

小学语文教学设计仿写(大全12篇)

范文范本不仅提供了写作思路和方法，还能帮助我们提升写作的表达能力和艺术水平。下面是一些自我介绍的技巧和建议，供您参考。

小学语文教学设计仿写篇一

- 1、会认7个生字，会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出喜庆欢乐的气氛。
- 3、加深对祖国的热爱之情。

一、导入

1小朋友知道再过几天是什么日子吗？（国庆节）

2、是啊是国庆节，每年的十月一日是我国的国庆节，是祖国妈妈的生日，从1949年十月一日开始，今年已经是第58个国庆节了呢！

4、小朋友看一下这个庆字，它的拼音是前鼻音还是后鼻音啊？齐读庆。

二、初读课文

1、现在我们就去看看到底怎么在庆祝这个国庆节的。我们一起来读一下课文，不会读的请下面的小树叶帮忙。并把它请到课文里去做客，读好的小朋友就把手举起来。

3、现在老师请小朋友来读读看，每个小朋友读一句，其他小朋友给每句做上记号其他小朋友仔细听，并标出课文有几句话，用斜线划分开来。（指名读）

3、课文有两句话，第一句到哪里啊，

4、现在老师请女生来读读第一句话，男生仔细听，第一句话里讲了那些地方在欢庆啊？

5、指名回答，

板书：田野

枫林

蓝天

大海

6、田野是怎样来欢庆的呢，请小朋友来读一下第一行，别的小朋友来想想看老师提出的问题。

7、指名读

8、指名回答：（田野献上金黄的果实）

9、课文里指的金黄的果实是什么啊，（稻谷）那小朋友就把自己当作稻谷来读读看，

11、学生读，

12、枫林里怎样在欢庆啊，

13、学生答（举起火红的旗帜）

14、是啊，举起火红的旗帜，那小朋友知道这火花的旗帜是什么东西吗？（枫叶）

15、我们之前学过一个四字词语叫（层林尽染）还记得吗，

秋天到了，枫树的叶子都变黄了，这时一眼望去，就像举着火红的旗帜。所以这火红的旗帜就是枫叶。

16、田野上，枫树林里都在欢庆了，那蓝天上、大海里怎么在欢庆的呢。小朋友一起来读一下第三第四行。

17、现在同桌之间讨论一下，蓝天上、大海里是怎么在欢庆的

18、指名回答，你觉得大海奏的乐曲会是什么歌呢，（《祖国祖国我爱你》《生日快乐歌》）是啊，都在欢庆祖国妈妈的生日了，那我们小朋友又是怎么在欢庆的呢，我们就来看下面的内容。哪位小朋友愿意读读下面一句话（指名读）十三亿孩子也在欢庆祖国妈妈的生日，小朋友知道这十三亿孩子是指谁吗？（小朋友一般会回答是我们小孩子）小朋友想想看，祖国妈妈的孩子都有那些啊？我们的爸爸妈妈，爷爷奶奶是不是也是祖国妈妈的孩子啊，那小朋友想想看，祖国妈妈的孩子都有那些啊，是啊，我们中国人民都是祖国妈妈的孩子啊。都在欢庆祖国妈妈的生日。

小学语文教学设计仿写篇二

朗读在小学语文教育中非常重要，不仅能帮助学生理解文章，而且有助于培养学生的情感。但是，目前小学语文朗读教学仍然存在一些问题：(1) 朗读时间少，未能达到预期效果。(2) 朗读目的不明确，学生容易养成坏习惯。(3) 朗读参与面狭窄，造成部分学生失去信心与机会。(4) 朗读指导方法单一化，学生不能真正掌握朗读技巧，缺失范读，无法起到激励作用。因此，优化朗读教学势在必行。

在小学语文课堂教学过程中，学生朗读的效果好与不好，完全取决于教师对朗读教学的态度。教师不但要引导学生认识到朗读的重要性，还要让学生对朗读产生浓厚的兴趣，调动学生学习的主动性和积极性。一般情况下，教师常常用到的

就是创设情境法和朗读表演法。创设情境法是指教师通过为学生创设生活化或者具有感染力的情境，进而刺激学生的视觉或者感觉等，快速地将学生带入情境中来，达到一定的效果。而朗读表演法是指通过角色朗读扮演的方法促使学生对人物的性格以及思想了解，调动学生的积极性和主动性。

小学语文教师在朗读指导过程中，要充分结合学生的年龄、知识结构等特点，对不同学段的阅读教学都要重视。比如，朗读选择标准的普通话，有感情地朗读课文。教师也需要对不同的学生采用不同的侧重点或者采用不同的训练方式。

对于低年级的学生而言，其掌握的词汇量有限，而且小学生对句子结构没有全面的概念。对此，教师应该不用过多地注重语言的分析 and 解释。教师首要做的就是能够让学生用自己的方式理解文章内容，并且促进朗读效果。低年级的学生适合反复的朗读并且背诵，也适合图文并茂的方法令其感知事物，指导朗读。

对于中高年级的学生而言，其语言基础水平略高于低年级学生，也有了基本的理解能力，词汇量也有所提高。对此，教师就要适当地关注文体培养，对一些优美语句、经典语句等进行反复朗读，强调咏读，指导学生用心去读，用心感悟每一个字、每一个词以及每一句话。小学语文阅读教材中设计的文体包括记叙文、说明文、诗歌、寓言以及童话等，对于不同的文体教师采用不同的朗读技巧引导。比如，在学习童话或者寓言文体时，对于人物形象的表述大部分都是采用拟人化的小动物形象，大概在一个到两个之间。教师可以采用夸张、幽默的语言方法，引导学生朗读课文内容。将学生进行分组或者分角色地扮演课文内容，寓言课文侧重于对道理的描述，通过一个有趣的故事让学生懂得深刻的道理。诗歌课文侧重于内容的节律性、情感性以及神韵性，其作为朗读教材最好的内容需要教师给予学生更多的指导，培养学生达到朗朗上口的最佳效果。朗读过程中，学生对音节、音律等存在差异，教师要适当地给予引导，鼓励学生向个性化方向

发展，深刻理解诗歌等文体的情感表达，进而体会内容的深层次含义。

教学评价是任何一个教学过程都不能缺乏的重要部分，朗读教学亦如此。在评价体系中，朗读评价可以是艺术性的评价，也可以是激励性的评价。艺术性的评价是指对学生的朗读表现不直接做出评价语言，而是通过教师对学生的朗读做出的信息反馈之后，引导学生深层次领悟文章内容，促使学生形成一种高于一般性评价的自我评价。所谓的激励性评价是指通过学生对朗读内容的表现，结合学生的实际情况，教师本着肯定学生、激励学生的原则，对学生做出科学、合理的评价语言。目的在于鼓舞学生、让学生感受到教师已经看到学生的优点和表现，促使学生增强自信心，鼓励学生不断努力改进。例如，学生的朗读表现并不如何好，但是教师依然可以夸赞学生朗读的认真、声音响亮等其他优点，促使学生大胆地表现自己。教师面对这样的学生要给予充分的关爱以及期待之情，促使学生不断地努力提高自身的朗读技能。但是，教师也要适度地应用激励语言，要科学合理地利用，不能让学生产生自愧蒙羞、自愧不如的感觉。教师要尽量靠近真实性、艺术性的表达，带给学生更加真实、舒服的感受。

综上所述，在小学语文朗读教学中，要彻底摒弃传统教学理念，不断改革创新，运用科学合理的教学方法，提高小学语文课堂教学质量。

小学语文教学设计仿写篇三

1. 会认8个生字，会写12个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会问好、感叹号表达的不同语气。
3. 有不甘为弱者、应该保护弱小者的意识。

会认8个生字，会写12个字。有感情地朗读课文，体会不同语气。

规范、美观地书写生字。

有感情地朗读课文，联系生活实际揣摩萨沙和妈妈的对话。

卡片、图

两课时

第一课时

教学目标：

1. 会认8个生字，会写12个字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 有不甘为弱者、应该保护弱小者的意识。

教学重点：会认8个生字，会写12个字。

教学难点：规范、美观地书写生字。

教学方法：识字法

教学用具：卡片

执教日期：

教学过程：

一、导入：

现在你们已经是二年级的小学生了，但在爸爸妈妈的眼里，很多时候你们却是弱小的。今天我们来学习《我不是弱小的》这篇课文。

看到课题，你产生了哪些疑问？学生质疑

二、初读课文，自主识字

1、自由读课文，边读边想刚才我们提出的问题：我是谁？我为什么说自己不是弱小的？画出本课的生字词。

2、出示生词认读。

3、老师把熟字去掉，你还认识这些生字吗？

4、这些生字藏到句子中了，你还会读吗？

出示：原来有一丛野蔷薇，被铃兰花簇拥着，开出了第一朵粉红色的花。带着露珠的花朵随风舞动，芬芳扑鼻。

突然，雷声大作，天上飘下几滴雨点，紧接着，下起了倾盆大雨。

大雨已经打掉了两片蔷薇花的花瓣，花儿无力地垂着头，显得更加娇嫩。

5、再读一读课文，比比谁读得正确流利。

三、写字：

1、出示我会写的字，请你读准字音，说说怎样记，怎样用，比一比谁的记法最巧。

分组学习、全班交流

2、观察每个字在田字格里的位置，你发现了什么？

3、范写，重点指导：

弱：提示两个点、提的写法。

末：先与未比较再写

芬芳：草字头的'横'不要太长，两竖下方略向内斜，写出呼应感，芬字的撇捺要舒展，芳字的中横要写长。

4、学生练习，把字写规范、美观。

5、展示，交流评价。

四、作业：

1、默写生字词语。

2、练习朗读课文。

第二课时

教学目标：

1、会认8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会问好、感叹号表达的不同语气。

3、有不甘为弱者、应该保护弱小者的意识。

教学重点：有感情地朗读课文，体会不同语气。

教学难点：有感情地朗读课文，联系生活实际揣摩萨沙

和妈妈的对话。

教学方法：朗读感悟法

教学用具：卡片、图

执教日期：

教学过程：

一、导入：

1、今天我们继续学习第七课：谁知道弱小是什么意思呢？

2、过渡：外国有一个小男孩叫萨沙，虽然他才五岁，但是也不愿意做一个弱小的人，并且用自己的行动证明了自己不是最弱小的，再读读这个故事。

二、读议悟情：

1、自读第1自然段，想想这一自然段告诉了我们什么？

2、夏天的一个周末，五岁的萨沙和哥哥托利亚，跟父母一起到森林中去玩。那里盛开着美丽的铃兰花。突然，萨沙发现了一丛——野蔷薇。

出示句子：原来有一丛野蔷薇，被铃兰花簇拥着，开出了第一朵粉红色的花。带着露珠的花朵随风舞动，芬芳扑鼻。

自由读，说说读了这句话仿佛看到了什么，闻到了什么。

指名朗读，把你的感受读出来。

看看萨沙一共说了几句话？

学生自由读4-9段。

(1)萨沙一共说了几句话？

出示：妈妈，您和托利亚都需要雨衣呀，为什么要给我呢？

这就是说，我是最弱小的了？

妈妈，现在我还是最弱小的吗？

(2)自由读读这三句话，看看你发现了什么？

练习读这三句话。自由读，指名读

(3)重点指导第三句问话：

萨沙的这句话是什么意思呢？请大家读读7、8段，标出描写萨沙动作的词。学生自由读画。

假如你就是萨沙，现在你想对妈妈说些什么？

你用自己的雨衣保护弱小的蔷薇花，多勇敢的孩子啊！那你能不能坚定地说，你不是最弱小的？这时你的心情怎么样？（自豪）

(1)分角色读3——9自然段。

三、总结：

2、我听出来了，你们都能保护比自己更弱小的生命，你们都是一个有爱心的、勇敢的孩子，现在，让我们挺起胸，一起自豪地说：“我不是最弱小的！”

四、作业

1、有感情地朗读全文。

2、积累词语。

小学语文教学设计仿写篇四

1、认识生字“葫、芦、藤、哇、盯、邻”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会感叹句的语气。

3、学写“挂、哇、每、慢”这四个字。

读课文，初步了解课文内容。学习课文的第一节和最后一节。

体会感叹句的语气。

一、导入，揭示课题

1、教师出示图画——葫芦，这是什么？葫芦可以入药，能治病。

3、范读课文。认真听想一想这篇课文主要讲了一件什么事？

二、自学课文

1、借助拼音把树叶里的生字读正确，并想一想该怎么记。

2、给课文标上小节号。

3、把课文读正确、读通顺。

三、说话：

你发现两幅图有什么不一样？

(1)、人的表情不一样：一是面带微笑，一是满脸惊讶。

(2)、葫芦的叶子不一样：一是绿绿的叶子，一是枯黄的叶子，有的还有小孔。

(3)、葫芦不一样：一是挂在藤上，一是掉在地上。

四、学习课文第一节

1、让我们一起走进那个人的葫芦园去看看吧！自由读课文第一节，思考：葫芦一开始长得好吗？你从那里看出来？（细长的葫芦藤“藤”藤字怎么记：这长长的顺着竹竿爬上去的就是葫芦藤。点雪白的葫芦花绿色的葫芦叶可爱小葫芦）你知道可爱的小葫芦是怎么长出来的吗？你能用先……再……最后……来说一说吗？绿色的葫芦叶和可爱的葫芦有关系吗？看课件葫芦的叶、果的关系。葫芦根葫芦茎和葫芦叶向小葫芦输送养分小葫芦渐渐长大了。那个种葫芦的人，看到小葫芦这么可爱，他从心底里发出感叹。多么可爱的小葫芦哇！记“哇”字这是什么句？应该怎么读。谁来试一试。

2、细长的葫芦藤绿色的葫芦叶雪白的葫芦花可爱小葫芦你喜欢这棵葫芦吗？我也好喜欢这棵葫芦我要用的朗读来告诉它。范读。你想试试吗？（自由读指名读齐读）

练习：细长的（）雪白的（）可爱的（）

3、讨论：那个人喜欢葫芦吗？从哪些地方可以看出？在课文中划一划找一找。

5、师：多么可爱的小葫芦！怪不得那个人每天都要去看几次。

早晨，太阳刚刚升起，那个人就从床上爬起来去看他的（小葫芦）

中午，刚准备吃饭，又想起他的小葫芦，于是他又跑去看（小葫芦）

傍晚，太阳都落山了，他还是忍不住去看他的（小葫芦）……他就是

这样（每天都要去看几次）真是越看越喜欢！

6、可爱的小葫芦是怎么长出来的，你会给句子排排队吗？

可结果呢？齐读最后一段

五、学习最后一段

望着一个个落下的葫芦，那个人的心情怎样？对照课文插图（可惜！伤心！难受。）把我们心中的惋惜、难过读出来。怎么会这样呢？下节课我们帮他找找原因。

教学设计5

首先说说教学内容的地位和作用：

《我要的是葫芦》是人教版教材第三册的一篇看图学文。这篇寓言故事生动有趣，简短精悍，讲一个人种葫芦，不管理却只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。课文通俗易懂，但意义深刻。

葫芦是一种非常可爱的植物。我们知道植物的生长一般要经历生根、发芽、长叶、开花、结果。通过学习这篇课文使学生懂得在这一过程中，前一环节直接影响着后一环节，要想得到好果实，就得细心呵护植物各部分的生长，不能只注意结果。该寓言故事就是想通过一个有趣的故事告诉我们做任何事都得注意事物之间的联系。

之所以选择这篇课文，一方面是因为学生喜欢读寓言故事，另一方面则是故事富含哲理，可以引发学生对生活的理解，使学生树立正确的人生观。

学情分析：我所教授的`班级是二年级的孩子，他们聪明活泼，领悟能力强，善于表现自己，这些都有助于他们很好的理解课文。

根据以上教材分析确定如下三维教学目标：

- 1、认识11个生字。正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、分角色朗读课文，并能续编故事，培养学生的想象力。
- 3、了解植物的叶子和果实的关系，懂得与课文有关的事理。

为了达到预期目标确定了如下教学重难点：

教学重点难点是：

- 1、正确认读生字，有感情地朗读课文，了解植物叶子与果实之间的联系。
- 2、教学难点是让孩子们自己领悟到事物之间是有联系的。

《我要的是葫芦》这篇课文故事性较强，考虑到教学中要尊重学生的认知水平，紧密联系学生的生活实际，使学生对所学的知识感兴趣。因此，在教学中我们设计了情境创设法、采用变序阅读法等教学方法，既使学生的语感得到训练，个性得到张扬，创造性也得到培养。又体现了以教师为主导，以学生为主体的教学理念。

通过读读、找找、画画、想想、说说等方法让学生充分阅读，自主探究。另外，由于本文是一篇寓言故事，学生很喜欢读，因此，教学中采用不同形式的读，再加上合作、探究等学习方法，能使学生更好地去领会含义深刻的词语和句子。学生对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识，人物的神态、语言都通过声情并茂的朗读淋漓尽致地再现出来。

多媒体课件。

（一）、激发兴趣，导入新课

浓厚的学习兴趣、强烈的求知欲，是学生获得学习成功的关键因素之一。那么怎样才能让学生成为学习语文的乐知者呢？我觉得首先应该在活跃课堂气氛这一环节上下功夫。我根据低年级孩子喜欢的动画的特点，因此，在上课伊始，教师利用课件出示跳动的葫芦，让学生欣赏，学生的兴趣一定会激发起来。同时让学生说说在社区的植物园里或自家的花园里所见到过的葫芦有哪些了解。同时，老师引出课题并引导学生学习“葫芦”二字。这样，学生在说的过程中会不知不觉地了解更多的有关葫芦的知识。然后老师再进行简单介绍，补充有关葫芦知识。告诉学生：葫芦的茎又细又长，会绕着竹竿或木杆向上爬，这根茎也叫藤。藤的两侧长着许多心形的叶子，开的花是白色的。结的果实叫葫芦。它的形状像两个球连在一起，中间细，表面光滑。它可以用来盛东西，也可以放在柜子里供人们观赏，多可爱啊！特别是当介绍到许多人还把葫芦制成工艺品时，学生对葫芦一定会充满兴趣，从而转入对课文的学习。

（二）、整体感知，理清脉络

（三）、首尾对比，照成悬念

我们知道教学有法，但无定法，怎样让如今的课堂成为充满爱意的课堂，体现创意的课堂，就要在“教与学”上下功夫。这里教师主要是以学生原有的知识经验为基础，打破了按课文顺序分析的常规教学法，采用变序阅读法，先学习课文的第一段和最后一段，再重点阅读中间两段感悟理解种葫芦的人，只要葫芦，而不管叶子，他不知道事物之间是有密切联系的。这样就突破了课文的重难点。

在把课文读通读顺后，教师用简捷的语言即让我们一起走进

课文，走进葫芦园吧！引入学习课文的第一自然段。自由读第一自然段，边读边画出自己喜欢的句子，喜欢的句子多读几遍。再请学生找找，从哪些词语中可以看出小葫芦长得可爱？在此基础上教师顺势引出更喜欢葫芦的人是种葫芦的人。通过他每天都要去看几次葫芦突出葫芦的可爱。在此基础上老师提出如果你也有这么可爱的小葫芦，你希望它秋后长成什么样啊？这一问题看似简单，但能点燃学生说的欲望之火，同时培养他们的想象能力。人们的愿望都是美好的，在学生们美好憧憬中教师又要不失时机地追问课文中这棵可爱的小葫芦到底怎么样了？过渡到学习第四自然段。在读的过程中使学生充分地体会到惋惜、难过。

新版九年义务教育小学语文低年级段课本每篇课文都配有一定的插图。这些插图使教科书图文并茂，提高了学生的阅读兴趣，更重要的是这些插图可以作为课堂教学最为直观的教学辅助用具。而后课件出示课文中的两幅插图，直观形象，在对两幅插图对比中感悟种葫芦的人伤心之情，达到使学生真正走进文本，同时也起到培养了学生观察能力的目的。而在惋惜难过之时教师引导学生提出新的问题。学生可能会提出这样的问题：小葫芦为什么会慢慢变黄而且一个一个都落了呢？产生了新的疑问“是呀，这么可爱的小葫芦为什么会一个一个都落了呢？”，发现问题使他们对下面的学习充满了期盼，再一次激发他们继续学习课文的兴趣，有一种意犹未尽的感觉。

（四）、理解过程，深究其原因。

对新提出的问题请小朋友在第二、三自然段中寻找答案。在这里教师引导学生自由读、画出种葫芦人与他的邻居的对话；汇报所画的句子；同桌分角色练读；分角色汇报读等环节理解感悟葫芦变黄而且落了的原因。此环节能充分有效地发挥学生的潜能，更能调动他们的积极性。读、画、说是循序渐进、环环紧扣的。这样安排的目的是为了促使学生发自内心地去探究课文。在这一环节中教师抓住课文中的关键词句：“有

几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”让学生体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读、说的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”的境界。在此出示输送养分的课件。出示直观形象的课件的目的是使学生在视觉上感受到葫芦的叶子与葫芦之间的密切联系，并且多种感官参与学习还可以缓解学习造成的疲劳。

（五）、回归主题，悟出道理。

我们知道学的目的是为了会用。语文教学要教会学生学习基础知识，也要教会学生学习做人的道理。为了达到学以致用目的，这一环节教师引导学生联系实际生活说说自己在生活中见过或听说过不听劝告、不懂科学的人，因为看问题不全面而造成了不好的结果的事例。这个问题既加深了学生对本课所学道理的理解，而且也能让学生生活学活用，把学习从课堂延伸到了日常生活中。

总之，教学过程中尊重学生已有的知识经验和知识基础，充分放飞学生的思维，师生互动，生生互动，努力使朗读教学和识字教学有机结合起来，稳妥地突出重点，突破难点。

（六）、拓展交流，续编故事

学了课文之后，教师让学生说说如果第二年种葫芦的人又种了一棵葫芦，他一定会注意什么呢？通过拓展延伸，使学生们展开想象的翅膀，既培养了学生的想象能力、表达能力，又丰富了他们的课外知识。

（七）、布置作业，学以致用。

这里主要设计了三项作业题：

1、画一画你心目中的葫芦。

2、收集有关葫芦的资料。

3、把这个小故事，讲给爸爸、妈妈或其他小朋友听。

作业的设计，形式多样，不但为了巩固课文内容，而且还能把所学的知识延伸到课外，为的是真正达到学以致用的好效果。

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。《我要的是葫芦》一文的板书属于图文并茂式，在设计上力求体现抓重点词课突出文章的主要内容，文中蕴涵的道理突显课文的中心。能用较为清晰的思路引导学生理解课文内容，起到了画龙点睛的作用。

小学语文教学设计仿写篇五

知识目标：认识生字词，理解课文内容，学习作者描写场面的方法。

能力目标：学习从不同的角度去思考问题，敢于大胆发表自己独特的见解；有感情地朗读课文，理解“放弃”的含义。

情感目标：感悟福勒高尚的体育道德风尚和伟大的人性美。

1. 情境教学法：创设情境，丰富学生感性认识，引发学习欲望。

2. 导读、点拨法：引导点拨学生自主阅读，掌握学习方法。

3. 多媒体辅助教学法：根据学生年段特点和教学需要而设置，旨在创设情境诱发学生情感。

4. 鼓励欣赏法：教师适时点评，以欣赏的眼光鼓励学生充分展示自己、发表独特见解。

1. 自主学习法。

2. 合作学习法。

第一课时：认识生字词，感知课文内容，了解文章大意；体会作者描写场面的方法；合作探究展开辩论，感悟福勒高尚的体育道德风尚和伟大的人性美。

第二课时：有感情地朗读课文，体会作者的表达方法；小练笔——写一个场面。

一、学生质疑课题，激发学习兴趣

师：孩子们，今天咱们一起学习一篇和足球有关的课文，课题是——《放弃射门》。

师：读了课题，你产生了什么疑问吗？

[缺少“预测分析”，并应对如何引导作必要的“预设”。]

二、感知课文内容，了解文章大意

1. 请孩子们带着问题快速默读课文，了解课文主要内容。

2. 检查学生自学生字、新词的情况。

师：通过预习，还有什么不明白的生字和词语吗？或者有什么想要提醒大家注意的？

3. 了解学生掌握课文主要内容的情况。

师：读了课文，你解开了哪些疑问呢？

三、直击精彩瞬间，引发学习欲望

师：通过自己读课文，大家已经了解了这个发生在足球比赛中的故事的来龙去脉。说到足球，咱们就不能不说射门。射门进球对球员来说是激情洋溢的体验，对球迷来说是最激动人心的时刻。让我们一起来感受那让人热血沸腾的射门瞬间！

[在初读课文、读通课文的基础上直入重点，干净利索、不蔓不枝。]

四、自主学习感悟，初显“放弃”含义

师：这就是射门，让人激动，让人疯狂，让人向往。可是，福勒却放弃了射门，而且是在同一场比赛中几次放弃了射门？(两次放弃了射门)

1. 读一读课文描写福勒第一次放弃射门的段落，把感受深刻的句子勾画下来；多读几遍，想一想，你读懂了什么。

2. 学生汇报自读自悟的收获，教师相机引导学生欣赏课文精彩片段，指导学生朗读描写精彩比赛场面的语段。

引导学生读懂文章内容：

(1)福勒技术精湛，此球必进。同时体会作者用词准确生动、描写细致的特点。

师：作者描写细致，用词准确生动，写得有顺序，仿佛让我们看到足球场上激烈比赛的场面。

(2)西曼勇猛，不受伤的可能性微乎其微。

(3)福勒为了对手的安全放弃了射门。

3. 教师相机指导学生朗读：

(1)描写福勒球技精湛的语句。

(2) 描写福勒放弃射门瞬间的语句。

五、合作探究领悟，凸显“放弃”真谛

引导学生探究不同人物在福勒放弃射门瞬间的内心感受。

小学语文教学设计仿写篇六

1. 理解课文内容。弄清陈嘉庚为什么要办学，他是怎么说的，是怎么办学的，体会陈嘉庚的爱国精神，激发学生的爱国热情。

2. 有感情地朗读课文。

3. 认读5个生字，学会本课10个生字，以及由生字组成的新词。

学习课文，体会陈嘉庚为家乡办学的复杂心情。

激发学生爱家乡，爱祖国的情感。

两课时

第一课时略

第二课时

一、板书课题，发散思维

师：读了课题，你想知道什么呢？

生：反馈。

二、初读课文，整体感知

本文写了一件什么事？

(讲的是我国华侨陈嘉庚回故乡，发现家乡由于贫穷，连私塾都办不下去了。他深为家乡的孩子们担忧，于是几十年如一日为家乡出资办学，而他自己一直过着俭朴的生活，表现了一名华侨深切的爱国之情。)

三、学习生字，新词。

1. 圈出生字，认读。
2. 同桌合作识记字形。
3. 认读新词，引导理解。

四、细读课文，感悟理解

1. 指名朗读课文第1.2自然段，谈谈陈嘉庚给你留下的印象。
2. 自由朗读第3至9自然段。

师：陈嘉庚为什么要办学？他是怎样说的？是怎样办学的？划出相关的语句读一读，把自己的体会跟同学交流交流。

指导朗读描写陈嘉庚行为语言，神情，心理活动的语句。

3. 齐读第10自然段。

最使你感动的是什么？

4. 生分组讨论。

五、练习朗读全文

1. 分组读，师评点。
2. 点读。

六、谈谈自己学了课文后的感想，并写下来。

小学语文教学设计仿写篇七

- 1、通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。
- 2、学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。
- 3、有感情地朗读课文。背诵课文。

通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形状的变化。

课件、多媒体设备

谈话激情：

一、导入新课热情。

同学们，你们欣赏过早晨或傍晚的云霞吗？这美丽的云霞就是火烧云[板书：火烧云]。这节课就让我们跟随作者一起去欣赏这大自然所赋予我们的美丽景色吧！（出课件）

二、检查朗读通过检查

谁能把课文读给大家听？（其他同学认真听，读让学生听他有没有读错的地方。）整体感知

三、自主学习课文。

b□同学们都读得那么认真，下面请你们前后文内容培养四人交流一下，比一比，谁的收获多。（学自主学习的生交流，师巡视。）习惯。

c□谁能把自己的收获说给大家听？

(2)知道了火烧云的颜色[根据学生的与鼓励增强回答板书：颜色、形状]学生的信心

四、朗读体会与积极性。

(一)颜色

颜色的这一部分读读。(指名读)解决问题，

学生看屏幕读)的综合能力

生：颜色多。[板书：多]。并训练学

师：有什么颜色？就这些颜色吗？你怎么体生有感情的会到的？
朗读课文。

师：火烧云不但颜色多它还有另外一个特点，读读课文试试能不能体会出来？根据对颜色的

师：这是一幅多么绚丽多彩的画面，自己试维的深刻性一试怎样读才能把这种美表达出来。(自由读和逻辑性。

——指读——范读——体会读——齐读)

(二)形状

a□刚才我们通过读体会到火烧云的颜色多、变化快，那么它的形状有什么特点呢？老师相信你们通过自己的读也能体会到。好，读吧。

师：谁来谈火烧云的形状有什么特点？怎样体

会到的？

师：作者对火烧云形状的描写非常有趣，你喜欢哪种动物自己选择试着读读，把那种喜欢的感觉读出来。（指名读）

五、课堂质疑维的火花，

谁还有什么不明白的地方？（小组或集体讨论解培养学生的决）自主意识和（机动课时）这节课同学们通过读确实体会到火创新精神。

烧云的颜色、形状那么多，变化又那么快，这篇文章写得多么美啊，你们喜欢这篇文章吗？好，选择你最喜欢的段落背下来。

六、课堂总结：

我们跟随作者欣赏了火烧云美丽壮观的景色，就让我们把这美丽的云彩、美丽的语言，永远的记在心中吧！

小学语文教学设计仿写篇八

九年义务教育六年制小学语文第五册15课《群鸟学艺》

这篇略读课文是一篇寓言故事，讲的是猫头鹰、老鹰、乌鸦、麻雀、小燕子向凤凰学搭窝的故事。课文共7个自然段。第1自然段总写群鸟到凤凰那儿去学本领，第2—6自然段写群鸟学艺时的想法和做法，第7自然段讲群鸟学艺的结果。这篇童话告诉我们做任何事情都要有耐心，不怕苦，不怕累，只有这样，才能把事情做好。全文语言形象生动，通俗易懂。课文的学习重点是第2—6自然段，从中知道小燕子等几种鸟是怎么向凤凰“学艺”的。

1、认识本课的3个生字，能借助拼音读懂课文。

2、学习联系上下文理解词句，了解课文内容的方法。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，分角色演一演课文内容。

4、能联系生活实际理解课文，明白只有认真、虚心、耐心学习，才能学好本领的道理。

1、通过读的训练，使学生了解童话所要说明的道理。

2、采用同学讨论和教师提示抓重点词语的方法。

学生在教师指导下自学、讨论、交流。

1、小朋友们，你喜欢读童话故事吗？你读过那些童话故事？讲给同学们听听。

2、今天，我们一起来读一篇新的童话故事《群鸟学艺》。
(板书课题)

4、大家提的这些问题由谁来解决？怎么解决？（引导学生明确学习方法）

师：现在请同学们带着提出的疑问自学课文，读到与刚才提出的问题有关的地方做一下标记，遇到不明白的地方也做一个标记。

1、师：通过读课文，你读懂了什么？

生a[]猫头鹰仍旧不会搭窝，没有窝住。因为猫头鹰最不虚心，刚听凤凰讲个开头，就认为没有什么好学的就飞走了。[读有关课文。67页]板书：

生b[]老鹰、乌鸦、麻雀搭的窝很粗糙，因为他们学到一点儿就走了，以为自己会了。

生c[]只有小燕子搭的窝，不仅漂亮，而且又结实，又暖和。

（小燕子搭的窝为什么这么好？）

生答：小燕子认真地听完凤凰讲怎样搭窝，学到了本领。

3、细读课文，思考并分组讨论上面的问题。

4、全班交流，初步认识到小燕子认真、耐心、虚心地向凤凰学习，所以学会了搭窝，而其它鸟很没耐心，也不虚心，所以学得不好。在交流过程中相应指导朗读。

读了这篇童话故事，你想不想对这些鸟说些什么？选择自己的说话对象，想一想说些什么？

1、我想对猫头鹰说：你做事不虚心，就学不到本领。希望你改掉做事不虚心的坏习惯。

2、我想对乌鸦说：你不认真学习，就学不好本领。

3、我想对老鹰说：做任何事情都要有耐心，不怕苦，不怕累，才能把事情做好。

4、我想对麻雀说：学什么都要耐心地学，才能学到本领。

5、我想对小燕子说：小燕子你真棒！今后我要向你学习，做事情认真、虚心、有耐心，这样才能学到真正的本领。

你的父母听听。

15群鸟学艺

猫头鹰有什么好学的

老鹰挺简单不虚心

乌鸦就是垒树枝

麻雀跟我想的一个样

小燕子认认真真地听，虚心学到真本领

小学语文教学设计仿写篇九

- 1.读中理解课文内容，懂得信用卡在现代生活中的重要作用。
- 2.领会课文抓住要点依序说明的写作特色。教学准备信用卡或电话磁卡等。

一、激趣引入。

- 1.出示信用卡。你们认识这是什么东西吗?有什么用?
- 2.揭题。(信用卡是由银行或专门机构签发的证明持有人。信誉良好，可以在约定的商店或场所进行记账消费的信用凭证。)
- 3.你知道哪些信用卡的名称?(农行的金穗卡、工商银行的牡丹卡、建设银行的`龙卡、商业银行的梅花卡等)

二、自学课文。

- 1.读通课文，读准字音。
- 2.读懂课文。思考：每一自然段各写了什么?

三、检查自学情况。

- 1.读通课文，纠正读音。
- 2.每一自然段各写了什么?

4. 你印象最深最感兴趣的是哪一方面?结合自己的生活实际说一说。

四、布置作业。

板书

多功能

特征

19、信用卡使用太方便了

挂失

小学语文教学设计仿写篇十

1、正确流利有感情地朗读课文。

2、初步了解寓意。

过程与方法目标:

通过分角色朗读课文,体会小鸟和青蛙的特点。情感态度与价值观目标:

懂得学习、做事要眼界开阔,不能目光短浅的道理。

重点:理解本课生字词,并能正确读写。

难点:初步理解寓意,懂得人要开阔眼界,不能目光短浅。

小学语文教学设计仿写篇十一

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课4个生字，只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、通过理解课文内容，教育学生要相信科学，破除迷信，敢于同歪理邪说作斗争。

1课时。

（一）揭题，导入。

1、学生读题。

2、质疑：陈增是谁？什么是巫术？他是怎样巧破巫术的？

（二）初读课文。

1、学生自学课文。

2、检查自学效果：

（1）生字正音。

拽 发髻 殴打 明矾

（2）释词。

把戏 发髻 殴打 明矾

（3）指名读课文。

（三）再读课文。

1、自由读课文，思考师给出的思考题：

- (1) 陈增的妻子张氏为什么要请巫师给自己看病？
- (2) 巫师是怎样给她看病的？他为什么要这么做？
- (3) 陈增是怎样揭开巫师“治病”的真相的？
- (4) 为什么说陈增是“巧破巫术”？“巧”在哪里？
- (5) 陈增告诉大家这是怎么回事，大家会怎么想？

2、学生自学讨论。

3、集体交流。

(四) 拓宽延伸。

1、你在生活中，报纸电视上见到过这样地事例吗？

2、学生交流讨论。

3、集体交流。

小学语文教学设计仿写篇十二

教学目标：

1、会识“字”“代”等7个生字。

激发学生主动识字的愿望，培养学生自主识字的能力。

2、正确地朗读词语，积累词语，背诵小诗《小鸟》。

3、能主动参与展示活动，并乐于与别人交流。

教学过程：

第一课时

小朋友，汉字王国里有许多秘密需要我们去探索，去发现。今天我们就到汉字王国中走一趟，瞧瞧谁的收获最多。

（一）我会认1

- 1、请生自由读书上的生字，遇到不认识的字，可以请教老师或同学解决。（四人小组自由读生字）
- 2、指名认读卡片上的字。
- 3、读着读着你有什么发现？（指名）
- 4、小结，像这样的字你有什么好办法记住它？
- 5、拓展，你用“减减”这种方法记住的字还有哪些……

（二）我会认2

- 1、出示课件，指名读。
- 2、你又发现什么？像这样的字我们会怎么说？

课件出示：秋灯

禾火火丁

- 3、出示，秒——妙指名读

- 4、改变顺序

秋——秒灯——炒

像这样排你有什么新发现？（偏旁相同）可用什么办法记？

（三）拓展，加一加

汉字中有许多联系，在这些联系中我们可以通过比较发现汉字的秘密，这样我们就可以总结出很多的记字方法，会认识更多的汉字。

- 2、四人小组互相展示识字，不认识的可以相互询问。
- 3、生上台展示自己认识的商标，教师鼓励学生用识字方法记字。
- 4、将自己的商标贴在本组的识字报中。
- 5、各组互相交换“商标服”认读（交流识字）

汉字每时每刻都围着你，只要你能做生活的有心人，你就只探取汉字秘密最多的人！

第二课时

一、导入：小朋友，真能干，上节课用上自己的发现又认识了很多字，这节课我们要做个识字的游戏，看谁能认得多又读得好。

- 1、出示课件（一棵苹果树，写着词语）

我们来开展一个游戏，看看哪个小组中的成员能在最短的时间内将苹果上的词读正确。

- 2、四人小组自由练——四人小组开火车读——指名
- 3、各小组间相互检查读，“我考××同学”，各小组指一名，以会读了为标准。

4、选择一个词说句子。

5、像“红红绿绿”“高高兴兴”这样aabb式的词你还知道哪些。

1、课件出示：一棵小树慢慢长高，一只小鸟在树上跳来跳去？你看到了什么？

2、有人将你们看到的写成了一首小诗，你们读读看，他写了什么？生自由读。

3、到指名分节读。同桌读。

4、你读懂了什么？随机交流，为什么要小鸟轻轻地跳？

“小树还太小，太小”“它还在睡觉”

并随机指导朗读

5、带着理解有感情读小诗，并背诵。

6、配乐诵诗。