

2023年幼儿园音乐教案集合反思(通用8篇)

幼儿园教案的有效编写可以帮助幼儿更好地理解和消化所学知识。这些安全教案范文还包含了趣味性和互动性的教学形式，能够提高学生的学习积极性和参与度。

幼儿园音乐教案集合反思篇一

1. 感受歌曲活泼、幽默、诙谐的风格。

2. 学唱歌曲，能用自然的声音愉快地演唱。

1. 小猫咪头饰、音乐磁带或cd

2. 一名幼儿事先根据第一段歌曲排演好情景剧。

一、淘气的小猫咪

1. 幼儿观看情景剧。

2. 嗨！大家好，我是小猫咪，今天小主人不在家，我可以好好玩。

3. 教师播放音带的伴奏部分，一名幼儿表演情景剧（表演要夸张，能反映“碰响了收录机”“跳进了洗衣机”“打开了电冰箱”的场景）。

二、小猫咪别淘气

1. 小主人知道这是一只淘气的小猫咪，猜一猜，小主人会对淘气的小猫咪说什么？

3. 欣赏歌曲第一段（播放音带第一段）。

4. 小主人告诉小猫咪不能捉那些事情？我们一起来对小猫咪说一说吧。

5. 欣赏歌曲第二段

6. 小猫咪自己在家会有什么感觉？什么是孤寂？小主人有什么好办法？

7. 根据幼儿的回答，教师逐句范唱，幼儿学唱第二段。

8. 一幼儿扮演小主人，一幼儿戴上小猫咪头饰扮演小猫咪，听着音带表演。其余幼儿跟着音带演唱。游戏可进行2~3遍。

1. 你们喜欢小猫咪，那喜欢小狗吗？就请你们闭上眼睛，想象一下小狗在做什么？

我们也把它编进歌曲怎么样？

2. 孩子们，日常生活中还有很多的小动物，那下课后，我们继续创编好吗？

幼儿园音乐教案集合反思篇二

1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的快乐。

2、引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。

3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

课件、已学会儿歌《小熊过桥》

1、 谈话导入，出示课件，引起幼儿兴趣。

2、 说儿歌，完整欣赏歌曲。

教师范唱，幼儿拍手。

3、 随节奏说儿歌。

(1) 教师示范随节奏说儿歌的方法。

(2) 幼儿随音乐节奏说儿歌。

(3) 幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、 引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

(1) 引导幼儿用动作表现2/4拍和3/4拍的不同。

(2) 出示课件，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

5、 幼儿学唱歌曲。

(1) 请幼儿完整地唱一遍。

(2) 出示课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

(3) 随音乐表演。

请幼儿戴上头饰表演，也可交换头饰。

幼儿园音乐教案集合反思篇三

幼儿园稻草人教案可以通过故事分享，让小朋友们更加了解

稻田中的稻草人这一生物，还可以和小伙伴们一起跳舞，感受舞蹈的魅力，体会到舞动的快乐。

1幼儿园稻草人教案：活动背景

孩子在参观农村的过程中，发现了稻田中的稻草人，都很好奇，用手去摸摸，并问这是谁做的？有什么用？给孩子讲了有关稻草人的故事，给孩子看了有关稻草人的flash并想通过这样的活动让孩子对稻草人的作用有更多的了解，从中提高孩子的想象能力和创新表现能力。

2幼儿园稻草人教案：活动目标

- 1、会跳双圈扇子舞，能用肢体语言表现稻草人的动作。
- 2、练习在音乐的间奏处交换舞伴，尝试在间奏终止处做不同的稻草人造型。
- 3、感受音乐活泼的情趣，体会帮助别人的快乐。

3幼儿园稻草人教案：活动准备

- 1、人手2把扇子、人手一朵手花准备
- 2、准备《稻草人》的音乐、《秋天多么美》的音乐
- 3、《稻草人》课件准备

幼儿园稻草人教案可以通过故事分享，让小朋友们更加了解稻田中的稻草人这一生物，还可以和小伙伴们一起跳舞，感受舞蹈的魅力，体会到舞动的快乐。

4幼儿园稻草人教案：活动过程

- 1、在《秋天多么美》的音乐声中边唱边跳进入活动场地。

2、用谈话引出课题

3、学习舞蹈的`基本动作

(1) 幼儿自由创编稻草人的动作。

(2) 引导幼儿创编赶小鸟的动作。

(4) 请幼儿坐成一个圆圈，说说自己创编的动作

(4) 教师用故事小结孩子创编的动作，帮助幼儿进一步理解音乐。

(5) 老师：稻草人赶走了身边的小鸟，发现其他地方还有小鸟，怎么办呢？引导幼儿学习9-10的动作，并提示孩子在音乐的终止处做出不同的造型。

4、幼儿学习舞蹈，学习交换舞伴

(1) 幼儿自由找空地方和老师一起跳舞2次。

过渡：变换对行成双圈，面对面站好，引导里圈的幼儿在听到间奏音乐的时候要移动位置到下一个小朋友的位置并摆出一个造型，然后再和新的朋友一起跳舞。

(2) 幼儿在圆圈上跳2遍，重点能根据音乐的变化做动作，变对形。

5、听着音乐完整地跳集体舞

(1) 要求：注意动作的顺序和方向，能有表情的跳。

(2) 跳2遍后结束。

老师小结：今天你们帮了农民伯伯的忙，农民伯伯可高兴了，

要给你们奖励呢，放好扇子和我去一起去拿礼物吧？（在音乐声中离开活动室）

5幼儿园稻草人教案：活动延伸

- 1、自己制作稻草人。
- 2、玩稻草人捉小鸟的游戏。
- 3、学习儿歌《稻草人》。

幼儿园音乐教案集合反思篇四

1. 尝试按音乐的节奏模仿和创编猴子跳舞的动作。
2. 感受音乐所表达的欢快情绪，体验玩音乐游戏“猴子学样”的快乐。

1. 《恰恰》音乐。
2. “猴子学样”舞谱。
3. 帽子数顶。

一、模仿猴子的动作

1. 简单回忆故事《猴子学样》的内容。
2. 幼儿自由讲述猴子活泼调皮的样子，并表现相应的动作，给相关动作命名，如猴子摘

香蕉、猴子回头看、猴子挠痒痒等。

二、学编猴子的舞蹈

1. 欣赏“猴王”跳舞的表演。（教师选取幼儿的动作，加工提炼成舞蹈动作并示范表演）
2. 说一说、学一学“猴王”跳舞的有趣动作。
3. 幼儿集体学跳“猴王”的舞蹈。

师：是不是像你们所说的那样呢？再看领头猴跳一遍。（教师语言辅助_朋友你好耸耸肩）

二、看舞谱跳猴子舞

1. 教师出示“猴子学样”的舞谱（根据音乐、动作画的舞谱），幼儿讲述自己对舞谱的理解，并根据舞谱学做单一动作。
2. 教师运用舞谱提示幼儿，全体幼儿边看舞谱边学跳猴子舞。
3. 引导幼儿想象音乐“啊——呀——呀——”处猴子可能会做什么动作，尝试创编舞蹈动作。
4. 全体幼儿共同听音乐跳猴子舞，并按自己的想象穿插“啊——呀——呀——”部分的动作（练习2-3遍）。

四、玩玩学学：猴子传帽

1. 探索传帽子的方法。教师和幼儿共同回忆“猴子学样”的舞蹈动作，探索哪一个动作适合传帽子。
2. 共同确定某一个动作，尝试徒手传帽子。（无音乐伴奏）
3. 结合舞谱请幼儿验证传帽动作。

（箭头为传帽子，辅助语言为“朋友”；圆点为拍腿，辅助语言为“你好”□m为耸肩膀，辅助语言为“耸耸肩”或

者“帽子真好看”）

4. 幼儿在音乐伴奏下按节奏传帽子。
5. 逐渐增加2-3顶帽子，使幼儿有更多的传帽机会。

五、音乐游戏“猴子学样”

1. 共同确定一位幼儿扮演拿帽子的猴子，由该幼儿确定一个大家共同做的模仿动作。
2. 音乐开始，大家边做动作边传递帽子，到“啊——呀——呀——”部分时放下帽子，按节奏做各自想象的动作。
3. 由下一位接到帽子的幼儿确定一个模仿动作，开始新一轮游戏。
4. 增加帽子数量进行游戏。
 1. 游戏时继续增加帽子数量。
 2. 游戏时将帽子从胸前传递变为从头上传递，增加动作难度。
 3. 进一步创编“猴王”的动作，丰富舞蹈动作。

附：音乐简谱教师反思及活动点评

“猴子学样”音乐活动是在新教材《动物大世界》的主题下开展的，主题活动的开展让幼儿和动物们成为了朋友。喜欢动物是每一个孩子的天性，调皮的猴子尤其受幼儿的欢迎。在听了《猴子学样》的故事后，幼儿觉得猴子十分可爱。于是，教师本着“源于幼儿，发展幼儿”的教学理念设计了此次的活动。

从三方面反思活动现场：

1、自主表现前

教师运用多种手段引发幼儿对活动的兴趣。幼儿的思维比较活跃，他们想象出了各种猴子的动作与神态，如猴子爬树、猴子跳舞、猴子吃香蕉等。在幼儿大胆说的基础上，教师激发幼儿用动作表现猴子的愿望。教师也用语言和肢体动作回应幼儿，为幼儿的自主表现奠定基础。虽然幼儿一开始表现的猴子动作略显稚嫩且缺乏美感，但是他们的潜力是可以挖掘的。围绕“源于幼儿，发展幼儿”的教学理念，教师在幼儿“说”和“做”的基础上加以提升。渐渐地，幼儿的动作幅度大了，猴子的特征把握住了，空间方位也有了高低、紧密的不同布局，可见幼儿的“小宇宙”是如此的广大。

2、自主表现中

在活动中，教师关注幼儿的表现过程，提供适宜的学习支持。教师适时将幼儿创编的小猴动作编进“猴王”的舞蹈中，舞蹈的设计有规范动作，也为幼儿留有自主表现的空间。在幼儿自主表现的过程中，教师有目的地观察并接纳不同发展水平的幼儿的表现，敏锐地判断介入时机，给予幼儿不同方式的学习支持。

在活动中，教师运用语言支持提示幼儿结合与音乐相关的生活经验，启发幼儿表现更加丰富的猴子内容；运用动作支持帮助发展水平较低的幼儿实现自己的表现内容；运用图谱支持激发幼儿自主学习的愿望。

3、自主表现后

对于此次音乐活动，幼儿的兴趣很浓厚。活动后教师可以在个别化学习中提供一些其他动物的活动资料，使幼儿能够利用这些资料创编“孔雀”、“小鸭”等舞蹈；也可以在社会性游戏中开展小舞台的游戏；在亲子活动中还可以增进亲情关系，亲子间听着音乐玩“猴子传帽”的游戏。

在设计本次活动时，教师进行了认真分析，发现虽然幼儿乐于模仿猴子的调皮动作，也具备一个接一个传递物品的经验，但真要让幼儿学会“猴子学样”的游戏，玩得起来却并不简单。因为这个游戏要求猴子的舞蹈动作和传递帽子的动作都能符合音乐的节奏和活泼欢快的旋律特点，尤其是在传递帽子时必须环环相扣，只要一个幼儿跟不上节奏，整个传递就会失败，这些对幼儿来说不是一件轻而易举的事。如果为了取得即时效果而采用强化训练的方法，那么幼儿学习的过程就会变得枯燥乏味，以致失去学习音乐的兴趣，也无法体现艺术教育的价值。为了让幼儿更主动地学习这一音乐游戏，而且能自始至终地乐在其中，教师有必要为幼儿搭建适度递进的阶梯。为此，教师将这个活动的难点分解为五个环节，层层递进，通过师幼互动逐个化解难点，在充满情境的氛围中激发幼儿创造表现的欲望，使幼儿越玩越有兴趣，不断地用肢体动作来提升音乐表现力。

第一环节：启发幼儿想象猴子的动作

幼儿已经具备模仿猴子动作的经验，因此在教师问幼儿猴子有什么本领并要求幼儿用动作表现时，他们个个跃跃欲试。教师及时引导幼儿介绍和交流各不相同但又能表现猴子典型特征的动作，并发动大家来模仿。虽然此环节模仿的只是一些肢体动作，但是幼儿的情绪得到了放松，这为后续的动作创编作了很好的铺垫。

第二环节：捕捉来自幼儿的动作并进行加工

教师选择了部分幼儿的模仿动作，结合音乐的旋律和节奏，将动作加工提炼为优美夸张的舞蹈动作，并为幼儿做了示范性的表演。幼儿惊喜地发现教师的示范动作均来自同伴的创造，而且配上音乐以后，原本的动作更优美了，因此学习积极性大大提高。在跟着教师做动作的过程中，幼儿对动作的音乐性也有了初步体验，自然习得了猴子的基本舞蹈动作。

第三环节：利用舞谱让幼儿在情境中统一动作

为了让幼儿的舞蹈动作更为整齐，有必要统一动作。但教师并没有直接规定动作，而是提供了一个个富有情趣的图谱，例如猴子挠痒痒、摘桃子、四处张望等。这些动作特征鲜明的舞谱便于幼儿理解，使幼儿能在舞谱的提示下统一动作。另外，教师还特别设置了一个按音乐“啊——呀——呀——”插编动作的环节，以便幼儿在统一动作的同时留下各自想象的空间，做到有分有合，活而不乱。

第四环节：带领幼儿学习“传帽子”

幼儿学会了猴子的舞蹈动作，为开展游戏创造了有利条件。但是，该游戏有一个传帽子的主要环节。在传递帽子的过程中，如果出现失误就会影响整个游戏的进程。于是，教卿又分解难点，将传帽子和猴子传帽子的练习分为两个环节。传帽子又从元音乐开始，然后加人猴子舞蹈音乐。由于幼儿已经熟悉了猴子舞蹈的音乐节奏，又学习了传帽子的方法，只要将两者合二为一，就能顺利地表现猴子传递帽子的情景了。

第五环节：组织幼儿开展音乐游戏“猴子学样”

这个环节游戏性最强，是高潮部分，它的玩法是：大家共同确定一位幼儿扮演拿帽子的猴子，由该幼儿去确定一个大家共同做的模仿动作。音乐开始，大家边做动作边传递，到“啊——呀——呀——”部分时放下帽子，按节奏做各自想象的动作。然后由下一位接到帽子的幼儿做第一个动作，开始新一轮游戏。随着动作的逐步熟练、帽子数量的逐步增加，幼儿游戏的积极性也越来越高。

以上五个层层递进的环节无须在一次活动中完成，第一、二、三环节为学猴子舞蹈的动作，第四、五环节为“猴子学样”的游戏。教师可按幼儿的学习情况安排数次活动，引导幼儿自然地将舞蹈动作融入音乐游戏，逐步提高音乐创造和表现

的能力。

幼儿园音乐教案集合反思篇五

幼儿园音乐课程4-5岁教学提示：指导小朋友用优美、婉转的声音唱好歌曲，培养孩子习倡表达亲情、尊敬老人。首先请小朋友们听这首歌，老师再将这首歌唱一遍，请小朋友们感受一下这首歌的优美规律。请将歌词中的“爷爷”换成奶奶、爸爸、妈妈，说出对爷爷、奶奶、爸爸、妈妈的爱，并说出理由。

课堂游戏：《爷爷为我打月饼》

活动目的：知道中秋节是我们的传统节日，体验节日快乐的心情。

活动准备：音乐《爷爷为我打月饼》

活动过程：

1. 老师：“农历八月十五日是我国的传统节日，我们生活在今天感到无比的幸福和快乐，《爷爷为我打月饼》的歌是甜蜜、温馨的’，中秋节的月饼是香香的，小朋友个个都是幸福的。
2. 小朋友欣赏老师示范唱《爷爷为我打月饼》。
3. 随老师有节奏的朗读歌词。
4. 学唱全曲，辅导小朋友唱准歌曲中的音符、节奏，体验节日的快乐，用歌声表达愉快的情感。

提示：

老师可以为小朋友讲一些关于月饼的传说，以此丰富小朋友的常识。

(第三课：爷爷为我打月饼)

幼儿园音乐教案集合反思篇六

敲敲奏奏

- 1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。
- 2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的各种拍打声。

1、节奏棒每人一副

2、大猫、小猫图片；磁带；玩偶一个

1、听音乐做动作进教室

2、发声练习：出示玩偶引起幼儿兴趣，用歌欢迎。启发幼儿变换拍打的部位和动作。

3、分辨声音游戏

教师用不同强度的声音呼唤幼儿

4、敲敲奏奏

按教师提示的节拍尝试敲击节奏棒的各种方法

按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》《修鞋匠》

尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化

宝宝新村

[研究要点目标]： 1、学习在纸上画好楼层后粘在盒子上，剪出门，从而做成一幢高楼。布置宝宝新村，体会制作成功的愉快心情。

2、发展幼儿的语言讲述能力。

[研究过程]：

一、引出课题。

二、讲解示范。

1、在白纸上画上楼层、窗口、门。

2、在白纸背面涂少许浆糊，粘到纸盒较宽的一面，贴紧。

3、将多余的纸修剪掉，并在底部剪出门。

三、幼儿制作。

用过浆糊后要手擦干净，剪门时要沿着的门的轮廓线进行。

四、讲评。

1、将幼儿完成的楼房布置成一个宝宝新村，在新村内放置玩具小车及花草。幼儿自由参观，评评什么楼房造得好。

2、幼儿自由交流、探讨。

[研究结果]：

活动过程中每个幼儿都能够积极参与，动手动脑，基本能够制作出不同的楼房，但有的稍粗糙，挖门时有些困难，不过小朋友们都比较兴奋。

幼儿园音乐教案集合反思篇七

1、学习用快且跳跃和慢且连贯的两种不同的方式歌唱，唱出其切分音，以表现歌曲的形象、内容、情感。

2、在老师的启发帮助下，学习为歌曲创编第4段歌词。

3、学习体验在歌唱活动中进行创造、合作表演、游戏的快乐。通过

歌曲《猪小弟》让幼儿知道干净的孩子人人爱，树立幼儿爱清洁讲卫生的观念。

1、头饰：（猪小弟、猪妈妈、小羊、小兔）。

2、图片：猪小弟（正反面）。音乐〈〈洗澡歌〉〉

3、各种不同小动物的纸偶。

2、猜谜语。

教师请幼儿猜谜：“肥头大耳一身膘，每天吃饱睡大觉，走路摇着小尾巴，嘴里唱着哼哼调。”猜一动物名称。

3、导入

教师出示一只脏猪，进行提问：“这是只什么？你们觉得他怎么样？这只小猪要去找朋友玩，请幼儿想想看会发生什么事情（幼儿进行讨论）

3、学唱新歌

4) 听音乐《猪小弟》，进行提问：“猪小弟去找了谁？发生了什么事？分别又说了什么？”幼儿进行模仿小动物们所说

的话及进行创造其动作。

2) 幼儿跟着录音机唱新歌1~3段，并唱出其切分音及念出对白处-“脏死啦！走开”念出其厌恶、讨厌（与幼儿进行讨论）

5) 启发幼儿

6、随音乐〈洗澡歌〉做洗澡的动作。

师：“听！这是什么声音啊？哦是小猪在洗澡！让我们一起来跟着音乐做一做洗澡的动作。”（随音乐与幼儿做洗澡动作）

7、创编第4段歌词，让幼儿知道干净的孩子人人爱。

1) 音乐停止，出示干净小猪。师：“澡洗完啦！小猪变得怎么样啦？（与幼儿进行讨论）这时的小猪再去找他的朋友玩时，他的朋友会怎样来对待他呢？猪小弟变干净了，他的心情怎么样？会说些什么？”

2) 教师帮助幼儿创编歌词并填入歌曲中。

8、分角色进行表演

1) 引导幼儿观看时，注意观察其表情。

2) 分组进行表演（幼儿选择自己喜欢的动物纸偶做道具）。

幼儿园音乐教案集合反思篇八

1、初步学习垫步动作，能跟随音乐舞蹈。

2、感受新疆的欢快旋律，体验跳新疆舞的乐趣。

走进新疆ppt新疆的歌曲、铃鼓一个。

一、开着小车去新疆。（播放ppt□去过新疆吗？新疆有什么？
（幼儿自由讲述）

1、如何去新疆--幼儿讨论去新疆的方法。

2、开着小车去新疆--幼儿探索垫步的要领。

（1）教师示范开小车屈伸（给汽车加油）--脚掌单一垫地（踩油门）--垫步（开车）

（2）幼儿说说开车前的准备及开车中脚是怎么动的。

（3）教师再次演示垫步，炎症幼儿说的要点的. 正确性。

（4）集体尝试模仿开小车（垫步）

（5）请个别幼儿示范xx请幼儿说说为什么他的小车能够开到新疆？

（6）集体再次尝试开小车（垫步）师：新疆很远，小司机可要跟上了。我请铃鼓来帮忙，听到鼓声我们就踩下去代表踩油门。这样，我们就能更快一些到新疆了。

二、新疆葡萄沟摘葡萄。（播放ppt□

1、参观新疆美景xx来到葡萄沟，看到最多的是什么？

看，新疆阿姨来摘葡萄了！

2、摘葡萄xx新疆阿姨在什么地方摘葡萄

（1）幼儿探索用动作表示摘葡萄。

（2）师生共同创编摘葡萄的儿歌。

(3) 师生共同用动作摘葡萄。

xx师：这边的葡萄摘完了，要到另外一边怎么办呢？（垫步过去摘）

三、新疆朋友大联欢。（观看视频）新疆的阿姨、叔叔们跳起了快乐的新疆舞。