

# 2023年两小儿辩日教案第一课时(精选7篇)

通过小班教案的编写，可以帮助教师提前思考和安排教学中可能遇到的问题。高二教案范文中的教学设计和教学步骤，可以帮助教师更好地组织教学活动和课堂秩序。

## 两小儿辩日教案第一课时篇一

1、讨论归纳学习文言文的方法。

师：面对如此行文简练的文言文，同学们都有哪些方法来学习它，来理解它？

2、学生自读课文。

师：接下来请同学们用自己熟悉的学习古文的方法来自读课文，看看你自己能读懂些什么。注意读准字音，有不懂的地方标记下来，在接下来的讲解中重点听。（出示课件中自读提示。）

师：在读的时候与白话文相比有何感受？有什么困难吗？

师：文言文在古代是没有标点符号的，现在你们看到课本上的标点符号都是后人自己加进去的，读文言文要注意两点，一要慢，二要停顿的当。这样才能读得通顺流畅，读出古文的韵味。现在请听老师是怎么读的，老师读的时候在什么地方停顿了，注意用单斜线标记出来。

4、教师范读，指导学生找到停顿点，感受文言文的节律，读出节奏。（出示课文停顿点课件）

5、学生自行练读一分钟后齐读正音。

## 两小儿辩日教案第一课时篇二

- 1、根据课后注释理解文章内容，并反复诵读课文，产生自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。
- 2、学生初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。
- 3、感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

## 两小儿辩日教案第一课时篇三

师：同学们，我们以前都学习了有关孔子的哪些课文和格言？介绍他是一个极有名的学问家、政治家、教育家、思想家等）孔子这么有学问，可是有一次，他在周游列国时，却被两个小孩的一个简单的问题给难住了，你们想知道孔子遇到什么难题了吗？今天我们就学习《两小儿辩日》。

板书课题，齐读课题，说说题目是什么意思？（重点理解“辩”字）

## 两小儿辩日教案第一课时篇四

（使学生从故事和人物身上受到启发，由所查资料初步了解孔圣人，以激发学生民族自豪感。）

回忆这节课，坐在自己的座位上，忘情地七嘴八舌地说一说：

- 1、本课学习重点是什么？
- 2、这节课学习过程有几个环节？
- 3、本节课的重点你掌握得如何？

(有总结才会有发展，及时的反馈强化有助于知识的形成与方法的掌握。)

## 两小儿辩日教案第一课时篇五

《两小儿辩日》是一篇文言文课文。讲的是古时候两个小孩凭自己的直觉，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。这个故事既渗透了要主动认识自然、探求客观真理，并大胆质疑的科学态度；也说明了知识无穷，学无止境，再博学的人也会有所不知，应该实事求是的道理。

设计理念：

借助《两小儿辩日》这篇文章，学生将初步感受到文言文的语言特点，产生学习文言文的兴趣，了解祖国悠久灿烂的文化，增强学习祖国语言文字的信心，并为今后学习文言文打下基础。

## 两小儿辩日教案第一课时篇六

1、一位哲人说过：“给我一个支点，我可以撬起地球。”在设计本课时，我巧妙地让三千多年前的孔子灌输进现代科学知识，配以学生惟妙惟肖的表演，使大思想家栩栩如生，鲜活地走到我们面前。我惊奇地发现，学生童稚的内心世界是如此之丰富多彩。从他们流畅的语言、丰富的表情、协调的动作上，我可以参透到他们预习是多么的认真，体验到他们成功后又是多么快乐；也深切感受到换一种教法、放手让学生尽情去展示自我的妙处。只要给他们一把钥匙，智慧的大门就会敞开在他们面前。

2. 再老的课文，只要肯花心思，总能找出新的角度，上出新意。成功与否，关键在于自己对教学有没有更高的追求。

3. 再新的设计，如果脱离了双基的落实，脱离了学生的实际，

就不能算是好的设计。任何时候都不能被新的想法冲昏头脑，而导致课堂流于形式。

## 两小儿辩日教案第一课时篇七

怀着满腔的激情，迈着自信的步伐，我踏进了初一七班的教室。“同学们，上学期，我们学习了《论语》十则，其中有一句是：‘知之为知之，’……。”“‘不知为不知，是知也。’”学生异口同声地随声附和。看到大家情绪高涨的样子，我很满意，接着讲下去：“这句话是讲做人要谦虚谨慎，不要不懂装懂。孔子还说过：‘听其言而观其行’，即要从这个人的所作所为去判断他是否言行一致，那么，孔子所做是否如其所说呢？《列子》中的一个故事告诉了我们答案。请同学们朗读《两小儿辩日》一文，并借助课下注释，也可以与同桌讨论，看谁能疏通一下这篇课文？”

课堂顿时活跃起来，大家有的眉头紧蹙，认真思考；有的大声诵读，书声琅琅；有的激烈争论，各不相让……几分钟后，一名男生勇敢地走上讲台，疏通课文。他话音刚落，马上有一学生站起来纠正说：“孔子东游中的‘游’不是‘旅游’的意思，而应为‘游学’。”我表示肯定后，又趁势问到：“‘汤’古意为‘热水’，哪个成语中有此义呢？”略作沉思之后，几位同学脱口而出：“‘赴汤蹈火’。”看到大家探究的兴趣已萌发，我又因势利导：“两小儿辩日的焦点在哪里？为什么会有不同结果？”一石激起千层浪，同学们如出笼的小鸟，叽叽喳喳，热火朝天地发表着自己的看法，他们认为两儿辩日的焦点在于太阳距离地球的远近，一儿是用眼睛看到的，一儿是用体温感觉的，所以会得出不同的结果。我随即以简洁的词语板书：

日始日午

一儿：近车盖远盘盂视觉独立思考

一儿：远苍凉近探汤触觉勇于置疑

这样，既紧扣课文内容，又使大家一目了然。

## 2. 深入探究，研读赏析

然后，我请三位同学分角色朗读课文，他们抑扬顿挫的朗读，把文中的韵味淋漓尽致地表现出来，其他同学也随之深深地融入到课文所创设的情境中。

看到大家意犹未尽的神情，我提出新的问题：“两小儿笑曰”中的‘笑’是什么意思？”两三分钟沉静后，大家纷纷举手。

生1：“这是自豪的笑，两小儿认为他们的问题难倒了大思想家孔子，他们感到很自豪。”

生2：“这是嘲讽的笑，因为人们都认为孔子无所有知，无所不晓，但两小儿发现并非如此。”

生3：“这是痛苦的笑，因为像孔子这样的大学问家都回答不了他们的问题，天下还有谁能解答呢！”

……

大家的争辩愈来愈激烈，热情一浪高过一浪，我归纳道：“每位同学的见解都很正确，只要大家言之成理，就应给予肯定。那么，我们又如何理解‘孔子不能决’一句呢？”

生1：“说明了孔子一是一，二是二，很诚实。”

生2：“孔子那么有学问的人还有不懂的知识，说明知识是无穷无尽的，我们应该‘学海无涯苦作舟’。”

生3：“说明金无足赤，人无完人。”

生4：“认识事物的角度不同，得出的结论就不同。”

生5：“应该学习两儿独立思考，勇于质疑的精神。”（完成板书：独立思考，勇于质疑）

……

这次的发言毫不逊色于前次的辩论，大家各抒己见，争先恐后，听课的老师也都微笑颌首，课堂气氛达到了意想不到的高潮。

### 3. 延伸迁移，创新拓展

我又趁热打铁，顺理成章地把教学引入到“拓展、迁移”环节：“假如你是掌握了现代科学知识的`孔子，你会对这两小儿说些什么？让我们共同表演一出《新两小儿辩日》。”顿时，课堂沸腾了起来，大家踊跃举手，有的同学急得甚至站了起来。我把讲桌搬到教室一侧，空出地方做临时舞台。三位同学初生牛犊不畏虎，落落大方地走到前台表演起来：

生1：“今天早上我上学时看到太阳像车篷那么大，中午放学时太阳却像个小盘子，你说，太阳不是早上离我们近而中午离我们远吗？”

生2：“不对不对，今天早上我上学时还穿着毛衣，中午放学时我只穿了件衬衣还觉得热，应该说太阳早上离我们远而中午近才对呢”。

“不对不对！……”

正当“两小儿”唇枪舌剑的时候，扮演孔子的生3摆出一副智者的样子，慢悠悠地走了过来：

“你们两个说得都有道理，只是观察的角度不同。其实早上地球表面有云气，透过云气看太阳就显得大些；而中午云气散去，太阳自然就会显得小些，这是我们视觉上的一个错觉。再者，太阳早上斜射，我们自然就会感到凉些；而中午直射，我们就感到热些。其实，太阳不论早上还是中午，离我们地球的平均距离都是14960万公里。”

“哇——”教室中发出一片惊讶声，大家都为这位睿智的“小孔子”掌握的现代科学知识所折服。

生2立刻做鞠躬致敬状：“孔子就是孔子，不愧是才高八斗，学富五车，佩服佩服！”

课堂上立刻爆发出一阵笑声，随即是一阵热烈的掌声，整节课在听课老师的颌首默许中结束。