

# 2023年小学数学教师听课培训心得体会 (汇总16篇)

通过撰写读书心得，我们可以更深入地探究书中的思想和观点，并将其与自己的人生经验进行联系和对比。随后，我们将分享一些关于实习的经验教训，希望对大家在实习中能够避免犯同样的错误。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇一

我有幸参加了由学校组织到马坝中学的听课，这次课的主题是“同课异构”，学到了不少东西，深感作为一个新教师自身存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善，深感不虚此行。现将听课活动及心得体会汇报如下：

我听的是两节高三的数学课，可以看出两位老师，扎实的基本功游刃于课堂，亲切大方的教态，灵活的机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑，动口，动手，主动积极地参与学习。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程，从课堂教学中，能感受到教师的准备是相当充分的，不仅备教材，还备学生，体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能也都进行了精心的设计。

教学过程细致，从授课教师的教学过程看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼，每一个问题的设置都恰到好处，板书也充分体现了数学知识的结构体系，能根据学生的知识水平，认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，做到突出重点，突破难点。

第一节课是过老师的课，过老师采用的是多媒体教学，课堂容量较大，学生思考的容量也大，主要讲了三个类型的题目，这三个类型的题目基本概括了直线与圆的位置关系在高考中能够考到的问题，以及思维方向，由学生和过老师一起对问题给出了不同的解决方案，非常的适用，这三个类型也是对高考题型的预测，这节课过老师更倾向于思维的点拨。

第二节课是许老师的课，许老师的板书可以看得出来是经过精心设计的，很有条理性，通过每一个问题给出一类问题的解决思路，几个问题看得出来也是许老师经过精心设计的，底下的同学思维非常活跃，能够跟着老师的步骤走，还有对于问题给出的变式也非常有针对性，设计的非常好。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己，课后认真反思，坚持写好教学后记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想，有特色让学生，家长和自己都满意的研究型教师。

1. 要精心设计课堂教学
2. 教学过程要精致
3. 要注重知识的传授与能力的培养相结合

老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目标。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇二

20\_\_年12月23日，我有幸参加了由学校组织到马坝中学的听

课，这次课的主题是“同课异构”，学到了不少东西，深感作为一个新教师自身存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善，深感不虚此行。现将听课活动及心得体会汇报如下：

我听的是两节高三的数学课，可以看出两位老师，扎实的基本功游刃于课堂，亲切大方的教态，灵活的机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑，动口，动手，主动积极地参与学习。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程，从课堂教学中，能感受到教师的准备是相当充分的，不仅备教材，还备学生，体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能也都进行了精心的设计。

教学过程细致，从授课教师的教学过程看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼，每一个问题的设置都恰到好处，板书也充分体现了数学知识的结构体系，能根据学生的知识水平，认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，做到突出重点，突破难点。

第一节课是过老师的课，过老师采用的是多媒体教学，课堂容量较大，学生思考的容量也大，主要讲了三个类型的题目，这三个类型的题目基本概括了直线与圆的位置关系在高考中能够考到的问题，以及思维方向，由学生和过老师一起对问题给出了不同的解决方案，非常的适用，这三个类型也是对高考题型的预测，这节课过老师更倾向于思维的点拨。

第二节课是许老师的课，许老师的板书可以看得出来是经过精心设计的，很有条理性，通过每一个问题给出一类问题的解决思路，几个问题看得出来也是许老师经过精心设计的，底下的同学思维非常活跃，能够跟着老师的步骤走，还有对

于问题给出的变式也非常有针对性，设计的非常好。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己，课后认真反思，坚持写好教学后记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想，有特色让学生，家长和自己都满意的研究型教师。

2021数学教师听课心得体会

### 小学数学教师听课培训心得体会篇三

在不到一个月的时间，我就被年级主任调到19班带他们的数学课，19班也是我一直带的班，自然感情也最深。19班和32班的差距很大，在最开始教学活动中我有些迷茫。因为19班程度很差，而且在最初时没有班主任。学生的自控能力很差，班风也很不好。如果我再用教32班的教学活动来教19班是不可能的。我便开始向了解19班的人请教，怎么管理像19班的学生。说实在话，每次上完一节课，我都感觉身心俱疲，感觉一天的精力都消耗完了。不管自己多么认真的备课，19班的孩子还是我行我素的，乐乐呵呵的。我知道这样不行，我要改变。

没过多长时间，19班来了一位班主任宁老师。宁老师人很好，而且也很负责。但是由于长时间没有得到很好的管理19班的学生们的懒于学习的态度比较难改正。但是，我相信，19班的学生一定会慢慢的开始变的爱学习的。我也从以下方面开始学习如何管理好一个差班。

第一，没有规矩不成方圆。我在一次生气的情况下，由学生自己提意见，班长执笔，写了一份《数学课堂制度》，内容如下：

金华中学初一年级19班数学制度

- 1、数学课上必带物品：数学书、练习本、作业本。
  - 2、数学课，上课前一分钟，各排课代表检查所带物品。没有带的记清人员名单，交至数学老师及班主任。
  - 3、没带书的抄写老师课堂所讲课本内容(课本上一字不落的抄写在作业本上，连同作业一起交齐)。
  - 4、没带练习本的，把黑板上所讲内容抄到作业本上及当天作业一起交上。
  - 5、不交作业的：男女生上午放学前补齐，男生跑5圈、女生跑3圈(课间完成，完成不了的音、体、美及自习课完成)。
  - 6、上课说话者，上讲台讲题，讲不上来者就站在讲台边上。
  - 7、上课与老师顶嘴者，一整节课不准说话(旁边学生不准理睬ta)□
  - 8、星期三下午，上完体育课回来在数学课上不准喝饮料，可以喝白水。
  - 9、上课乱走动者，罚买彩色粉笔一盒。
  - 10、上课传纸条者，就把纸条给班主任。
  - 11、上课趴桌子或者睡觉，就站在教室后面并一直举手。
- 如果上课因为找事被点，一次名就做十个俯卧撑，依次累加。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇四

9月28日，我校全体数学教师到第三小学听课学习。我听了一节数学课——《倍数与因数》，真的是感受颇深，受益匪浅，

让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

## 一、收获

1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，来得更直接。

2、真实——课堂教学应该追求的境界

3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的手段方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

教育理念的转变正在发生巨大的变化，本节课中的“三维目标”要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在这节数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者

回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实这位老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果非常好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

## 二、自我反思

总之，观摩了这位老师的课，聆听了教研室教学质量分析，我充分认识到每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇五

为了拓展自己的教学方式，学习其他老师的课堂经验，在学校这学期的听课活动中，只要时间上不冲突，每一节的数学课我都去听了。因为作为一名老师，我深刻的知道，教学是要灵活的处理，每个人对于教材的见解，和学生之间的互动也是不同的。通过听课评课可以展示教师的教学功底，同时让我们听课的人受益匪浅，这是一个共同进步的方式和平台。接下来我就讲一些我听数学课的一点小小的体会：

### 一、教学课件的设计

在教学的过程中，制作精良的教学课件让我们对于知识点更加清晰明了，各种资料都十分有创意，在视觉上给人以冲击

感，同时这些材料都和生活有关，都可以运用数学的方式解决问题。这些都给了我很大的启发，如何让数学和生活中常见的事物联系起来，让枯燥的数学变得更加的生动有趣，这是我还要继续去探索的。

## 二、教学情境的创造

数学在我看来，简单的计算都是有趣的，每解开一个难题都会让我感到满足，但是学生可能不能认同我的看法。如何让学生感知到数学有趣的一面，我在听课过程中得到了灵感，就是创造一个简单的情境，这样的情境是为教学创设，让学生去挑战，提供机会让他们挑战成功，让学生产生主动求知的情绪。

## 三、融洽的师生互动

每一位教师和学生的互动都是不同的，但是相同的地方在于他们都能把握到学生的心理，都能调动学生的情绪，都能激发孩子们对于学习的欲望。这样活跃的课堂就能够让学生主动的学习，把握好课堂上的每一分钟。

## 四、自主学习的方式

教师在学生探索学习的过程中起的就是一个引导的作用，在回答问题时，不追求问题的答案，而是解决问题的思路是否正确，老师在学生思考时提出一点点的引子，接下来的就是让学生自主思考。

## 五、有感染力的语言

在适当的时机对学生的表现有价值的评价，同时将一些晦涩难懂的专业术语浅显而准确的表达出来，让学生听懂，并且理解，需要教师丰富的教学经验去组织语言，同时富有感染力的表达，让学生能够在一种轻松的氛围中快乐的学习。



## 小学数学教师听课培训心得体会篇六

几位老师教学艺术值得我们深思与追寻。他们精湛的授课艺术，使我从中学到了不少东西，新课程下什么样的课是一节好课。下面，谈谈自己的收获和体会：

### 1、为学生创设宽松和谐的学习环境。

好的课应当有宽松和谐的学习气氛，使学生能在探索和学习过程中产生丰富的情感体验。上“板着面孔”的课，学生可能会掌握有关的知识技能，但他们不会对学习数学产生兴趣，也不会有积极主动地参与热情。宽松和谐的环境并不意味着只有通过游戏或生动的情境才能实现，教师生动的语言，和蔼的态度，富有启发性和创造性的问题，有探索性的活动等都可以为学生创造和谐的环境。

### 2、关注学生的学习过程，让学生有体验数学的机会。

新课程的一个重要理念就是为学生提供“做”数学的机会，让学生在学习过程中去体验数学和经历数学。数学学习，特别是新概念、新方法的学习，应当为学生提供具体的情境，让学生在实际的操作、整理、分析和探索中去体会数学。

### 3、为学生创设了思考的空间和时间，

好的课堂教学应当是富于思考的，学生应当有更多思考的余地。学习归根结底是学生自己的事，教师是一个组织者和引导者。学习的效果最终取决于学生是否真正参与但学习活动中，是否积极主动地思考。而教师的`责任更多的是为学生提供思考的机会，为学生留有思考的时间与空间。

4、一堂好课应该是自然的、生成的课。

评价一节课不应该只关注结果，更应该注重探究的过程。一堂好课中应该有教师和学生真实情感、智慧的交流，应该有通过师生碰撞、相互讨论，生成的许多新东西。

5、一堂好课应该注重学生有效学习，关注课堂效率。

有效学习一定是有价值的学习，对学生有用的学习，是针对学生普遍需要解决的问题及进行的学习。

当然，一堂好课并没有绝对的标准，但我认为应该是真实、扎实、充实、平实的。这些说起来好像很容易，但真正做起来却很难，在今后的教学中，我会在努力追求的过程中，提高自身的课堂教学水平，真正享受到“教学作为一个创造过程的全部欢乐和智慧的体验”。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇七

3月12日，我有幸参加了“小学数学教研工作会议”。并聆听了两位老师的精彩授课与专家们的指导，收获良多。

两位老师所教授的内容都与乘法有关。许老师上的课是三年级下册《用乘法两步计算解决问题》；汪老师教学的是四年级下册《乘法分配律》。单从教学设计看，并无多大精彩之处，但从他们的教学过程中我深刻感受到作为一名优秀教师所具备的先进的教学理念、高超的教学技巧。

在许老师这节课中，紧扣课本的主题图。从导入到新授，由一个方阵到三个方阵、从一步乘法到两步乘法解决问题，衔接得天衣无缝。在进行主题图教学中，教师放手让学生从图中获取信息，这是本节课的一大亮点。新课标下绝大多数例题都带有很强的情境模式，脱离了纯文字叙述。情境图的作用之一就是让学生感受到数学就在身边，数学源于生活，从而

激发学生学习的兴趣，但也给学生带来了理解上的难度，“如何从图中获取信息？如何将搜集的信息进行有机地结合？如何提出问题或提出什么样的问题？”这都需要我们下一番大功夫。

汪老师在进行《乘法分配律》的教学中，遵循了学生的认知规律。由计算——比较——感受——发现——验证；由具体——抽象。尤其是在比较发现环节，教师让学生相互举例，汇报交流。通过这种方式，使学生很自然地发现了这类算式的基本特征，从而为定律的理解打下了坚实的基础。

两位老师所教授的内容都与乘法有直接的关系，但两位老师似乎都忽略了从乘法意义入手。无论是解决问题还是乘法分配律，其实都是乘法意义的具体应用。一句话说乘法意义即“求几个几是多少”。以许老师这节课为例，方阵有8行，每行有10人，一共有多少人？从情境图上可直观看出：求8个10是多少。3个方阵呢？不就是求3个 $(8 \times 10)$ 是多少吗？在新课标下，应用题已很少作为独立章节来进行教学，而是将其逐步融入在四则运算的基本计算环节。现在的课本上已很少有纯计算的例题，大多以“情境图——找信息——提问题——列式解答”，这说明了四则运算的意义才是我们进行解决问题的依据。从而彰显了四则运算意义在小学数学中的基石作用。再者就是在进行计算法则教学时，别忘了引导学生发现算式是怎样列出来的，让学生在潜移默化中逐步养成解决问题的一些基本方法，攻克小学数学领域的一大瓶颈——应用题。

学以致用，在以后的教学中，我将像他们一样，真正把课堂还给学生。真正做到学生“发现”，杜绝教师“灌输”。

在教研会即将结束之际，县教育局师训处领导向我们道出了枞阳教师队伍的现状与周边县市的差距。去年，桐城市实验小学有十位教师申报小学特级教师，通过三位；而枞阳只一位够格却没通过。同时还传达了县教育局有关激励教师队伍

成长的相关政策，并要求我们每一位教师都应树立高远目标。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇八

9月28日，我校全体数学教师到\_\_县第三小学听课学习。我听了一节数学课——《倍数与因数》，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

- 1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，来得更直接。
- 2、真实——课堂教学应该追求的境界
- 3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

- 4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

教育理念的转变正在发生巨大的变化，本节课中的“三维目标”要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在这节数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

# 小学数学教师听课培训心得体会篇九

9月28日，我校全体数学教师到\_\_县第三小学听课学习。我听了第一节数学课——《倍数与因数》，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

## 一、收获

- 1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，来得更直接。
- 2、真实——课堂教学应该追求的境界
- 3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

## 4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

教育理念的转变正在发生巨大的变化，本节课中的“三维目标”要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在这节数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

## 5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实这位老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果非常好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

## 二、自我反思

总之，观摩了这位老师的课，聆听了教研室教学质量分析，我充分认识到每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇十

为了拓展自己的教学方式，学习其他老师的课堂经验，在学校这学期的听课活动中，只要时间上不冲突，每一节的数学课我都去听了。因为作为一名老师，我深刻的知道，教学是要灵活的处理，每个人对于教材的见解，和学生之间的互动也是不同的。通过听课评课可以展示教师的教学功底，同时让我们听课的人受益匪浅，这是一个共同进步的方式和平台。接下来我就讲一些我听数学课的一点小小的体会：

### 一、教学课件的设计

在教学的过程中，制作精良的教学课件让我们对于知识点更加清晰明了，各种资料都十分有创意，在视觉上给人以冲击感，同时这些材料都和生活有关，都可以运用数学的方式解决问题。这些都给了我很大的启发，如何让数学和生活中常见的事物联系起来，让枯燥的数学变得更加的生动有趣，这是我还要继续去探索的。

## 二、教学情境的创造

数学在我看来，简单的计算都是有趣的，每解开一个难题都会让我感到满足，但是学生可能不能认同我的看法。如何让学生感知到数学有趣的一面，我在听课过程中得到了灵感，就是创造一个简单的情境，这样的情境是为教学创设，让学生去挑战，提供机会让他们挑战成功，让学生产生主动求知的情绪。

## 三、融洽的师生互动

每一位教师和学生的互动都是不同的，但是相同的地方在于他们都能把握到学生的心理，都能调动学生的情绪，都能激发孩子们对于学习的欲望。这样活跃的课堂就能够让学生主动的学习，把握好在课堂上的每一分钟。

## 四、自主学习的方式

教师在学生探索学习的过程中起的就是一个引导的作用，在回答问题时，不追求问题的答案，而是解决问题的思路是否正确，老师在学生思考时提出一点点的引子，接下来的就是让学生自主思考。

# 小学数学教师听课培训心得体会篇十一

我校于10月11日开展了以“加强学生动手操作能力、逻辑思维能力的培养、提高课堂教学的实效性”为

主题的教学实践活动。通过公开课，提高教师实施素质教育的能力和水平，切实引导广大教师深入探讨课堂教学规律，钻研教材教法，努力打造高效课堂，提高教育教学质量。

通过这次活动，使我深刻感受到了小学课堂教学的生活化与艺术化。听了13位数学老师的课，其中王文岳和刘雪钰两位老师的课让我印象很深。他们在课堂上用情感开启了学生的思维。他们不只是授课，更是与学生心灵的沟通，用自己的那份热情唤起了学生的求知欲。课堂气氛活跃，学生积极配合，探讨问题，效率很高。

自上课至课终，老师始终围绕学生运转，对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，同时，学生也没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”老师，而结果是圆满的，成功的，学生收货了知识，教师尽到了“传道、授业、解惑”的义务。

在两节优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题。每一节课，老师都很有耐性的对学生有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。老师们语言精炼、丰富，充分鼓励了学生，这十分值的我们学习，在思想教育方面，这些教师都处理的比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位学生及教师。教学语言是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这两位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处，王文岳老师在教学《周长的认识》这一课时，他让学生一边观看图片，一边听讲解，声情并茂的语言唤起了学生的思绪，把学生的思路引向了更高层次的探究世界。彰显出精湛的功底和高超的教学智慧。能联系实际生活来教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，才能真正体现寓教于乐的教学理念。



通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就是创新，观念的更新是教育生存和发展的前提，在以后的教学中我要努力做到以下几点：

- 1、认真学习教育理念和教育教学先进经验。
- 2、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容。
- 3、上课时大胆放手，培养学生的自学能力、分析问题、解决问题的能力。

以上是我在听课中的一点体会和心得，我要在今后工作中更加努力的钻研，做到能与学生联成一片，使自己的教学水平得到长足发展。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇十二

金秋九月，硕果累累。在这个收获的季节，我校举办了丰富多彩青年教师信息化课堂教学大赛，只为进一步夯实我校青年教师的教学基本功，加快提升教师的业务素质和能力。

崔海静老师执教的《用字母表示数》，让我觉得原来枯燥无味的数字也是如此有趣。崔老师借助扑克牌上的字母、微信红包、数青蛙儿歌、数学家小视频等手段让一个个字母和数字都活了起来，真是一堂乐中求学的课，让我受益匪浅。

下面我就从以下几方面来说说我的感受：

一、紧密联系生活实际。崔老师这节课恰当地运用了学生身边的教学素材，比如微信红包，扑克牌，母子年龄，儿歌等，这些设计使原本抽象的字母变得具体，富有情趣。并且王老师用自己的年龄和孩子的年龄对比，最有生活情境的素材，营造了一个生动活泼的课堂氛围，特别符合数学的教学活动都必须建立在学生原有的生活经验和学生原来的认识基础上

这一目标。

二、重视学生自主与合作，讨论与交流的学习。这节课，崔老师基本上是放手让学生通过教学数学活动进行自主探究，合作交流。比如，在讲确定的数和不确定数时，崔老师用了一个微信红包的例子说明了字母表示不确定的数，未知数表示的范围有限，这些都是通过学生的合作讨论，然后自主完成的，这种学习方法使学生变被动为主动，充分发挥了学生的学习主动性，我认为这一环节处理得很恰当，值得我学习。

三、课堂学习氛围非常融洽。本节课中，崔老师精心设计了宽松平等的教学环境，让学生自主的去学习。比如，在儿歌这个环节中，崔老师采用了“数青蛙”。课堂进行到一半的时候，用这样的方式给孩子们带来了无尽的欢乐，让孩子们在儿歌中应用所学的知识去解决问题，在玩中学、乐中悟。让学生们体会到数学就在我们身边的乐趣。

总之，整节课教学设计严谨，条理清楚，层层深入。既将学生融入了课堂，也重视了知识的掌握，充分地调动了学生的积极性，是一节饶有趣味的数学课。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇十三

我有幸参加了五年内小学数学教师课堂教学研讨暨评课交流活动，一共听了2节课，一节是杜浩科老师的《组合图形的面积》，另一堂是胡妮妮老师的《三角形的分类》，他们的课让我开阔了眼界，收获颇丰。不仅领略了各位教师出类拔萃的教学风采，也让我从中感受到小学数学课堂的灵活多变。下面就从以下几点谈谈本人的几点收获。

一、扎实的基本功和驾驭课堂的能力感染了我。这是靠老师平时上课经验的积累，教师的基本功对上好一堂课起着关键的作用。

二、教学用具制作精良，充分发挥了学具在课堂教学中的重要作用。杜老师在解析一个草坪中建路求面积的题目中，采用了自己制作的卡纸教具，直观又形象得把解题方法展现给学生，让学生快速明白为什么走道可以平移到最旁边，变成长方形，从而简便计算。

三、一材巧用。胡老师在猜一猜这是什么三角形中，用只露出一个角，让学生来判断这是什么三角形。把之前学习的三角形分类进行了巩固。之后，胡老师给他加个条件，这是三角形中最大的角，那你能判断了吗？为什么？从而让学生自己去发现“判断一个三角形是什么三角形，只要看这个三角形最大的一个角。最大的角是锐角的就是锐角三角形，最大的角是直角的是直角三角形，最大的角是钝角的就是钝角三角形”的结论。胡老师对这一材料进行了整合，巧妙地运用，使得学生主动去探究发现规律，这是本节课的亮点之一。

四、上课教师的教学语言富有感染力，课堂评价及时，关注了学生的情感。在这听的这两节课中，每一位教师都能对学生的来回答做出积极的评价，尤其胡妮妮老师的亲切和蔼的教态、抑扬顿挫的语调、给孩子们积极向上的鼓励使得整节课都充满着活力。

五、在参加此交流活动前两天，非常凑巧地，我听了我校张珠凤老师的《组合图形的面积》这一课。我把这两堂课进行了比较，发现各自有各自特点。主要有以下几点。

1、杜老师和张老师才用的教材有所区别。杜老师是采用北师大版，用了1型的组合图形求其面积。而张老师用的人教版第94页第二题求中队旗的面积来切入课题的。这两个材料都能很好体现组合图形面积求法的多样化。

2、杜老师和张老师都通过例题讲述了割补方法，都没系统性提到割补移。

3、杜老师采用的是分步列式，而张老师采用的是综合列式。我个人认为，分步列式更能帮助学生整理思路，理解做题步骤。但是，我觉得杜老师的分步列式还是可以简化些。例如把多边形分成2个梯形，直接可以写出第一个梯形面积和第二个梯形面积的求法，不需要具体写出上底多少厘米。

听完课后的交流会中，杨老师的一句“让学生高兴地站起来，体面地坐下去”

让我颇有感触。联想到自己的教学经历，发现自己确实没做到那点。以后，对学生的课堂评价这块领域，也是值得我自己去深入探究，多多反省的一部分。很感谢杨老师这次组织的交流活动，希望以后多一些这样的活动，让我自己能有多些收获。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇十四

从学校的数学组听评课中，收获很大，下面就这些的听课情况谈点自己的感受。

### 一、 教师善于创设情境

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过 创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结 合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理 共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理 冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地 设各种情境，为学生 提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

### 二、 教师精心设计了教学课件

教学课件制作精良， 充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要 作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有

创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

### 三、教师的教学语言富有感染力

教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且教师要有及时的课堂评价，随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的积极性。

### 四、师生互动环节引人入胜，氛围融洽。

在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引着。

### 五、教学中注重小组合作的学习方式

在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程。以上是我听数学课的几点心得体会，因为各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的信息技术实际的教学工作中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到数学课的教学中来，从而切实感受到了数学课的魅力!充分体现”教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇十五

20xx年3月2日，由安庆市教研室主办、枞阳教育局教研室和枞阳中心校承办的安庆市小学数学教研会议在枞阳石岭小学举行，我很荣幸参加了这次会议和观摩活动。在短短的一上午时间里，听了许末香、汪正俩位老师的观摩课，聆听了多位省市级专家的精彩点评，看到了俩位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，感受到小学数学课堂教学的生活化和艺术化。置身于会场中，倾听着俩位老师精心准备的课，亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多新的教学方法和教学理念，转变了我对数学课堂更深的认识。下面我就谈谈参加这次活动的心得体会。

教师作为学生学习的引导者，为学生提供活动的舞台，调整学习的方向，是关键时刻予以适当的点拨的学习过程的支持者。在课堂学习中，学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是从学生的生活经验来编材。如许末香老师讲解决问题知识时，选择的教學情境是本校做操时的方阵，多媒体一展示学生就很快从中获取到必须的数学信息，提出了自己的疑问。这些与生活贴近的知识，学生听起来亲近，求知欲就强，要突破的愿望就强，做起题来积极性高，也体现出教学面向学生，面向生活，反映现实生活，而这些正是这群听课学生日常生活中所经历的，使学生感到数学问题新颖亲近变得摸得着，看得见，易于接受，从而激发了学生内在的认知要求，变“要我学”为“我要学”。更好的启迪了学生的思维，使学生的创新意识得到了较高的培养，也实现了“生活经验数学化。”

教师能放手让学生自己动手操作，自主探究解决问题的方法。在课上，俩位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。比如：

许末香老师在讲方阵中几行几列时，充分让学生自己动手分行分列，小组合作，根据提供信息自主解决问题。汪正老师在寻找等式特点和寻找规律时也是让学生动手模仿等式，自主探究，提出猜想。教师凭借个人扎实的教学基本功引导学生在亲身体会、亲自计算等数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自主探究、自我感悟中轻松地学会了知识。

两位教师几乎都精心设计了课堂导入，汪正老师以小游戏活动导入新课。许末香老师以本校做操情境导入，两位老师的课堂导入我认为比较好。生动形象贴切，引人入胜，激发兴趣。

教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励评价，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是生活中的有心人”“你知道的可真多”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

多年来，由于多媒体课件的闪亮登场，教师的板书也好像置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。殊不知，课件是不能完全代替板书的，课件的呈现具有瞬时性，况且课件的作用是“辅助”教学，怎么能替代一目了然、提纲挈领的板书设计呢？板书也是教师基本功的一个侧面反映。这次观摩课，两位老师都在板书的设计上下了工夫，他们书写工整，排列有序；总之，“板书”又重新回到了自己的位置，发挥了它在课堂教学中的作用。

总之，听了两位老师的课和专家的点评后，使我亲眼看到他们各自的教学艺术风采，深深地感染了我，鼓舞了我。通过他们的课堂教学，让我直观的看到两位老师的教学理念、教学方法和教学过程，启迪我在今后的教学中，如何进行课堂教学，醒悟了一些在课改中感到困惑的问题。此次听课，我学到了其他老师的长处，看到了自己的短处。今后要在教学

中，尽可能地完善教学艺术，完成教学任务，必须不断学习，才能更进一步提升自己的教育教学水平。

## 小学数学教师听课培训心得体会篇十六

20xx年x月x日我有幸听了xx小学王老师的关于“问题的解决”的教学，收获颇丰。王老师不仅仅关注知识和结论，更关注过程、方法与情感。努力地通过数学学习使孩子抓住数学的本质，品味数学的真谛，体验数学学习的快乐，并带着无限的乐趣投身到更广博的数学海洋中。在“数学问题”与“生活问题”的对比与联系中，引导学生感悟数学中的生活、生活中的数学，为学生进一步理解数学、热爱数学创造时空，让数学成为学生思维发展的重要动力源泉。作为一名小学六年级数学教师，我觉得值得学习的'地方还是很多的。

数学教学要联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。

在教学中我们应注意几点：

从解决问题的步骤来看，收集信息是解决问题的第一步。在低年级多是以图画、表格、对话等方式呈现问题，随着年级的升高，逐渐增加纯文字问题的量。在实际教学中，对于中低年级学生而言，最有效的途径是指导学生学会看图，从图中收集必要的信息。

提出问题的能力比解决问题更重要。提出问题和解决问题的要求是不同的，但两者有一个共同的关键，那就是要能组合问题中提供的相关信息。只有认识到信息之间的联系，才能提出一个合理的数学问题。但在实际教学中，教师缺乏这样的意识，有时是教师有这样的意识并给学生提供了机会，但



学生却不提不出来，要么提出的问题都一样。因此，为学生营造大胆提出问题的氛围，引导学生学会提出问题，显得十分必要。鼓励学生提出问题，实际上是在唤醒学生探索的冲动，培养学生敢于质疑。

王xx老师表现出的新思路、新设计、新观念给我留下了深刻的印象。