是否进入状态。然后以旧导新顺利过渡到新课程内容。通过带着问题听音和阅读，总体了解课文。再通过跟读、自读、同桌读等方式进一步巩固理解课文，并初步达到掌握课文的目标。操练环节中我先让学生们依据真实假期去向，利用本节课所学的句型进行表达和描述。最后通过达标检测来检测学生对本课重点内容的掌握情况。

英语新课程标准基本理念提出：“学生的发展是英语课程的出发点和归宿。教师要正确认识学生的个体差异，因材施教，使每个学生都在原有的基础得到发展。”

因此在教学中，我尽量满足不同层次学生的学习需求，消除和减少学生之间的差异性。所以课前我根据学生的差异，将学生分为学习小组，在设计课堂活动时，注重自主、合作性任务的设置，不同能力的学生通过互助学习，合作探讨等形式，在完成课堂任务的过程中相互学习。例如：为体现分层教学，我在操练环节中让各小组的学困生作为留守，回答来自各小组的提问，目的是巩固最基本的肯定句。而其他人则迅速通过问答找到答案，完善各自小组的表格。通过这个方法让每个学生都能“找到自己的事儿做”，都能“摘到属于自己的果子”。

其次，爱和尊重学生是避免学生出现层次化的根本良策。为了激发每一位学生的积极性和上进心，课堂教学中我尽量全面地、深入地了解不同层次学生的长处，挖掘他们身上的积极因素，增强他们的自信心。使每个孩子都能够自觉地融入学习英语的队伍之中，共同进步。所以在课堂中，对学困生我采用鼓励性评价，肯定他们点滴进步，帮助他们树立自信心；对中等生我采用激励性评价，既要指出其不足，又要指明其方向，促使他们继续努力；对学优生我采用竞争性评价，坚持高标准，严要求，促使他们勇攀高峰。

本节课我注重培养孩子的自主学习能力，在很多单词和句子的学习过程中，我采用让学生当小老师的做法，效果不错，同龄人的示范作用远比老师的示范影响力大。但是本节课也有不尽人意的地方，趣味性强的游戏不多，个人感觉五年级的孩子对那些游戏类的并不是太感兴趣，而且也无助于提高课堂效率。另外在拓展巩固等环节，在对学生的评价方式上，还有待改进。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇九

这部分内容是本单元的综合练习。有对数的组成、数位及顺序、数大小比较的练习；有结合实际或统计数量对大数目读写方法的练习，有将大数目改写成用“万”或“亿”作单位的数；有根据实际数据，辨别近似数的练习；还有将大数目改写成用“万”或“亿”作单位的近似数。整个练习的内容，都是在学生掌握数位顺序表的基础上进行的，通过这样内容丰富，形式多样练习进一步理解数的意义和读写方法，以及的数的改写与求近似数。同时大数的价值，发展数感。

练习课主要的任务是把学生进行梳理知识，从而构建自己的认识结构，在教学中我主要通过比较来沟通知识间的关系。第一次让学生对读写方法进行比较，发现无论是读还是写都是根据数位顺序表从高位起一级一级向下读写，同时都要注意0的读写。第二次让学生改写成“万”和“亿”作单位的数

进行比较，发现改写是改变了数的计数单位，而不改变它的大小。第三次比较是让学生对改写和求近似数的比较，让学生认识到它们的本质区别。

这节练习课的内容是丰富了，形式是多样了，但层次显得不够，因此我觉得可以改变这节课中改变一些习题，对于数的读写中我们可以用让学生用若干个数字根据相关要求进行写数，对于求近似数也可以设计一些开放题，如 $29\square3000000\approx 30$ 亿，方框中可以填几， $29\square3000000\approx 29$ 亿，方框中可以填几。

四年级[wheredidyougo]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

走月亮教学反思优点不足改进措施篇十

在课堂中营造一种平等、民主、和谐、宽松的氛围，是我一贯不懈追求，本节课在非常轻松、愉悦的气氛下完成了教学任务，实现了教学目标。整节课思路清晰，过渡自然。在教学过程中，能重视学生口语交际能力的培养，充分调动学生的学习积极性，不同层次的学生在课堂中都能得到锻炼得机会。无论是课前的复习导入，还是后边的创设情景，多样化

练习都使学生充分得到了知识与技能的训练。在培养兴趣，创设轻松愉快地学习氛围的同时，不忘扎实基础知识，教学目标落到实处。

教学是一门遗憾的艺术。回过头整体的看这节课，还存在着不足之处等待改进。

在教授□“i live near _____.”这一句型时只是单一的练习了课本中的句子，没有作进一步的延伸。可以在下次教学中，增加灵活的练习，让学生自由的说一说自己家离那近。例如□“i live near park .”(我家住在公园附近。)让学生利用学过的单词介绍自己的家，复习了学过的知识，练习了新知识，也可让学生感受到英语就在我们的生活中。

正堂课看上去，全班的学生都动了起来，不同层次的学生也都得到了锻炼的机会。但是，学生还是在被教师牵着鼻子走，没有自主的练习，也没有给学生创设出自由练习的空间。重新教学时，应该多给学生一些自由练习的空间。例如，在教授□“how do you go to school ?”(你怎样去上学?) “i go to school _____.”这一组对话时，可以给同学们一些时间，与同桌或周围的学生进行一下互动练习。不要怕耽误时间，其不知自主的练习要比教师一遍一遍的领读好的多。

教学就是要在不断的反思中进步。不是有这样一句广告词吗？世间自有公道，付出总有回报，要做就做最好，步步高。我说：“没有最好只有更好！”还请各位同仁多提意见，帮助我成长为参天大树！

走月亮教学反思优点不足改进措施篇十一

整节课上下来，感觉课程较流畅，课堂气氛活跃。我把这次成长的过程记录下来。

1、教材的创造性使用 在新的课程标准下，教科书的首要功

能作为教与学的工具，它不再是完成教学活动的纲领性权威文件，而是以一种参考提示的性质出现，给学生展示多样的学习方法和丰富多彩的学习参考资料；同时，教师不仅仅是教材的使用者也是教材的建构者。因此，我在使用教材的同时，根据学生的特点设计了本节课的重难点[how do you go to school? 本节课是本单位的第二课时。在教授本课重点的同时让学生了解前后课时，前后单元的连贯性，让学生对本课所处位置有一个整体的掌握。同时对英语里时态的变化作一定的了解。本节课的目标是第一人称的问答，根据实际需要我扩展了第三人称的内容表达，给学生更多的交流空间。在书写方面把教材的书写放在了第二位置，而把生活中语言的交流放在了第一位。让学生根据所学询问身边的人并记录下来。提高了教学目标的要求。让学生在教材内容的基础上更轻松的使用教材。

2、精彩的片断赏析 本节课上我在教学中时刻能感受到与学生交流的乐趣，感受到课堂教学中，随着教学内容的展开，学生和我的思维发展及情感交流的融洽。听音过渡人称的环节，轻松的让学生感受到人称变化的自然。为下面做动作问答的环节提供了很好的.铺垫。学生在做动多其他同学问答的过程中时刻能感受到学生善于表达，乐于表达，急于表达的心理。每一个环节的过渡自然，在最后学生询问身边的同学老师时把课堂的气氛推到了最高点。看着一个个小脑袋穿梭在教室中不停的问答，学生最后的精彩表演，让我感受到英语课堂教学的长期性，为学生终生学习英语作指导的重要性。

3、学生的独到见解 下课后，我记录下来很多学生独特思考及学生的精彩回答，学生的创新思维等与我的交流，让我和他们一同分享其中的喜悦，这些都源于学生对本课重难点的独特理解、源于学生精神世界的独特感受，是一种无比丰富的教学资源。在让学生根据动词原形组词组时不时能够听到他们利用已知结合新知的精彩回答。有的同学甚至能一连串说出六七个不同的词组。有个同学还能超出我给的范围又说了好多新词组。在表演动作大家猜的环节上很多同学的动作

做得很细致也很机智。最后学生汇报成果的时候，他们能够迅速地完成很难的小对话。这些都是我没有想到的。他们所做的这一切都令我感动，同时也让我感觉到发展学生思维的重要性，必要性。他们的潜力是无限的。

4、我的感受 又一次公开课又一次成长，今天和昨天的不同就是今天比昨天进步了很多。走到现在，我时刻都能感觉到组内的教师给与我的帮助，领导给与的鼓励和指导，都是我无形的后盾。是他们给了我强大的力量，今天我的课堂只是我教学的开始，我还需要向着明天的成功而继续努力。今天也许我做得不够但是明天我会做得更好。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇十二

学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，在《梯形的认识》这节课中，我结合学生的这种感性认识，设计了联系生活，初步感知梯形分类比较，初步认识梯形动手操作，深入了解梯形等几个环节，让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，把课堂的主动权还给学生，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。在教学中，我主要结合以下几点来做：

一、创设良好的情境，激发学生的兴趣。

整节课由找生活中的平面图形导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。当最后梯形出现时，很多学生没能认出，这样就不自觉地引起了他们的疑问：这是什么图形？这样就很大程度激发了他们要了解梯形，了解梯形和平行四边形之间的联系欲望。

在做图形之前，我没有让学生直接拿材料做，而是设计了一个在学具袋里找梯形的环节，这实际上是让学生对梯形进行

一次再认，同时也很自然地引到下一个做图形的环节。

二、为学生自主学习提供足够的素材。

如何让他们真正动脑、动手呢？于是除了课本上提供的材料外，我又准备了正方形纸、长方形纸、三角形等，这样，看到与课本上不同的东西，更能激起孩子的探索、创造欲。在课堂上，学生用这些材料确实做出了不同的梯形。更有孩子用三角形做出了梯形，虽然你是怎样折的，学生讲得不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

三、精心设计课堂中的每个问题。

在试一试中，在学生自己独立学习上底、下底和高之后，我没有简单地让学生说答案，而是请一位学生上来边指边说：上底是下底是，这样，既有了认识的结果，同时也是对梯形各部分名称的巩固。在汇报第二个直角梯形时，我问：为什么它的高就是它的一条腰？使学生在以往三角形学习的旧知上，更明确地知道了：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高。同时学生也了解到并不是在上面的就叫上底，在下面的就叫下底。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。

回顾整堂课的教学环节，我感触颇深：

新课改、新教材给我们太多的惊奇和惊喜，开放的多边互动的课堂生活也给我们带来的许多意外事件，也因此常让我们与遗憾相遇，因精彩欣喜。面对意外我们常因没把握或没有机会利用而遗憾，也常因创造的火花在意外中汇成精彩而欣

喜。在课堂上，我总想要放纵我的学生，让他们的思维鲜活灵动，让他们自我表达，畅所欲言。因为课堂是属于孩子们的。但天性无邪的孩子，他们想说就说，也曾给我出了许多难题。编造了许多意外。

面对这些意外，一方面要求我们教师必须拥有教学智慧，能充分的利用好课堂中生成的资源为教学所用。这样才能是我们的教学更有针对性，更贴近学生。善于针对课堂上出现的新情况适时调整教学的内容或方式方法，让学生学得有趣，学有所获。另一方面要求我们要大胆地利用好教材外的资源，因为学生来自不同的家庭，有着不同的生活经历，所掌握的知识更是千差万别。所以课堂就成了一个很大的资源库。如果善于加以利用，这些活生生的资源就能激发学生浓厚的学习兴致。

意外，是难题，更是惊喜，给我们带来了遗憾，也成就了精彩。每天的太阳都是新的，我相信每堂课也都是一轮新的太阳，都有可能出现意外，它们是障碍，也是挑战，更是教学中独特的资源。它需要我们用心去感受，去把握。这样，意外，将使孩子放飞心灵，成就课堂独特魅力。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇十三

整节课上下来，感觉课程较流畅，课堂气氛活跃。我把这次成长的过程记录下来。

1、教材的创造性使用在新的课程标准下，教科书的首要功能作为教与学的工具，它不再是完成教学活动的纲领性权威文件，而是以一种参考提示的性质出现，给学生展示多样的学习方法和丰富多彩的学习参考资料；同时，教师不仅仅是教材的使用者也是教材的建构者。因此，我在使用教材的同时，根据学生的特点设计了本节课的重难点

点□howdoyougotoschool?本节课是本单位的第二课时。在教授本课重点的同时让学生了解前后课时，前后单元的连贯性，

让学生对本课所处位置有一个整体的掌握。同时对英语里时态的变化作一定的了解。本节课的目标是第一人称的问答，根据实际需要我扩展了第三人称的内容表达，给学生更多的交流空间。在书写方面把教材的书写放在了第二位置，而把生活中语言的交流放在了第一位。让学生根据所学询问身边的人并记录下来。提高了教学目标的要求。让学生在教材内容的基础上更轻松的使用教材。

2、精彩的片断赏析本节课上我在教学中时刻能感受到与学生交流的乐趣，感受到课堂教学中，随着教学内容的展开，学生和我的思维发展及情感交流的融洽。听音过渡人称的环节，轻松的让学生感受到人称变化的自然。为下面做动作问答的环节提供了很好的铺垫。学生在做动多其他同学问答的过程中时刻能感受到学生善于表达，乐于表达，急于表达的心理。每一个环节的过渡自然，在最后学生询问身边的同学老师时把课堂的气氛推到了最高点。看着一个个小脑袋穿梭在教室中不停的问答，学生最后的精彩表演，让我感受到英语课堂教学的长期性，为学生终生学习英语作指导的重要性。

3、学生的独到见解下课后，我记录下来很多学生独特思考及学生的精彩回答，学生的创新思维等与我的交流，让我和他们一同分享其中的喜悦，这些都源于学生对本课重难点的独特理解、源于学生精神世界的独特感受，是一种无比丰富的教学资源。在让学生根据动词原形组词组时不时能够听到他们利用已知结合新知的精彩回答。有的同学甚至能一连串说出六七个不同的词组。有个同学还能超出我给的范围又说了好多新词组。在表演动作大家猜的环节上很多同学的动作做得很细致也很机智。最后学生汇报成果的时候，他们能够迅速地完成很难的小对话。这些都是我没有想到的。他们所做的这一切都令我感动，同时也让我感觉到发展学生思维的重要性，必要性。他们的潜力是无限的。

4、我的感受又一次公开课又一次成长，今天和昨天的不同就是今天比昨天进步了很多。走到现在，我时刻都能感觉到组

内的教师给与我的帮助，领导给与的鼓励和指导，都是我无形的后盾。是他们给了我强大的力量，今天的课堂只是我教学的开始，我还需要向着明天的成功而继续努力。今天也许我做得不够但是明天我会做得更好。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇十四

《春联》是一篇介绍春联的小品文。本文用生动优美的语言介绍了春联的作用、种类、特点及读背春联的好处。中心突出，通俗活泼，短小精悍，语言生动优美。是引导学生去赏读春联，感受春联丰富多彩、情致优美的内容，讲究对仗、用词精当的技巧和抑扬顿挫、和谐动听的声律，熏陶、感悟、领略祖国语言文字的博大精深、无穷奥妙。

一、创设情境，在良好情境中学习课文

施教之功，先在激趣。兴趣是最好的老师。我在教学伊始通过激发学生的学习兴趣来调动学生的学习欲望。并且要为学生创设愉悦的课堂氛围，让学生兴奋起来，为学生积极主动地学习课文作好准备。再让学生融入浓浓的文化气息中，在这样的情境中赏读课文，品味春联内容之美与形式之美，感受汉民族语言文字魅力，了解中华民俗文化。

二、赏读感悟，在阅读感悟中欣赏春联

对春联丰富多彩、情致美好的内容之美的欣赏以及对春联对仗之美、声律之美的品味，都要建立在学生对春联阅读、感悟、体验的基础上。在学生找到课文中的春联后就尽情地诵读这些透着美的文字，插上想像的翅膀，借助绚丽的图片，将春联描写的美妙意境描述出来，这是以读促悟。再引导学生带着理解读好这些对联，这是以悟促读。在读中领略春联所表现的丰富多彩、情致美好的内容。再接下来，让学生按照春联的内容来送春联就水到渠成了。在美美的朗读中，学生自然体会到了春联讲究对仗及具有声律美的特点，这时，

教师只要引导学生将这一点上升到理论的高度即可。语文教学重在让学生积累，在本课教学中教师有意识地为学生创造和提供积累优美语言文字的机会。

三、自主探究，把学习的权利交还给学生

学完课文，我们应安排一系列练习，以巩固今天的所得。本课教学中安排了几个有意思的练习，在练习中学生进一步体会到了春联内容丰富，对仗工整，读起来抑扬顿挫的特点，并掌握了使用文字的一些技巧。在练习中给学生一些思考的时间和空间，给学生一些自我表现和尝试成功的机会，让学生在自由平等、自主探究中自己去获取知识，解决问题，求得发展，他们学习的积极性更高，教学效果更好，更能激发他们课后再学习。

四、拓展延伸，在联系中建立语文大课堂

好的结尾会产生余音绕梁、三日不绝的效果。结尾处要令学生对本课内容咀嚼不已，欲罢不能，促使他们在课后开展拓展阅读，使他们的文学品味得以提升。所以，学完课文，在学生掌握了课文内容的基础上，我们要引导学生充分地开发和利用课外学习资源来充实对文本的解读，拓宽语文学习的内容、形式、渠道，让学生在更广阔的时空学语文、用语文，把生活看成是学习语文的大课堂，使学生获得的知识产生的情感更加立体、丰厚、久远。另外对写春联的对仗、声律等知识的学习也作了灵活处理，显得有效而顺畅。我想，对教材的灵活处理应该是上好每一堂课的关键。

[《春联》教学反思（四年级上册）]

走月亮教学反思优点不足改进措施篇十五

今天，我又一次认真看了我执教的课文《蟋蟀的住宅》。看后我认真进行了反思，思考着如何在原来的基础上再次提升。

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品，作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了它的住宅特点和修建的经过，赞扬蟋蟀在恶劣的环境下吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

这节课设计让学生在教师创设的网络环境下进行学习。首先目标引路，利用课件让学生自学课文，重点让学生理解蟋蟀住宅特点和住宅修建过程，同时领悟作者在介绍时的运用说明方法；接着让学生提出问题后进行协作学习，对比学习，学生把生活中人们的住宅和蟋蟀的住宅联系起来，激发了学生学习的兴趣，感悟到蟋蟀的住宅是一项伟大的工程；然后采用变换角色的教法，让学生扮演蟋蟀工程师来介绍自己如何建筑住宅，住宅有什么的特点等，通过学生当主角，老师充当一位听者，师生的角色互换，这样反馈练习，解决了难点；让学生上网查找有关蟋蟀的资料，扩展学生的知识面，增长了见识，让学生把学到的知识运用到实践中去。

走月亮教学反思优点不足改进措施篇十六

以往我教写作文，每次都是先学例文，摆出一个葫芦，然后总结归纳例文的开头、过程、结尾，然后让学生根据“葫芦”来画“瓢”。长此以往，学生的作文基本上“步调一致”了，但千篇一律，千人一面的作文也叫人觉得单调得很，学生的个性不见了。于是，我决定进行改革，做个甩手掌柜，让他们放开去看，放开说，放开写。在上苏教版语文四年级下册习作一的时候，我先放手让学生观察，学生有足够的时间去“考察”适合小学生春游的地点。

上课时，我刚刚问你认为那里最好玩？学生一下子就说出来很多好玩的地方。学生列举出安全、景色美丽、便于开展游乐活动条件。然后，我对他们说：“不管你们怎么说，怎么写，只要能把一个地方写得让我们心动，想去他建议的地方，就是最好的作文。”

没有了框框套套，学生可以根据自己的个性和喜好“推销”

春游地点。没有了例文的束缚，学生可以天马行空，自由驰骋。爱钓鱼的，展现了他的钓鱼专业水平，从适合钓鱼的角度出发选择春游地点；再加上或是吊人胃口式的开头和揭秘底式的结尾，或以赞美春天的美景开头，鼓动春游去来结尾，或是开门见山和首尾呼应式的开头结尾构成了这百花齐放的春游建议作文。