

# 最新格列佛游记读书笔记好词好句 读书 笔记摘抄精彩(实用9篇)

范文范本可以帮助我们提升自己的写作水平，使我们的文章更有针对性和可读性。我们整理了一些行业内知名企业的岗位职责范文，希望能够给大家提供一些参考。

## 格列佛游记读书笔记好词好句篇一

- 1、他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。（《汤姆·索亚历险记》）
- 2、每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。（《洛莉塔》）
- 3、盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。
- 4、美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。（《培根论说文集》）
- 5、本人系疗养与护理院的居住者。我的护理员在观察我，他几乎每时每刻都监视着我：因为门上有个窥视孔，我的护理员的眼睛是那种棕色的，它不可能看透蓝眼睛的我。（《铁皮鼓》）
- 6、凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。（《德伯家的苔丝》）
- 7、这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。（《雪国》）

8、你有一处建在房子里面的小池塘吗？在那个池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。（《昆虫记》）

9、友谊就是一切。友谊比才能更重要，比政府更重要，它和家庭几乎是可划等号的。千万别忘记这一点。（《教父》）

10、凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体。（《文艺对话录》）

11、遭受苦难的人在承受痛楚时并不能觉察到其剧烈的程度，反倒是过后延绵的折磨最能使其撕心裂肺。（《红字》）

12、往上爬吧，多捞钱吧，进入上层社会，那里准备好了一切。（《美国的悲剧》）

13、就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

14、对有信仰的人，死是永生之门。（《失乐园》）

15、悲伤使人格外敏锐。（《约翰·克里斯朵夫》）

16、起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！？（《国际歌》）

17、一个人只要有意志力，就能超越他的环境。（《马丁站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。（《被缚的普罗米修斯》）

18、很多年以前，那时我的钱包瘪瘪的，陆地上看来没什么好混的了，干脆下海吧，去在我们这个世界上占绝对面积的大海里逛逛吧！（《白鲸》）

19、我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。

我只想当个麦田的守望者。我知道这有点异想天开，可我真真正喜欢干的就是这个。（《麦田的守望者》）

20、已经活了七十二岁，依然像是昨天的事：居民点的林荫小路，在歇晌的时间，白人居住区，道旁开满金风花的大街，阗无行人。（《物质生活》）

21、人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。（《巨人传》）

22、有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。（《荆棘鸟》）

23、他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。（《了不起的盖茨比》）

24、上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替幸福。（《叶甫盖尼·奥涅金》）

25、离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）

26、天才和我们相距仅仅一步。同时代者往往不理解这一步就是千里，后代又盲目相信这千里就是一步。同时代为此而杀了天才，后代又为此而在天才面前焚香。（《侏儒的话》）

27、同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。（《第二十二条军规》）

28、现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中

赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。（《日瓦戈医生》）

29、她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

30、亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！（《戴维·科波菲尔》）

31、感情有理智根本无法理解的理由。（《月亮和六便士》）

32、我一贯追求的是：在人的肉体与幻想允许的范围内，获得最大限度的真诚和信任，以及对所有的一切尽可能长久的这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们的一切成功都垮台。（《愤怒的葡萄》）

33、人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。这样，临终前他就可以自豪地说：“我已经把自己整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。”（《钢铁是怎样炼成的》）

34、这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。（《百年孤独》）

35、我看到了各个民族彼此敌视，而且默默地，无知地、愚蠢地、甘心地、无辜地在互相残杀。我看到了世界上最聪明的头脑还在发明武器和撰写文章，使这种种敌视和残杀更为巧妙，更为经久。（《西线无战事》）

36、强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。（《阴谋与爱情》）

37、离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习《泰戈尔诗选》

38、我明天回塔拉再去想吧。已那时我就经受得住一切了。明天，我会想出一个办法把他弄回来。毕竟，明天又是另外的一天呢。（《飘》）

39、在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。（《总统先生》）

40、一个人把他整个的一生都押在“女人的爱”那一张牌上头赌博，那张牌输了，他就那样地灰心丧气，弄得自己什么事都不能做，这种人不算一个男人，不过是一个雄性生物。（《父与子》）

41、我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢（《生命中不能承受之轻》）

42、宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。（《巴黎圣母院》）

43、艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。（《源氏物语》）

44、不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。（《静静的顿河》）

45、谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。（《好兵帅克历险记》）

46、念书不能增添智慧。（《痛症楼》）

47、每当太阳西沉，我坐在河边破旧的码头上，遥望新泽西上方辽阔的天空，我感到似乎有未经开垦的土地，所有的道路，所有的人都在不可思议地走向西部海岸。（）直到现在我才知道，在衣阿华，小伙子们总是不停地骚动喧闹，因为是那片土地使他们如此无法平静。（《在路上》）

48、现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个——至少我要学做一个人。（《玩偶之家》）

49、我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。（《忏悔录》）

50、现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

51、一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。（《局外人》）

52、当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。（《变形记》）

53、当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重迭起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）

54、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）

55、倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。（《先知》）

56、获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。（《茶花女》）

57、在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。（《十日谈》）

58、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

59、不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。（《牛虻》）

60、在与法律之前，合乎“自然的”只有狮子的力量，或者动物饥寒时的需要，更简单地用一个字表示，便是“欲”。（《红与黑》）

61、那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。（《福尔摩斯探案集》）

62、我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

63、世界上一切好东西对于我们，除了加以使用外，实在没有别的好处。（《鲁滨逊漂流记》）

## 格列佛游记读书笔记好词好句篇二

1、珍惜感动，它会是你成功路上的无价之宝。因为有了感动，我们不会再感到寒冷；因为有了感动，我们不会再感到孤单；因为有了感动，这个世界变得温暖了。常钊因为在地震时受到帮助而感到感动；国人因为毛主席的一句“中华人民共和国成立了”而感动；；灾民因为受到帮助而感到感动，珍惜

感动，这会成为你独特的美。

2、有时候，无所事事的时候，凝望远方，看着那参差不齐的屋顶，红砖黑瓦，看着那电线杆上站着的几只麻雀，看着那在冬日里依旧挺立的青松，突然发现，生活亦是这般美好，也只有静静凝望的时候才能品味出这种意境吧。

3、我，坚韧而挺拔，高洁而谦虚，优雅而潇洒。我便是一竹。很荣幸能与松，梅两位好友共称为岁寒三友。我，承蒙大家厚爱，被大家当做吉祥物，更被无数诗人所称颂。如“竹叶青青不肯黄，枝条楚楚耐严霜”。

4、如果我真正爱一个人，则我爱所有的人，我爱全世界，我爱生命。如果我能够对一个人说“我爱你”，则我必能够说“在你之中我爱一切人，通过你，我爱全世界，在你生命中我也爱我自己。”所以，请让我学着为自己的行为负责，请让我学着不去后悔，当然，也请让我学着不要重复自己的错误。请让我，让我能从容地品尝这生命的滋味。

5、在苦恼中成长，一切悲哀，如加以诗情和智慧去涂染，将都成为深深沉沉激动的美丽。那些关于成长的美好片段风串成一首欢快的旋律，悬挂在心里，在怅忙的回忆中轻轻地吟唱着。

6、朝晖夕阴，变幻万千，世事本就无常。曾经繁华的城池湮没在历史的风尘中，自然免不了怀古伤今之叹；昔日粉白黛绿的娇容在流年中逝去，也免不了一番感伤之辞。有人惜弦月之缺，亦有人赏弦月之姿。时光流转，世事更迭千年如走马，花开花谢，四季更迭，这本就没有什么不同，不同的只有你的心态。

7、细看荷花，还真是千姿百态：有的才只有一个青里泛白的小花苞；有的只开了一半；那些全开了的，像一个个洁白的仙女在跳舞；荷花散发出清新淡雅的芬芳，引来花蝶飞舞，

令人赏心悦目。

8、痛过了，才会懂得如何保护自己，疯过了，才会懂得学会去冷静；傻过了，才会懂得潇洒去放手。在得失之间慢慢地认识自己，明白自己。其实生活并不需要无谓的执着，没有什么就真的不能割舍，没有谁离开谁活不成。懂得放手，生活会更容易。

9、人生是美好的，因为我们可以从中悟出很多道理。我的人生，我自己走，我的命运，我自己掌握，我一定会通过自己让我的人生更加精彩，更加美好！

10、人到中年，逐渐有了一种不同的价值观，原来认为很重要的事情竟然不再那么重要了，而一直被自己有意忽略了种种却开始不断前来呼唤我，就像那草叶间的风声，那海洋起伏的呼吸，还有那夜里一地的月光。

11、河里是一望无际的荷叶，像绿色的海洋。有的荷叶才只冒出一点嫩尖，可爱极了；有的已经长成手掌般大了，微风吹来，随风摇曳；还有的已经长成“大玉盘”了。一片片荷叶挨挨挤挤，亲密无间。水珠儿在叶面上滴溜溜地滚动着，像一颗颗晶莹的珍珠。

12、年轻的时候，总是紧紧跟随着周遭的人群，急着向前走，急着想知道一切，急着要得到我应该可以得到的东西。却要到今天才能明白，我以为我争夺到手的也就是我拱手让出的，我以为我从此得到的其实就是我从此失去的。

13、童年，总充满多彩的梦，幻想有一双翅膀，像小鸟在天空中飞翔。曾幻想有一件隐形衣，不仅能隐形，还能穿越时空，上天下海。童年的梦如肥皂泡，虽然虚幻缥缈，可却承载你的童年。

14、有家的人真幸福！没家的人很可怜！有了家，我们就有

了依靠，因为家有我们的父母，再大的困难，他们也用自己的身躯为我们挡着。在这充满爱的家，我家是心灵的依存，唤着浪子回头，载着游子思念家的赤红的心。

## 格列佛游记读书笔记好词好句篇三

草房子好词：

摩挲挥霍流火迷离恍惚韧性纯净古朴鼓舞

火辣辣轰隆隆红艳艳绿晶晶汗淋淋水淋淋齐刷刷

结结实实昏昏欲睡大模大样乌溜溜金泽闪闪莫名其妙

如痴如狂龇牙咧嘴秋风乍起朝夕相伴忽明忽暗绘声绘色

自作多情隐隐约约无恶不作波光粼粼如梦如幻

草房子好句：

1、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

2、他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵谏树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。

3、当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里，桑桑看到了

站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。

4、窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃烊藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。

5、温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性。。。。这是一只红泥小炉，样子很小巧。此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。

6、立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。药已经煮开。壶盖半敞，蒸气推动着壶盖，使它有节奏地在壶口上弹跳着。蒸气一缕一缕地升腾到空中，然后淡化在整个小屋里，使小屋里洋溢着一种让人头脑清醒的药香。

7、一块很大很大的桑田。一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

8、桑桑望着这一幢一幢草房子，泪水朦胧之中，它们连成了一大片金色。

鸽子们似乎知道了它们的主人将于明天一早丢下它们永远地离去，而在空中盘旋不止。最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，围绕着桑桑忽高忽低地旋转着。

桑桑的耳边，是好听的鸽羽划过空气发出的声响。他的眼前

不住地闪现着金属一样的白光。

草房子好段：

白雀还是那个样子，只是好像清瘦了一些。她一出现在桑桑的视野里，桑桑就觉得天地间忽然地亮了许多。白雀走着，依然还是那样轻盈的步伐。她用双手轻轻抓着被放到了胸前的那根又黑又长的辫子，一方头巾被村巷里的风吹得飞扬了起来。

当时，那纯洁的白色将孩子们全都镇住了。加上秃鹤一副自信的样子，孩子们别无心思，只是一味默默地注视着。但在仅仅过了两天之后，他们就不再愿意恭敬地看秃鹤了，心里老有将那顶帽子摘下来看一看和摘下那顶帽子再看一看秃鹤的脑袋的欲望。几天看不见秃鹤的脑袋，他们还有点不习惯，觉得那是他们日子里的一个不可缺少的点。

没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗——她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

那天下大雨，秃鹤没打雨伞就上学来了。天虽下雨，但天色并不暗，因此，在银色的雨幕里，秃鹤的头，就分外的亮。同打一把红油纸伞的纸月与香椿，就闪在了道旁，让秃鹤走过去。秃鹤感觉到了，这两个女孩的眼睛在那把红油纸伞下

正注视着他的头，他从她们身边走了过去。当他转过身来看她们时，他所见到的情景是两个女孩正用手捂住嘴，遮掩着笑。秃鹤低着头往学校走去，但他没有走进教室，而是走到了河边那片竹林里。

男孩们等得无聊了，有几个就走上了河这边剩下的那一段桥，在大家担忧与恐惧的目光里，装成若无其事的样子，直走到尽头。几个女孩就惊叫一声，不敢再看，把眼睛闭上了。其中一个男孩，还故意向后仰着，然后做出一个正向水里跌倒又企图不让自己跌倒的样子，惊得大家都站了起来。其实，他们离尽头还有一大步远呢。

贫穷的油麻地在新鲜的阳光下，生发着各种各样的心思。其中最大的一个心思就是办学，让孩子们读书。而在选择校址时，从上到下，几乎无一例外地都将目光投到了这个四面环水的宝地。于是，人们一面派人到海滩上割茅草，一面派人去让秦大奶奶搬家。然而，当十几船堆得高高的茅草已经令人欢欣鼓舞地停泊在油麻地的大河边上时，秦大奶奶却就是不肯离开这片土地。

秦大奶奶的那幢小草房，在西北角上龟缩着，仿佛是被挤到这儿的，并且，仿佛还正在被挤着，再坚持不住，就会被挤到河里。这幢小草房，是油麻地小学最矮小的草房，样子很寒伧。它简直是个赘瘤，是个污点，破坏了油麻地小学的和諧与那番好格调。

## 格列佛游记读书笔记好词好句篇四

1. 也许，我生就是一朵两生花，花开两朵。一朵白色，阳光明媚，一朵黑色，凄雨纷飞。
2. 点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。
3. 树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞

翔。

4. 小鸟在树上不停地鸣叫。小鸟在树上欢快地唱着动听的歌谣。

5. 母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。

6. 看朋友镜头下的秋荷，带着清欢，带着惆怅，带着欲说还休的秋的韵律……

7. 这是一只普普通通的苹果。一面是红色，红里透黄；一面是黄色，黄里带红。

8. 今年的夏天十分炎热，火辣辣的太阳照耀着大地，使得周围的空气非常闷热。

9. 蜘蛛把苍蝇拖来拖去，等苍蝇累得筋疲力尽，蜘蛛才高高兴兴地享用了这顿美餐。

10. 大树中间有一个花坛，里面的花很美，颜色各异，粉得似霞，红得似火，五彩缤纷。

## 格列佛游记读书笔记好词好句篇五

赞许狡诈专注深邃

浑浊关切坚定苗条

丰满丰腴魁梧结实强壮

标致精悍短小粗实

粗犷笨重消瘦细挑

富态富相臃肿干瘪丽质

黑瘦彪壮强健刚健单薄

憔悴纤弱秀丽巍峨高耸

陡峭聪慧大方俏丽匀称

俊秀帅气潇洒迷人魅力

美丽可爱陶醉吟诵风铃

悦耳清脆动听优美

堂广厦、玉宇琼楼、错落有致

曲径通幽、千岩竞秀、万壑争流

目不暇接、美不胜收、生根长叶

竞相开放、胡作非为、兴风作浪

雏鹰展翅、老马识途、鱼贯而入

倾巢而出、鸡飞狗跳、狼奔豕突

群龙无首、狡兔三窟、万般无奈

转弱为强、忍辱负重、以屈求伸

发奋图强、救亡图存、卧薪尝胆

催人奋进、羽翼丰满、报仇雪恨

举世闻名、人流如潮、驰名中外

5、当然，行是行的，这固然很好，可是千万别闹出什么乱子来啊。《套中人》

6、我从没有爱过这世界，它对我也一样。《拜伦诗选》

9、情，有陶醉。——巴金《春天里的秋天》

12、凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。  
《德伯家的苔丝》

13、善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。  
《浮士德》

14、已经活了七十二岁，依然像是昨天的事：居民点的林阴小路，在歇晌的时间，白人居住区，道旁开满金风花的大街，阗无行人。《物质生活》）

15、认识自己的无知是认识世界的最可靠的方法。《随笔集》

24、宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。（《巴黎圣母院》）

28、这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们的一切成功都垮台。《愤怒的葡萄》）

29、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。《基度山伯爵》

31、盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。《格列佛游记》

32、谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。《好兵帅克历险记》

35、幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。《安娜·卡列尼娜》

37、生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。《哈姆雷特》

38、神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。  
《荷马史诗》

42、爱情应该给人一种自由感，而不是囚禁感。《儿子与情人》

## 格列佛游记读书笔记好词好句篇六

2、大胆是取得进步所付出的代价。

3、因为今天的生活有太多的不如意，所以明天的奋斗依然要继续。珍珠是蚌用血和泪凝聚而成的，收获是付出才能换来的。无论我们的回报是什么，只要我们奋斗过，就一定会在人生的篇章中绘写出最美丽的语言！

4、人生的乐趣莫过于微笑着面对一切，它源自于佛祖拈花的智慧。因为微笑，佛教便有了无语的冲机，于是，微笑便成了一种态度，一种领悟，一种修行。只要你自信而不轻狂，悲伤而不颓废，衰老而不僵化，青春而不摇滚。

5、爱很简单，爱不用优美的句子。只要细心，爱就在身边。做一些善良的小事，对别人爱护，同时也会收获爱。小事，就一点点，对于你自己可能没有留下一点印象，但对别人，却是一条深深的、永不磨灭的印迹。

6、歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

7、从我懂事开始，受到的只有嘲笑，看着蜜蜂能在花丛中飞

舞，我只能羡慕；看着小鸟能在天空翱翔，我只能自叹；望着它们，我心中呐喊：“为什么，我是一只又丑又讨人厌的毛毛虫？”我要摆脱这副身躯，我知道，唯一的办法就是结茧。

8、钟声又鸣响了……一声又一声，静谧而安详，即使在女人做新娘的那个好月份里，钟声里也总带有秋天的味道。  
(《喧嚣与骚动》)

9、女人都是一个心眼，她认准的事谁也不能让她变。

10、青春岁月里，金钱我们可以不要，享受，我们可以舍弃，唯有宝贵的时光不可丢弃。我们脚下原本是遍地荆棘，没有我们辛勤开辟，就不会繁花似锦。

11、面包！面包！我们要面包！（《萌芽》）

12、你千万别糊涂，死人都还想活过来，你一个大活人可不能去死。

13、望断几世凡尘，挥洒丹青不悔。忧柔的情思，揉入幽韵的诗情画意，一双似水的娇眸，染红了痴守三生三世的唇，玲珑的瘦影，用纤指挑拨着缱绻的弦音，心酸了前世今生的眷恋。

14、人有痛处，最好的爱护，难道不是绝不去碰它吗？

15、人类第一种饥饿就是无知。

16、作为一个词语，“活着”在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。

17、真正爱情的最初症状，在青年男子方面是胆怯，在青年女子方面却是胆大。这似乎不可解，其实很简单。这是两性试图彼此接近而相互采纳对方性格的结果。

18、“人只要活得高兴，穷也不怕。”

19、心灵的脚步，如此铿锵；心灵的脚步，如此动人；心灵的脚步，如此美妙。有如英勇的战士，在峭壁和悬崖上，勇敢攀援；有如魁梧的水手，在破浪壮阔的海浪里，神秘穿行；有如翩翩仙子，在希望的田野上，激情舞蹈；心灵的脚步，让生命，在敬畏里书写坚贞，希望和梦想！

20、青春已经苏醒，梦想已经起航。把握今天，朝着既定的目标努力，就一定能成就属于自己的梦想。”吾令羲和弭节而，望崦嵫而勿迫；路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

21、人，有了物质才能生存；人，有了理想才谈得上生活。

22、只要一家人天天在一起，也就不在乎什么福分了。

23、人生，好比山岭，有起有伏，有平有坦，人生，好比打破的五彩瓶，有酸。甜、苦、辣、咸。我们的人生只有在磨难中品尝甘甜，在困难中获的经验，在拼搏中得到喜悦，这样，我们的人生才会更加美好！

24、把微笑带给生活，用微笑去点缀生命，就不用再苦苦寻觅快乐，乞求光阴的怜悯，再把它储酿成一坛幸福的美酒，享用一生。

25、一个人命再大，要是自己想死，那就怎么也活不了。

26、河里是一望无际的荷叶，像绿色的海洋。有的荷叶才只冒出一点嫩尖，可爱极了；有的已经长成手掌般大了，微风吹来，随风摇曳；还有的已经长成“大玉盘”了。一片片荷

叶挨挨挤挤，亲密无间。水珠儿在叶面上滴溜溜地滚动着，像一颗颗晶莹的珍珠。

27、有时候，无所事事的时候，凝望远方，看着那参差不齐的屋顶，红砖黑瓦，看着那电线杆上站着的几只麻雀，看着那在冬日里依旧挺立的青松，突然发现，生活亦是这般美好，只有在静静凝望的时候才能品味出这种意境吧。

28、生活中，我们无法回避挫折，只能面对。重要的是在挫折中能坚持到底，永不言弃，直至击败挫折。还记得刘翔永不言弃的速度吗？还记得中国女排永不言弃的顽强吗？还记得爱迪生永不言弃的勇气吗？他们都有一个共同的特点，那就是坚信挫折是成功前的考验。能否经受得起考验，不单单看你的本领，还要靠你的毅力，毅力是决定成败的关键。成功的事实告诉我们：永不言弃是一种品格，更是一种精神，只有永不言弃的人才有胜利的希望。

29、脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到。

30、没有什么比时间更具有说服力了，因为时间无需通知我们就可以改变一切。

31、勇敢，是人类进步的阶梯，每一个人都会有自己所惧怕的事情或物品，每一个人也还会有极限，所谓极限，其实是我们以胆怯为名，给自己限定了一个高度，认为自己不可能突破这个高度！

32、一个符合进步的胜利值得人民鼓掌。但一个英勇的失败更应该得到人民的同情。一个是宏伟的，另一个是崇高的。

33、我知道他不会和我拼命了，可他说的话就像是一把钝刀子在割我的脖子，脑袋掉不下来，倒是疼得死去活来。

34、人类无法忍受太多的真实。

35、童年，总充满多彩的梦，幻想有一双翅膀，像小鸟在天空中飞翔。曾幻想有一件隐形衣，不仅能隐形，还能穿越时空，上天下海。童年的梦如肥皂泡，虽然虚幻缥缈，可却承载你的童年。

36、失败是一道菜，一道难以下咽的苦菜，但你要把它吃下去。当朋友离你而去，当苦苦追求的梦想屡受挫折，你便知道了人间的苦涩。你徘徊，你失落，甚至想死，但你还是不想放弃，很不甘心。同时，你也会意识到，失败不过是酸甜苦辣的人生中的一碟小菜。

37、重大的错误和粗绳子一样，是由许多细微的部分组成的，分开细看都没有什么，但许多小错误合在一起便会形成大错误。

38、简·爱抛弃了自卑，选择了快乐，赢得了理想的爱情；喀秋莎抛弃了怨恨，选择了快乐，最终过着幸福的生活。每个人都希望隐痛的心能得到快乐，受伤的头颅都能高高昂起。检点我们与生俱来的人生行囊，或多或少都会有上帝的败笔：或容颜黯淡，或智力平庸，或出身贫寒……这不是你的错。如果你没有高昂头颅，那么你又错在哪儿呢？你错就错在一味沮丧与逃避，而不是微笑着面对困难，你“认输了”。

39、母亲象一堵墙，挡住了烈日，遮住了风雨，让我们这些不禁风雨的小树苗能茁壮成长。母亲象慈祥的鸟妈妈，每天都用充满爱的翅膀，抚摸着我们这些雏鹰。鼓励我们去搏击万里长空。母亲像土壤、像水分、像阳光，让我们着些还不成熟的种子能健康快乐的成长。

40、假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

41、做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己

的命。像我这样，说起来是越混越没出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着。

42、一袭思念的霓裳，起舞在婉约的宋风里，诉着一腔的细腻思情。古韵声声，缠绵着心中不灭的梦魂。满眼忧伤的风尘，在你走过的浸满离愁的尘世，遗落一地哀戚的痕迹。世间的繁花似锦，毫不留情的在年华的窗幔上，投下一片斑驳的剪影。

43、我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者垂青。

44、能够衣食无忧，此乃生命的最低境界。处于这种境界的生命只是在延伸着生命的长度，无法扩展生命的宽度。从某种意义上讲，这种人的生命与动物的生命毫无区别。在这种安逸的生活中，生命的价值大打折扣。人一旦沦入此境界，就只知道贪图享乐，不劳而获，失去原有的进取心。从表面上看，这些生命仿佛很充实，而事实上这些生命早已不复存在，因为无价值的生命必然被自然所淘汰。

45、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。  
(《基度山伯爵》)

47、我看着那条弯曲着通向城里的小路，听不到我儿子赤脚跑来的声音，月光照在路上，像是撒满了盐。

48、世人缺乏的是毅力，而非气力。

49、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

50、人生是美好的，因为我们可以从中悟出很多道理。我的人生，我自己走，我的命运，我自己掌握，我一定会通过自己让我的人生更加精彩，更加美好！

## 格列佛游记读书笔记好词好句篇七

关于鸣凤，是感受最深刻的人物。作为高府任人使唤的丫鬟，并不是说她有着与其他丫鬟不同的的一面，恰恰是她的共同性，把整个社会带入了人权的黑暗中。刻画鸣凤的深刻性，代表整个封建时代最底层人的生活 and 痛苦。作为高府中的小角色，抑或是历史中的小角色，鸣凤所代表的底层人的命运和思想很难为后人所察觉，而《家》却很深刻的叙述了一类人的挣扎，然而，这种挣扎最悲剧性的表现在这是一场在现实中毫无意义的斗争中鸣凤久久等着希望的火光，她单纯的以为和觉慧的爱情可以改变她的命运，尽管他们的爱情深沉而持久，但也没有换来鸣凤死后觉慧撕心裂肺的“殉情”之念，而是渐渐的淡忘，如同生命中一次心旷神怡的登高远望，成为了记忆，也淹没在记忆之中。但是，鸣凤又是热烈的，她早就察觉现实残酷的一面，夜深人静，在灯光下的痛苦；苦苦等待和培养的爱情最终还是变成了欲罢不能处处躲着的奢侈品；婉儿的出嫁，更令她敏锐的感到死神来临的恐怖。她一秒钟一秒钟的等待心爱人的到来，也一秒钟一秒钟的等待死亡。当希望彻底的破灭后，她走向死亡，选择抗争，压抑的死去，唤起一大批人的起伏心灵。

《家》的人物内心或矛盾，或压抑的袒露，是抛却了时代沟壑的表达，是一道心灵的长廊，走着不同的人，却有着相同的感受。

在咱们看来，家就像是一团熊熊燃烧的火焰，在你寒冷的时候，它可以带给你最温暖的关怀；家就像是一潭清澈的池水，在你口渴的时候，它可以带给你最清凉的感受；家就像是一双温柔体贴的大手，当你感到沮丧之时，它可以让你振作起来。家，给予咱们莫大的鼓舞和支持，因为有了家，咱们才有了赖以生存的空间，也是因为有了家，咱们才体会到了世间真情所在。

然而秋风瑟瑟，落叶飘尽，当咱们面对的是一个家族的沉落、

衰败，除了一种发自内心的忧伤，咱们并不能去做些什么，这就是无奈吧。

## 格列佛游记读书笔记好词好句篇八

故事中说古时候有个农夫，他每天都要到田里辛苦得劳动，这天，他又去地里干活了，到了傍晚，他收工准备回家的时候，突然看见有一只兔子从远处跑来，因为跑的太快，一下子撞到树桩上死了，农夫很开心，把兔子拿回家吃了。

农夫想：天底下既然有这么好的事，我为啥还要这么辛苦的干活呢？从此他就天天坐在那棵大树下等，希望能等到撞死在树下得兔子，许多天过去了，他再也没等到撞死在树下得兔子，反而因为他不去管理庄稼，结果田里长满了杂草，庄稼全都荒芜了。

这个故事告诉我们，做人不要投机取巧，只有辛勤劳动，努力得付出，才能有所收获，学习也一样，只要我们努力了，就会有好的成绩回报我们。

## 格列佛游记读书笔记好词好句篇九

1、对“牛口水”来说，恋爱就是两个人牢牢地黏在一起。这是天经地义的。更要命的是，他可以不要你，但你不可以不要他。

2、有相逢，就有别离，可是每个人都害怕别离。大家都知道最后的一次别离就是死亡。

3、天下没有不散的筵席，当心中的狗已经放出来了，也是时候向你曾经爱恋的人告别。

4、人在两个时候会把这些活在时间的东西流露出来：恋爱和年老的时候。

所有活的时间以外的东西，一个微小的动作，一个表情，便是童年的尾巴，永不长大。

5、我们一生唱过无数的歌，也喜欢过不同的歌，有些牢牢记住了，有些忘记了，也有一些歌，经不起时间的考验。一支校歌能够永恒，因为它治疗了成长的创伤。

6、人总是带着成长岁月里的一些东西走向未来的日子。那些回忆，是我们余生也会努力去寻觅和拥有的。

7、读书不会致富，但是，多读点书，将来才有更多的机会。我们只好等到老一点才去拼命地恋爱，补偿我们在青春日子里的缺失。

8、如果人生永远只有少年时候的快乐、哀愁和烦恼，也是一件很幸福的事。

9、两个女人，只要曾经喜欢过同一个男人，她们一生都在互相比较。

10、父母余下的日子应该比我少，我的时间应该是比他们多的，但是每次见面，总是令我觉得，我的时间太少，而父母的时间太多。

有时候，我宁愿爸爸像年轻时一样，我永远不知道他什么时候回家。

11、临终前忽然好想吃一种食物，吃的不是味道，而是对尘世的眷恋。

12、一生之中，我们买过许多衣服，有些印象深刻，有些已经忘记了。每一件衣服，都是当时的自我，组成了过去，也改变着将来。

13、回到人生的某个阶段，不是要修补一些什么，只是想去重温一种简单的快乐。隔了年月的距离，从前的场景都在回忆的聚光灯下变成五彩幻影。

14、当我们拥有过最璀璨缤纷繁华的东西，才懂得欣赏一碗粥的朴素。

体味凡尘以外的`味道，毕竟需要先白一些头发。

15、要经历过人生许多事情之后，我才爱上唐吉诃德，并且为她流泪。

他说，我们要去梦想那不可能之梦想。

16、当你一天比一天成熟，你自然会后悔自己昨天所做的事。直到一天，你不再为昨天后悔，你才是真的成熟了。

17、在人生大部分时间里，承诺的同义词是束缚。

年轻的时候，承诺的同义词是谎言。

18、一枚戒指，套住的不是一个人，而是两个。我们为一个承诺感动，却害怕承担一个沉重的盟约。

19、你问我到底想怎样，我自己也不知道。

当我们长大了，不在那么年轻，才颓然发现，最可怕的，不是任何人，而是自己。

20、以为可以地老天荒，可是，又有万难。

当我们再遇到困难时，却已经失去了从前那份冲破万难的勇气。

21、一个人若活到一把年纪，就该明白一些话的含义，不要

太天真。

22、从前所相信的永远，是永远炽热地爱一个人。后来的永远，也许是从炽热走到平淡。因为平淡，才可以长久。然后，所谓永远，有一天又会变成互相依存。

23、一个人的无聊就只是无聊，两个人的无聊却成了爱情的化学式。

24、婚姻从来不是一帖灵药，它并不能治好两个生病的人。

两个人一起太久，觉得沉闷，以为结婚之后就不会那么闷，这样想的人太天真。

两个人结婚以后，觉得沉闷，以为离婚后不会那么闷，也有可能是真理。

25、男人看一个女人，是从外表开始。女人看一个男人，首先看他的才华。十年之后，要看的再不是这些。

26、有一天，你会明白，好像男朋友和女朋友，实际又非如此的关系，无论拖得多么长，总有终结的一天。不是他爱上别人，便是你爱上别人。

27、没有人是一生下来就懂得珍惜身边一切的。珍惜是要学习的。曾经失去、曾经伤心、曾经得不到，你才会发现，你拥有的原来也不错。你的幸福要比你的遗憾多一点。

你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

28、有一些爱情，是注定没法去到终站的。一段爱情，如果只有过去回忆，而没有现在的温暖和将来的快乐，那么，我们为什么还要互相折磨呢？我不介意痛苦，但我起码应该得到与痛苦一样多的快乐。

29、没有任何人是属于任何人的。

30、如果你不是真的想离开一个人，那就最好不要随便跟他说分手。

31、永远不要栽培你所爱的男人或女人。你把他或她栽培得太好，结果只有两个——他从此看不起你或他被人偷了。

32、不要怀恨，也不要有任何的期望和幻想，不要让已经永远没有可能回来的人成为你的负担。唯其如此，你才能够放开怀抱，去寻找快乐。

33、有一天，我们忽然领悟了，说永远爱你，也许未能如愿。人长大了，只想对自己诚实一点，也对别人诚实。希望你好好生活，是我最诚挚的祝福。

34、情场上的谎言不比政坛少。政客的谎言可耻，情人的谎言卑鄙，我们自己的谎言却有高尚的理由。

35、爱和不爱之间，还有很大的空间。有时候，甚至大得有点令人迷惘【】。

36、我们由万语千言开始，最后，只剩下三言两语，没什么好说了，不去分手。

37、我们可以选择不爱某个人，却无法选择不去遇上某个人。蓦然回首，原来命运早已有安排，只是你当时还没察觉而已。

38、人生何处无离别？最重要的是你们各自在对方的生命里起过一些什么作用。

39、在婚礼上，男女双方山盟海誓。在葬礼上，我们才明白，山盟海誓抵不过死亡。

40、小孩子都是渴望长大的。不想长大，是成年人的梦想。

我们不可能永不长大。心智不长大，肉体却成年了，那只会更痛苦。

忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏，我们永不永不说再见。