

2023年劝学教学详案 孙权劝学七年级语文教案(精选8篇)

个人简历的内容应真实可信，要避免夸大、虚假或者伪造信息，否则可能会给自己带来尴尬和不良的影响。通过对范文的分析和比较，可以选择最适合自己的实际情况的写作方式和内容。

劝学教学详案篇一

第一课时:学习目标:

1熟读全文2掌握词语3、疏通文意

一、导入:有个成语是说读书对人们大有益处，它能够概括本文的内容，试问是哪个成语?

二、了解作者、作品:司马光(1019—1086)，字君实，陕州夏县(现在属山西省)人。北宋著名政治家、史学家，主持编纂了编年体通史《资治通鉴》。《资治通鉴》北宋司马光撰。编年体通史。记载了从战国到五代共1362年间的史事。

三 了解主要人物:孙权:字仲谋，三国时吴国的建立者。吕蒙:字子明，三国时孙权的大将。鲁肃:字子敬，三国时孙权的谋士。

四 查字典，弄清下列字读音。

五 朗读要求。朗读文章可分为三步:第一步读准字音，读出句读 第二步读出句意，读出节奏，读出感情 第三步结合内容，自由朗读，力争表演。

六 齐读课文，在疑难字词上做记号

七 关键词语：当涂：当道，当权 岂：难道

邪：相当于“耶”表反问语气 “吗” 但：只

见：知道 涉猎：浏览群书，不作深入研究 才略：军事方面或政治方面的才干或谋略

成语 吴下阿蒙：特指原来不好读书的吕蒙，后泛指缺少学识、文才的人，比喻才识尚浅。

刮目相待：另眼相看，用新的眼光看待。

八 关键语句1、蒙辞以军中多务倒装：蒙以军中多务辞

2、权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！”“我难道想让你研究经书当博士吗！”

3、“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”

“士别三日，就要重新另眼看待，长兄知道这件事多么晚啊！”

九 考考你：1、初，权谓吕蒙曰

今当涂掌事

蒙辞以军中多务

孤岂欲卿治经为博士邪

但当涉猎

见往事耳

孰若孤

自以为大有所益

2、解释下列句中加点词语的古今义。

a□孤岂欲卿治经为博士

博士：古义_____ 今义_____

b□但当涉猎

但：古义_____ 今义_____

c□见往事耳

见：古义_____ 今义_____

d□既更刮目相待

更：古义_____ 今义_____

3说说下列句子中加点的词所表示的语气：

1、孤岂欲卿治经为博士邪！

2、但当涉猎，见往事耳。

3、大兄何见事之晚乎！

十 结合注释，分组讨论把课文译成白话文

劝学教学详案篇二

1. 下面对加点字的解说，错误的一项是[]

a.假(借助, 利用)舟楫者 狐假(借助, 利用)虎威 不假(借助)思索

b.冰, 水为(做, 凝成)之 行将为(被)人所并 为(为了)之奈何

c.非利足也, 而致(达到)千里专心致(尽, 极)志 闲情逸致(兴致, 情趣)

d.劝(劝勉, 鼓励)学 劝(用道理打动人)导 劝(劝说, 阻止)架

2. 指出说法正确有一项[]

a.“蚓无爪牙之利, 筋骨之强”、“爪牙”在文中用的是它的比喻义。

b.白居易《忆江南》有“日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝”。这里的“蓝”和“取之于蓝”中的“蓝”相同。

c.《劝学》是《荀子》里的第一篇。节选的三段着重论述了学习应持的态度。

d.《劝学》的作者荀况, 是春秋后期赵国人, 他强调后天学习的重要性, 认为后天环境和教育可以改变人的本性。

劝学教学详案篇三

一、导入。

同学们, 今天我们学习第15课: 《孙权劝学》它选自《资治通鉴》, 同学们先看一下《资治通鉴》的相关知识。关于司马光, 同学们都知道他砸缸的故事, 下面再了解一下。

二、感知课文

1. 学习文言文最重要的是朗读。朗读要求读准字音，把握节奏，读出感情。下面老师读一下，同学们要听准字音、停顿。

2. 好，请同学们看大屏幕，看看这几个字怎么读。

3. 同学们，该你们来朗读了！千万要注意读准字音，还要把握好节奏。

4. 好，下面谁愿意给大家展示一下你的朗读才能啊？

5. 下面，让我们来了解一下文章里的人物！

孙权(182-252)即吴大帝。三国时吴国的建立者。字仲谋，吴郡富春人。公元208年，兄孙策死后，他18岁便继承了孙氏政权，据守江东。208年与刘备联合，大败曹操于赤壁。222年夷陵战役，吴军大败蜀汉军队。229年称帝于武昌，后迁都建邺。230年派将军卫温到达夷州(台湾)，加强了与夷州的联系。

吕蒙(178-219)，字子命，三国时吴国名将。安徽阜南人，少依孙策部将邓当。邓当死代领其军。后从孙权攻占各地。曾随周瑜、程普等大破曹操于赤壁。他接受孙权劝告，多读史书、兵书，长进甚快。鲁肃卒，代领其军，袭破关羽，占领荆洲。不久病故。

6. 理清了人物关系，下面我们来疏通文意。请同学们以小组为单位，结合书下注释，来疏通课文，有问题尽量在小组内解决，若组内有疑难，则提出来全班解决。

有哪个词哪句话不理解，提出来

请同学们看大屏幕。

还有两个成语出自本课，看大屏幕；吴下阿蒙：泛指缺少学识，

文才的人。

目相看):用新的眼光来看待. 希望同学们能把它们积累下来, 并熟练运用。刮目相待(刮

三、研读赏析

理解课文要在反复朗读的基础上进行, 下面请同学们带着这几个问题再读一遍课文。读完了, 请同学们在小组内讨论这几个问题。

- 1、孙权是如何劝吕蒙学习的?
- 2、吕蒙读书后发生了怎样的变化?
- 3、在塑造三个人物时, 主要运用了什么描写方法?

好, 现在我们来解决这几个问题:

1. 孙权劝学, 先向吕蒙指出“学”的必要性, 即因其“当涂掌事”的重要身份而不可不学; 继而现身说法, 指出“学”的可能性, 使吕蒙不可推辞. 孙权劝学可谓善劝.
2. 文武双全, 有勇又有谋.
3. 运用了对话的描写方法

本文最大的亮点就是对话描写, 我们再仔细揣摩一下:

1. 找出孙权劝学“劝”的内容, 并揣摩他说话时的语气
(1) “不可不学”写出了怎样的口气? 表现了他怎样的心理? (此处板书)

用双重否定的形式, 语气坚决。语重心长, 谆谆告诫

(2) “孤岂欲卿治经为博士邪?”表达了怎样的心态?

“邪”表反问语气。可见孙权对吕蒙不听劝告的不悦，有责备的意味

2. 接下来还有一个人物出场，那就是鲁肃，请二位同学分角色朗读蒙、肃对话，要求尽量读准说话时的语气，语调。

(1) “卿今者才略，非复吴下阿蒙!”一句可见鲁肃当时怎样的心理?说明了什么?十分惊讶。这句话从侧面反映吕蒙的惊人变化。

(2) “士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎?”这句话表现了吕蒙当时怎样的心情?自得、自豪。

3. 我们刚才对人物的语言进行了揣摩，下面请同学们在此基础上再次朗读课文，我相信，这一次，同学们一定会读得更好!

四、拓展延伸

小组讨论这样几个问题:

1、鲁肃为什么与吕蒙“结友”?

2、吕蒙由不愿学,到学,再到学有所成,这个变化过程给你什么样的启示?

3、学了课文,你明白了什么道理?

明确: 文章以“肃遂拜蒙母, 结友而别”结尾。鲁肃之所以主动与吕蒙“结友”, 因为鲁肃为吕蒙的才略所折服而愿与之深交, 表明鲁肃敬才, 爱才, 二人情投意合. 这最后一笔, 是鲁肃“与蒙论议”的余韵, 进一步从侧面表现了吕蒙才略的惊人长进.

读书学习能使人聪明，更有力量。我们可以通过读书，增长知识，陶冶情操，让自己成为全面的人。

劝人要讲究策略

要善于听取别人的意见

要爱才但不能忌才

开卷有益(这个成语最能说明本文的故事);多读书、读好书、好读书

不能总拿老眼光看待人和事

不能找借口轻言放弃……

五、背诵课文

同学们对课文把握的不错。现在请同学们根据提示背背课文，看谁背得又快又准1

六、课堂练习

请看大屏幕，谁能回答这些问题？

七、总结

同学们掌握的真不错。我们来小结一下。

八、布置作业

古今中外有许多劝人读书的名言、格言，请搜集这些名言。

劝学教学详案篇四

1、认识刻苦治学，不断提高自己的学识修养，于国于己都意义重大。

2、勉励学生重视学习，养成读书的好习惯。

教学重点、难点

重点：翻译、背诵课文。揣摩文中的对话，感受人物形象。

难点：美读课文，读出人物个性，读出文章韵味。体味对话的情味

教学资源：自制多媒体课件；打印好的练习资料；学生课前收集的资料

教学时间：一课时

教学活动

（一）创设情境，导入新课

1. 播放《三国演义》主题曲，师生共同欣赏。《三国演义》这部作品道出了三国时多少英雄人物的英雄事，今天我们一起走进《孙权劝学》，了解一下三国时吕蒙的故事。

（二）作者、作品及背景介绍

1. 多媒体出示“司马光砸缸”的图片，请一位同学讲讲这个故事。

2. 学生展示交流课前收集到的有关作者、作品及背景的资料。之后，多媒体显示。

（三）整体感知，背诵课文

1. 初读课文，准确认读。

多媒体播放示范朗读，学生听读，掌握字音。教师提示一些字的读音。请一位学生认读，由其他学生订正。

2. 译读课文，把握文意。

1) 学生自读课文，参照注释，理解字词，翻译课文。（有不会翻译的地方提出来，小组解决不了的提交老师）

2) 小组竞赛。全班分四个小组，分发练习资料，完成后派代表展示。（文言字词句解释）

教师指导，并适时点拨。

3、理清思路，背诵课文

概括故事情节，理清背诵思路。学生齐背。

（四）合作研讨，品析对话

1) 品析本文言简意丰、富于情味的对话描写，感受三位人物各自说话的口吻、神态、心理。学生自由发言。教师点拨。

（课件显示）

2) 学生分角色朗读课文，揣摩说话者的语气，体会人物个性。

3) 积累成语“吴下阿蒙”“士别三日，即刮目相看”。

（五）体验反思，总结全文。

提问：吕蒙由不学到乃至学有所成，这个变化过程给你什么样的启示？

学生思考，踊跃发言。教师评议，赞赏中含期盼，给他们信心。

（六）比较阅读，延伸拓展

比较阅读《孙权劝学》和《伤仲永》，谈谈两文内容、写法上的异同。

小组合作探讨后交流。师生共同总结。

（七）积累运用，布置作业

1) 积累有关读书的名言。

2) 如果你的朋友也像吕蒙不爱学习，你会怎样劝说？请写一个片段。

劝学教学详案篇五

知识与能力目标：

1. 了解作者及《资治通鉴》的有关知识。
2. 通过预习、解释重点词语，把握文章基本内容。
3. 通过不同方式的朗读深入理解文意，提高学生阅读感受及理解文言文的能力。
4. 理解本文开卷有益的主旨。

过程与方法运用：

学生预习、教师重点讲解；问答法；以朗读贯穿全文教学。

情感、态度与价值观目标：

- 1、学习领会劝说的艺术。
- 2、认识学习对健全人格的重要性，认识开卷有益的道理。

教学重点、难点：

- 1、揣摩体会人物的语言特点，并能读出人物不同的语气语调。
- 2、理解鲁肃赞学与孙权劝学之间有何关系。

课前准备：多媒体课件

教学课时：1课时

教学过程：

- 1、播放《刮目相待》动画视频。
- 2、出示课题。
- 3、补充介绍作品、作者。
- 1、朗读欣赏（听准字音和停顿）。
- 2、齐读课文（读准字音和停顿）。
- 3、预习汇报：解释部分没有注释的词语。
- 4、学生自由读课文、质疑，师生共同解决疑问。
- 5、结合图片，概括本文内容要点。

1、分析第一层：

（2）二劝：思考：说“孤岂欲卿治经为博士邪？”这句话的

用意是什么？

想一想孙权说此话时的神态？

揣摩：“卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”

这样劝说好吗？为什么？

(3) 小结第一层，探讨朗读技巧，指导朗读。

2、分析第二层：

(1) 揣摩：“卿今者……阿蒙”一句，可见鲁肃当时怎样的神情和心理？

这与孙权劝学有什么关系？

(2) 揣摩：“大兄何见事之晚乎”这句话，表现了吕蒙当时怎样的心情？

思考：为什么“士别三日，即更刮目相待”？

3、总结全文对话为主的特点，回顾体会人物对话语气，分角色朗读。

4、谈谈学习本文的感悟：明白什么道理或得到什么启迪；欣赏读书的名人名言。

1、找出文中两个成语，分别解释并各造一个句子。

2、搜集三国故事中的成语、熟语、典故或名言警句共五个（条）。成语、熟语请查明并写出意义，典故请简要写出事情。

3、假如你的好朋友上课经常违反纪律，学习没有上进心，你打算怎么劝说他？

劝学教学详案篇六

1、了解有关文学常识

2、掌握文言字词

3、通过理解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物的神态、心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。

4、物塑造，正面描写与侧面描写相结合及对比手法的运用。

5、学无止境，开卷有益，学有益于人的完善和发展。（与《伤仲永》比较）

1、字词。（本文是略读课文，字词部分以课外准备、课内教授相结合）

2、品读对话，分析人物形象。

：联系课文、生活，让学生真正真正领悟到读书有益于人的发展的道理。

1、学生在课下借助工具书自读课文，对字词自读质疑。

2、朗读课文，体会人物的神态、心理。

3、品读对话，分析人物形象。

：1课时

熟读课文，利用课下注释和工具书翻译课文，并记下疑点。

一、导入。

以关羽导入，引出吕蒙。

多媒体展示关羽图片，以“败走麦城”的故事，引出吕蒙。

二、介绍《资治通鉴》和司马光。

通过预习《孙权劝学》，你们觉得《资治通鉴》应该是一本什么样的书？

明确：了解文学常识的目的是：丰富我们的文学知识和修养，并给我们提供进一步学习、看书的基础。

三、全班朗读全文。

用幻灯片打出几个应该注意的读音。

四、字词过关。

昨天已经让同学们利用课下注释和工具书预习课文了。下面，以小组为单位，交流一下大家的重点字词和字词疑点。

1、每个小组至少提出3个重点字词，并解释词义。

2、提出在翻译过程当中遇到的字词疑难点。

——给学生2分钟的交流时间，然后，以小组为单位回答。

五、翻译全文。

请一个同学翻译全文。其他同学认真听。注出翻译不恰当的地方和翻译得精彩的地方。

（教师总的指导）

六、分析人物形象。

了解了课文之后，我们回过头来想一想。吕蒙为什么能够打败关羽呢？——学习。

在这个过程中，谁起了重要作用呢？——孙权。

请大家再次深入地阅读课文，想一想孙权、吕蒙是什么样的人（分析人物形象）？从哪里可以看出来？（以小组为单位讨论）

孙权——

吕蒙——

——对话。我们知道对话是人讲的话，不同的人有不同的语气、不同的语言、不同的神态。请我们同学以四人小组为单位朗读，一个人扮演一个角色。试着把握课文中人物的感情、语调。

请几个小组来读一读，互相交流。

七、总结。

这是一篇关于劝学和学习的文章。我想我们大家要反问一下自己：我是一个好学的人吗？我正在用学习完善、发展自己吗？如果学了这篇课文，同学们能够认识到学习的重要性，那么我们最重要的目的也就达到了，司马光也可以含笑九泉了！

八、作业。

1、小练笔（任选一题）：

（1）仔细阅读课文，想想吕蒙变化对你有什么启示？

(2) 小作文《当吕蒙碰到方仲永》

2、新学案第15课。

劝学教学详案篇七

1、认识刻苦治学，不断提高自己的学识修养，于国于己都意义重大。

2、勉励学生重视学习，养成读书的好习惯。

教学重点、难点

重点：翻译、背诵课文。揣摩文中的对话，感受人物形象。

难点：美读课文，读出人物个性，读出文章韵味。体味对话的情味

教学资源：自制多媒体课件；打印好的练习资料；学生课前收集的资料

教学时间：一课时

教学活动

(一) 创设情境，导入新课

1. 播放《三国演义》主题曲，师生共同欣赏。《三国演义》这部作品道出了三国时多少英雄人物的英雄事，今天我们一起走进《孙权劝学》，了解一下三国时吕蒙的故事。

(二) 作者、作品及背景介绍

1. 多媒体出示“司马光砸缸”的'图片，请一位同学讲讲这个故事。

2. 学生展示交流课前收集到的有关作者、作品及背景的资料。之后，多媒体显示。

（三）整体感知，背诵课文

1. 初读课文，准确认读。

多媒体播放示范朗读，学生听读，掌握字音。教师提示一些字的读音。请一位学生认读，由其他学生订正。

2. 译读课文，把握文意。

1) 学生自读课文，参照注释，理解字词，翻译课文。（有不会翻译的地方提出来，小组解决不了的提交老师）

2) 小组竞赛。全班分四个小组，分发练习资料，完成后派代表展示。（文言字词句解释）

教师指导，并适时点拨。

3. 理清思路，背诵课文

概括故事情节，理清背诵思路。学生齐背。

（四）合作研讨，品析对话

1) 品析本文言简意丰、富于情味的对话描写，感受三位人物各自说话的口吻、神态、心理。学生自由发言。教师点拨。（课件显示）

2) 学生分角色朗读课文，揣摩说话者的语气，体会人物个性。

3) 积累成语“吴下阿蒙”“士别三日，即刮目相看”。

（五）体验反思，总结全文。

提问：吕蒙由不学到乃至学有所成，这个变化过程给你什么样的启示？

学生思考，踊跃发言。教师评议，赞赏中含期盼，给他们信心。

（六）比较阅读，延伸拓展

比较阅读《孙权劝学》和《伤仲永》，谈谈两文内容、写法上的异同。

小组合作探讨后交流。师生共同总结。

（七）积累运用，作业

1) 积累有关读书的名言。

2) 如果你的朋友也像吕蒙不爱学习，你会怎样劝说？请写一个片段。

劝学教学详案篇八

教学目标：

1、通过《劝学》这首古诗的学习，体会读书、学习的重要性，提高学生学习的积极性。

2、准确、流利地朗读、背诵古诗，初步理解诗意。

3、在识字、写字过程中，进一步巩固识字与写字的方法。

4、认识9个生字，会写“更、书、劝、学、首、迟、发”7个生字，掌握一个新部首。

教学重点：

- 1、认识9个要求会认的字，会写7个要求会写的字。学会新部首。
- 2、关于读书、学习的名人名言。
- 3、生字卡片。
- 4、学生提前查阅有关读书的名人名言，以及颜真卿的资料。

第一课时

教学准备：

一、创设情境，激趣导入。

同学们，大家进入学校，每天都在读书、学习，大家知道关于读书、学习的名人名言吗？

大家知道的可真不少！教师也找到了一些这们的名人名言。出示：学而不厌；天才出于勤奋；书山有路勤为径，学海无涯苦作舟；少壮不努力，老大徒伤悲；盛年不再来，一日难再晨；及时当勉励，岁月不待人；莫等闲，白了少年头，空悲切。

学过书法的同学都知道，颜真卿是唐代著名的大书法家，他创造的书法具有雄伟刚劲、大气磅礴的独特风格，被称为颜体。但是大家也许不知道，他所有的这些成绩都来自于他从少的勤奋好学，后来他把自己的学习经历和体会写了出来，为后人留下《劝学》这首诗。

二、朗读古诗，初步体会诗意。

1、教师示范读诗，诗的节奏为：三更/灯火/五更鸡，正是/男儿/读书时。黑发/不知/勤学早，白首/方悔/读书迟。

2、教师领读。

3、学生自由读诗。

4、个别学生读诗，教师纠正字音。

5、学生齐读古诗。

6、学生自由读诗，同时找出要求会写的字。

三、在文本中学习要求会写的字。

2、学习“学”：朗读诗的前两句。

3、学习“更”：指导发音。

4、学习“书”：前两句诗的意思是晚上要挑灯夜读，早上鸡叫就要起订读书。

5、学习“发”：“发”是多音字。

6、学习“首”。

7、学习“迟”：后两名诗的意思是有的人青少年时期不勤奋，等到白头时再想学习，恐怕已经晚了。