

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者(优秀14篇)

范本的收集和整理需要耗费大量的时间和精力，但是却可以带来巨大的收益。个人简历是一种常见的求职材料，它能够展示个人的学习经历和工作经验。通过撰写个人简历，我们可以清晰地记录自己的教育背景和职业历程。简历可以作为我们自我介绍的重要工具，它能够帮助雇主了解我们的能力和特长。个人简历是我们向潜在雇主展示自己的机会，它可以突出我们的优势和特点。以前的个人简历可能注重学历和工作经验，如今的个人简历更加注重个人技能和潜力的展示。通过撰写个人简历，我们可以反思自己的职业成长和学习进步。个人简历是一个能够展示我们自我价值的工具，它有助于我们建立自信和明确职业目标。在求职过程中，个人简历是雇主初步了解我们的途径，它需要简明扼要地呈现我们的核心价值。个人简历是我们自我推销的利器，它应该突出我们与职位要求的匹配度和独特之处。在编写个人简历时，我们需要清晰明了地呈现个人信息，包括姓名、联系方式等。在撰写个人简历时，要注重排版和格式的规范，使其整洁清晰、易于阅读和理解。以下是一些优秀个人简历的范文，供大家参考。

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇一

- 1、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
- 2、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 3、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

4、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

5、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

6、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

7、那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

8、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的。

9、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

10体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

11、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的

地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人，绝对不能是个女的。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇二

2. 真知灼见 再造之恩 铮铮有声 置诸高阁
3. 烛照数计 真赃实犯 志在四方 悔不当初
4. 置之死地 蒸蒸日上 湛湛青天 郑重其事
5. 咂嘴弄舌 置之脑后 纸醉金迷 自作解人
6. 壮志凌云 冢中枯骨 字斟句酌 谆谆告诫
7. 兵荒马乱 再造之恩 责无旁贷 招降纳叛
8. 孜孜不倦 助纣为虐 众星捧月 凿凿有据

9. 甘居人后 蒙头大睡 孜孜以求 支吾其词
10. 淡而不厌 干净利落 无缘无故 平淡无奇
11. 贫嘴恶舌 干净利落 老弱残兵 楞头磕脑
12. 脏污狼藉 正中下怀 壮志凌云 忘恩负义
13. 战战兢兢 壮志未酬 只言片语 足音趑然
14. 正颜厉色 字斟句酌 属垣有耳 一声不响
15. 嘖有烦言 座无虚席 自由泛滥 正正之旗
16. 中心摇摇 千言万语 招贤纳士 自讨无趣
17. 专欲难成 省吃俭用 枕席过师 无话可说
18. 虚空昏胀 辗转反侧 自我解嘲 坐言起行
19. 随机应变 与世无争 自有专长 省吃俭用
20. 立竿见影 兵荒马乱 淡而不厌 干净利落
21. 无法无天 南腔北调 礼尚往来 莫名其妙
22. 垂头丧气 千言万语 一清二白 一刀两断

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇三

1. 爱与不爱，穷人得在金钱上决定 " 情种 " 只生在大富之家。
2. 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。
3. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，

在沙漠里养不出牡丹来。

4. 走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

5. 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

6. 那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。

7. 雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

8. 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

9. 人间的真话本来不多，一个女子的脸红胜过一大段长话。

10. 爱与不爱，穷人得在金线上决定，“情种”只生在大富之家。

11. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

12. 那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

13. 可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

14. 太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河

水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

15. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

16. 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

17. 爱与不爱，穷人得在金钱上决定、"情种"只生在大富之家。

18. 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

19. 苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇四

2. 撻埴索涂、择主而事、改邪归正、专心致志、坐拥百城、垂头丧气

3. 知我罪我、忘恩负义、千载难逢、一刀两断、无缘无故、南腔北调

4. 作育人材、一清二白、自作自受、自讨无趣、自作聪明、真赃实犯

5. 庄严宝相、兵荒马乱、无话可说、轻描淡写、褴褛污浊、真心实意

6. 众星捧月、责有攸归、只争朝夕、诛心之论、无法无天、作作有芒

7. 一声不响、左右采获、招摇过市、诤张为幻、礼尚往来、政由己出

8. 坐以待旦、自圆其说、自有专长、众星拱北、真心诚意、无中生有

9. 坐以待毙、著作等身、朝云暮雨、如何是好、钻穴逾墙、嘖有烦言

10. 左右开弓、小心谨慎、知雄守雌、置之脑后、置之死地、嘴直心快

11. 朱衣点头、自行其是、卖好讨俏、濯足濯缨、自相残杀、坐薪悬胆

12. 子虚乌有、与世无争、饌玉炊金、招贤纳士、自以为是、干净利落

13. 与众不同、低声下气、自由放任、另眼相待、任劳任怨、卓有成效

14. 振振有辞、铮铮佼佼、淡而不厌、自由泛滥、坐卧不安、左右逢源

15. 目不旁视、铮铮有声、专心一志、招摇撞骗、座无虚席、省吃俭用

16. 引经据典、朝夕相处、转战千里、中心摇摇、郑卫之音、莫名其妙

17. 立竿见影、爱钱如铭、忠孝节义、坐享其成、载笑载言、一来二去

18. 煮粥焚须、甘居人后、招降纳叛、千言万语、随机应变、真相大白

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇五

2. 甘居人后 随机应变 与世无争 自有专长
3. 省吃俭用 无中生有 立竿见影 兵荒马乱
4. 卖好讨俏 无话可说 改邪归正 另眼相待
5. 坐拥百城 政由己出 庄严宝相 自以为是
6. 正颜厉色 字斟句酌 属垣有耳 一声不响
7. 甘居人后 随机应变 与世无争 自有专长
8. 左右开弓 酌盈剂虚 瞻云就日 政由己出
9. 任劳任怨 小心谨慎 一来二去 自讨无趣
10. 造谣惑众 与众不同 坐享其成 置诸高阁
11. 无法无天 南腔北调 爱钱如铭 礼尚往来
12. 千载难逢 与众不同 一声不响 轻描淡写
13. 任劳任怨 小心谨慎 一来二去 自讨无趣
14. 脏污狼藉 正中下怀 壮志凌云 忘恩负义
15. 战战兢兢 壮志未酬 只言片语 足音趑趄
16. 千言万语 一清二白 一刀两断 如何是好
17. 千载难逢 与众不同 一声不响 轻描淡写
18. 饕玉炊金 自相残杀 目不旁视 知我罪我

19. 省吃俭用 无中生有 立竿见影 兵荒马乱

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇六

甘居人后、随机应变、与世无争、自有专长、省吃俭用、无中生有。

立竿见影、兵荒马乱、淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典。

卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待、千载难逢、与众不同。

一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣。

无法无天、南腔北调、爱钱如铭、礼尚往来、莫名其妙、低声下气。

垂头丧气、千言万语、一清二白、一刀两断、如何是好、忘恩负义。

千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎。

一来二去、自讨无趣、无法无天、南腔北调、爱钱如铭、礼尚往来。

莫名其妙、低声下气、垂头丧气、千言万语、甘居人后、随机应变。

与世无争、自有专长、省吃俭用、无中生有、立竿见影、兵荒马乱。

淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典、卖好讨俏、无话可说。

改邪归正、另眼相待、一清二白、一刀两断、如何是好、忘恩负义。

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇七

1. 那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。
2. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。
3. 她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。
4. 怎样过这个”双寿“呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人，绝对不能是个女的。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！
5. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。
6. 可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。
7. 风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了

电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

8. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

9. 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

10. 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

11. 爱与不爱，穷人得在金钱上决定、"情种"只生在大富之家。

12. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

13. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

14. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

15. 风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

16. 走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

17. 他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

18. 可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

19. 夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

20. 好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一交，但是他不敢，拉车的得到处忍气。

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇八

67. 世间的真话原来未几，一个女子的酡颜赛过一大段长话。

68. 为金钱而工作的，怕碰到更多的金钱，虔诚不破在金钱上。

69. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太繁重。

70. 他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

71. 但是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上方有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

72. 那辆车是他的所有挣扎与困苦的总成果与报酬，像南征北战的武士的一颗徽章。

73. 大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

74. 大概他是先睡着了而后坐下的，因为他的疲乏已经能使他立着睡去的。

75. 为了赚钱再买辆车，祥子为杨宅拉起了包月，但他不堪忍受侮辱，愤怒地将钱摔在杨太太的脸上。这段精彩的描写，突出了祥子善良坚忍的外表下还蕴藏着反抗的要求，丰富了人物的性格。

76. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

77. 千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣。

78. xx的消息与谣言几乎每年随着春麦一块儿往起长，麦穗与刺刀可以算作北方人的希望与忧惧的象征。

79. 虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

81. 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿注：一边儿，即同样的。)粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

82. 怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须

拉个穿得体面的人，绝对不能是个女的。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

83. 淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典、卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待。

84. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

85. 街上的柳树，像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动的，无精打采的低垂着。

86. 愿望使他快乐，胆怯使他惊慌，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

87. 那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

88. 他的心象一个绿叶，被个虫儿用丝给缠起来，预备作茧。

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇九

2. 立竿见影 兵荒马乱 卖好讨俏 无话可说

3. 如何是好 忘恩负义 任劳任怨 小心谨慎

4. 足音趵然 只言片语 忠言逆耳 专欲难成

5. 朝云暮雨 正颜厉色 正言厉色 左右两难

6. 改邪归正 另眼相待 一清二白 一刀两断

7. 淡而不厌 干净利落 无缘无故 引经据典
8. 立竿见影 兵荒马乱 淡而不厌 干净利落
9. 千载难逢 与众不同 一声不响 轻描淡写
10. 一来二去 自讨无趣 无法无天 南腔北调
11. 左右开弓 酌盈剂虚 瞻云就日 政由己出
12. 政以贿成 凿饮耕食 招摇过市 直言贾祸
13. 作育人材 邹缨齐紫 坐言起行 自圆其说
14. 爱钱如铭 礼尚往来 甘居人后 随机应变
15. 与世无争 自有专长 省吃俭用 无中生有
16. 无话可说 改邪归正 另眼相待 千载难逢
17. 无法无天 南腔北调 礼尚往来 莫名其妙
18. 垂头丧气 千言万语 一清二白 一刀两断
19. 随机应变 与世无争 自有专长 省吃俭用

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇十

1. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
2. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。
3. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

4. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

5. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

6. 他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

7. 她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

8. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

9. 赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

10. 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的。

11. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

12. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

13. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

14. 好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一交，但是他不敢，拉车的得到处忍气。

15. 雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在个没有公道的世界上。

16. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。。

17. 好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是他不敢，拉车的得到处忍气。

18. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

19. 难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇十一

一、好词摘抄

二、好句摘抄

1、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

2、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

- 3、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。
- 4、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。
- 5、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。
- 6、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。
- 7、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。
- 8、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。
- 9、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。
- 10、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
- 11、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的'理想撇开，而甘心走入地狱中去。
- 12、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。。
- 13、好几次，祥子很想抽冷子闩住车，摔后头这小子一跤，但是他不敢，拉车的得到处忍气。
- 14、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。
- 15、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿

出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

16、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

17、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

18、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

19、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇十二

1. 祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

2. 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

3. 太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

4. 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿，注：一粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

5. 他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

6. 他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

7. 虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

8. 平日帮她办惯了事，他只好服从。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

9. 拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

10. 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，

圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的。

11. 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

12. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

13. 雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

14. 最伟大的牺牲是忍辱。最伟大的忍辱是反抗。

15. 悲哀中的礼貌是虚伪。

16. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

17. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

18. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

19. 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

20. 那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了

知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇十三

1. 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

2. 街上的柳树，象病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动的，无精打采的低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴的发着些白光。便道上尘土飞起多高，与天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫着行人的脸。处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个的老城象烧透的砖窑，使人喘不出气。狗爬在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别的大，小贩们不敢吆喝，柏油路化开；甚至于铺户门前的铜牌也好像要被晒化。街上异常的清静，只有铜铁铺里发出使人焦躁的一些单调的叮叮当当。拉车的人们，明知不活动便没有饭吃，也懒得去张罗买卖：有的把车放在有些阴凉的地方，支起车棚，坐在车上打盹；有的钻进小茶馆去喝茶；有的根本没拉出车来，而来到街上看看，看看有没有出车的可能。那些拉着买卖的，即使是最漂亮的小伙子，也居然甘于丢脸，不敢再跑，只低着头慢慢的走。每一个井台都成了他们的救星，不管刚拉了几步，见井就奔过去；赶不上新汲的水，便和驴马们同在水槽里灌一大气。还有的，因为中了暑，或是发痧，走着走着，一头栽在地上，永不起来。

3. 地上的热气与凉风搀合起来，夹杂着腥臊的干土，似凉又热；南边的半个天响晴白日，北边的半个天乌云如墨，仿佛有什么大难来临，一切都惊慌失措。车夫急着上雨布，铺户忙着收幌子，小贩们慌手忙脚的收拾摊子，行路的加紧往前奔。又一阵风。风过去，街上的幌子，小摊，与行人，仿佛都被风卷了走，全不见了，只剩下柳枝随着风狂舞。

4. 云还没铺满了天，地上已经很黑，极亮极热的晴午忽然变成黑夜了似的。风带着雨星，象在地上寻找什么似的，东一头西一头的乱撞。北边远处一个红闪，象把黑云掀开一块，露出一大片血似的。风小了，可是利飏有劲，使人颤抖。一阵这样的风过去，一切都不知怎好似的，连柳树都惊疑不定的等着点什么。又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的砸起许多尘土，土里微带着雨气。大雨点砸在祥子的背上几个，他哆嗦了两下。雨点停了，黑云铺匀了满天。又一阵风，比以前的更厉害，柳枝横着飞，尘土往四下里走，雨道往下落；风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飏飏，一切的东西都被裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊。风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地的垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，地上射起了无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。几分钟，天地已分不开，空中的河往下落，地上的河横流，成了一个灰暗昏黄，有时又白亮亮的，一个水世界。

5. “钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

6. 《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作。《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫叫祥子的悲惨故事。而“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”说的是祥子在“理想”和“生命”中选择了“生命”，因为“生命”是穷人唯一的选择，穷人不是不可以拥有“理想”而是他们根本不敢去想。穷人他们想

要拥有的是金钱，有些穷人认为金钱比理想更可贵，但金钱有时候可以改变一个人的人生，金钱可以把好人变成“坏人”。金钱会使人堕落。

7. 他的腿长步大，腰里非常的稳，跑起来没有多少响声，步步都有些伸缩，车把不动，使座儿觉到安全，舒服。说站住，不论在跑得多么快的时候，大脚在地上轻蹭两蹭，就站住了；他的力气似乎能达到车的各部分。脊背微俯，双手松松拢住车把，他活动，利落，准确；看不出急促而跑得很快，快而没有危险。就是在拉包车的里面，这也得算很名贵的。

8. 这一段人物描写，从装束、体态、身段，到靠力气吃饭的人所引以自豪的体能、体力以及品性人格都写得很精彩，把一个活生生的祥子呈现在我们面前。对于这份普通的职位、祥子将每个细节与动作都琢磨了、仅仅花了两三个星期的功夫就可以慢慢适应研究跑法、说明祥子对这方面还是很有研究的、通过动作细节等方面滴描写塑造了人物。

9. 风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了。

10. 以二十年代末期的北京市民生活为背景，天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。

11. 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。悲哀中的礼貌是虚伪。

12. 它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数，但我们可以追求的过程中慢慢改变。

13. 他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

14. 一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾——这不就是可悲的人生吗？也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。

15. 那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

16. 祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了不解灾难根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。

17. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

18. 好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是我不敢，拉车的得到处忍气。

19. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

20. 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

骆驼祥子好词好句好段摘抄作者篇十四

1、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何

地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

2、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

3、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

4、祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了不解灾难根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。

5、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

6、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

7、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

8、自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

9、爱与不爱，穷人得在金钱上决定“情种”只生在大富之家。

10、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

11、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

12、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

13、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

14、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

15、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

16、三起三落，祥子买车的愿望终成泡影，但他心中还期待着能与他喜欢的小福子结合。然而，小福子自杀了，祥子生活的信念悄然死灭。他不再想也不再希望，甚至连绝望也感觉不到了。原来那个正直善良的祥子已被生活的磨盘辗得粉碎。这些章节有力控诉了黑暗势力对善良美好人性的扭曲摧残。

17、这是对祥子和虎妞所住的大杂院的一次鸟瞰，勾勒出大杂院普通居民的苦难生活。作者用滴着血和泪的笔锋，画出了那人间地狱的活景。

18、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

19、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

20、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。