

最新世说新语教学设计精品(通用10篇)

除了个人能力和经历，个人简历还可以包含一些个人特长、兴趣爱好和社会实践等方面的信息，以展示个人的多元素素质。在面对如此竞争激烈的市场，我们建议加强创新能力，推出更具竞争力的产品和服务。

世说新语教学设计精品篇一

1、学习和积累文言词汇。

2、理解三则短文所讲的内容和表现的主旨。

1、重点：学习和积累文言词汇。

2、难点：理解三则短文所讲的内容和表现的主旨。学会翻译古文，变单为双，联想推敲补充省略调整词序，语句通顺忠实原意。

一课时

一、预习

阅读三则短文，查字典，对照注释翻译课文。

二、导入

1、作家作品简介

本课选了三则《世说新语》中的故事。作者刘义庆，南朝宋武帝刘裕的宗亲。为人简素，爱好文学，身边聚集了不少文人学士。《世说新语》当是他和手下人杂采众书编纂而成，是我国最早的笔记小说。全书分德行、言语、政事、文学等36个门类，记载了从汉末到东晋豪门贵族和官僚士大夫阶

层的逸闻轶事，较为集中地反映了当时社会上层人物的精神状态和生活情况。

2、导语

本课选了三则《世说新语》中的故事。

三、正课

1、朗读《小时了了，大未必佳》。请学生翻译课文，并注意以下词语的解释。

(1)时李元礼有盛名：时，当时。有盛名，名气很大。

(2)诣门者：诣，前往，到。

(3)昔先君仲尼与君先人伯阳有师资之尊：先君，祖先。师资，老师，这里指孔子曾向老子请教有关“礼”的问题。

2、提问：“小时了了，大未必佳”是什么意思？孔融为什么要说“想君小时必了了”？

讨论并归纳：“小时了了，大未必佳”意思是小的时候聪明，长大了不一定有出息。孔融也按陈韪的话推理，你现在不怎么样，推想你小时候一定很聪明。用反过来推理，批驳了陈韪对他的评价，讨回了自己的尊严，并使对方难堪。表现了孔融少年时的聪明机智。

3、朗读《陈太丘与友期》。请学生翻译课文，并注意以下词语的解释。

(1)陈太丘与友期：期，约会，约定时间。

(2)太丘舍去：舍去，不再等候而走了。

(3) 尊君在不：尊君，令尊，你父亲。不同“否”，没有。

(4) 非人哉：不是人哪。

(5) 下车引之：引，拉，表示好感。

(6) 元方入门不顾：顾，回头看。

4、提问：友人已经感到惭愧，元方还是“入门不顾”，这样做过分吗？

(1) 不过分。因为元方认为这种无信无礼之人，不值得与他交谈。表现了陈元方的明白事理和落落大方。

(2) 太过分。既然友人已经感到惭愧了，对父亲的朋友应当以礼相待。

5、朗读《魏武将见匈奴使》。请学生翻译课文，并注意以下词语的解释。

(1) 自以形陋：以，认为。形，外表。陋，丑陋。

(2) 不足雄远国：雄，称雄，这里指震服别人。

(3) 帝自捉刀立床头：捉刀，握着刀。床，古代的一种坐具。

(4) 魏王雅望非常：雅望，高雅的风采。非常，不同一般。

6、提问：魏武为什么让崔秀珪代替自己？后来为什么要追杀匈奴使节？

讨论并归纳：魏武将要接见匈奴的使节，自己认为长得丑陋，不足以震服别人。所以让相貌清朗而威重的崔秀珪代替自己接见匈奴的使节。

7、提问：这件事表现了曹操的什么性格？

讨论并归纳：奸诈狡猾，残忍的性格。

四、小结

三则短文，故事简短而意深，很值得玩味。

世说新语教学设计精品篇二

知识与能力：

1、扫除文字障碍，疏通文句，理解文意。

2、结合文中人物的语言和动作的语句进行品味，理解人物形象的性格特点。

3、反复诵读，争取当堂背诵。

4、理解、体会古人的某种家庭和亲情观念。

过程与方法：自主、合作、探究的学习方式。

情感、态度与价值观：学习古人智慧、诚信做人的美德，言辞要高雅。

1、文言字、词、句的理解；

2、把握文章情节，理解文章内容。

1、谢太傅对两种不同的咏雪佳句到底有何评价？

2、元方批评父友失信、无礼，最后却“入门不顾”，是否有失礼仪？

一、激趣导入，板书课题和聪明树

看到同学们一双双充满智慧的眼睛，我就不由地想起了冰心的一首诗：万千的天使/要起来歌颂小孩子/小孩子那细小的身躯里/含着伟大的灵魂，/有着无穷的机智。

是啊，自古以来，出现过许许多多聪颖机智的少年儿童。今天我们将把他们请到聪明树上，左边的聪明树是代表古代聪明少年，右边的聪明树则代表同学们，回答问题准而多的小组就会上聪明树，望六个小组展开学习pk战。请同学们首先说出你所知道的古代聪颖机智的少年，并用一句话概括他们各自的事迹（孔融让梨、曹冲称象、曹植七岁做诗、司马光砸缸、王冕四岁画画、甘罗十二岁做宰相）像这样的少年我国古代还有很多，今天我们就学习刘义庆所编的《世说新语》中的两则，再去认识两位这样的才女神童。（板书课题）

二、解题：《世说新语》是部什么书？“则”怎么讲？（抢答）

1、《世说新语》是六朝志人小说的代表作，古代小说所记大多是传闻、轶事，以短篇为主，在写法上一般都是直叙其事。

《世说新语》全书原8卷，分德行、言语、政事、文学、方正、雅量等36门，《咏雪》选自“言语”一门，《陈太丘与友期》选自“方正”一门。

2、“则”：就是“篇”，两则，就是两篇。

三、会听：放录音，听读课文，整体把握课文内容。（抢答）

1、《咏雪》：写谢太傅一家人在雪天谈论诗文、咏雪。

2、《陈太丘与友期》：写七岁儿童陈元方对父亲失信的友人义正词严，用自己的聪明机智维护了父亲的尊严。

四、会学：检测预习（先学后教），小组可商量弄清答案再上台演板。任务分工：

第一组：做《创新夺冠》自主预习1—2小题；

第二组：做《创》自主预习3—4题；

第三组：做《创》自主预习第5题；

第四组：请两个同学分别口头复述两则故事内容；

第五组：做《创》实践运用2；

第六组：文中“君”“尊君”“家君”的称谓有什么不同？
（见《创》实践运用3）

五、小组代表演板期间，全班齐读课文。若学生答案还未写完，其他学生就自由读背课文。

六、师生共同订正答案。

七、会问：质疑问难，还有没有不懂的字、词、句？若有，请提出来。

八、会说：自主、合作、探究，进一步研读课文。小组讨论任务分工：

1、“寒雪”“内集”“欣然”“大笑”’等词语营造了一种怎样的家庭氛围？联系上下文，“儿女”的含义与今天有什么不同？（第一组）（见课后习题一）

2、“谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义”一句总述了谢太傅家人咏雪的背景，也包括时间、地点、人物、事件等要素，请分别指出来。（第一组）（见《课堂作业》第6题）

3、把雪比作盐，比作柳絮，到底哪个好？还可以用哪些事物来比喻雪？再说几句咏雪的名句。（第二组）（见《课堂作业》第7题）

4、文章结尾交待了谢道韞的身份，有什么用意？（第二组）（暗示赞赏之情）

5、元方义正辞严地指出了父亲的朋友的哪两点错误？（第三组）（无信无礼）

6、请同学们以文中的句子为依据，说说客人和元方的思想性格。（第三组）

客人：

a□“太丘舍去，去后乃至”说明他言而无信；

b□“非人哉！与人期行，相委而去。”说明他粗野无理，不讲礼节；

c□“友人惭，下车引之”说明他诚恳认错，知错勇改。

元方：

a□对客人的一番义正严词可以看出，他聪明机智，很有教养，懂礼识义，同时也维护了家父的尊严，可见父子亲情浓厚。

b□“元方入门不顾”，元方对粗俗的友人“入门不顾”流露了小孩子性格直率，好恶情感易外露的特点，体现他的童真童趣。

7、探究：元方“入门不顾”是否失礼？如果你遇到这种情况会怎么办？（第四组）

8、会讲：创新讲述，发展思维：大家都喜欢听故事，老师想请一个同学把第二个故事讲给我们听一下，不过你要想上聪明树就必须创新，试用陈元方或者友人的口吻来讲。（原来是第三人称，现在换成第一人称“我”来讲。）（第五组）

9、总结两篇文章的主旨和写作特色。（第六组）

九、拓展延伸：古人是很重视仁义礼智信的，那么，“诚信”“礼貌”对今天的我们还有用吗？请联系实际谈一谈你自己的认识。（提示：可以从社会。家庭。学校等多角度思考，如在日常生活中见到师长朋友应该怎样？在考试的时候堂而皇之拿着参考资料是否就是“诚信”的体现呢？）

补充中外名人讲诚信的名言：

1、如果要别人诚信，首先自己要诚信。——莎士比亚；

2、人类最不道德处，是不诚实与怯懦。——高尔基；

3、言不信者，行不果。——墨子；

4、人无信不立——孔子

十、会背：点生试背课文，争上聪明树。

十一、会演：创编表演课本剧，要求：

1、揣摩人物对话的语气、语调及其思想感情，尽量表现出人物的性格特征；

2、以艺术创编的方式，通过合理想象，对原故事人物、事件作合乎逻辑的丰富和补充，甚至改编。（两篇短文各选一组代表上就可以了）

十二、复习检测，夯实基础

抢答《课堂作业》1—3小题

十三、激情总结

今天老师有幸同大家一起认识了才华出众的谢道韞，明白事理的陈元方；老师更有幸的是培养了我们班上许多会读、会问、会背、会讲、会说的聪明学生！诚信礼貌是中华民族的传统美德，我相信同学们今后一定会以信做人，以礼待人。

十四、作业：解释下列汉字在文中的意思，并根据这个意思找出相应的成语。比一比，看谁找得多。

例：期——约定成语——不期而遇（出示小黑板）

1、舍——舍弃成语——舍近求远

2、去——离开成语——

3、信——信用成语——

4、引——拉成语——

5、顾——回头看成语——瞻前顾后

十五、附板书设计

咏雪

交代背景：谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义（点明时间、地点、人物、事件等）

咏雪：白雪纷纷何所似（考题）

兄子：撒盐空中（笑）欣赏赞扬

兄女：柳絮因风起（乐）道蕴才气

补充评价：无弈之女，王凝之之妻身份之贵（侧面衬托）

陈太丘与友期

交代期行——不至——舍去——乃至

开端父友：问

元方：答针锋相对

高潮父友：怒——非人哉据理驳斥

元方：曰——无信无礼正直不阿

尾声父友：下车引之聪慧明理

客人：无信无礼粗野暴躁知错能改

元方：聪明机智正直不阿懂理识义

这是一节高效课堂展示课，同学们预习充分，发言积极，配合默契；思考问题敏捷，讨论热烈，回答问题准确。小组分工合作任务完成较好。特别是激趣教学聪明树的设计较为恰当，激发了同学们及小组竞争的热情，正好扣了课文主题体现聪明才智少男少女的表现，课文课堂浑然一体。因此课堂教学认真研读课文，精心设计教学流程很重要。

世说新语教学设计精品篇三

教学目标：

1、了解古代聪颖机智的少年儿童的故事，学习古人的智慧、诚实、守信、尊重他人的美德。

2、了解刘义庆和《世说新语》。

3、阅读浅易文言文，积累常见的文言词语，能借助注解和工具书理解基本内容。

教学重点：诵读课文，积累常见的文言词语。

教学难点：针对文中内容，谈谈自己的见解。

第一课时

一、导入新课

学生齐读课文前言，然后让学生说说古代有哪些聪颖机智的少年儿童的故事，如：司马光砸缸、四岁画画的王冕、七岁做诗的曹植、十二岁做宰相的甘罗等。而今天我们要学的课文中的古代少年又是怎样的呢？让我们一起来学习课文。

二、学习《咏雪》

(一)了解相关的文学常识：

1、先请学生介绍。

2、教师补充：

刘义庆(403——444)，南宋人，爱好文学。《世说新语》是由他组织一批文人编写的。

《世说新语》是六朝志人小说的代表作。古代小说所记大多是传闻、轶事，以短篇为主，在写法上一般是直叙其事，不作任何夸饰。《世说新语》全书原8卷，按照类书的形式编排，分为《德行》、《言语》、《政事》、《文学》等三十六门。

《咏雪》选自“言语”一门，《陈太丘与友期》选自“方正”一门。

《世说新语》内容主要记述自东汉至东晋文人名士的言行，尤重于晋。所记事情，以反映人物的性格、精神风貌为主，作为史实来看，绝大多数无关紧要。书中表彰了一些孝子、贤妻、良母、廉吏的事迹，也揭露和讽刺了士族中某些人物贪残、酷虐、吝啬、虚伪的行为，体现了一些基本的评价准则。《世说新语》的文字，素称简洁隽永，笔调含蓄委婉。它没有铺叙或过多的描写，更绝少夸张之处。但寥寥几笔，却能表现出相当生动的人物形象。这是因为作者采取遗貌取神的手法，删落枝叶，抓住人物本身最有特征、最富于意味的动作和语言，直接呈现在读者面前。并且，它所记载的人物语言，大多是活的口语，使人如闻其声。

(二) 诵读课文

- 1、学生自由朗读、背诵。
- 2、全班齐背，再抽查个别学生背诵。

(三) 疏通课文大意

要求学生对照课文注解和《词语手册》，自己先把课文口译一遍，然后在班级交流，逐句请学生来翻译。必要时，教师精讲点拨。

(四) 合作研讨

- 1、文中第一句话交代了哪些内容？

明确：时间、地点、人物、事件。

- 2、文中营造了怎样的家庭氛围？就此谈谈你自己的感受。

明确：融洽、欢快、轻松。后一问要学生各抒己见。

- 3、文章结尾交代了谢道韞的身份，有什么用意？

4、文中的两个比喻，你认为哪个好？为什么？你还能说出一两个形容飞雪的好比喻吗？

明确：言之有理即可。如 春雪 韩愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

三、当堂完成课堂练习，并再次背诵课文。

第二课时

一、检查复习

1、背诵《咏雪》，并当堂默写。

2、文学常识回顾。

3、文中重点字词解释：内集 讲论文义 俄而 欣然 差可拟 未若

二、学习《陈太丘与友期》

(一)读课文，说大意。

1、要求学生反复朗读课文，读至熟练为止。

2、让学生同桌合作，理解疑难词句，并口头翻译课文。

3、请一位学生说说课文大意。

4、之后班级交流，逐句翻译课文。疑难字词，教师加以强调。

(二)读课文，说人物。

1、 学生自由朗读课文，集体揣摩对话的语气、语调及所表达的思想感情。

2、 试背课文中的人物对话，要求准确、流畅和有感情。

3、 从文中任选一个人物，根据其言行举止说说自己的整体感受。

如：元方——聪明、懂得为人的道理。

(三) 读课文，说语言。

1、 默读课文，理解一些文言词语的含义。如：期、舌去、乃、尊君、不、委、家君、则、引、顾。

2、 默读课文，理解一些文言语句的含义。

(四) 读课文，说看法。

1、 文中哪两个词语是全文的核心?(无礼、无信)

2、 这篇文章的写作意图是什么?(借陈记义正辞严的斥责，从反面来说明“信”和“礼”的重要性。)

3、 你认为文中的元方“入门不顾”是否失礼?

(五) 当堂背诵比赛。

世说新语教学设计精品篇四

1、 通过查阅工具书，让学生扫除文字障碍，疏通文意。

2、 引导学生摩景状物、刻画人物的手法。

3、 理解、体会古人的某种家庭和亲情观念。

4、学习古人机警，诚实的美德。

1、诵读课文，积累常用的文言词语。

2、学习摩景状物、刻画人物的手法。

2课时

第一课时咏雪

一、创设情境，导入新课

1、播放《雪绒花》作为背景音乐。

2、展示雪花纷飞图片，学生赏析

3、教师提问：你觉得雪花像什么呢？用什么比喻好呢？

学生自由回答：像杨絮、梅花

4、教师提问：既然如此，你们想知道古人用什么来比喻雪花吗？

二、分析题目，了解书目

1、请学生介绍。

2、教师再放幻灯片，进行补充说明。

《世说新语》，南朝宋刘义庆组织一批文人编著，主要记叙从东汉到宋时期的一些著名人士的传闻、轶事，以短篇为主。全书共8卷，分德行、言语、政事、文学、方正、夙慧等36门。

《咏雪》选自“言语”一门，《陈太丘与友期》选自“方正”一门。这部书不仅保留了许多珍贵的史料，也因为其语言凝练、人物形象鲜明成为古典小说的源头之一。

三、整体感知，自主探究

1、学生自由朗读。

2、学生示范朗读。

3、学生分角色朗读，教师加以指导，如句读、语调等。重点突出“读”的环节，力争当堂成诵。

4、疏通文意，学生对照注释，默读课文，疏通文意，采用圈点勾画的方法把不理解的词句记录下来，如重点词语“俄而”“欣然”“拟”“未若”等。把不理解的词句让学生提出来全班一起讨论解决。必要时，教师精讲点拨。

四、分组讨论，质疑体会

1、思考[a]文章开头一句话，短短十五字，交代了哪些内容？

b]“寒雪”“内集”“欣然”“大笑”等词语营造了一种怎样的家庭氛围？

c]联系上下文，“儿女”的含义与今天又什么不同？

d]文章结尾交代了谢道韞的身份，有什么用意？

2、展示大雪的画面，让学生观察画面，再讨论分析，以小组的形式采用自主、合作探究的学习方式，由学生质疑、讨论、质疑。

3、教师提问：撒盐空中、柳絮因风起两个比喻，哪一个更好？

学生从不同角度回答，教师给予鼓励。

五、生生交流，拓展延伸

教师提问：请大家把事先找好的诗句和同学交流。

学生回答，学生展示咏雪的名句，拓展思维。

投影展示

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

———韩愈《春雪》

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

———岑参《白雪歌送武判官归京》

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

———李白《北风行》

六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。

———高骈《对雪》

六、运用比喻，想象写作

教师提问：古人咏雪的诗句写得如此美妙———怎样的比喻才是好的比喻呢？

学生回答：外形要相似；神态要相像；比喻要贴切等。

教师总结：有形似到神似

尝试写作：英语中有26个字母，请从这些大写字母中任选几个，发挥想象，仿写句子。

仿写示例

a是一座金字塔，是进取。

b是两个联接的心，是友谊。

c是未满的月牙儿，是缺憾

学生展示自己的比喻

七、教师小结，作业布置

全文以寥寥数笔，就将当时的环境和一个生动的人物形象展现在我们面前。作者能做到这一点，关键是使用一些非常形象的比喻，凝练生动的语言，点出了人物、环境的特点，使之跃然纸上。

布置作业

1、在读准节奏、读出韵味的基础上，背诵《咏雪》一文。

2、预习《陈太丘与友期》

板书设计

咏雪

形似————神似

比喻

美得意境

世说新语教学设计精品篇五

1. 知识与能力：阅读浅易文言文。积累常见的文言词语。能

借助注释和工具书理解基本内容。

2. 过程与方法：自主、合作、探究的学习方式。

诵读课文，积累文言词语。

重点词句的翻译

学生：准备古代聪颖机智少年的故事，上课交流。熟读课文，复述课文。查阅有关作者及作品的资料。

教师：查阅有关作者及作品的资料。

教学方式：诵读、复述、疏通、讨论，多媒体辅助教学。

这两个故事都是写古代聪颖少年的故事。《咏雪》讲的是晋朝著名文学世家谢氏家族里的一个故事。在一次家庭聚会中，谢道蕴表现出了咏絮之才。《陈太丘与友期》讲的是汉末名士陈纪七岁时，对父亲的朋友侃侃而谈的故事。两篇故事虽是文言文，但语言文字比较浅显，又是围绕着家庭生活和亲情，学生学习起来相对容易一些。

(播放《雪绒花》作为背景音乐。)

多媒体展示雪花纷飞图片，学生赏析。

然后过渡到问题设计：你觉得雪花像什么呢？用什么比喻好呢？

进而问他们，既然这样，你们想知道古人用什么来比喻雪花的呢？从而导入所学课文。

二释题：

1先指名让学生介绍

2教师再放幻灯片，进行补充说明

《世说新语》，刘宋临川王刘义庆编著，主要描写从东汉到刘宋时期的一些著名人士的传闻、轶事，以短篇为主。全书共8卷，分德行、言语、政事、文学、方正、夙慧等36门。

《咏雪》选自“言语”一门，《陈太丘与友期》选自“方正”一门。这部书不仅保留了许多珍贵的史料，也因为其语言凝练、人物形象鲜明成为古典小说的源头之一。

三、整体感知 自主探究

1学生自由朗读，教师作点拨。

2学生示范朗读并做点评。

3学生分角色朗读，教师要加以指导，如句读、语调等。重点突出“读”的环节，力争当堂成诵。

4疏通文意

教师要求学生对照注释，默读课文，疏通文意，采用圈点勾画的方法把不理解的词句记录下来，如重点词语：“俄而”、“欣然”、“拟”、“未若”、等。把不理解的词句让学生提出来，全班一起讨论解决。必要时；教师精讲点拨。（教师要提示学生运用以前学过的加字法、换字法疏通文意。）

教师导学

1 以小组的形式采用自主、合作探究的学习方式，由学生质疑、讨论、解疑，教师巡回指导。

2 要求学生写下讨论笔记。把研讨中有代表性的和有难度的问题，以小组为单位，推选代表提出。全班讨论，得出结论。必要时，教师加以点拨。（可不必考虑学生提出问题的顺序，

教师灵活把握，如重点问题尚未提出，可由教师提出。)

《咏雪》问题组：(可根据学生提出的问题而定)

a.文章开头一句话,短短十五字,交代了哪些内容?

b.“寒雪”“内集”“欣然”“大笑”’等词语营造了一种怎样的家庭氛围?

c.联系上下文,“儿女”的含义与今天有什么不同?

d.文章结尾交待了谢道韞的身份,有什么用意?

多媒体投影下大雪的画面(让学生观察画面,再讨论分析。)

e.撒盐空中、柳絮因风起两个比喻,哪一个更好?同时说说还可以用哪些事物来比喻雪。积累几句咏雪的名句。

学生从不同角度回答,教师给予鼓励。对于咏雪的名句,让学生拓展思维。

让学生再举几例古人吟咏白雪时用的比喻的诗句。把事先找好的诗句和学生做交流。

白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花。

——韩愈《春雪》

忽如一夜春风来,千树万树梨花开。

——岑参《白雪歌送武判官归京》

燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台。

——李白《北风行》

六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。

——高群《对雪》

古人咏雪的诗句写得如此精妙——(问题设计)怎样的比喻才是好比喻呢？

归纳：由“形似”到“神似”！

让学生尝试比喻句的写作：

英语中有26个字母，从这些大写字母中任选几个，发挥想象，仿写句子。

例句 a 是一座金字塔，是进取。

b 是两个联结的心，是友谊。

c 是未圆的月牙儿，是缺憾

学生展示自己的比喻……同时适时师生共点评！

1 教师小结

2 布置作业

(一) 在读准节奏，读出韵味的基础上，背诵《咏雪》一文。

(二) 搜集古人咏雪的诗句

(三) 预习《陈太丘与友期》

板书设计

《世说新语》咏雪

形似——神似

比喻

美的意境

一、 导入：（先调动学生课堂学习的积极性，再逐渐地引入课文）

2、总结学生发言，由此导入新课：

是的，几千年来“人无信而不立”、童叟无欺的故事不断地熏陶着我们。老祖宗们反复地告诫我们，诚于中必信于外，在日常生活中我们得诚实无妄、信守诺言、言行一致，也就是我们必须讲诚信。

当然在为人处世中，我们还得讲礼貌，因为这样更能使自己受到别人的尊重，为自己迎得别人的信任。还记得歌德曾说过的话吗？——“一个人的礼貌是一面照出它的肖像的镜子。”礼貌待人对于个人来讲是一个人内在美的体现，是社会交往的需要。接下来，我们就要学习一篇与“信”“礼”相关的文言文。

那么，谁能讲讲这则小故事？（讲故事，不是翻译）（教师进行评价）

三、朗读课文，初步感知课文内容

1、放录音（或师范读）。

2、指名朗读课文，师正音，辨形。

3、学生自由朗读课文2—3遍，争取读熟。

4、教师检查学生的阅读情况，并纠正阅读中出现的问题。

1、生译为主，师提示重点词、句。(放幻灯片)

期：(古义)约定、(今义)星期。不：现写作“否”，表示不。

引：拉。过：超过。顾：回头看。委：丢下、抛弃。

2、〈1〉、小组成员结合课文注译进行翻译，并把不理解的词句勾画出来，全班一起讨论解决。必要时，教师精讲点拨。

〈2〉、师生共同明确这则短文的重点词句，并识记。

师预先准备，与学生的质疑相结合。

〈1〉友人未到，陈太丘就独自走了。假如你是陈太丘，你会怎么做？

(可以选择陈太丘那样“舍去”，因为友人不守时，也可以选择再等等或打电话问明情况，表现你的态度)。

〈2〉哪些言行表现了陈元方的明白事理和落落大方？

(当父母问年仅七岁的元方“尊君在下”，元方不是简单的回答“已去”，而是详细地回答“待君久不至，已去”。当友人怒斥其父“非人哉，与人其行，相委而去”时。元方义正严辞地进行驳斥：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”，这些都表现了元方的明白事理和落落大方。)

〈3〉“友人渐，下车引之，元方入门不顾。”你认为元方这样做是否失礼，为什么？(如答失礼，理由可参考：元方批评友人无理，自己更应做到有礼——友人已经认错，又是父亲的朋友，是长辈，即是有错，也应以礼待之。如答不失礼，理由可参考：友人失约在先，是无信；友人骂元方之父，是无

礼;对七岁的孩子不应求全责备)

〈4〉假如第二天陈太丘与友人见面，请设想一下，他们俩各自能说些什么?(开放性试题，可以从不同角度去做答，言之成理即可)

针对上述问题及质疑采用多形式解答：问题1、2由小组内成员自行讨论解答：问题3、4、5、师指导生解答。

下面短文，同出自《世说新语》。与《期行》进行比较阅读

荀巨伯探友

荀巨伯远看友人疾，值胡贼攻郡。友人语巨伯曰：“吾今死矣，子速去!”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪?”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止?”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传之习乎?——孔子(让学生识记)

比较两篇文章在内容上的异同：

《咏雪》描写了人物群像，

侧重表现了谢道韞的文采。

与孩子有关

主要描写了元方，侧重表现了

元方的懂礼识仪，聪明刚正。

课本剧表演活动

课外小组成员根据《期行》的内容，适当分配角色，自编台词，编排课本剧。（目的：深入体会文章主旨，丰富学生的课外活动。）。

世说新语教学设计精品篇六

1. 朗读背诵文言课文
2. 整体感知课文，理解文章大意。
3. 积累一些文言词语。

1. 重点：

- (1) 朗读背诵文言课文。
- (2) 整体感知课文，理解文章大意。

2. 难点：翻译文言文，积累一些文言词语。

2课时

第一课时

一、预习

1. 朗读课文3遍，查字典，看注释，试翻译。
2. 思考课后研讨与练习。

二、导入

1. 作家作品简介。

刘义庆(403—444)，南朝宋文学家。彭城(现在江苏徐州市)人。宋宗室，袭封临川王，曾任南兖州刺史。爱好文学，招纳文士。原有集，已佚。

《世说新语》原为8卷，今本作3卷，分德行、言语、政事、文学、方正、雅量、识鉴、赏誉等36门，主要记晋代士大夫的言谈、行事，较多地反映了当时士族的思想、生活和清谈放诞的风气。鲁迅曾指出：“这种清谈本从汉之清议而来。汉末政治黑暗，一般名士议论政事，其初在社会上很有势力，后来遭执政者之嫉视，渐渐被害，如孔融、祢衡等都被曹操设法害死，所以到了晋代底名士，就不敢再议论政事，而一变成为专谈玄理；清议而不谈政事，这就成了所谓清谈了。但这种清谈的名士，当时在社会上仍旧很有势力，若不能玄谈的，好似不够名士底资格；而《世说》这部书，差不多就可看做一部名士底教科书。”

2. 导语。

《世说新语·雅量第六》有这样一则故事：

王戎七岁，尝与诸小儿游，看道边李树多子折枝，诸小儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之信然。

王戎为什么未尝一口能知道这一定是苦李？这是因为他虽小却能注意观察，认真思索的结果。树在路旁，如果李子甜早就让人家摘光了这是其一；结果很多，树枝营养供应不足，李子一定很苦，这是其二。从这里可以看出王戎的聪颖机智的性格。

我国自古以来，出现过许许多多聪颖机智的少年儿童，关于他们的美谈，至今流传。我们今天学习的课文，就有两位这样的儿童。

三、正课

1. 朗读《咏雪》。要求语音正确，节奏合理，读出感情。
2. 指导学生翻译课文，一人一句。

翻译：一个寒冷的雪天，谢太傅把家人聚会在一起，跟子侄辈谈诗论文。不久，雪下得大了，太傅高兴一地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”他哥哥的长子胡儿说：“跟把盐撒在空中差不多。”他哥哥的女儿道韞说：“不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。”太傅高兴得笑了起来。道韞是太傅大哥谢无奕的女儿、左将军王凝之的妻子。

讨论并归纳：家庭气氛融洽、欢快、轻松、

4. 探究质疑：文中的“儿女”指子侄辈，指家庭中年轻一代。现在的“儿女”指什么

讨论并归纳：指子女，这是古今词义的变化。

5. 探究质疑：文中的“拟”指什么，现在的“拟”又指什么？这是文言中什么现象？

讨论并归纳：古义指相比，今义指打算、仿照。这是古今词义的变化。

6. 探究质疑：“公大笑乐”的原因是什么

讨论并归纳：有不同的解释。(1)对子侄辈的答案都很满意(2)“笑”前喻，“乐”后喻。

(3)为“柳絮”——喻而“笑乐”。

古人称谢道韞为才女，曰“咏絮才”就是从这里来的。

7. 探究质疑：你认为两个比喻哪个更好？

讨论并归纳：有两种相反的意见。

(1)认为“撒盐”一喻好，雪的颜色和下落之态都跟盐相似，而柳絮呈灰白色，在风中往往上扬，甚至飞得很高很远，跟雪花飘飞方式不同。写物必须首先求得形似而后达于神似，形似是基础。因此说，前一喻好，后一喻不好。

(2)认为“柳絮”一喻好，它给人以春天即将到来的感觉，正如英国大诗人雪莱所说，“冬天到了，春天还会远吗？”（《西风颂》），有深刻的意蕴；而“撒盐”一喻所缺的恰恰是意蕴——“撒盐空中”，干什么呢？且形象不美。好的诗句要有意象，意象是物象和意蕴的统一。“柳絮”一喻好就好在有意象；“撒盐”一喻仅有物象而无意蕴，所以说不好。

8. 探究质疑：你知道古人有哪些喻雪的名句？或者你给雪来一个恰当的比喻。 讨论并归纳：可自由发言。

示例：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

像鹅毛漫天飞舞像蒲公英子

四、小结

文章客观地叙述了谢家子弟“咏雪”一事的始末，以描写人物语言为主，全篇语言简练。在不足百字的文章里，清楚地交代了事情发生的时间、地点、缘由以及经过和结果。虽未作一字议论，但从文末补充交代道韞的身份可以看出，作者更赞赏道韞的才气。

第二课时

一、预习

二、导入

上节课，我们认识了谢道韞这个才女，这节课我们将再认识陈元方这个神童。

三、正课

1. 朗读课文。

2. 指导学生翻译课文

翻译：陈太丘跟一位朋友约定一同出门，约好中午时碰头。正午已过，不见那个朋友来，太丘不再等候就走了。太丘走后，那人才来。太丘的长子陈元方那年七岁，当时正在门外玩。那人便问元方：“你父亲在家吗？”元方答道：“等你好久都不来，他已经走了。”那个朋友就发怒了，骂道：“真不是人啊！跟人家约好一块儿走，却把别人丢下，自己走了。”元方说：“您跟我父亲约好正午一同出发，您正午不到，就是不讲信用；对人家的儿子骂他的父亲，就是失礼。”那个朋友感到惭愧，就下车来拉元方（想讨好他），元方连头也不回地走进自家的大门。

3. 探究质疑：元方是个什么样的孩子？何以见得？讨论并归纳：

(2)对粗俗的客人“入门不顾”，又表现他正直不阿的性格。

4. 探究质疑：元方“入门不顾”是否失礼

讨论并归纳：有两种看法。(1)如探究质疑3、(2)。

(2)认为客人已经认错了，就应当原谅他，而他居然“入门不顾”，弄得客人尴尬之极，无地自容，这也算无礼。

5. 当堂朗诵这两篇文言文。

四、小结

五、作业

世说新语教学设计精品篇七

教学目标：

- 1、了解古代聪颖机智的少年儿童的故事，学习古人的智慧、诚实、守信、尊重他人的美德。
- 2、了解刘义庆和《世说新语》。
- 3、阅读浅易文言文，积累常见的文言词语，能借助注解和工具书理解基本内容。

教学重点：诵读课文，积累常见的文言词语。

教学难点：针对文中内容，谈谈自己的见解。

第一课时

一、导入新课

学生齐读课文前言，然后让学生说说古代有哪些聪颖机智的少年儿童的故事，如：司马光砸缸、四岁画画的王冕、七岁做诗的曹植、十二岁做宰相的甘罗等。而今天我们要学的课文中的古代少年又是怎样的呢？让我们一起来学习课文。

二、学习《咏雪》

(一)了解相关的文学常识：

1、先请学生介绍。

2、教师补充：

刘义庆(403——444)，南宋人，爱好文学。《世说新语》是由他组织一批文人编写的。

《世说新语》是六朝志人小说的代表作。古代小说所记大多是传闻、轶事，以短篇为主，在写法上一般是直叙其事，不作任何夸饰。《世说新语》全书原8卷，按照类书的形式编排，分为《德行》、《言语》、《政事》、《文学》等三十六门。《咏雪》选自“言语”一门，《陈太丘与友期》选自“方正”一门。

《世说新语》内容主要记述自东汉至东晋文人名士的言行，尤重于晋。所记事情，以反映人物的性格、精神风貌为主，作为史实来看，绝大多数无关紧要。书中表彰了一些孝子、贤妻、良母、廉吏的事迹，也揭露和讽刺了士族中某些人物贪残、酷虐、吝啬、虚伪的行为，体现了一些基本的评价准则。《世说新语》的文字，素称简洁隽永，笔调含蓄委婉。它没有铺叙或过多的描写，更绝少夸张之处。但寥寥几笔，却能表现出相当生动的人物形象。这是因为作者采取遗貌取神的手法，删落枝叶，抓住人物本身最有特征、最富于意味的动作和语言，直接呈现在读者面前。并且，它所记载的人物语言，大多是活的口语，使人如闻其声。

(二) 诵读课文

1、学生自由朗读、背诵。

2、全班齐背，再抽查个别学生背诵。

(三) 疏通课文大意

要求学生对照课文注解和《词语手册》，自己先把课文口译一遍，然后在班级交流，逐句请学生来翻译。必要时，教师精讲点拨。

(四) 合作研讨

1、文中第一句话交代了哪些内容？

明确：时间、地点、人物、事件。

2、文中营造了怎样的家庭氛围？就此谈谈你自己的感受。

明确：融洽、欢快、轻松。后一问要学生各抒己见。

3、文章结尾交代了谢道韞的身份，有什么用意？

4、文中的两个比喻，你认为哪个好？为什么？你还能说出一两个形容飞雪的好比喻吗？

明确：言之有理即可。如春雪韩愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

三、当堂完成课堂练习，并再次背诵课文。

第二课时

一、检查复习

1、背诵《咏雪》，并当堂默写。

2、文学常识回顾。

3、文中重点字词解释：内集讲论文义俄而欣然差可拟未若

二、学习《陈太丘与友期》

(一)读课文，说大意。

- 1、要求学生反复朗读课文，读至熟练为止。
- 2、让学生同桌合作，理解疑难词句，并口头翻译课文。
- 3、请一位学生说说课文大意。
- 4、之后班级交流，逐句翻译课文。疑难字词，教师加以强调。

(二)读课文，说人物。

- 1、学生自由朗读课文，集体揣摩对话的语气、语调及所表达的思想感情。
- 2、试背课文中的人物对话，要求准确、流畅和有感情。
- 3、从文中任选一个人物，根据其言行举止说说自己的整体感受。

如：元方——聪明、懂得为人的道理。

(三)读课文，说语言。

- 1、默读课文，理解一些文言词语的含义。如：期、去、乃、尊君、不、委、家君、则、引、顾。
- 2、默读课文，理解一些文言语句的含义。

(四)读课文，说看法。

- 1、文中哪两个词语是全文的核心?(无礼、无信)

2、这篇文章的写作意图是什么?(借陈记义正辞严的斥责,从反面来说明“信”和“礼”的重要性。)

3、你认为文中的元方“入门不顾”是否失礼?

(五)当堂背诵比赛。

世说新语教学设计精品篇八

一、检查学生朗读课文和课文翻译情况。

二、归纳总结

1、让学生讨论,找出自己认为重要的字词,教师补充强调以下字词重点:内集、儿女、讲论文义、俄而、骤、欣然、差可拟(差、拟)、未若、因。

2、古今异义

(1)与儿女谈论文义(儿女:古义,对子侄这一代晚辈的统称;今义,指儿子和女儿)

(2)未若柳絮因风起(因:古义,凭借;今义,因为)

3、特殊句式

(1)白雪纷纷何所似?(宾语前置,疑问代词做宾语前置)

(2)左将军王凝之妻也。(判断句,用也表判断)

三、探究性学习

2、“撒盐空中”、“柳絮因风起”两个比喻,哪一个更好?同时说说还可以用哪些事物来比喻雪。积累几句咏雪的名句。(结合课后练习四)

(1) 撒盐空中差可拟（雪的颜色和下落姿势和盐相近，简单直白，注重形状的相似）

(2) 未若柳絮因风起（风趣灵动，有春天的生机，富有诗意和意蕴，形神兼似）

3、谢太傅对两个比喻的优劣未做评定，只是大笑乐，你认为他比较赞同哪一个？

赞同兄女谢道韞，后文对其身份的补充，是一个有力的暗示，表明其赞赏谢道韞的聪明才气。

四、在理解文意的基础上尝试背诵课文

五、课堂作业——翻译下列加点的字词

1、谢太傅寒雪日内集。

2、俄而雪骤。

3、公欣然曰。

4、撒盐空中差可拟。

5、未若柳絮因风起。

文档为doc格式

世说新语教学设计精品篇九

课文解读：

本文故事性强，对七年级学生有较强的吸引力。尽管是文言文，但语言文字比较浅显，又是围绕家庭生活展开，跟学生

的生活实际比较贴近，所以学习起来会很容易。关键是引导学生理解人物形象，组织讨论有争论的问题，鼓励有创见性的意见。

设计依据：

- 1、培养学生分析问题和解决问题的能力以及交流与合作的能力，倡导学生主动参与、乐于探究。
- 2、关照并尊重学生的个性，倡导学生多角度的有创意的阅读。
- 3、让学生在主动积极的'思维和情感活动中有所体验、感悟和思考。

教学过程：

同学们，老师在黑板上画一幅画，大家猜猜老师想画的是什么？（老师画一简笔画树，树干上的枝叉手面用来写人名，几个直线就可完成此棵树）学生答：树。教师：真聪明！对！这是一棵树，而且是棵“聪明树”！凡是名字被写到树上的人表示他非常的聪明！我们在小学学到了我国古代哪些聪明少年？请告诉老师，我将把他的名字写到“聪明树”上。像这样的少年我国古代还有很多，今天我们学习刘义庆所著的《世说新语》中的两则，再去认识几位这样的少年。（板书课题）

1. 读——学生自读，把握节奏：请大家先自由的将课文读一遍，当你能够流利朗读的时候请举手，最先举手并流利朗读课文的同学，你的名字将被写在“聪明树”上。（待学生举手后请学生朗读，师生订正后并请其他同学评判是否可上“聪明树”。）

2、问——自读提问，词句积累：俗话说，学习贵有疑问，没有疑问就没有学问。现在请大家结合书下的注释看书，看看

有没有不懂的词句，如果有请举手告诉大家，由同学和老师帮你解决，问题提的最好的同学，你将是最会提问的聪明学生，“聪明树”上的位置已经帮你留好了！（学生提问，师生互答）

3、背——比赛背诵，培养能力：大家问题提的都很好。老师还想知道我们班上哪位同学最会背书。《咏雪》一文只有六句话，现在请你开始背诵这则故事，当你能的时候请举手，你的名字将会从“聪明树”会背的枝丫上长出来。（学生读书、背诵、上“聪明树”）

4. 述——创新讲述，发展思维：我们都喜欢听故事，老师想请一个同学把第二个故事讲给我们听一下，不过你想上“聪明树”的话就必须创新，试着用陈元方或友人的口吻讲述。（老师提示故事中人物说话的语气，这样才能讲的生动。讲的好的上“聪明树”）

2、分组讨论二：第二则故事中友人已下车向元方道歉，但元方仍入门不顾，这是否失礼？如果失礼他将不能上“聪明树”，你是否同意陈元方上“聪明树”？说说理由。

现在“聪明树”的顶端还有两个位置，名字被写到这个位置的人你将是最聪明的。谁是我们班最聪明的学生？现在老师出个题目考考你。

思考：《咏雪》中谢朗和谢道韞将“纷纷白雪”分别比作“撒盐空中”和“柳絮因风起”，你还能不能说说“纷纷白雪”像什么？说的好，你的名字将被写到聪明树的顶端。

今于老师有幸同大家一起认识了才华出众的谢道韞，明白事理的陈元方；老师更有幸的是认识了我们班上许多会读、会问、会背、会讲、会说的聪明学生！让我们今后每节课都能像今天这节课这样聪明，把属于我们自己的“聪明树”浇灌的更高更大！

世说新语教学设计精品篇十

1、了解古代聪颖机智少年的故事，学习古人的智慧、诚实、守信，尊重他人的美德。

2、阅读浅易文言文，积累常见的文言词语。能借助注释和工具书理解基本内容

诵读课文，积累文言词语。

两篇故事虽是文言文，但语言文字比较浅显，又是围绕着家庭生活和亲情，学生学习起来相对容易一些。采用自主、合作、探究的学习方式。

两课时

第一课时

一、课前两分钟训练(讲故事)

导入：请同学讲述聪明的中国古代少年的故事。还有很多，如四岁画画的王冕、七岁做诗的曹植、十二岁做宰相的甘罗等。今天我再向大家介绍两位这样的古代少年。在我国的文学史上诞生过无数著名的传世名作。而古代小说又是其中最灿烂的一个部分，大家知道哪些古代小说呢？任何一个伟大的作品都是在继承前人成果的基础上才产生的，古代小说的源头在哪里？六朝时期风行一时的笔记体小说就是古典小说的‘摇篮。古代小说和现代小说是完全不同的两个概念。古代小说所记得大多是传闻、轶事，以短篇为主；在写法上一般都是直叙其事，不作任何夸饰。今天我们要学习的《世说新语》就是六朝志人小说代表作，刘义庆编著。全书原8卷，分德行、言语、政事、文学、方正、雅量等36门，描写从东汉到刘宋时期的一些著名人士的传闻、轶事，以短篇为主，在写法上一般都是直叙其事。《咏雪》选自“言语”一门，《陈太丘

与友期》选自“方正”一门。

三、理解文义、探究深层含义：

1、结合书下注释，理解句意、文意：

咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”

兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。

即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

译文：一个寒冷的雪天，谢太傅把家人聚会在一起，跟子侄辈的人谈论诗文。忽然间，雪下得紧了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的大雪像什么呢？”他哥哥的长子胡儿说：“跟把盐撒在空中差不多。”他哥哥的女儿道韞说：“不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。”太傅高兴地笑了起来。道韞是太傅大哥谢无奕的女儿、左将军王凝之的妻子。

2、请学生用自己的话复述课文内容

3、提问：大家对于课文有没有什么疑问？(引入下面的问题组)

(1)文中的这一家人是在一种怎样的氛围下聚会的？(轻松，温馨)从哪里看出来？(内集，欣然，大笑)

明确：文章交代咏雪背景只有一句话：“谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。”别看这短短的十五个字，涵盖的内容却相当多。东晋的谢氏家族是个赫赫有名的诗书官宦之家，在这样的家族里，遇到雪天无法外出，才有“讲论文义”的雅

兴，召集人兼主讲人当然是谢太傅谢安，听众是“儿女”们。时间、地点、人物、事件全都说到了。

(2) “公大笑”一句中省略了谢安的话，如果你是谢安，你会说出什么话来？“撒盐空中”、“柳絮因风起”两个比喻，哪一个更好？文末为什么要强调谢道韞是王凝之的妻子？（表示一种赞扬与敬佩）

明确；下面接着写主要事件一咏雪。主讲人问道：“白雪纷纷何所似？”答案可能不少，但作者只录下来了两个答案，主讲人对这两个答案的优劣未做评定，只是“大笑乐”而已，十分耐人寻味。作者也没有表态，但最后补充交代了道韞的身份，这是一个有力的暗示，表明他赞赏道韞的才气。

4、总结：全文以寥寥数笔，就将当时的环境和一个生动的人物形象展现在我们面前。作者能做到这一点，关键在于他使用一些非常形象的比喻，凝炼生动的语言，点出了人物与环境的特点，使之跃然纸上。这一则被编入书中“言语”，文章只将谢家子弟咏雪一事的始末客观地写出，未加任何评论，但作者的意图是明显的，谁的语言好，谁都不好，可一望而知。这正是本书叙事的一大特点。

四、拓展延伸：

我们先看看苏轼的两首词，都与飞雪有关：“去年相送，余杭门外，飞雪似杨花。今年春尽，杨花似雪，犹不见还家。”、“水晶盐，为谁甜？手把梅花，东望陶潜。……”这两首词把景色和人物情感交织在一起，表达的是什么情感？（都表达了思念之情）。大家能不能想一些恰当的比喻来形容不同的雪景。

五、布置作业：学生分角色朗读，教师要加以指导，如句读、语调等。重点突出“读”的环节，力争当堂成诵。

第二课时