

最新蟋蟀的住宅课文教案第一课时(通用8篇)

教案的编写应注意语言的准确性和简洁性，以方便教师在教学中的实际运用。初中教案的编写需要注重培养学生的综合素质和创新精神，以下是一些相关的优秀教案范文供大家参考。

蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇一

教学目的：

1、学会本课12个生字，认识4个生字。能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2、朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学重点：

朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学过程：

一、激趣导入。

（拿出一个方阵的塑料蟋蟀）认识这小东西吗？叫什么？

蟋蟀。对，这是它的大名，小名叫什么？（蚰蚰）

师：“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写？（一名学生到黑板上来写，其余学生书空）

师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有哪些本领？（好斗、唱歌、建住宅）

板书：蟋蟀的住宅

二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样子。

1、蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼？小东西的住宅是什么样的？读课文，用“—”画出有关句子。

2、讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。（在课题的右边画出蟋蟀的住宅，直观、形象）

三、变换角色，再读课文。

1、师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的？

你们认识王老师的住宅吗？（不认识）

2、要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅什么样？有什么特点？请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3、我想了解一下各评委的水平。

分段读课文（让学习困难的学生读），每人找一位小老师帮助纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论。

1、读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、慎重、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2、讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点指导学习“随遇而安”。

(1) 随遇而安，从字面看是什么意思？（随便找个地方就安顿下来）

附：板书设计

第二课时

教学目的：

- 1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的。一些表达方法。
- 2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
- 3、培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

教学过程：

一、了解蟋蟀住宅的特点

- 1、师：蟋蟀的住宅有什么特点呢？请各位评委再读课文，用“—”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。
- 2、学生自由读课文，找特点并概括。

3、请学生板书自己概括出来的蟋蟀住宅的特点。

4、讨论、比较住宅特点。

生：小蟋蟀住宅朝着阳光（向阳）

小蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中（隐蔽）

师：小家伙真不简单，一个小洞也有这么多名堂，但是我的住宅里有电灯、电话、有线电视、电脑等等，它有吗？谁的住宅好？（当然老师的好）

二、了解蟋蟀是怎样建房的

1、我的住宅比它好，为什么没它有名呢？（引导学生再读课文）

2、读后再比。

生：蟋蟀建房子是一点一点挖掘的。

师：我建住宅得请瓦工、木工、电工、水工等等，一个人干不了。

生：蟋蟀不断修整住宅。

师：老师的住宅不常修整，要向它学习。

通过比较，让学生认识到建筑专家——蟋蟀住宅的出名，是靠自己长年累月不断修整，认真、辛勤的劳动换来的。请你找出课文赞扬蟋蟀的语言，读一读，体会作者的情感。

投影出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子：

（1）它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

(2) 它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3) 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

指导学生在朗读中，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

三、换角色，指导说话。

1、下面请蟋蟀工程师介绍一下它是如何建筑住宅的，它建筑的住宅的特点等。

2、学生准备后，发言。（让学生把课本上的内容转化为自己的东西。）

四、深入了解，认识蟋蟀。

1、看学生收集的图片资料。

2、谈体会：看了图片、资料你懂得了那些以前你不知道的知识？

五、看文章，做练习。

1、读《秋虫音乐会》（有关蟋蟀的童话）

2、以下两题任选一道做：

(1) 用以下小动物编个小故事（不要求全用上）

蚂蚁、蜜蜂、蟋蟀、蝗虫、萤火虫、蝴蝶、螳螂、蜈蚣。

(2) 仔细观察一种小动物，写一篇短文。写出这种小动物的

特点。

短文范例：

《小花猫》

我家有一只小花猫，它浑身长满了长长的毛，黑一块，白一块，真可爱。它有一双圆溜溜的眼睛，像玻璃球一样。白天，它的眼睛眯成一条线。晚上，瞳孔放大，像绿宝石一样发出绿莹莹的光。小花猫的耳朵很灵，只要有一点声音，它就把耳朵竖起来。它还有一条毛茸茸的尾巴，高兴的时候，就左右摆动，像耍花棒一样。它的脚上有5个小小的肉垫，走起路来一点声音也没有。它白天蜷起来，呼呼睡觉，晚上，它警惕地注视着鼠洞，只要老鼠一出来，它就马上扑去，把老鼠咬死后就大口大口的吃起来。我非常喜欢这只小花猫。

蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇二

1、认识“蔽、搜”等7个生字。会写“掘、抛、倾”等13个字。能正确读写“随遇而安、慎重、骤雨”等词语。

2、学生通过自读自悟，理解课文，养成对劳动，对生活的热爱。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

【教学重、难点】

学生通过自读自悟，理解课文，养成对劳动，对生活的热爱。

【教学时数】2课时

【课前准备】

1、课前发动学生利用各6种途径搜集有关蟋蟀生活习性，特点等图片文字资料。

2、每生准备橡皮泥一盒，白纸一张。

3、课外准备《蜗牛与黄鹂鸟》的音乐。

第一课时

【教学过程】

一、激趣导题，设疑铺展

2、板书课题：蟋蟀的住宅。

3、齐读课题。

二、自学课文，“买票进宅”

1、生自由试读课文。

2、开动“知识快车”检查自学情况：用知识竞赛的形式让学生“买票进宅”。如认读生字、词语，正确流利地朗读难读句子、小节。

三、默读课文，“看宅划说”

1、这小蟋蟀的住宅是什么样的？请同学们默读课文第一至六自然段，用“——”划出有关句子。

2、反馈交流讨论。

3、理解体会重点句子，指导感情朗读。

a□蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，

一定要排水优良，并且有温和的阳光。

b.当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

c□大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥、很卫生，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

同学们，如果你是蟋蟀，天下雨了，当看到别的昆虫为寻找住宅而奔忙，自己却已有一个非常好的住宅时，你的心情如何?(自豪、骄傲)带着这种心情朗读第二、五、六自然段。

四、研读课文，“橡皮泥捏宅”

1、一个小洞就有这么多的名堂，怪不得课文说‘‘这座住宅真可以算是伟大的工程了。’’

2、请同学们根据课文中的语言再进行深入的研究，四人小组合作打造这项“伟大的工程”。

3、生拿出橡皮泥，捏造蟋蟀的住宅。

五、角色转换，“广告创意”

1、现在，你就是蟋蟀工程师，要参加昆虫王国第一届住宅设计大赛，请工程师为自己的住宅设计广告词。

2、语言转换，能利用课文中的语言设计广告。

4、交流汇报，评选创意广告词。

第二课时

【教学过程】

一、广告链接导入新课

1、课件出示学生的精彩广告词，感情朗读。

a□舒适的平台，温暖的阳光，绿色家园，这就是我们蟋蟀的住宅。

b□蟋蟀的住宅，给你一个清洁宽敞的环境，让你拥有一生的幸福。

c□精心打造，享受生活，一流的建筑。

2、读到这儿，老师情不自禁地想大声地说上一句：

一流的住宅来自一流的建筑工程师，没有建筑师的精心打造，辛勤劳作，哪有这么温暖舒适的住宅。

二、学习挖掘部分，体会蟋蟀的工作艰苦

1、在昆虫王国里，如此一流的住宅，这位建筑工程师是如何挖掘的呢？

2、研读第七、八、九自然段。

a□哪一处使你感触最深？

b□划出蟋蟀挖掘动作的词。

3、汇报交流。

4、齐读，读出蟋蟀的工作艰苦。

三、升华课文，谱写歌词

1、通过学习，同学们知道了蟋蟀住宅的特点，还知道了它的住宅是怎样建成的，蟋蟀爱唱歌，蟋蟀的歌声也很动听，现

在，请同学们先听一首歌，这首歌的歌名是什么？：

四、生创作交流

师生伴着《蜗牛与黄鹂鸟》旋律，齐唱改写歌词《蟋蟀和蝉》。（附歌词）

啊门啊前一只小蟋蟀，啊造啊造啊造住宅。

工具柔弱又简单，一点一点往下挖。

啊树啊上有两只蝉，阿嘻嘻哈哈在笑它。

洞穴随处可以找啊，何必辛苦整天挖。

啊蝉啊蝉啊不要笑，自己造住宅才舒服。

五、布置作业

1、读《秋虫音乐会》（有关蟋蟀的声音）。

2、选做题。

a.《我的住宅》为题介绍蟋蟀的住宅特点，以及如何建造。

b.用以下几个小动物编个故事

蚂蚁蜜蜂蟋蟀蝉蝗虫螳螂

【板书设计】

7、蟋蟀的住宅——伟大的工程

蟋蟀的出名：唱歌、住宅

选址慎重（向阳、隐蔽）

住宅的特点：门口门外（干净、平坦）

屋子内部（简朴、干燥）

初寒动工工具柔弱

建造的过程：不懈工作不随遇而安

长期整修吃苦耐劳

蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇三

每一篇文章中都渗透着浓厚的情感，甚至每一个字中都代表着作者不同的感受，代表着它深刻的用意。不论在什么样的文章，最容易理解的或者说最直接的感受就是文字中所透出的情感。但是在课堂上，我们经常把重点放在了“…

每一篇文章中都渗透着浓厚的情感，甚至每一个字中都代表着作者不同的感受，代表着它深刻的用意。不论在什么样的文章，最容易理解的或者说最直接的感受就是文字中所透出的情感。但是在课堂上，我们经常把重点放在了“悟情”上，而对于作者用何种方法表达出来的这种情感经常被忽略。下面就以《蟋蟀的住宅》这篇课文为例，反思自己的阅读教学。

《蟋蟀的住宅》是法国著名昆虫家法布尔写的一片观察笔记。文中介绍了蟋蟀住宅的特点和蟋蟀是怎样建造自己的住宅的。课文一开始就写到“它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。”开头就引起了读者极大的兴趣。此时，学生会不由自主地想“它的住宅在什么地方？”“是什么样子的？”等等。通过和其它昆虫的对比，让我们感受到了蟋蟀和其它昆虫的不同：它要慎重的选择住址，并且不利用现成的洞穴，要自己一点一点的挖掘。它的“不肯随遇而安”，到底是为

了什么，它又是怎样的不肯的？这无疑成了课上同学们讨论的焦点。而这一点也正是蟋蟀的个性所在。课文在描写蟋蟀住宅外部的特点时写到：“当四周安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”作者把蟋蟀的叫声说成弹琴，让我们感受到这座住宅不仅仅是安全舒适，而且还有休闲娱乐之功能。当四周都已经静悄悄时，蟋蟀就弹起琴唱起歌，来享受它的美丽生活。这也说明了作者对于蟋蟀极其喜爱的感情。在描写蟋蟀建造住宅的文字中，作者通过“扒、搬、踏、推、铺”这几个字，及其蟋蟀不断修正的过程，渗透出了作者对于蟋蟀的敬佩之情，一只小小的蟋蟀，不但不肯随遇而安，而且还这样努力、不辞辛苦地建造自己的住宅，真是让人心生敬佩。从初秋到深冬，蟋蟀一直在这样不停的建造和修整，也更加的说明了小蟋蟀坚持不懈的精神品质。因此，作者不禁发出感叹说蟋蟀的住宅是一个伟大的工程。而这所有的一切都源于作者对于它的特殊感情。从文中我们知道作者小时候就喜欢捉蟋蟀，去喂养它们，而就是因为这份喜欢，才有了研究蟋蟀的这种行为。

《蟋蟀的住宅》这篇课文中，到处都能发现作者字里行间透露出的对蟋蟀的喜爱与敬佩之情。当学生自己带着对蟋蟀的浓厚兴趣来学习课文时，也就很容易的掌握了蟋蟀住宅的特点和如何建造这项伟大的工程了。

于永正曾经说过：“文章一旦被选进语文教材，成了“课文”，它就具有了双重意义：一是内容意义，而是形式意义。学生学习它，不但要了解写的是是什么，而且要知道作者是怎样写的。文字这个载体本身就是学习的对象。”也就是说，当我们拿过一篇文章来之后不但要了解文章写的内容，更重要的是知道作者如何把这写内容写出来的。

《蟋蟀的住宅》这篇课文中，从题目我们就可以看出作者将蟋蟀的洞穴说成“住宅”明显是将蟋蟀当作人来写，文中像这样的词句还有很多，比如“唱歌”“弹琴”“专家”等等，都通过用拟人的修辞方法来表明了作者对于蟋蟀的喜爱之情。

在课文的第二自然段中作者写到：“蟋蟀和它们不同，它不肯随遇而安。”为了说明这一点作者通过与其它昆虫进行比较，准确的运用“慎重”“一点一点挖掘”等词语来说明。在描写蟋蟀建造住宅的过程时，不但恰当的使用一系列的动词来描写，而且这些拟人化的动作，更容易让人产生共鸣，加深理解。

而在课堂上对于这些表达上的知识点，极少涉及到，只是重视学生对于课文所要表达的情感上进行的不断地努力引导，学生只体会到了文字表面上所蕴含的情感，并未深入的思考，作者是怎样写出来的这些内容。当学生稍体会到一些住宅的特点时，就蜻蜓点水一样，继续着自己的“教案之旅”，并未考虑到学生对于语言表达上的感受。因此，在阅读教学中，除了体会字里行间的情感之外，还要去寻觅遣词造句的方法，让学生真正明白文字表达的重要性。

在体会文章感情的基础上，去深入思考作者是如何写出这些内容的，即作者在遣词造句上的特点，这样更加有利于学生能力的培养。“学生不仅要学会，而且要会学。”在学习目标上不能只重视情感态度价值观目标，更应该重视能力目标。比如，在《蟋蟀的住宅》中的住宅特点中，我们就要重视学生的思维训练。文中将蟋蟀住宅的特点描写的详细具体，但是需要用个别词语概括的说出来，就需要一种训练和引导，可以先抓住一句话进行举例说明如何概括其特点，然后放手给学生充足的空间去思考，进而概括出其他特点。让学生学会如何概括提炼文章的内容。另外，在蟋蟀建造住宅的过程中，作者描写的极为具体，我们仿佛能看到蟋蟀那忙碌的身影，而这些都源于作者准确地运用了名词和动词。而作者为什么能够写的如此的生动、具体呢？主要原因在于作者长期细致地观察，而这种观察也正是我们现在学生习作中所缺少的，学生不知道如何去观察一事物，不知道整体和部分之间的关系，往往只抓住了一项内容，语言枯燥乏味。因此，在进行本次教学之后就要让学生明白，要想把一事物（事情）写详细，就要耐心地、细致地去观察，这样才会有所发

现。学以致用，“学”就是为了“用”服务的。所以，在此基础上，可以引导学生进行读写训练，将文中学到的观察方法及其表达方法运用到自己的习作当中，写一篇观察笔记，就会有不俗的表现。

作为语文学科，我们到底要教给学生什么，我想不是短短的文字当中所包含的感情，而是作者如何用这样生动的文字将浓浓的感情包含到其中的。语文学习是一个长期积累的过程，在这个过程中让学生受益终生的是作者在文中所用的表达方法，而要做到这一点，就需要我们教师对教材进行更加深入的解读。

蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇四

1. 学会本课13个生字，认识7个生字。能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。
2. 朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学重点

朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学过程

一、激趣导入

(拿出一个方阵的塑料蟋蟀)认识这小东西吗？叫什么？

蟋蟀。对，这是它的大名，小名叫什么？(蚰蚰)

师：“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写？(一名学生到黑板上来写，其余学生书空)

师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有哪些本领？（好斗、唱歌、建住宅）

板书：蟋蟀的住宅

二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样子

1. 蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼？小东西的住宅是什么样的？读课文，用“—”画出有关句子。

2. 讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。（在课题的右边画出蟋蟀的住宅，直观、形象）

三、变换角色，再读课文

1. 师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的？

你们认识王老师的住宅吗？（不认识）

2. 要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅什么样？有什么特点？请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3. 我想了解一下各评委的水平。

分段读课文（让学习困难的学生读），每人找一位小老师帮助纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论

1. 读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、慎重、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2. 讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点指导学习“随遇而安”。

(1)随遇而安，从字面看是什么意思？（随便找个地方就安顿下来）

(2)课文中谁喜欢“随遇而安”，从哪儿看出来的？

蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇五

蟋蟀的住宅

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费工夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴，它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘的，从大厅一直到卧室。

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，

把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。这个洞可以随天气的'变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

《蟋蟀的住宅》教学案例

背景说明：

义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册中的第七课

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察记：作者用一种富有诗意的笔调，向孩子们展示了一个绚丽多彩的昆虫世界。学习该课，引导学生品位重点句，领略文章内涵是一个重点，其中“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这句话，我在备课时设计指导学生通过反复阅读，运用上下文互相比照的方法加深理解。先从字面上理解“随遇而安”的意思，再和上下文进行对比，想想别的昆虫是怎样“随遇而安”的，最后，挖掘丰富的思想内涵，教育学生做一个勇于奋斗的人。

教学案例：

师：谁能说说“随遇而安”这个词语的意思？

生：随便找个地方安顿下来。

生：能适应周围的环境。

师：很好，你们是从字典里查来的吧！有的同学还有自己的见解，那文中谁喜欢随遇而安？谁不喜欢随遇而安呢？请勾画出重点词语。

生：阅读做批注。

师：谁愿意和大家交流呢？

生：我觉得别的昆虫是喜欢随遇而安的。从文中这些句子可以看出“别的昆虫大多数在临时的隐蔽所藏身，它的……”

生：我知道蟋蟀是不喜欢随遇而安的。文中这样写道：“蟋蟀和它们不同，不喜欢随遇而安。”

生：蟋蟀不肯随遇而安，说明他对生活要求极高。

生：说明他对生活不是随随便便。

生：也说明他是一个会享受生活的人。

师：“对生活要求高”好不好？我们怎样才能过上高要求的生活呢？

生：靠自己的双手去创造。

生：用自己的辛勤汗水去获取。

生：蟋蟀，你真是一个勤劳的人！

师：你是悄悄地赞美，谁能大声的赞美？

生：蟋蟀是一个努力奋斗的人！他的积极进取值得我们每一个人学习。

师：老师希望同学们也像蟋蟀一样，努力奋斗积极创造美好的生活。

教学反思：

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出语文教学目标。因此，设计本课案例时，抓住一个“随遇而安”，按照事先设计好的教学流程，一个个问题适时抛出，当我提出“对蟋蟀的随遇而安，你是怎么看的呢？”，一石激起千层浪，学生思维的火花即刻迸发出来，继而设问：我们该怎样才能过上高要求的生活呢？引导学生在情感、态度、价值观方面进行启迪和教育，做一个努力奋斗，积极进取的人。

蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇六

一、教材简析

从教材编排来看，本册有两个训练重点：体会句子含着的意思；阅读要有一定的速度。《蟋蟀的住宅》是小学六年制第九册第七组课文中的一篇课文。学习本组课文，在理解课文内容的同时，注意体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到看书的习作实践中去。

二、教学目标

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，并且是本组单元的第二篇课文，在学习第一篇说明文《鲸》以后，学生已经掌握了一些说明方法，所以在教学《蟋蟀的住宅》时不把学生掌握说明方法作为教学的重点，因此在本节课中重点达到以下学习目标。知识目标：了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过，同时体会抓住说明对象的特点，形象生动地说明事物的方法。能力目标：训练学生在读中感悟，在读中体验，在读中悟情的能力。培养学生自主学习、合作学习、探究学习的能力。情感目标：激发学生热爱祖国语言文字、热爱动物、热爱自然的情感。

三、重点、难点

重点：让学生了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。

难点：让学生感悟蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神。

第二部分说教法、学法

一、设计理念

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流。

二、教法、学法

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、多媒体直观法、以读促悟法。学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

第三部分教学流程

如何转换学生角色，改变学习方式，引导学生自主学习，我想让学生转换角色，把自己当作蟋蟀，介绍自己的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

一、联系生活、激趣导入

学生在以前已经学过口语交际介绍自己的家，学生会非常自豪，能踊跃地说。再加之已经学过《明明上学》一文，学生已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动学生学习的兴趣，实现旧知迁移，为学生转换角色，改变学习方式作准备，也为学生发展口语作准备。

这样让学生把自己的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

二、研读课文、自主感悟

在导入课文后，我设计让学生研读课文，自主感悟。请学生快速读课文，理解课文主要内容，学生能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高学生阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

三、自主学习、合作交流

1、小组学习、组内交流

这个环节根据学生感兴趣的问题，把学生分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每个学生要先认真读书，体会自己感兴趣的问题：蟋蟀的住宅有什么特点或怎样修建住宅的，想想如果你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁

边或本子上，如果还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。学生在自读自悟几分钟后再在小组讨论交流，共同质疑，共同推测一下其他组同学会提的问题，一起解答别人提出的问题。这样先让学生自读自悟，再在小组讨论交流，就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学习，而不让小组合作学习成为个别优秀学生的一言堂，从而提高小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导学生自主、合作、探究学习，培养学生自主、合作、探究学习的能力。

2、全班交流、答记者问

学生把自己转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自己在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自己的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使学生自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在学生自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动学生积极性，共同参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。（在此过程中适时出现cai课件，蟋蟀住宅的资料、图片。）

由于通篇采用拟人手法叙述，学生在阅读中会产生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，学生除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住宅的经过。在转换角色的同时，学生一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀产生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。（在这一过程中相机出示cai课件，蟋蟀修建住宅的经过。）

四、拓展延伸、情感升华

通过以上环节的学习交流，已经激发了学生对蟋蟀的喜爱和赞扬之情，就进入拓展延伸、情感升华这一环节。让学生把自己收集到的动物住宅和它们修建住宅的图片、文字资料或关于作者的相关资料，在学习小组内交流，再把此时此刻想对蟋蟀或其它动物想说的话写下来，鼓励学生用我笔写我心，畅所欲言。然后推荐代表在全班交流。这样让学生有准备地说一段话，实现读、写、说结合。

蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇七

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费功夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴。它的舒服的住宅是自己一点儿一点儿挖掘的，从大厅一直到卧室。

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这

平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点儿，明天做一点儿。这个洞可以随天气的变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

《蟋蟀的住宅》语文教案

教学目标

1. 认识“蟋、蟀、宅”等12个生字，会写“宅、临、选”等14个字。正确读写“住宅、隐蔽”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

4. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教学重点

1. 了解蟋蟀住宅的特点，理解蟋蟀的住宅是怎样建成的。
2. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

教学难点

体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。

第一课时

教学目标

1. 认识会写本课生字词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备

1. 多媒体课件
2. 有关蟋蟀的文字、图片资料和作者资料

教学设计

一、激发兴趣、导入新课

1. 昆虫的世界非常奇妙，夏天我们经常听到蝉在窗外高歌。昆虫界中，除了蝉拥有优美的歌声外，还有一种昆虫也常常给我们带来美妙的歌曲。

2. (播放蟋蟀的叫声) (课件出示2)

蟋蟀唱歌非常出名，但它还有一样东西非常出名，是什么?(蟋蟀的住宅) (教师板书：蟋蟀的住宅) (课件出示3)

4. 那我们今天就带着这些疑问，跟随法国作家法布尔一起参观“蟋蟀的住宅”。

二、朗读课文，掌握字词。

1. 自由朗读课文，读准字音。

2. 出示生字，多种方式朗读(开火车读，齐读，指名读)

3. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“宅、隐、毫、慎、址、良、掘、搜、倾、置、骤、抛”(课件出示4)

翘舌音：蟀、宅、慎、址、置；平舌音：搜

4. 书写指导。

出示生字“宅、临、选、择、址、良、穴、厅、卧、专、寸、卫、钳、较、锯”(课件出示5)

指导书写：“穴”的最后一笔捺要舒展；“卧、专”的最后一笔都是点；“卫”最后一笔横要长一些。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

5. 画出不理解的词语，借用工具书解决。(课件出示6)

隐蔽：借助别的东西遮盖掩藏。

随遇而安：顺应环境，在任何境遇中都能满足。

慎重：谨慎认真。

柔弱：常指体弱，易感疲劳的；易得病的。

搜索：仔细查找。

隧道：埋置于地层内的工程建筑物。

耙扫：打扫。

三、理清脉络，划分层次

1. 自由朗读课文，小组讨论思考：作者观察了什么？有什么发现？

2. 课文一共9个自然段，可以分为三部分：（课件出示7）

第一部分（第1自然段）写蟋蟀出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

第二部分（第2～6自然段）具体介绍住宅的特点。

第三部分（第7～9自然段）具体描述蟋蟀修建住宅的经过。

四、熟读课文，了解住宅特点。

1. 默读第1自然段，思考、小组讨论：蟋蟀出名有几个原因？

2. 将第二句话改成“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌”行不行？为什么？

3. 学生汇报，教师相机指导。

五、小结课文，课堂练习

师：作者为什么会有这样的发现与感悟呢？你对蟋蟀的劳动成果感到惊奇吗？下一节课我们再走进课文。

六、再读课文，布置作业(课件出示8)

1. 带着你的疑问再读课文。
2. 搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。

第二课时

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
3. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教具准备

课件

教学设计

一、激情导入，复习生字

1. 听写生词，同桌互相检查，及时改错，必要时集体订正：(课件出示10)

住宅临时选择住址优良卧室

大厅洞穴专家卫生钳子较大

2. 作者观察了蟋蟀什么?(蟋蟀修建住宅的过程)

3. 我们向别人介绍自己家的住宅的时候，会按照怎样的顺序介绍?

学生说说自己的介绍顺序。

二、精读课文，深入理解。

1. 现在作者法布尔就向我们介绍他发现的蟋蟀的住宅。自由朗读2—6自然段。(教师板书：住宅特点)

(1) 作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢?这是运用了什么修辞写法?

(2) “随遇而安”什么意思?(指导学生读第2自然段的前三句话)

(3) “蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话，你还会想些什么?(教师板书：选址慎重、自己挖掘不肯随遇而安)

(4) 指导朗读，体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。

思考：作者发现了什么?他是怎么介绍的?

2. 学生汇报：

外部：(教师板书：外部)

隧道——排水良好

青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。(拟人的手法)(课件出示11)

门——隐蔽

出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。(比喻的手法)(课件出示12)

平台——平坦(教师板书：隐蔽平坦)

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。(拟人手法)(课件出示13)

3. 齐读第5自然段，教师追问：这些都是从哪一方面介绍蟋蟀的住宅?(外部)

4. 介绍完蟋蟀住宅的外部后，作者又发现了什么?(学习第6自然段)

内部：简朴、清洁、干燥、卫生(课件出示14)(教师板书：内部：简朴、清洁、干燥、卫生)

三、精读课文，加深理解

1. 自由朗读7—9自然段，思考：为什么说蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程呢?抓住关键词句，说说你的感受。

2. 学生汇报：

动工时间：十月，秋天初寒(教师板书：动工时间：十月)

挖掘过程：

它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后

足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜铺开。
(挖掘工具柔弱)(课件出示15)

蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。(勤劳，作者观察细心)(课件出示16)

长时间修整

余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。

即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断抛出泥土来。(勤劳)(课件出示17)(教师板书：挖掘过程：不断整修勤奋)

3. 再次朗读7—9自然段，感受蟋蟀建筑住宅的过程。

(1) 从哪些地方看出来蟋蟀不肯随遇而安？

蟋蟀不肯随遇而安体现在：一是它慎重地选择住址；二是它不利用现成的洞穴；三是自己一点儿一点儿挖掘洞穴。

(2) 作者是如何把蟋蟀建造住宅的过程写清楚的？

通过“扒”“搬”“踏”“推”“铺”一系列动词，具体生动地描写了蟋蟀建造住宅的过程，表现了蟋蟀的建筑才能和吃苦耐劳的精神。

四、课堂总结，回顾课文

法布尔先生经过长期、细心地观察，发现了蟋蟀住宅的特点以及建筑过程，他像介绍朋友的住宅一样，用生动的语言向我们介绍了蟋蟀的住宅，让我们感受到蟋蟀的住宅真可以算是“伟大的工程”。

五、拓展延伸，布置作业

1. 科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度，坚持长期细心观察的敬业精神给我们很大的启发。平时，我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事，从小培养耐心细致的观察习惯，积极探索，为科学事业贡献一份力量。

2. 谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？

3. 选择学习。（课件出示18）

(1) 课后选一处景物进行观察，练习写一写。

(2) 继续搜集关于昆虫奥秘的相关资料。

(3) 有条件的读一读《昆虫记》这本书。

《蟋蟀的住宅》教学反思

每一篇文章中都渗透着浓厚的情感，甚至每一个字中都代表着作者不同的感受，代表着它深刻的用意。不论在什么样的文章，最容易理解的或者说最直接的感受就是文字中所透出的情感。但是在课堂上，我们经常把重点放在了“悟情”上，而对于作者用何种方法表达出来的这种情感经常被忽略。下面就以《蟋蟀的住宅》这篇课文为例，反思自己的阅读教学。

一、字里行间总是情

《蟋蟀的住宅》是法国著名昆虫家法布尔写的一片观察笔记。文中介绍了蟋蟀住宅的特点和蟋蟀是怎样建造自己的住宅的。课文一开始就写到“它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。”开头就引起了读者极大的兴趣。此时，学生会不由自主地想“它的住宅在什么地方？”“是什么样子的？”等等。通过和其它昆虫的对比，让我们感受到了蟋蟀和其它昆

虫的不同：它要慎重的选择住址，并且不利用现成的洞穴，要自己一点一点的挖掘。它的“不肯随遇而安”，到底是为了什么，它又是怎样的不肯的？这无疑成了课上同学们讨论的焦点。而这一点也正是蟋蟀的个性所在。课文在描写蟋蟀住宅外部的特点时写到：“当四周安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”作者把蟋蟀的叫声说成弹琴，让我们感受到这座住宅不仅仅是安全舒适，而且还有休闲娱乐之功能。当四周都已经静悄悄时，蟋蟀就弹起琴唱起歌，来享受它的美丽生活。这也说明了作者对于蟋蟀极其喜爱的感情。在描写蟋蟀建造住宅的文字中，作者通过“扒、搬、踏、推、铺”这几个字，及其蟋蟀不断修正的过程，渗透出了作者对于蟋蟀的敬佩之情，一只小小的蟋蟀，不但不肯随遇而安，而且还这样努力、不辞辛苦的建造自己的住宅，真是让人心生敬佩。从初秋到深冬，蟋蟀一直在这样不停的建造和修整，也更加的说明了小蟋蟀坚持不懈的精神品质。因此，作者不禁发出感叹说蟋蟀的住宅是一个伟大的工程。而这所有的一切都源于作者对于它的特殊感情。从文中我们知道作者小时候就喜欢捉蟋蟀，去喂养它们，而就是因为这份喜欢，才有了研究蟋蟀的这种行为。

《蟋蟀的住宅》这篇课文中，到处都能发现作者字里行间透露出的对蟋蟀的喜爱与敬佩之情。当学生自己带着对蟋蟀的浓厚兴趣来学习课文时，也就很容易的掌握了蟋蟀住宅的特点和如何建造这项伟大的工程了。

二、情到深处看表达

于永正曾经说过：“文章一旦被选进语文教材，成了“课文”，它就具有了双重意义：一是内容意义，而是形式意义。学生学习它，不但要了解写的是是什么，而且要知道作者是怎样写的。文字这个载体本身就是学习的对象。”也就是说，当我们拿过一篇文章来之后不但要了解文章写的内容，更重要的是知道作者如何把这写内容写出来的。

《蟋蟀的住宅》这篇课文中，从题目我们就可以看出作者将蟋蟀的‘洞穴’说成“住宅”明显是将蟋蟀当作人来写，文中像这样的词句还有很多，比如“唱歌”“弹琴”“专家”等等，都通过用拟人的修辞方法来表明了作者对于蟋蟀的喜爱之情。在课文的第二自然段中作者写到：“蟋蟀和它们不同，它不肯随遇而安。”为了说明这一点作者通过与其它昆虫进行比较，准确的运用“慎重”“一点一点挖掘”等词语来说明。在描写蟋蟀建造住宅的过程时，不但恰当的使用一系列的动词来描写，而且这些拟人化的动作，更容易让人产生共鸣，加深理解。

而在课堂上对于这些表达上的知识点，极少涉及到，只是重视学生对于课文所要表达的情感上进行的不断地努力引导，学生只体会到了文字表面上所蕴含的情感，并未深入的思考，作者是怎样写出来的这些内容。当学生稍体会到一些住宅的特点时，就蜻蜓点水一样，继续着自己的“教案之旅”，并未考虑到学生对于语言表达上的感受。因此，在阅读教学中，除了体会字里行间的情感之外，还要去寻觅遣词造句的的方法，让学生真正明白文字表达的重要性。

三、读写结合自成文

在体会文章感情的基础上，去深入思考作者是如何写出这些内容的，即作者在遣词造句上的特点，这样更加有利于学生能力的培养。“学生不仅要学会，而且要会学。”在学习目标上不能只重视情感态度价值观目标，更应该重视能力目标。比如，在《蟋蟀的住宅》中的住宅特点中，我们就要重视学生的思维训练。文中将蟋蟀住宅的特点描写的详细具体，但是需要用个别词语概括的说出来，就需要一种训练和引导，可以先抓住一句话进行举例说明如何概括其特点，然后放手给学生充足的空间去思考，进而概括出其他特点。让学生学会如何概括提炼文章的内容。另外，在蟋蟀建造住宅的过程中，作者描写的极为具体，我们仿佛能看到蟋蟀那忙碌的身影，而这些都源于作者准确地运用了名词和动词。而作者为

什么能够写的如此的生动、具体呢?主要原因在于作者长期细致地观察,而这种观察也正是我们现在学生习作中所缺少的,学生不知道如何去观察一事物,不知道整体和部分之间的关系,往往只抓住了一项内容,语言枯燥乏味。因此,在进行本次教学之后就要让学生明白,要想把一事物(事情)写详细,就要耐心地、细致地去观察,这样才会有所发现。学以致用,“学”就是为了“用”服务的。所以,在此基础上,可以引导学生进行读写训练,将文中学到的观察方法及其表达方法运用到自己的习作当中,写一篇观察笔记,就会有不俗的表现。

作为语文学科,我们到底要教给学生什么,我想不是短短的文字当中所包含的感情,而是作者如何用这样生动的文字将浓浓的感情包含到其中的。语文学习是一个长期积累的过程,在这个过程中让学生受益终生的是作者在文中所用的表达方法,而要做到这一点,就需要我们教师对教材进行更加深入的解读。

蟋蟀的住宅课文教案第一课时篇八

教学目标:

1. 学会本课12个生字,认识4个生字。

能正确读写下列词语:住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2. 有感情地朗读课文,理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程,领悟作者的一些表达方法。

3. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

4. 培养学生仔细观察的习惯。

教学重难点：

了解蟋蟀是怎样建筑住宅的，体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

1. 同学们你们认识蚰蚰吗？它的学名叫蟋蟀。你对蟋蟀有哪些了解？
2. 蟋蟀不仅会叫、好斗，而且有高超的建造住宅的本领。今天我们来学习《蟋蟀的住宅》。

板书：蟋蟀的住宅

二、布置预习

1. 学习本课生字，说说书写时注意的问题。
2. 读读课文，找出描写蟋蟀住宅样子的句子画下来并读一读。
3. 读课文，想想蟋蟀是怎样修建住宅的。
4. 质疑。

三、检查预习情况

1. 按自然段指名读课文。
2. 出示生字卡片，指导读准生字的音、注意“宅”、“慎”、“址”、“骤”是翘舌音。“燥”是平舌音。
3. 出示带生字的词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖

掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子。

4. 组词练习

慎（）址（）掘（）崛（）搜（）

镇（）扯（）倔（）屈（）艘（）

燥（）操（）澡（）蔽（）朴（）

躁（）噪（）藻（）撇（）仆（）

四、理清课文脉络

2. 给课文分段

第一段（第1自然段）：蟋蟀出名的原因。

第二段（第2至7自然段）：蟋蟀住宅的特点。

第三段（第8至10自然段）：蟋蟀的住宅是怎样建成的。

五、学习第一段

1. 齐读第一段，思考蟋蟀出名的原因？

2. 结合生活实际谈一下蟋蟀为什么因唱歌和住宅而出名？

六、学习第二段

1. 指名读第二段，其他同学边听边思考这一部分分几层意思写蟋蟀住宅的特点？

（1）住址的选择；

(2) 使用的工具；

(3) 屋内外的情形。

2. 逐层深入理解：

第一层：

(1) “随遇而安”是什么意思？从课文的哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？

(2) “慎重”什么意思？找出蟋蟀“慎重地选择住址”体现在什么地方？

(3) 蟋蟀有特别好的挖掘工具吗？柔弱的工具指什么？

第二层：

指名朗读，自由说说蟋蟀的挖掘工具怎么样。

第三层：

(1) 图文对照，默读思考：蟋蟀的住宅从外部到内部给你的印象是什么。

(2) 师生交流归纳，板书：伟大的工程

(3) 指名读第三层。“伟大的工程”对什么而言？（柔弱的工具）

3. 指导学生用赞叹的语气朗读第二段。

七、小结

让学生对照板书总结蟋蟀住宅的特点。

八、布置作业

1. 抄写生字新词。
2. 朗读课文。