# 2023年两小儿辩日教案第一课时(精选7篇)

通过小班教案的编写,可以帮助教师提前思考和安排教学中可能遇到的问题。高二教案范文中的教学设计和教学步骤,可以帮助教师更好地组织教学活动和管理课堂秩序。

# 两小儿辩日教案第一课时篇一

1、讨论归纳学习文言文的方法。

师:面对如此行文简练的文言文,同学们都有哪些方法来学习它,来理解它?

2、学生自读课文。

师:接下来请同学们用自己熟悉的学习古文的方法来自读课文,看看你自己能读懂些什么。注意读准字音,有不懂的地方标记下来,在接下来的讲解中重点听。(出示课件中自读提示。)

师:在读的时候与白话文相比有何感受?有什么困难吗?

师:文言文在古代是没有标点符号的,现在你们看到课本上的标点符号都是后人自己加进去的,读文言文要注意两点,一要慢,二要停顿的当。这样才能读得通顺流畅,读出古文的韵味。现在请听老师是怎么读的,老师读的时候在什么地方停顿了,注意用单斜线标记出来。

- 4、教师范读,指导学生找到停顿点,感受文言文的节律,读出节奏。(出示课文停顿点课件)
- 5、学生自行练读一分钟后齐读正音。

#### 两小儿辩日教案第一课时篇二

- 1、根据课后注释理解文章内容,并反复诵读课文,产生自己的独特感受,力争达到"熟读成诵"。
- 2、学生初步感受文言文的特点,产生学习文言文的兴趣。
- 3、感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度,体会学无止境的道理。

# 两小儿辩日教案第一课时篇三

师:同学们,我们以前都学习了有关孔子的哪些课文和格言?介绍他是一个极有名的学问家、政治家、教育家、思想家等)孔子这么有学问,可是有一次,他在周游列国时,却被两个小孩的一个简单的问题给难住了,你们想知道孔子遇到什么难题了吗?今天我们就学习《两小儿辩日》。

板书课题,齐读课题,说说题目是什么意思? (重点理解"辩"字)

# 两小儿辩日教案第一课时篇四

(使学生从故事和人物身上受到启发,由所查资料初步了解孔圣人,以激发学生民族自豪感。)

回忆这堂课,坐在自己的座位上,忘情地七嘴八舌地说一说:

- 1、本课学习重点是什么?
- 2、这节课学习过程有几个环节?
- 3、本节课的重点你掌握得如何?

(有总结才会有发展,及时的反馈强化有助于知识的形成与方法的掌握。)

#### 两小儿辩日教案第一课时篇五

?两小儿辩日》是一篇文言课文。讲的是古时候两个小孩凭自己的直觉,一个认为太阳在早晨离人近,一个认为太阳在中午离人近,为此,各持一端,争执不下,就连孔子这样博学的人也不能作出判断。这个故事既渗透了要主动认识自然、探求客观真理,并大胆质疑的科学态度;也说明了知识无穷,学无止境,再博学的人也会有所不知,应该实事求是的道理。设计理念:

借助《两小儿辩日》这篇文章,学生将初步感受到文言文的语言特点,产生学习文言文的兴趣,了解祖国悠久灿烂的文化,增强学习祖国语言文字的信心,并为今后学习文言文打下基础。

#### 两小儿辩日教案第一课时篇六

- 1、一位哲人说过: "给我一个支点,我可以撬起地球。"在设计本课时,我巧妙地让三千多年前的孔子灌输进现代科学知识,配以学生惟妙惟肖的表演,使大思想家栩栩如生,鲜活地走到我们面。我惊奇地发现,学生童稚的内心世界是如此之多彩多姿。从他们流畅的语言、丰富的表情、协调的动作上,我可以参透到他们预习是多么的认真,体验到他们成功后又是多么快乐;也深切感受到换一种教法、放手让学生尽情去展示自我的妙处。只要给他们一把钥匙,智慧的大门就会敞开在他们面前。
- 2. 再老的课文,只要肯花心思,总能找出新的角度,上出新意。成功与否,关键在于自己对教学有没有更高的追求。
- 3. 再新的设计,如果脱离了双基的落实,脱离了学生的实际,

就不能算是好的设计。任何时候都不能被新的想法冲昏头脑,而导致课堂流于形式。

# 两小儿辩日教案第一课时篇七

怀着满腔的激情,迈着自信的步伐,我踏进了初一七班的教室。"同学们,上学期,我们学习了《论语》十则,其中有一句是: '知之为知之,'……""'不知为不知,是知也。'"学生异口同声地随声附和。看到大家情绪高涨的样子,我很满意,接着讲下去: "这句话是讲做人要谦虚谨慎,不要不懂装懂。孔子还说过: '听其言而观其行',即要从这个人的所作所为去判断他是否言行一致,那么,孔子所做是否如其所说呢?《列子》中的一个故事告诉了我们答案。请同学们朗读《两小儿辩日》一文,并借助课下注释,也可以与同桌讨论,看谁能疏通一下这篇课文?"

课堂顿时活跃起来,大家有的眉头紧蹙,认真思考;有的大声诵读,书声琅琅;有的激烈争论,各不相让……几分钟后,一名男生勇敢地走上讲台,疏通课文。他话音刚落,马上有一学生站起来纠正说:"孔子东游中的'游'不是'旅游'的意思,而应为'游学'。"我表示肯定后,又趁势问到:"'汤'古意为'热水',哪个成语中有此义呢?"略作沉思之后,几位同学脱口而出:"'赴汤蹈火'。"看到大家探究的兴趣已萌发,我又因势利导:"两小儿辩日的焦点在哪里?为什么会有不同结果?"一石激起千层浪,同学们如出笼的小鸟,叽叽喳喳,热火朝天地发表着自己的看法,他们认为两儿辨日的焦点在于太阳距离地球的远近,一儿是用眼睛看到的,一儿是用体温感觉的,所以会得出不同的结果。我随即以简洁的词语板书:

#### 日始日午

一儿: 近车盖远盘盂视觉独立思考

一儿: 远苍凉近探汤触觉勇于置疑

这样, 既紧扣课文内容, 又使大家一目了然。

2. 深入探究, 研读赏析

然后,我请三位同学分角色朗读课文,他们抑扬顿挫的朗读, 把文中的韵味淋漓尽致地表现出来,其他同学也随之深深地 融入到课文所创设的情境中。

看到大家意犹未尽的神情,我提出新的问题: "两小儿笑曰"中的'笑'是什么意思?"两三分钟沉静后,大家纷纷举手。

生1: "这是自豪的笑,两小儿认为他们的问题难倒了大思想家孔子,他们感到很自豪。"

生2: "这是嘲讽的笑,因为人们都认为孔子无所有知,无所不晓,但两小儿发现并非如如此。"

生3: "这是痛苦的笑,因为像孔子这样的大学问家都回答不了他们的问题,天下还有谁能解答呢!"

• • • • • •

大家的争辩愈来愈激烈,热情一浪高过一浪,我归纳道:"每位同学的见解都很正确,只要大家言之成理,就应给予肯定。那么,我们又如何理解'孔子不能决'一句呢?"

生1: "说明了孔子一是一,二是二,很诚实。"

生2: "孔子那么有学问的人还有不懂的知识,说明知识是无穷无尽的,我们应该'学海无涯苦作舟'。"

生3: "说明金无足赤,人无完人。"

生4: "认识事物的角度不同,得出的结论就不同。"

生5: "应该学习两儿独立思考,勇于质疑的精神。"(完成板书:独立思考,勇于质疑)

• • • • •

这次的发言毫不逊色于前次的辩论,大家各抒已见,争先恐后,听课的老师也都微笑颔首,课堂气氛达到了意想不到的高潮。

3. 延伸迁移, 创新拓展

我又趁热打铁,顺理成章地把教学引入到"拓展、迁移"环节: "假如你是掌握了现代科学知识的`孔子,你会对这两小儿说些什么?让我们共同表演一出《新两小儿辩日》。"顿时,课堂沸腾了起来,大家踊跃举手,有的同学急得甚至站了起来。我把讲桌搬到教室一侧,空出地方做临时舞台。三位同学初生牛犊不畏虎,落落大方地走到前台表演起来:

生1: "今天早上我上学时看到太阳像车篷那么大,中午放学时太阳却像个小盘子,你说,太阳不是早上离我们近而中午离我们远吗?"

生2: "不对不对,今天早上我上学时还穿着毛衣,中午放学时我只穿了件衬衣还觉得热,应该说太阳早上离我们远而中午近才对呢"。

"不对不对! ……"

正当"两小儿"唇枪舌剑的时候,扮演孔子的生3摆出一副智者的样子,慢悠悠地走了过来:

"你们两个说得都有道理,只是观察的角度不同。其实早上地球表面有云气,透过云气看太阳就显得大些;而中午云气散去,太阳自然就会显得小些,这是我们视觉上的一个错觉。再者,太阳早上斜射,我们自然就会感到凉些;而中午直射,我们就感到热些。其实,太阳不论早上还是中午,离我们地球的平均距离都是14960万公里。"

"哇——"教室中发出一片惊讶声,大家都为这位睿智的"小孔子"掌握的现代科学知识所折服。

生2立刻做鞠躬致敬状:"孔子就是孔子,不愧是才高八斗,学富五车,佩服佩服!"

课堂上立刻爆发出一阵笑声,随即是一阵热烈的掌声,整节课在听课老师的颔首默许中结束。