

我大嫂的妈妈叫 我的大嫂散文(通用8篇)

个人简历是求职过程中的第一印象，必须要仔细准备，确保内容充实且有吸引力。学习岗位职责范文可以帮助员工规划自己的工作重点和目标。

我大嫂的妈妈叫篇一

大嫂住在十七楼，我家在十六楼，我们算是楼上楼下的邻居吧。

来山城的这些日子，最明显的感受就是这儿潮湿，阴雨不断。今年的冬天，气温虽说还不至于到零度以下，但难得一见大太阳，家里缺少了阳光的味道。为了解决这一实际问题，小区的部分业主打起楼顶的主意，在那里拉起绳子，太阳大时，抱来被褥、衣物晾晒，近距离感受阳光的温暖。

我和儿子商量，决定学着其他业主的做法，也在楼顶扯上一根绳子。小孙子除了用纸尿裤，还要用大量尿布，室内的尿布都快堆成小山了，急等着凉晒。

说干就干。我们去商铺买绳子，没有，只好扯了一根二十五米长的网线，准备找一个合适的位置拉起来。可到了楼顶一看，横七竖八地已拉起了许多根绳子，再也找不到一个满意的地方。

正无主意，上来一位六十来岁的大嫂，手里提着婴儿的衣服和尿布，向着我们微笑着点了下头，算是打了招呼，便匆匆忙忙晾晒衣物去了。

我不由地跟了过去，想与大嫂套套近乎。心里暗自盘算，万一扯不了绳子呢，也好以后在她的“地盘”上给行个方便。

谁知一搭话，让我很意外，大嫂操着浓重的湘西口音，根本听不懂她在说什么，十句难懂一二，只有大致上猜度大嫂表达的意思了。

知道我们在为拉绳子的事情犯难，大嫂挺热心，说，我帮你看一下了。最后她手一指，就扯在这儿吧！我仔细看了看，三根绳子中间是有些空隙，如果再拉起一根绳子稍稍有点拥挤了，担心别人提意见。大嫂摆摆手，爽快地说，没事，右边的一根绳是我家的。

绳子在西边的避雷针上绕了几圈，我用老办法，笨手笨脚地打个结，系实。

这样不行来。大嫂嫌我系的不够结实，从我手里接过绳子，重新打了个结，用力系实。她这个绳结的打法记得在电视上看过，但没着意去学习。大嫂麻利的动作，看上去连贯而有力量，与她瘦小的身材极不相称。

大嫂没有离开，接着指挥儿子，让他把绳从中间的小屋顶扔过去，穿进东墙的爬梯上。我抬头望望，爬梯距地面约四五米高，还挨着楼的'边缘，我很担忧。儿子说试试吧，小心地踩在凳子上，努力了几次，均未成功。这时，大嫂不知从哪儿找来一根带有钉子的木棍，顺手把网线在钉子上缠了几下，说，可以了，递给儿子，这才顺利穿了过去。大嫂扯住了绳头，同样麻溜地打个结，系实。

我不由得暗暗叹服大嫂的生存技能，显然，这是她在生活中长期磨砺的结果，正是由于这些不起眼的小技能，遇到一些实际困难才会迎刃而解。

小区里带孩子的大嫂很多，她们来自天南地北，操着不同的方言。因为血脉里割舍不了的那份亲情，大嫂们离乡别土，或带孙子、孙女，或带外孙、外孙女，奉献余热。她们身上闪耀着母性的光辉。

邻居大嫂就是她们其中的一个，几乎每天都可以看到她推着小外孙在小区转悠。一来二去的照面多了，彼此也就熟络了。大嫂的女儿是公务员，女婿在外地做生意，女儿一个人带孩子很辛苦，月子里整个人瘦了一圈。大嫂看在眼里，急在心里，秋收刚一结束，就匆匆忙忙过来了。

那天，远远地看到大嫂沐浴着夕阳的余辉归来，肩上还扛着一把铁镐。我心里纳闷，这是干嘛去了？怎么不在家带孩子呢？聊起来才知道，大嫂是闲不住的人，周末不带孩子的时候，就在附近开了几块荒地，种上了辣椒、蕃茄、豆角等菜蔬，一早一晚的赶去管理，图个自家吃着新鲜、方便。

有一次，大嫂背篓里背着小外孙，在小区门口遇见带小孙子的妻子。大嫂说，走，一起去我的小菜园看看。进了小菜园，大嫂马不停蹄，不顾胳膊的伤痛，还有蚊子的叮咬，腰弯成弓状，一根一根地摘下豆角，额头上沁满密密的汗珠。妻子抱着小孙子，无法帮忙。大嫂摘好豆角，却全送给了妻子。妻子说她很意外，我听后也很感动。

隔了几天，有人摁我们家的门铃，开门一看，大嫂正笑眯眯地站在门外，手里拿着一把鲜嫩的萝卜苗。刚在楼上摘下来的，给宝宝加在辅食里吧，我家宝宝也吃这个。大嫂边说边把菜递到妻子手上。幼我幼以及人之幼，大嫂可亲可敬！

过了一段日子，大嫂的男人也来了。男人老实，话语不多，黝黑的肤色，看上去是位朴实的汉子。小区见面，我们会打个招呼，尔后大哥不急不慢地走开。偶尔会见到大哥一个人，头戴斗笠，身披蓑衣，肩扛铁镐，我知道他一定是管理菜地去了。后来，大哥在小区南大门旁边摆个菜摊，自家种的菜吃不完，又在菜市场进了一些，卖点钱补贴家用。

近来，在小区电梯旁张贴了许多通告，大意是开发商不再替业主办理不动产证，原来交的税费如数退还给大伙，业主可自行到行政服务大厅办理。开发商的举动，引来业主一片不

满之声，大嫂的女儿也颇有微词，大伙纷纷要求维权。

大嫂无意间听说了这件事，就耐心劝导女儿，开发商这样做肯定有他们的理由，不就是多压了几年吗，犯不着兴师动众的，开发商投资这么大，也不容易，相互理解包容吧。大嫂的一番话说动了女儿，女儿表示不再跟着大家找开发商，还做起了其他人的工作。从去办理不动产的情况来看，实际上业主并没吃多大亏，因为契税税点的降低，每家都要节省二千元以上不等。

大嫂心底点亮一盏善灯，照亮了家人，也照亮了别人。

我大嫂的妈妈叫篇二

大哥心肠好，但脾气急躁，动辄音量提升“高八度：对大嫂吼。只有小学三年级文化的大嫂并不示弱，每遇此便倒竖眉头，瞪起漂亮的大眼睛顶几句，然后拂袖而去，好长时间不理大哥，只见瘦削的脊背和后脑勺儿。大哥是有口无心之人，吼罢、恼罢很快便忘记了，而这不经意的高八度带来的后果便是很长时间的苦恼和无聊的惩罚。

他们年轻那会，火气正旺盛呢，每当大哥吼叫时，我便吓得赶紧躲开，接着招来母亲对大哥的一顿数落。这样的光景持续了好些年，直到后来我去外地念书才离开那个热闹而温暖的“大杂院”。

善良而急躁的大哥，刚刚六十出头便因突发心肌梗塞而命归黄泉。追悼会上，大嫂几次昏厥过去。那时我明白了他们的爱情并没有因为大哥的“高八度”而大打折扣。

个性要强的大嫂孤独而寂寞，后来在女儿们和邻里们的劝导下慢慢平静了下来。不知何时起，大嫂的话语变得多了起来。而且与先前的说话风格截然不同，似乎在向人们陈述着一个永远没有结尾的故事，更多时候又像是在自言自语。

知道大嫂不容易，便常抽空去看她，可说话不到三句半，便将大哥提起，有时候若有所思，表情凝重沉浸在很深很深的回忆里，有时候又显得特别兴高采烈般，把大哥挂在嘴边滔滔不绝：你大哥说……你大哥在时……那个时候你大哥他……如果女儿们在旁边，她的精神头更足：你爹……你爹他……令人欣慰的是，每当提起大哥，大嫂的脸上便泛起红晕，显得格外精神。奇怪的是，那种久违的喜悦、兴奋和对一件事情的重复表达，我们并不觉得那是在喋喋不休，感觉像谁？是祥林嫂吗？不，她是我们最亲的大嫂，她在怀念，无休止的、时刻不停地怀念我们的大哥，只是这份深切的怀念有些神经质，甚至有些“走火入魔”。尽管如此，我们都在静静地听，耐心地迎合。

没有大哥的日子里，大嫂是快乐的，幸福的。因为回忆是美好的，大哥永远活在她心里。此外，活着的，还有大哥的优点和他们忠贞不渝的爱情。早先，那可恶的“高八度”不知何时从大嫂的生活里消失的无影无踪了。

我大嫂的妈妈叫篇三

我所工作的单位的家属院，有六栋家属楼，200多户人家。偌大的院子里，路面的清扫和处理生活垃圾，全由一个清洁女工负责。

在纵横交错的家属院的道路上，学校设置了三个垃圾点，摆放了四、五个大垃圾箱，家属们只要把垃圾扔在垃圾箱即可。路面的清扫和将这些垃圾箱里的脏物，运往操场旁边的垃圾场，就成了这位大嫂的事情了。

每天清晨，当晨曦初现的时候，大嫂已经开始刷刷地打扫路面了，她先将路面上的垃圾，扫拢成一堆一堆，再用一个大一点的箩筐，将它集中到运垃圾的架子车里，最后运往垃圾场。冬天寒风刺骨，盛夏骄阳似火，年复一年，日复一日，大嫂每天重复着这简单、繁重而脏臭的工作。

每年春节是大嫂工作量最大的时候。儿女们回家团聚、亲朋好友你来我往，生活垃圾要比平时多好几倍。特别是大年三十和大年初一，尽管有的单位限制鸣放鞭炮，但是，多数情况下，还是一家比着一家鸣放鞭炮。路面上、草坪中、绿篱里，到处都落满了炮屑，大嫂差不多要用大半天的时间，才能打扫干净，她还特意制作了一个铁耙子，从绿篱以及草坪中，将纸屑一点一点地耙出。今年大年初一，我下楼时正好看见她弓着身子，在寒风中将红红绿绿的炮衣仔细打扫，那里也有我三十晚上鸣放鞭炮的纸屑。我有些内疚地说：“大嫂辛苦了！这过年放炮，卫生可就难打扫了！”没想到大嫂一句话，让我一下释然了：“大过年的就图个热闹，不放点炮也没有个年味！”话语朴素但却真挚。好不容易将草坪中、绿篱里的炮衣打扫干净了，正月十五大家又是一阵狂放，干干净净的草坪、绿篱又满是花花绿绿的纸屑。再见大嫂时，她还是心平气和地告诉你：“放吧！一年就这一次，只要大伙高兴就成！”

盛夏，人们瓜果不断，由于天气高温，生活垃圾极易腐烂，那令人窒息的恶臭气味，每个人都能想象出来。但是，大嫂为了家属院里空气的清新，比平日打扫得更勤快了，她尽量不使垃圾箱积攒垃圾，在呛人的臭味中，她一点一点地从垃圾箱掏出垃圾，有些人扔垃圾袋时垃圾散了，大嫂只好用笤帚再慢慢地清扫出来，有时瓜果腐烂得臭汤乱流，她只好用个大瓶子在门房接来清水仔细冲洗，由于大嫂的辛苦，家属院的夏天，才不像有些单位那样臭气熏天。

秋天，秋风四起、树叶飘零，满院子都是泛黄的树叶，而且常常是前面打扫，后面就又是一地落叶，因此，大嫂有时得打扫好几次。秋风将许多细小的落叶刮进草坪中、绿篱里，那打扫起来，可真不亚于过年打扫炮衣的艰难。这时，大嫂又会拿出它的铁耙子，一点一点将那些落叶耙出，又一躺一躺送到垃圾场。

我住的家属楼位置居中，楼前楼后的好几处垃圾点，看得清

清楚楚，这么多年，在高高的六楼，无意和有意看见大嫂打扫卫生的身影，总有莫名的感动，我甚至到现在还不知道她的姓名，但是每次下楼，看到干干净净的家属院，清清爽爽的草坪和绿篱，走在没有杂物的路面，脑海里总会闪现大嫂的身影。这一点粗劣的文字，就算是献给这位平凡的，但却为我们创建了美好环境的大嫂的一份礼物吧！

愿我们每个人都能保持环境的卫生，都来珍惜大嫂的劳动成果。

我大嫂的妈妈叫篇四

上星期三放学后，像往常一样，我和爸爸在楼下玩，妈妈在家做饭。突然楼上传来妈妈焦急的喊声。我和爸爸赶紧跑上楼，只见妈妈一脸痛苦的表情，左手紧紧地握着右手的大拇指，鲜血滴滴答答地从指缝里流下来。原来，妈妈为了烧我最爱吃的土豆丝，大拇指不小心被刨刀刨去了一块皮。妈妈的手严重受伤了。

因为医生嘱咐妈妈的手不能碰到水，所以这几天我们家的“角色”变化非常大。以前妈妈“买汰烧”的工作都归爸爸干了。吃过饭，爸爸还要洗碗、收拾。老爸干家务可不太利索，烧完饭后的厨房，不知道的还以为是被小日本打砸的抢过似的；擦过的地面仍是油晃晃的一片，一不小心我就摔个四脚朝天。我和妈妈一致认为“该同志严重缺乏锻炼，需今后多多参加劳动改造”。而以前辛苦忙碌的妈妈，现在的待遇可是“女王级”的，不但可以翘着脚坐在沙发上看电视、嗑瓜子啦！连洗脸、洗脚都是我和爸爸伺候，还时不时地指导一下我那手忙脚乱的老爸。

瞧，这就是我们一家子。如果你这几天来我们家的话，就可以看到这个有意思的“故事”啦！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我大嫂的妈妈叫篇五

我今天来给大家介绍一下我的大嫂，我的大嫂皮肤黑黑的，身高一米六左右，头发挺长的。但我的大嫂有着一个爱好，那就是画画。

我的大嫂是位美术老师，可我以前还以为她是为画家，我觉得她画的画很美，但当我知道事实的时候有些惊异，于是大嫂告诉我他画画是因为她喜欢画画：听大嫂说她在小时候看了一幅姐姐画的仙女，就对画画产生了兴趣，一直坚持到现在，才能画出现在的画。大嫂还一直在寻找学习的机会，他觉得每次学习都是不能错过的。就在前两年，大嫂学习了插图，才画出了《小蚂蚁历险记》和《离家出走的拖鞋》，大嫂做这些都是为了实现她的梦想——画出一本能让全世界儿童感受到快乐和营养的绘本。

大嫂为了实现梦想在一年前开始学习绘本，恰好，信谊图画书奖第五届开始报名了大嫂她报名了图画书奖，373本作品，在第一轮淘汰，仅剩39本，17本图画绘本，22本文字创作，令人高兴的是，我的大嫂入围了！又过了将近两个月，又公布了一件更令人高兴的事情——我的大嫂入围终审了！

凭大嫂这股努力劲儿，我相信她一定能实现她的梦想。梦想再大，也不会觉得大，梦想在小，也不会嫌他小，只要努力了，就会有收获。

我大嫂的妈妈叫篇六

我的大嫂，一个副军级的军转干部，在我们家里起着举足轻重的作用。因为她是我们的主心骨，她是我们的安心丸，也是我们的顶梁柱。

在石家庄高级军械学校我哥哥和嫂子相识、相知、相爱走到了一起，从此我们在哥哥嫂子的关爱和帮助下，积极工作，事业有成，家庭和睦，成为了青岛市最美家庭。

大嫂是一个十分简朴的人，记得妈妈说过，她的一个床单竟然有十八个补丁也不舍得扔掉，我的妹妹去北京看我侄女的时候，老家捎去的芸豆因为时间长了，都不新鲜了，皮老失去水分不能食用，可是嫂子却剥开芸豆皮，拣出里面的豆，再炒着吃。然而，对于家里需要帮助的人却慷慨解囊。记得大嫂给我们兄弟姐妹的三个孩子报名参加了一个潘郑学习班，光学费就交了27000元；还记得我们村一个得了癌症的农村妇女找我哥哥联系住院的时候，嫂子二话不说，资助她元；前年我们村一位年过八十的老人因为子女不孝，没人照顾，哥哥嫂子得知后，马上拿出1000元送给这位老人。这样的事例枚不胜举，她总是为自己想的少，为亲人想得多。

大嫂是典型的贤妻良母，尤其是婆媳关系处理得最好。我为能有这样一位好嫂子而感到高兴。听说嫂子病了，在此我衷心地祝愿嫂子早日康复，好人一生平安。

我大嫂的妈妈叫篇七

我的大嫂是本地人，有着丰腴的身材，更有着细腻通透的白皮肤，黄色头发下面涂着红色的唇膏像燃烧的火唇，性感又

多姿。我哥哥怎么能不被迷住。

我大嫂的脾气发飙的时候像老虎，喜欢动手动脚的。眼神恶煞，像要吃人，听别人说过年那段时间，她还和人家大打出手身为一个女人，真是有失形象，再大的事情不在至于打起来。还有一次，她在大街上很多人的面，骂我妈妈还骂我爸爸，还说过永远不要回来了。但是过了几分钟，还是回来了，但是把我们看得像仇人，家里的生意，大小事务，她都毫不放在眼里，他们夫妻呆在房间几天，到吃饭时间就下来，更把我们当透明的，问都不问。我就生气极了，为我亲生父母非常不服气，然后我就把饭收起来，有本事你自己做，不认错还像吃饭。她骂我：“我跟妈吵架关你什么事？你就是疯婆。”我就回答：“因为我是她亲生女儿。”我再跟她吵，她就起身像打人，然后哥哥阻止了。哥哥还说：“她有什么错？”我们家的关系比较复杂，哥哥不是亲生的，所以他就是向着自己的老婆的。

我大嫂还是一个懂得孝顺父母的人。她每个月都会把一半的工资给自己亲生父母，剩下的钱存起来，有时候还会给我妈妈买礼物。所以经过那次吵架，他也是有一些改变的，即使我再讨厌她，也要表现很喜欢的样子，因为我不想弄得家庭破裂，这是父母不想看到的想，我更不想看到。大家住在一起只能相互包容，因为金无足赤人无完人，所以我必须学会放下那些恩怨，父母才会过得好。

这就是我大嫂，希望她真的是在改变，我就安心了。

我大嫂的妈妈叫篇八

大哥一心扑在事业上，也没个官架子，更不占集体一点儿便宜，群众都给他操心着呢。大家说，谁家姑娘有眼光，不嫌平安是光棍，那可是个好象呢！

高塘村有个姑娘叫瞽乱，年方17，正上高小，家里三兄三弟

一个姐，日子过得紧巴巴的，却又生下个她，就起了这么个不太雅的名字。他妈为了给六个儿子问媳妇，早就把女儿卖了。瞽乱14岁时，以六石麦的彩礼许给了刘早村。婆婆家缺人手，让瞽乱早点过门。瞽乱舍不得辍学，母亲也嫌娃太小。就这，婆家不悦意了，提出退婚。

村里人一眼瞅定，瞽乱是给平安世就的媳妇。

瞽乱中等身材，圆脸大眼，留着当时农村姑娘中很时髦的短帽盖头，挺精神。她也很聪明，不张狂，短言语，爱念书。面对妈这一回要给她找的对象，她也不想说啥。她也知道人家振海是个红人，可就是……可就是……年龄有点大呀。她不敢给妈说自己的弹嫌。

哪有做妈的不知道女儿的心呢？妈就是看上了平安这个好象。为了这桩婚事，妈去明月寺抽签，“神”果然说嫁到这儿，一辈子不缺吃不短穿不受穷。妈回来劝女儿说，再不敢弹嫌了，啊！

当时农村已经行开了“见面”。瞽乱由妈领着来到我大哥家。然后两家大人坐下喝茶说话，让两家的孩子到一间房子去谈一会话，这就叫“见面”。平安大不咧咧的，瞽乱老低着头，两人一句话也没说。临别时，他掏出一对镯子给她，说你要是愿意了，就先把镯子接住。过后还得还给人家，那是借的呢。

瞽乱还就把那镯子接了咯！