

# 最新学弈教学设计学弈教学设计一等奖 奖(优质16篇)

在编写个人简历时，我们应该注重突出自己的优势和特长，同时要保持简洁明了的风格。针对就业压力问题，我建议加强职业教育和培训，提高年轻人的就业竞争力。

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇一

教材分析：

这篇文言文通过弈秋教两个人学下棋的故事，说明了学习必须专心致志，不可三心二意的道理，文章先说弈秋是全国最善于下围棋的人，然后讲让弈秋教两个学习态度不同的人下围棋，学习效果也截然不同，最后指出这两个人学习结果不同，不是因为智力上有多大差别。

设计理念：文言文是古代文化遗产，是古代文明传承的媒介。通过本课的教学，是学生初步感受文言文的语言特点，掌握文言文的朗读方法，了解古人的思想道德观点，同时加强学生的人文教育，提高他们的语文能力。

教学目标：

- 1、学会本课生字，能根据课文了解故事内容。
- 2、正确流利地朗读课文背诵课文。
- 3、体会文言文的精妙。
- 4、从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道理。

教学重点：文言文与现代白话文相比，在词语句式等方面差

别较大，能否正确地断句，流利地朗读是本课的教学重点。

教学难点：仔细体会文章所运用的对比手法，深入理解文中所蕴含的道理。

教学过程：

## 一、谈话导入，激发学生学习兴趣

同学们知道什么是古文吗？古文有时也叫文言文，我们现在学的文章包括同学们自己习作课上写的一些文章，都叫“白话文”。白话文是19的“五四”运动开始大力提倡的。古文与现在的白话文有很大的区别，有些字的读音和意思跟现代的不同，而且语言简略，意思深刻，多读文言文能够有效地提高我们的语言能力。

## 二、解题、质疑

### 1、板书课题，齐读课题

解题“弈”是什么意思？“学弈”是什么意思？

### 2、质疑：看了这个课题，你能提出哪些问题？

（谁学下棋？结果怎样？）

## 三、看图了解故事梗概

1、仔细观察插图，说说图上的内容，（出示文中插图）。

2、学生自己练说图上内容。

3、指明交流图上内容。

## 四、读通课文

1、讲：古人云“书读百遍，其义自见”这就是学文言文的诀窍，同时，学习古文的难点也在于会读，读古文讲究“断句”，原来古文是没有标点符号的，我们的课文为了大家学习方便加上了标点，读课文时，有标点的地方当然需要停顿，但在一些句子中，根据它的意思，哪些没有标点符号的地方，需要拖个长音，这样读，你自己比较好理解，听的人也容易听懂。

## 2、范读课文

要求学生在没有标点却拖了长音的地方画斜线

弈秋，通国之/善弈者也。使/弈秋/诲/二人弈。其一人/专心致志，惟/弈秋之/为听；一人/虽/听之，一心以为/有鸿鹄/将至，思/援弓/缴而射之。虽/与之/俱学，弗若/之矣。为是/其智/弗若与？曰：非/然也。

3、生按照停顿，自由练读，然后再小组里读。

## 4、指导朗读

古人读书讲究吟咏，读得入情后，还要摇头晃脑，甚至身子也跟着节奏晃动，你们试一试，看看能不能读出韵味来。

## 五、理解课文内容

1、自学课文，在小组里交流学习情况，不理解的问题提出来讨论。

### 2、结合课文回答

(1)、谁和谁学下棋？弈秋是个怎样的人？

(2)、他两个学生表象怎么样？学习的结果怎样？你喜欢谁？

(4)、你从中懂得了什么道理？

## 六、拓展学习

表演“学弈”的故事

## 七、总结

今天，我们一起领略了我国古代文言文的韵味，它是那样的凝练，读起来意味无穷，其实我们平时说话或写作时也偶尔会用一些文言，像“明日之星”“逃之夭夭”等，会产生很好的效果，因此我们要学好文言文。

## 八、作业

背诵课文

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇二

《学弈》这篇文言文是短小精悍的寓言故事。在教学中，我最想体现的是：简简单单教语文，本本分分为学生。课堂上，努力体现了以读为主和语言文字的训练，达到了预期的目标。

教学中，我坚持以读为主，使学生在读中感悟。

1、教师范读引路。“朗读是第一位”，为了使學生读得有声有色、流畅自如，我首先给学生范读课文，从而感染学生，激发诵读兴趣。接着指导学生总结出文言文的朗读方法：一是速度比较慢，二是句中停顿得当。

2、学生诵读理解。在教师范读后，引导学生自由读、交流难读的句子，在理解内容的基础上读熟，最后让朗读成诵。通过熟读、诵读，促使学生加深了对文章的理解，并在不知不觉中品味语言、增强语感。

课伊始，我便通过“名言启迪”突出“读”这一理念，以此让学生更加“入味”地进入文言文的学习之中。在学生完全读懂课文内容的基础上，让学生结合课文插图，弄明白“弗若之”的原因，总结出专心致志地做事和三心二意地做事，其结果是不一样的。同时进行语言文字训练，这样学生对文中所包蕴的道理有了更深入的理解，又注重了学生情感的培养。

在教学中，我有意识地降低了难度。学习中，不要求学生把每个词、每句话都理解得十分精确，只要学生大致理解就可以了。这样，让学生在情感上拉近了与文言文的距离，激发了学习的兴趣。

※明确不足，努力改进

但是，语文教学永远是一门缺憾的'艺术。反思本课教学，在预设时对学生的认知水平和课堂表现过于高估。主要存在以下不足之处：

- 1、上课时，我的亲和力、感染力不够，评价的语言不多，师生的互动也较少，需要自己时时注意，加强锻炼。
- 2、整堂课显得节奏较快，一些环节重复出现，对于一些重点字句理解有所忽视，需要进一步整合内容，强化重点字句理解，以求教学更有效。

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇三

1、今天，我们要学一篇古文。知道什么叫做古文吗？(古代人写的文章)古文又叫文言文。我们现在学的文章，也包括我们自己写的习作都叫白话文。白话文是从1919年的五四运动才开始大力提倡的。中国三千多年有文字记载的历史，都是用文言文记载的。

说起古代，就想起一些古人。譬如孔子，他被尊称为圣人，着咱们都耳熟能详。还有一个人，可以与他并驾齐驱，被尊称为亚圣。想知道他是谁吗？他就是孟子。孟子，名柯，是我国古代的思想家、教育家、政治家。关于他，我们并不陌生，我们经常说天时不如地利，地利不如人和就出自孟子之口。

2、这节课，我们就穿越时空隧道，与这位思想伟人对话。请把书打开，齐读两遍课题。（师板书课题）

3、学弈是什么意思？弈呢？你怎么知道的？

（看注释是学习文言文的一种好方法。）

汉字中有一个字和弈字非常像，谁知道？（神采奕奕的奕）嗯，知道他的意思吗？（精神饱满）说得好！就像大家现在上课的精神状态一样。下面就让我们保持神采奕奕的精神状态来继续我们的学习。

1、同学们试着多读几遍课文，知道你觉得读通为止。

2、指读。

谁能读给大家听？谁敢为天下先？勇士，你读！

（虽然，读的不流畅，但你敢为天下先的`勇气值得敬佩）

（有勇有谋，值得赞誉）

谁敢为天下贰？

天下三呢？

3、刚才同学们的读书激情感染了我。就让我领着大家读一读，好吗？

(音乐起，领读。)

4、发现老师读有什么特点了吗?对呀!读文言文第一要读得慢一点;第二，要注意句中的停顿。这样才能读出韵味儿。

1、大家现在是不是跃跃欲试，特别想来试一试。别急，等我们理解了课文内容以后，你们会读得更好。到那时我们再来比一比。现在，请同学们对照注释理解课文。由于这篇课文的注释很多，一下子记不住，老师可以交给你一个窍门，你可以按照序号，把注释的部分内容简单的标记在课文中相应的字词旁边，然后试着说说句子意思，最后再把句子连成篇说。

2、生自学。

3、交流。

琅琅的阅读，静静地思考，热烈地议论，大家一定收获颇多。就让我来分享你们收获的喜悦吧!

(一)弈秋，通国之善弈者也。

1、课文讲了一件什么事?

2、弈秋，何许人也?

3、通国什么意思?之呢?善呢?

4、者的意思明白吗?

读者-----读书的人

作者-----写书的人

胜利者-----胜利的人

有志者——有志气的人

通国之善弈者——全国最擅长下棋的人

那，者就是的人的意思。

5、指导朗读：

读出羡慕、敬佩的语气。

(二)为是其智弗若与？

1、哪位同学能对着注释说说这句话。(这叫学以致用)

2、谁用自己的话说说这句话的意思。(活学活用)

3、有问就有答呀！生读：曰：非然也。

注意，这个曰字和日字很相似，这里日高曰矮，日瘦曰胖。曰就是说，孟子曰就是孟子说，子曰就是孔子说。

4、同桌两个练读。看看哪对同桌能把这一问一答读得很精彩。

5、指同桌读。(合作愉快)

6、师生配合读。

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇四

《学弈》通过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了学习必须专心致志，决不可三心二意的道理。

这篇课文是北师大版教材小学语文第十一册第四组的一篇讲读课文。这篇课文让学生感受一下文言文的语言，了解祖国悠久灿烂的文化，进一步培育热爱祖国语言文字的思想感情，

并为初中学习文言文打点基础。由于文言文与现代文相比，在词语、句式等方面差别较大，因此，我把指导朗读和背诵作为本课教学的难点，把理解每句话的意思作为教学的难点来突破。

## 教学目标

1、学生通过教师引导，小组自主合作，能根据课后注释疏通课文，自读自悟并掌握学习文言文的方法。

2、学生能有感情的朗读课文，了解故事内容并用自己的话讲解。背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。

3、学生能从课文中体会到做事必须专心致志，不可三心二意的道理。

4、学生能从课内延伸到课外，进一步了解体会我国辉煌灿烂的古代文化，积累文言文名句，提高语文综合素养。

## 教学方法

### 小组合作学习

### 课前准备

课件、古筝配乐《高山流水》

## 教学过程

导入：

2、齐读课题。知道题目的意思吗？

一、初读课文感知寻疑

1, 题目的意思弄明白了, 我们就来这读读课文吧。初读课文。课文已经和我们第一次亲密接触了, 说说你的初步印象(都是难的印象)

师: 第一次感觉有难度很正常, 接触多了, 你就会发现它很美很有意思, 这样吧, 老师带着你们读好吗? 音乐起, 范读。

2, 看来大家读得挺起劲儿, 能不能自己找找那感觉, 自己再读读? 自由读。

3、古人云: 为学患无疑, 疑则进也, 你有什么疑问?

## 二、细读解疑合作助力

1, 小组合作:

(1) 咱们的. 学习就从你们宝贵的疑问开始吧, 就让我们用这些方法合作学习这段话。六人一小组, 合作前读一读合作提示。

(2) 交流

1、生: 刚才有个女孩子提出来了, 第一句话不明白, 谁读明白了? 课件出示第一句话(奕秋, 通国之善弈者也) 学生交流。

(理解者也-----练读)

2、找三个同学配合读句子(分别读第一个人的表现, 第二人的表现, 最后的结果。概括出两类词语) 分组配合读。

3、为是其智弗若与?

师: 怎样才能把这句话说得更顺畅一些? 先理解其意

自由练习朗读指名同桌配合读对话，师生配合读对话，（师读问句，生读答句）师生配合直接朗读对话。

4、师：“为是其智弗若与？”是因为他们智力不同吗？究竟是为什么？能找出文章中的句子读出来吗？自己读。“使奕秋诲二人奕……弗若之矣。”

### 三、品读体味赏思并行

1、能大概说说这段话的意思吗？

2、编故事（刚才我们理解句子，越简单越好，现在要讲故事，也就是在符合原文的基础上，有自己的发挥创造，也就是说可以添油加醋，但要填的合情合理，添得有滋有味）

### 四、读中积淀迁移反思

1、古文还有一个特点，之乎者也比较多，数一数，本文有多少之字？我们学过的课文三峡之秋，长江之歌中的之子可理解的，但在古文中，它有多种讲法，能说说之的意思吗？说一个两个都行。

2、也字古今不同

3、其实咱们说的成语有很多都来自古文，比如“心不在焉”，出自……如果有人问你专心致志出自哪里呢？你可以自豪地告诉别人这句话。

4、短短七十几个字，简简单单的故事，到今天还在影响着人们，这就是古代文化的魅力。要是能重现古人读书的情景该多好，你就是私塾里的白胡子老头，或者你就是正在温习功课的、准备进京赶考的才子，又或者你就是孟老先生，练读，配乐指名读。

## 五、读写结合拓展延伸

师：我对这句话有了一些改动，看能否懂，让我们把这句话记在自己的心中。来，一起读：专心致志，则得也，则大有可为也。

## 六、作业设计

- 1、小组合作根据课文内容编写故事。
- 2、课后读一读、背一背老师推荐的课外拓展阅读。

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇五

教学目标：

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
2. 能根据课后注释疏通全文，了解故事内容。从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道理。

教学重点：

正确地断句、流利地朗读课文，背诵课文。

教学难点：

结合注释理解句子的大意。

教学过程：

### 一、导入

“富贵不能淫——”

“天时不如地利——”

“得道者多助——”

2. 这几句名言都是出自于哪里?(孟子)

3. 今天老师又给你们带来一篇出自于《孟子》的文言文——《学奕》。

板书课题，“弈”是什么意思?“学弈”呢?

二、初读课文，读通文言文

1. 下面老师来读读这则文言文，你要注意听些什么呢?

学生回答(字的读音、断句、重音把握)

2. 教师范读课文

3. 刚才你用心听了没?你听出来了吗?老师在给你补充一点:读文言文的时候,语速应该慢一点,那会帮助你更好的理解文言文。自己也来读读这篇课文吧。

自由练读课文

4. 指名朗读课文,同学从字音、断句、语速等方面评价,可暂时不考虑重音地把握。

三、品读课文,理解课文

学生回忆以前的学习方法(结合注释、看大意、查字典、和同学商量)

自学古文

### 3. 小组交流

#### 4. 全班交流:

##### a□交流第一句

a学生汇报第一句的意思

理解“弈秋”

b□他的棋艺如何?从那看出来?理解“通国”“善弈”

c□指名读第一句, 指导重音把握

##### b□交流第二句

a□汇报收获, “诲”什么意思?

b□其一人如何?(专心致志)怎么专心?“惟弈秋之为听”什么意思?“惟”什么意思?

指名读“其一人……”指导重读“惟”

c□另一人呢?学生继续汇报。指导“思/援弓濯/而射之”的断句。“弗若”什么意思?

d□他们的学习效果怎么样?

##### c□理解第三句

a“为是其智弗若与?”什么意思?

b师: “为是其智弗若与?”一生: “非然也”

师：何故？生：“其一人专心致志……弗若之矣”

#### 四、拓展延伸

1. 再读课文，思考：你从中明白了什么道理？

学生齐读课文

师：“为是其智弗若与？”——生：“非然也”

师：何故？生：“其一人专心致志……弗若之矣”

2. 你从中明白了什么道理？

3. 生活中你有专心做最后成功，或没有用心而失败的例子吗？

4. 学生举生活中的例子

5. 其实我们今天所学的并不是这篇古文的全部内容，他前边还有一句。“出示今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也。”

你能读懂这句话的意思吗？

6. 你能把这句话修改一下，该成这篇古文告诉我们的道理吗？（专心致志，则得也。）

齐读

7. 小结“做一件事就要专心致志，相信只要这样去做，你也一定会成功！”

#### 五、作业：

文中有个字出现六次，你能找到这个字吗？再读读课文，思考：

这几个字意思一样吗？

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇六

教学目标：

- 1、理解文言文的意思，明白文言文中蕴含的道理。
- 2、指导学生诵读古文，培养学生良好的文言文语感。
- 3、背诵文言文

教学重点：

理解文言文的意思，明白文言文中蕴含的道理。

教学难点：

培养学生良好的文言文语感

教学过程：

### 一、板书课题导入

师：同学们，今天我们一起学习一篇古文，题目是《学弈》“弈”是一个生字，（师板书）伸出手指，我们一起写一下，上面是一个“人云亦云的亦”，下面的部分注意撇和竖在写的时候都要出头。

师：齐读课题。课文我们预习过没有？你知道学弈这个题目是什么意思吗？

师：弈，本义是围棋，在这儿是当动词讲下围棋，那么学弈就是学习下围棋。请再响亮的读一遍课题。

## 二、初步感知，读通古文

师：小古文到底讲的是一件什么事呢？请同学们打开课文，自己先尝试着读一读古文，看看能不能读准字音，读通顺句子。

师：同学们读书的神情可真专注！能读准古文中的字音吗？先别夸海口，老师先来考考你。

（出示鸿鹄）谁会读？（出示拼音），跟他一起读。

出示“弓缴”，这个词语谁会读？（这个字是个多音字，在这儿不读jiǎo[]谁知道它在这儿读什么？你怎么知道的？对，他在这儿读zhuó[]出示字音）好，我们一起读，再读。这两个词语连起来读一下。

师：文章中的拦路虎没有了，谁愿意来读一读这篇古文？其他同学可以不出声地跟他一起读，看他哪些地方跟你读的不一样。

（学生评价）

师：读古文讲究的是一种韵味。古时候的人读书一卷在握，摇头晃脑，很是儒雅。听老师读。（配乐范读）

师：怎么样，听出我们两个哪些地方读的不一样了吗？（对，读古文的时候语速要慢，要读出节奏，就这样，自己在下面再来读。）（指2生读）

师：同桌两个人之间互相读一读

## 三、理解古文，读深古文

师：看到同学们摇头晃脑读的那么起劲，老师都不忍心打断

你们了。不过，古文读到这样一种程度是远远不够的，要想把古文读的更好，我们还要想办法读懂古文的意思。我们先来看第一句（出示句子）

师：弈秋，通国之善弈者也。想想这句话是什么意思？

你用什么方法读懂的？（译文）

师：译文是理解古文的一根很好的小拐棍儿。当我们读古文读不懂的时候就可以看译文。

弈秋，通国之善弈者也，就是说弈秋，是全国最善于下围棋的人。可见他的棋艺高超。你能通过你的朗读，让我们感受到他这种高超的棋艺吗？自己试着读一读这个句子。（同学们读的真投入）

来，你来读。你读。你读。

（韵味十足）

我们一起读刚才我们借助译文读懂了第一句话的意思。我们以前还学过哪些理解古文的方法？（查工具书，问老师，问同学，联系上下文，多读，理解关键词语：像弈秋，通国之善弈者也，通国，就是，善的意思是，连起来。你看，理解了关键词，然后前后一连，是不也能读明白这句话的意思？）

师：好，就用我们以前学过的这些方法自己试着读后面的古文，看能不能读懂，在读不懂的地方打上个小问号。

师：老师发现有好多同学都找到了一些小问号，这样吧，先前后位四个同学交流一下，看看能不能解决你的疑惑。如果还解决不了，一会儿我们再一起解决。

师：同学们讨论得可真热烈！还有哪些疑惑没有解决？

预设：（生提出鸿鹄）谁知道？你是怎么知道的？（看来要真正用好译文这根小拐棍也不是那么容易，有时还需要古文译文一一对应着看。）

师：还有没有不明白的问题？

师：现在我们都来看大屏幕，谁能不借助译文准确说出古文的意思？读一句古文说一句译文。其他同学仔细听，看跟你们的理解是不是一样。

师：同学们，古文的意思你们也都读懂了吗？那谁愿意把这篇古文从头到尾再来读一读？（2生读）

师：那是为什么？出示句子：使弈秋……弗若之矣

你认为是这个原因。我再找同学来问问。虽与之俱学，弗若之矣，是何原因？（2生答）

师：虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。原因不是智力存在差别，而是学习态度存在差别啊！

（出示幻灯片）第一个人上课专心致志（板书）听讲，他这样认真学习，最终肯定会——（板书：学有所获）；另一个人“上课虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”他这样一种听课的状态我们也可以用四个字词语来概括，那就是——（板书：三心二意）他用这样一种态度来学习下棋，想想结果会怎样？（板书：学无所获）

师：对，要想学有所成，就必须专心致志，如果三心二意，那将一事无成，学无所获。

师：同学们，在你的学习、生活中有没有这样体会？（交流）

师：同学们，这篇古文短小精悍，言简意赅，能不能当堂背

过？老师给你们配上音乐。（配乐）

四、作业：小组同学间表演一下这个寓言小故事。

板书：学奕

专心致志学有所成

三心二意学无所获

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇七

《学弈》通过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了学习必须专心致志，决不可三心二意的道理。

这篇课文是北师大版教材小学语文第十一册第四组的一篇讲读课文。安排文言文的目的是，让学生感受一下文言文的语言，了解祖国悠久灿烂的文化，进一步培育热爱祖国语言文字的思想感情，并为初中学习文言文打点基础。由于文言文与现代文相比，在词语、句式等方面差别较大，因此，我把指导朗读和背诵作为本课教学的难点，把理解每句话的意思作为教学的难点来突破。

语文课堂应成为传承和弘扬民族优秀文化的舞台。古文作为一种独特的民族文化。古文教学应引领学生最大限度地走进这种文化，潜心会文，虚心涵咏，熟读精思，切己体察，使这种文化滋养学生心智成长。六年级的学生思维活跃，自主合作学习的能力较强，我确定了以小组合作、探究的形式开展教学活动，确定下坚持以自读为主，重在感悟、积累这一基调，让学生自己质疑、释疑，教师适当点拨、扶助，必要时精当、讲解。我采用了如下手段：其一，坚持以读为本，在读中理解故事内容；在读中体会人物的性格特点；在读中体悟寓意。其二，把写引入课堂，进行写字练习，说感受，写感受，写体会等。在读中积累语言，在说写中内化语言。

其三，激发学生对文言文的兴趣，通过本文的学习，适当推荐一些适合学生的古文名句，让学生感受古文的韵律美，提高审美情趣，把语言训练和人文精神的熏陶结合在一起。

我上课的对象是小学六年级的学生，这个班的学生，语文学习的兴趣浓厚，课堂气氛活跃，很多学生的语文基础非常不错而思维灵活、语言表达能力很强，课堂上总会出现一些精妙的回答。

作为学习北师大版教材的六年级学生，他们很早就接触了一些简单的古文，所以对文言文他们不会感到陌生，而且通过以前的学习，他们也大致了解学习古文的步骤，和一些重要环节，比如说：有节奏的读、明白古文的意思和所揭示的道理。所以本文的教学应重在放手让学生运用已有的方法，如借助注释，读懂文言文。在此基础上，抓住本文的语言特色，理解古文中的6个之，尤其是后4个。在读懂的基础上，让学生琢磨出学好文言文的方法。

1、学生通过教师引导，小组自主合作，能根据课后注释疏通课文，自读自悟并掌握学习文言文的方法。

2、学生能有感情的朗读课文，了解故事内容并用自己的话讲解。背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。

3、学生能从课文中体会到做事必须专心致志，不可三心二意的道理。

4、学生能从课内延伸到课外，进一步了解体会我国辉煌灿烂的古代文化，积累文言文名句，提高语文综合素养。

小组合作学习

课前准备：学生背诵以前学过的寓言故事《刻舟求剑》、

《郑人买履》。（慢、注意朗读节奏，古筝配乐《高山流水》）。

导入：回忆归纳以前学习古文的方法步骤：

- 1、熟读成诵，
- 2、理解文意，
- 3、明白道理。（课件出示）

今天这节课我们又要学习一篇新的文言文，教师板书《学弈》，学生通过预习讲解课题。

[设计意图]：现代认知心理学和教学设计研究证明，学习者之所以愿意积极参与到学习过程中来，主要不是因为教师所采用的教学方法新颖或者教学情境生动有趣，而是他们了解到新的学习任务同自己后续的学习、生活有着什么样的联系。所以，学什么、为什么学、用什么方式学，这是在任何教学活动开始之前教师必须与学习者沟通的。只有让学生明确了学习目标，才能更好地激发其学习动机，投入到学习中来。

（一）、熟读成诵（读之前引导学生说出朗读时需注意的要点：

- 1、注意朗读的节奏，
- 2、读准字音（特别是翘舌音，本文之字较多，强调学生一定读好六个之字。
- 3、放慢点速度）（课件出示）

1、准备：同学互读（正音、纠错）。

2、指名读（好中差各一名，自评、生评、师评）。

- 3、教师范读（生评，师趁机强调节奏，翘舌音）。（配乐）
- 4、自己练习一分钟（个别指导）。
- 5、全班齐读（学生自评、教师点评）。（配乐）
- 6、小组比赛读（互评）。（配乐）
- 7、师生接读。
- 8、检查背诵情况（小组成员互相背诵）

[设计意图]：在阅读教学过程中，师生为解决问题采用了两条基本途径：同伴互助，分享彼此的思考；潜心读书，与文本、作者充分对话。在这里教师以让学生读通、读顺、读出滋味为学习文言文的起点。在教师的陪伴下，学生动口、动脑、自我磨练诵读古文的能力，同时也感受到诵读古文的乐趣。在多次诵读中，学生既能感悟文言文的特点，又能明确下一步学习的方向。

## （二）、小组合作，结合注释理解文意。

- 1、组长组织组员借助书下注解，理解文章大概意思。
- 2、写一写（小组成员分工合作完成）
- 3、小组交流。（练习说意思）
- 4、小组选代表汇报。

[设计意图]：在合作学习中，激发学生边读边想。在反复诵读谈论中，展现学生对课文的个性化感悟。

## （三）、分析课文、明白道理。

师：从课文中找一找反映两人学习结果的句子。

生：虽/与之/俱学，弗若之矣。

师：能针对这句话提个问题吗？

生：为什么两人一起学习，结果却截然不同呢？

师：从课文中找出答案，读一读，简单概括

生：其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

师：（板书：其一人：专心致志，一人：三心二意）

（四）、由学弈想到的：联系生活实际说说态度的重要性。  
（小组合作交流后发言）

[设计意图]：在漫谈中进行高效的师生互动与交流，启发他们从不同的角度、不同的层面去体验，并用最简洁的表达形式来表达各自个性化的情感体验，体现对情感、态度和价值观这一目标的落实，促使学生联系生活实际，感悟寓意。在准确地摸清学生底细的基础上，逐步引领学生由现实走进文本，又由文本回到现实，在阅读教学中走一个来回。

（五）、学生自创警示语：态度决定结果/态度是最好的老师  
（例子）

[设计意图]：学生在理解本文寓意的基础上，又联系生活实际说了说态度对于我们的的重要性，一节语文课听说读写各个环节缺一不可，最后安排这个环节设计，意在锻炼学生的书面表达能力。

（六）、课外拓展阅读。（配乐学生自读自悟）

[设计意图]：推荐几句古文中的经典名句，在加大课外阅读量的基础上，让学生更深的感受中国文言文的独特魅力。

## 学弈

（学下围棋）

其一人：专心致志

（学生自创）警示语：\_\_\_\_\_

一人：三心二意

- 1、小组合作根据课文内容编写故事。
- 2、课后读一读、背一背老师推荐的课外拓展阅读。

[设计意图]：作业的弹性设计，融语文课程中积累和实践等多种目标于一体，将有形的课堂在无形中加以拓展，而学生也必将在拓展中再次受益。

《学弈》是一篇文言文，这篇文言文选自《孟子·告子》，通过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了做事必须专心致志，决不可三心二意的道理。文章先说弈秋是全国最擅长下围棋的人，然后讲弈秋同时教两个学习态度不同的人下围棋，学习效果截然不同，最后指出这两个人学习结果不同，并不是在智力上有多大差异。

爱因斯坦说：兴趣是最好的老师。所以教学本课时，我主要是在引导学生喜欢学文言文的基础上进行教学，让学生对文言文产生兴趣，从而达到本课的教学目的。在本课的教学中，值得以后继续尝试的教学方法有以下几点：

- 1、授人以鱼，不如授人以渔，在教学本课时，我首先让学生自己总结出学习文言文的方法，让学生有条理、有目的地学

习本课文言文。

2、书读百遍，其义自见，在教学本课时，我把充足的时间留给学生读书，通过各种形式的朗读，让学生读通、读顺、读懂文言文，并且指导学生如何读出韵味，让学生充分感受到文言文的韵律美。值得一提的是，教学文言文，教师的范读起着非常重要的作用，直接培养了学生的语感，指导了学生的个性化朗读，诱发学生的情感。

3、本节课围绕着读、译、悟、背四个环节教学，这几个环节层层推进，环环相扣，思路非常清晰，符合学生的认知规律和思维活动规律。在教学本课时，老师始终只是个指导者，将主动权还给了学生，充分体现了学生的主体地位。

教育本身是存在着缺陷的艺术，在本课的教学中，存在着以下几点不足：

1、在范读时，我读得有点快，没有更多的注意语速和感情，节奏感不够强。

2、因为老担心时间不够用，所以有些细节处理的不够巧妙。比如学生读完后，经过其他学生的点评，可以再给她一次机会读一读。

3、整堂课显得节奏太快，留给小组合作学习、背诵的时间太少。

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇八

《学奕》这篇文言文选自《孟子·告子》，讲述了二人学奕，因学习态度不同，二人学习结果也迥异不同的故事。故事告诫人们学习要专心致志，不能三心二意。课文文辞凝练，寓意深刻，是孟子的传世名篇。

1、有感情的朗读课文并背诵，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感受文言文的语言特点。

2、通过教师引导，学生自悟自得，初步了解文言文的方法——熟读成诵，阅读注释，联系上下文读通读懂。

3、体会做事必须专心致志，不可三心二意的道理。

1、出示名言，指名朗读。

不以规矩，无以成方圆。

天时不如地利，地利不如人和。

问：大家知道这些句子出自何处吗？（《孟子》）

你对孟子这个人又有哪些了解？（学生交流）

2、这节课我们就来学习孟子的一篇经典之作——《学弈》。

问：“弈”字是什么意思？“学弈”呢？

同学们知道他们下的什么棋吗？（引导学生看插图，并出示实物。）

1、自读课文

要求：读准字音，读通句子。对个别难度的句子，对照译文多读几遍。同时圈出难理解的词语，在相应的地方标上注释或记号。

2、解决生字词

hong hu zhuo fu

鸿 鹄 弓 缴 弗 若

### 3、师范读

要求：边听边想老师在读这篇文言文时与平时读课文有什么不同。

指名回答(朗读时，一是速度比较慢，二是句中停顿较多。)

### 4、指名朗读，纠正字音。

1、师：学习文言文最基本的方法是诵读，那最好的方法是什么呢？还是诵读。下面我们再读课文，并想一想课文讲了一件事。

指名回答。

弈秋，通国之/善弈者也。

结合译文了解句意，找出停顿，练习朗读。

### 3、结合译文了解重点字词的意思

善： 诲： 思援

4、文中没有提到学生的名字，我们来给他们起个名字。

(1)一人为专心致志者，这个称呼合适吗？理由呢？从文中找出相关句子。

使/弈秋/诲/二人弈，其一人/专心致志，惟/弈秋之为听。

理解句意，找出停顿并练习朗读。

问：还可以怎么称呼这个人？

(2)另一个人起什么名字?(按照刚才的方法来学习)

一人/虽/听之，一心以为/有鸿鹄/将至，思/援弓缴/而射之。

5、这两个人的名字如果送给你，你喜欢哪个名字，为什么?(学生自由回答)

文中的结果是怎样的?找出相关句子理解并朗读。

虽/与之/俱学，弗若之矣。

6、他们俩都跟弈秋学习，结果却不同，是他们的智力不一样吗?

为是/其智/弗若与?曰：非/然也。

7、是什么原因导致了这样的学习结果?从中你受到了什么启发?可以结合自己的学习来谈一谈。

8、带着对文章的理解，再读课文。

(1)自己读。

(2)指名读，其他同学评议。

(3)前后桌互读互评。

9、练习背诵。

1、通过学习你有什么收获?可以是学习文言文的方法，也可以是明白的道理，还可以是自己的感受。

2、师总结：无论做什么事只有专心致志，才能把事情做好，如果三心二意，将一事无成。最后送给大家一句话：业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。

学弈

一人 专心致志 学有所成

一人 三心二意 一无所获

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇九

《学弈》透过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了学习务必专心致志，决不可三心二意的道理。

这篇课文是北师大版教材小学语文第十一册第四组的一篇讲读课文。安排文言文的目的，是让学生感受一下文言文的语言，了解祖国悠久灿烂的文化，进一步培育热爱祖国语言文字的思想感情，并为初中学习文言文打点基础。由于文言文与现代文相比，在词语、句式等方面差别较大，因此，我把指导朗读和背诵作为本课教学的难点，把理解每句话的意思作为教学的难点来突破。

### 二、设计理念

语文课堂应成为传承和弘扬民族优秀文化的舞台。古文作为一种独特的民族文化。古文教学应引领学生最大限度地走进这种文化，潜心会文，虚心涵咏，熟读精思，切己体察，使这种文化滋养学生心智成长。六年级的学生思维活跃，自主合作学习的潜力较强，我确定了以小组合作、探究的形式开展教学活动，确定下“坚持以自读为主，重在感悟、积累”这一基调，让学生自己质疑、释疑，教师适当点拨、扶助，必要时精当、讲解。我采用了如下手段：其一，坚持以读为本，在读中理解故事资料；在读中体会人物的性格特点；在读中体悟寓意。其二，把写引入课堂，进行写字练习，说感受，写感受，写体会等。在读中积累语言，在说写中内化语言。其三，激发学生对文言文的兴趣，透过本文的学习，适

当推荐一些适合学生的古文名句，让学生感受古文的韵律美，提高审美情趣，把语言训练和人文精神的熏陶结合在一齐。

### 三、学情分析

我上课的对象是小学六年级的学生，这个班的学生，语文学习的兴趣浓厚，课堂气氛活跃，很多学生的语文基础十分不错而思维灵活、语言表达潜力很强，课堂上总会出现一些精妙的回答。

作为学习北师大版教材的六年级学生，他们很早就接触了一些简单的古文，所以对文言文他们不会感到陌生，而且透过以前的学习，他们也大致了解学习古文的步骤，和一些重要环节，比如说：有节奏的读、明白古文的意思和所揭示的道理。所以本文的教学应重在放手让学生运用已有的方法，如“借助注释，读懂文言文”。在此基础上，抓住本文的语言特色，理解古文中的6个“之”，尤其是后4个。在读懂的基础上，让学生琢磨出“学好文言文”的方法。

### 四、教学目标

- 1、学生透过教师引导，小组自主合作，能根据课后注释疏通课文，自读自悟并掌握学习文言文的方法。
- 2、学生能有感情的朗读课文，了解故事资料并用自己的话讲解。背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。
- 3、学生能从课文中体会到做事务必专心致志，不可三心二意的道理。
- 4、学生能从课内延伸到课外，进一步了解体会我国辉煌灿烂的古代文化，积累文言文名句，提高语文综合素养。

## 五、教学方法

小组合作学习

## 六、教学过程

课前准备：学生背诵以前学过的寓言故事《刻舟求剑》、《郑人买履》。（慢、注意朗读节奏，古筝配乐《高山流水》）。

导入：回忆归纳以前学习古文的方法步骤：1、熟读成诵，2、理解文意，3、明白道理。（课件出示）

这天这节课我们又要学习一篇新的文言文，教师板书《学弈》，学生透过预习讲解课题。

[设计意图]：现代认知心理学和教学设计研究证明，学习者之所以愿意用心参与到学习过程中来，主要不是因为教师所采用的教学方法新颖或者教学情境生动搞笑，而是他们了解到新的学习任务同自己后续的学习、生活有着什么样的联系。所以，学什么、为什么学、用什么方式学，这是在任何教学活动开始之前教师务必与学习者沟通的。只有让学生明确了学习目标，才能更好地激发其学习动机，投入到学习中来。

（一）、熟读成诵（读之前引导学生说出朗读时需注意的要点：1、注意朗读的节奏，2、读准字音（个性是翘舌音，本文“之”字较多，强调学生必须读好六个“之”字。3、放慢点速度）（课件出示）

1、准备：同学互读（正音、纠错）。

2、指名读（好中差各一名，自评、生评、师评）。

3、教师范读（生评，师趁机强调节奏，翘舌音）。（配乐）

- 4、自己练习一分钟（个别指导）。
- 5、全班齐读（学生自评、教师点评）。（配乐）
- 6、小组比赛读（互评）。（配乐）
- 7、师生接读。
- 8、检查背诵状况（小组成员互相背诵）

[设计意图]：在阅读教学过程中，师生为解决问题采用了两条基本途径：同伴互助，分享彼此的思考；潜心读书，与文本、作者充分对话。在那里教师以让学生读通、读顺、读出韵味为学习文言文的起点。在教师的“陪伴”下，学生动口、动脑、自我磨练诵读古文的潜力，同时也感受到诵读古文的乐趣。在多次诵读中，学生既能感悟文言文的特点，又能明确下一步学习的方向。

## （二）、小组合作，结合注释理解文意。

- 1、组长组织组员借助书下注解，理解文章大概意思。
- 2、写一写（小组成员分工合作完成）
- 3、小组交流。（练习说意思）
- 4、小组选代表汇报。

[设计意图]：在合作学习中，激发学生边读边想。在反复诵读谈论中，展现学生对课文的“个性化感悟”。

## （三）、分析课文、明白道理。

师：从课文中找一找反映两人学习结果的句子。

生：虽/与之/俱学，弗若之矣。

师：能针对这句话提个问题吗？

生：为什么两人一齐学习，结果却截然不同呢？

师：从课文中找出答案，读一读，简单概括

生：其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

师：（板书：其一人：专心致志，一人：三心二意）

（四）、由学弈想到的：联系生活实际说说态度的重要性。

（小组合作交流后发言）

[设计意图]：在漫谈中进行高效的师生互动与交流，启发他们从不同的角度、不同的层面去体验，并用最简洁的表达形式来表达各自“个性化”的情感体验，体现对“情感、态度和价值观”这一目标的落实，促使学生联系生活实际，感悟寓意。在准确地摸清学生底细的基础上，逐步引领学生由现实走进文本，又由文本回到现实，在阅读教学中走一个来回。

（五）、学生自创警示语：态度决定结果/态度是最好的老师  
（例子）

[设计意图]：学生在理解本文寓意的基础上，又联系生活实际说了说态度对于我们的重要性，一节语文课听说读写各个环节缺一不可，最后安排这个环节设计，意在锻炼学生的书面表达潜力。

（六）、课外拓展阅读。（配乐学生自读自悟）

[设计意图]：推荐几句古文中的经典名句，在加大课外阅读量的基础上，让学生更深的感受中国文言文的独特魅力。

## 七、板书设计

### 学弈（学下围棋）

其一人：专心致志

（学生自创）警示语：\_\_\_\_\_

一人：三心二意

## 八、作业设计

1、小组合作根据课文资料编写故事。

2、课后读一读、背一背老师推荐的课外拓展阅读。

[设计意图]：作业的弹性设计，融语文课程中“积累”和“实践”等多种目标于一体，将有形的课堂在无形中加以拓展，而学生也必将在拓展中再次受益。

## 九、教学反思

《学弈》是一篇文言文，这篇文言文选自《孟子告子》，透过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了做事务必专心致志，决不可三心二意的道理。文章先说弈秋是全国最擅长下围棋的人，然后讲弈秋同时教两个学习态度不同的人下围棋，学习效果截然不同，最后指出这两个人学习结果不同，并不是在智力上有多大差异。

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”所以教学本课时，我主要是在引导学生喜欢学文言文的基础上进行教学，让学生对文言文产生兴趣，从而到达本课的教学目的。在本课的教学过程中，值得以后继续尝试的教学方法有以下几点：

一、“授人以鱼，不如授人以渔”，在教学本课时，我首先

让学生自己总结出学习文言文的方法，让学生有条理、有目的地学习本课文言文。

二、“书读百遍，其义自见”，在教学本课时，我把充足的时间留给学生读书，透过各种形式的朗读，让学生读通、读顺、读懂文言文，并且指导学生如何读出韵味，让学生充分感受到文言文的韵律美。值得一提的是，教学文言文，教师的范读起着十分重要的作用，直接培养了学生的语感，指导了学生的个性化朗读，诱发学生的情感。

三、本节课围绕着“读、译、悟、背”四个环节教学，这几个环节层层推进，环环相扣，思路十分清晰，贴合学生的认知规律和思维活动规律。在教学本课时，老师始终只是个指导者，将主动权还给了学生，充分体现了学生的主体地位。

教育本身是存在着缺陷的艺术，在本课的教学中，存在着以下几点不足：

一、在范读时，我读得有点快，没有更多的注意语速和感情，节奏感不够强。

二、因为老担心时间不够用，所以有些细节处理的不够巧妙。比如学生读完后，经过其他学生的点评，能够再给她一次机会读一读。

三、整堂课显得节奏太快，留给学生小组合作学习、背诵的时间太少。

附：（学生课堂创作的关于态度的警示语）

1. 一心一意万事成，三心二意失良机□ddd刘一鸣

2. 认真的态度，能够活出精彩的人生□ddd廖鸿

3. 态度是成功的源泉，没有良好的态度，就没有成功。吴锦宜
4. 态度能够主宰我们的一切□ddd洗浩轩
5. 成功不在于聪明，而在于好态度□ddd洗浩轩
6. 态度是成功的基础□ddd唐杰
7. 你有认真的态度，你将会觉得世界变得更加完美□dd薛紫檀
8. 恶劣的态度是你迈向成功的绊脚石□ddd罗嘉俊
9. 好态度，好人生□ddd梁振光
10. 态度会改变你的心态，使你的心灵变得完美□ddd潘晓婷
11. 良好的态度，完美的生活。完美的生活，健康的体魄。  
刘一鸣
12. 精彩的人生是来自我们对态度的把握□ddd吴锦宜
13. 态度认真会使你一生受用，态度恶劣会使你堕落轮回。  
卢思杰
14. 良好的态度，快乐的人生；恶劣的态度，黑暗的人生。  
吴锦宜
15. 良好的态度会使你的人生绽放光彩dd诸立
16. 态度是成功的源泉ddd周明
17. 好的态度是你走向成功的秘诀ddd程家兴

18. 好的态度是你走向成功的第一步ddd廖保丰

19. 良好的态度是构建你人生大厦的基石ddd苏盛豪

20. 态度有多好，舞台就有多大ddd吕嘉华

21. 如果你觉得你还不够优秀，就反省一下你的态度吧□d何显龙

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇十

1、刚才让同学们捧腹一笑的故事，它们都来自我国古代书面语体文言文。我们已经学习了两篇，它们是：《杨氏之子》和《伯牙绝弦》。

2、古文的特点：言简意赅。（板书）这节课，我们要再来学习一篇文言文：《学弈》。

本文选自？对于作者孟子，课前布置了相关的预习作业，谁能向大家简单地介绍一下他？请看大屏幕。

现在带着问题请大家打开课本，自己把这个故事读一读，（出示学习目标）结合学习目标，要读得字正腔圆，还要读得抑扬顿挫。

3、请生把文章字正腔圆地读一读。自己评，读得怎么样？（生自评）

5、其他句子的停顿你都划对了吗？请生把古文再默读一遍，静静地反思文章的节奏，自己边读边修正。

6、师范读。

7、生校对修正，自由读。

8、有一个字重复出现，它是？它们分别是什么意思呢？（课件出示）在文言文中，这叫做：一字多义。（板书：一字多义）

1、结合注释以及自己的理解，试着用自己的话和同桌讲讲这个故事！

2、请一生讲这个故事。

3、师：你们平时具体是怎么翻译这古文的每个句子的？

（出示：惟弈秋之为听）看这两个句子，你发现了什么？师小结。

4、理解了文意，现在就让我们开始好好地品读一番吧！

（1）谁想来夸一夸弈秋？用文中的句子。

（2）弈秋收二徒，他们的表现如何？文中怎么说？此二人表现迥异，如果用成语来形容其一人的学习，你会用；对于另一人呢，你会用：。

（3）这另一人学弈的结果如何呢？

5、品读了全文，现在谁想通过自己的朗读来表现这篇古文的韵味呢？

（1）只看这些提示语试着背下古文。

（2）试背最长，最难的一句。

（3）背全文！哪一组愿意第一个来？

（4）提高难度，挑战没有任何提示的背诵。

6、理解了文意，读通了古文。请生动笔把自己从这篇古文中得到的启发用简短的几句话写下来，尽量用上古文的表达方法。

老师把这句话做了一些改动，（出示：专心致志，则得也，则大有可为也。）

让我们把这句话记在自己的心中。

1、古人透过平凡的学弈，告诉了我们一个学习做事的道理。古人的谆谆教导还藏在那一个个经典故事中，请看：

2、结合注释默读这两段文字。

3、自由选择其中一个故事，谁能用自己的话把它的大意说一说呢？（师评）

4、古人又想透由这个故事告诉我们什么道理呢？

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇十一

教学要求：

1. 学生透过教师引导、小组自主合作，能根据课后注释疏通全文，了解故事资料并用自己的话讲讲。

2. 学生能有感情地朗读课文、背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。

3. 学生能从课文中体会到做事务必专心致志，不可三心二意的道理。

4. 学生能从课内延伸到课外，进一步了解体会我国辉煌灿烂

的古代文化，积累成语，文言文成语故事，提高语文综合素养。

教学资料：

学生读通读懂课文，并在问题情境中明理；学生能有感情地朗读课文背诵课文，从中积累语言，提高语文综合素养。

教学重点：学生有感情地朗读课文，熟读成诵。

教学难点：学生根据注释读懂课文资料，并用自己的话讲讲。

教学课时：一课时

教学用具□cai课件、头饰、课外阅读资料

教学过程：

1. 游戏、激发学习兴趣。

(1) 成语游戏dddd(请学生在30秒钟内自由说成语□□cai课件显示30至0的计时数)

(2) 介绍成语大多来源于古代故事从而揭示课题。

2. 读通整体感悟文章大意。

(1) 学生初读课文，做到读懂、读通、读不通的句子作上记号。

(2) 检查初读状况，教师顺势配乐范读全文□□cai课件播放音乐)

(3) 引导学生自悟文言文特点以及课文大意。

(4) 过渡小结。

3. 读懂，根据注释自主合作探究，自悟句意文意。

(1) 学生再读课文，根据注释、插图在文中边批划，边读懂每句话，不明白的做上记号。

(2) 反馈疑难问题（cai课件显示疑难句子）

(3) 自主合作解决疑难，读懂课文。

请学生下位，寻找合作伙伴，成立合作小组并选出组长。

组长根据句子难易进行分工合作。（教师组织指导小组合作）

组长将各小组成员学习成果汇总集合。

各小组向全班汇报合作成果。

a. 汇报疑难句子的解决状况

b. 汇报小组合作成果，用自己的话讲讲课文资料。

(4) 小结过渡

4. 吟诵，创设情境，体情悟道，熟读成诵

(1) 创设“学弈经验总结会”这一情境，让学生在叙说、辩论中明白做任何事情都应专心致志的道理。

(2) cai播放“专心致志”成语故事，加深体会。

(3) 创设“孟子讲学”这一情境，让学生透过自读、演读到达熟读成诵，进一步感悟文言文吟诵的韵味。

5. 拓展，课内外延伸积累

(1) 总结文言文成语故事的特点，提高学生对中国古代文化的认识。

(2) 推荐几篇文言文成语故事以及搜索网址，引导学生学会积累，提高语文综合素养（cai显示网址）

板书设计：

25学弈

专心致志

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇十二

1. 学习本课生字，理解词语的意思。
2. 练习朗读。熟读课文。

一、激趣导入

1. 同学们，我们祖国的文化博大精深，在1919年以前基本是文言文。今天，我们就来学习一篇文言文《学弈》。

2. 读课题，解题。

什么是学弈？请同学们通过阅读预习提示寻找答案。

（学弈：学习下围棋。）

3. 本文选自《孟子》的《告子篇》，作者是孟子，是他谈到学习态度和聪明不聪明的问题时举的一个例子。

4. 谁能简单地介绍一下孟子的资料？

（孟子：战国时期思想家、政治家、教育家。名轲，字子舆。战国人，肯定人性本来是善的，都具有仁、义、礼、智等天赋道德意识。提出了“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等论点，著作有《孟子》，是儒家经典之一）。

二、自读课文，解决疑难。

1. 按要求读文。

（1）读准字音。

（2）画出不理解的词语，结合工具书和注释解决。

（3）掌握生字字形。

2. 汇报交流

（1）字音：指名读文，纠正字音。

（2）解释古文词语的意思。

三、熟记课文。读正确、流利。

1. 教师范读。
2. 指导文言文读法。
3. 学生练读。

四、布置作业

1. 读课文。
2. 结合注释理解课文内容。

第二课时

教学目的：

1. 理解课文内容，明白课文中蕴含的道理。
2. 熟读、背诵课文。

教学过程：

一、初读课文，整体感知。

1. 指名读课文，思考：课文讲了件什么事？（两个人向弈秋学习下围棋，由于学习态度不同，结果也就不同。）

二、深入理解课文内容。

1. 逐句理解。

弈秋，通国之善弈者也。

（弈秋，是全国下围棋最好的`人。）

使弈秋诲二人弈。

（让弈秋教两个人下棋。）

其一人专致志，惟弈秋之为听。

（其中一个人听得很专心，只要是弈秋说的，他都听。）

一个虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

（另一个人虽然听弈秋讲着，一以认为有天鹅将要飞过来，想象着拉开弓用箭射天鹅。）

虽与之俱学，弗若之矣。

（虽然与第一个人一起学，但是不如他了。）

为是其智弗若与？曰：非然也。

（是他的智力不如前一个人吗？我说不是这样的。）

2. 用自己的话连起来说一说。

三、体会文章中心。

1. 什么原因使得两个人学习的结果不一样呢？

（第一个人学习时专心致志，凡是弈秋说的他都记得，比较用心，所以比第二个人学得好。）

2. 请大家谈谈学习本文的体会。

（做什么事只有专心致志，一心一意才能成功。）

3. 你能联系实际说一说吗？

（让学生充分发言，认识到不专心产生的不良结果，增强做事专心致志的意识。）

四、背诵课文。（分组背）

在熟读、理解的基础上指导背诵。

提示：

## 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇十三

1、学会本课3个生字。并能通过结合插图、对照注释了解故事，用自己的话讲述故事。

2、正确、流利地朗读课文，初步了解文言文朗读的特点。背诵课文。

3、从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道理。

1、对照注释理解课文，并从中悟出道理。

2、指导学生正确、流利地朗读课文。

结合插图理解课文的方法。

朗读第一位（把握文言文朗读的特点：一是语速较慢，二是句中的停顿较多），在熟读的基础上背诵课文，悟出其中包含的道理。

一课时

1、由图激趣：

同学们，我们先来看一副图，说说你看到了什么？又想了些什么？要求是话要说完整，意思要表达清楚。

2、放手让学生说，师总结：

有一个老人家教两个人下棋，其中有一个人很认真，另一个人不大认真。看了他们学棋时的表现，可以知道前一个人学得好，后一个人学不好。

3、那古代的人会如何来讲这个故事呢？我们来看看大教育家孟子是怎样讲这个故事的。（引出《学弈》，略微了解一下文言文，并出示小黑板。）

1、理解课题

弈：指下围棋。学弈：就是学下围棋

2、学生自由朗读课文。

3、检查学生的朗读情况。（个人读、合作读）

4、再在老师的引导下读课文（注意停顿），并结合注释来理解部分句子。

使|弈秋|诲|二人弈。

思|援弓缴|而射之。

虽|与之|俱学，弗若之矣。

曰：非|然也。

5、现在，老师想要考考大家了。

7、指导背诵：

a□再读这些句子，请大家熟记于心。

b□将文中的重点词语擦去，让学生补充句子。

1、读了这个故事，你明白了什么道理？

（可以评评这两个人的表现；也可以想想我们平时的表现，说说自己的看法；甚至可以概括出从中悟出的道理。）

2、除了这个道理外，你还有什么收获？（可以从学文言文的方法方面说）

1、这样一个故事，我们应该告诉更多的人，可是我们周围的人不一定都听得懂文言文啊，希望同学们用自己的话把故事讲给别人听。

2、学有所得，同学们从这篇文言文中学到了什么呢？课外将自己的心得写到读书笔记上。

附：板书设计

25 学弈

弈秋

一人 诲二人弈 一人

虽听之，一心

专心致志 以为有鸿鹄将至

惟弈秋之为听 思援弓缴而射之。

学习应该专心致志，不可三心二意

# 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇十四

- 1、学会本课3个生字。能根据课后的注释疏通全文，了解故事内容。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道理。

- 1、对照注释，掌握生字词，弄清句意。
- 2、理解课文内容，了解两个人的不同表现。
- 3、背诵课文。

型：新授课

用“收录机、录音磁带”、教学挂图辅助教学。

二课时。

第一课时（89）

一、教学内容：

- 1、对照注释，读通课文。
- 2、对照注释，掌握生字词。
- 3、对照注释，理解句意。

二、教学过程

导入

1、讲《孟母三迁》的故事。

2、揭题。

今天，我们学习这们大师写的《告子》一书中的一篇文章《学弈》。

3、出示挂图。

(1) 仔细看图，他们在干什么？

(2) 三个各有什么表现？

生自由议后师归纳。

一个老人捋着胡子教两个学生学下棋，左边一个托着下巴正专心地学下棋，另一个则心不在焉。

学习课文。

！、学习生字词，通读课文。

(1) 自由找出生字。

(2) 通读课文

注意朗读节奏。

弈秋，通国之/善弈者也。使/弈秋/诲二人弈，其一人/专心致志，惟弈秋之为听；一人/虽/听之，一心以为/有鸿鹄/将至，思/援弓缴/而射之。虽/与之/俱学，弗若之矣。为是/其智/弗若与？曰：非/然也。

(3) 放课文录音。

(4) 生自由读课文。

2、自由对照注释，解释文句。

(1) 学生自由交流解释课文。

(2) 教师归纳。

弈秋，是全国善于下棋的人。让弈秋教两个人下棋，其中一个人一心一意集中精神，只听弈秋讲的内容；另一人虽然也在听讲，一心认为有天鹅将要飞来，想着拉弓箭并射它。虽然与专心的人一起学习，不如专心的人啊。说是这个人的智力不如那个人吗？回答说：不是这样啊。

3、古今对照着读、说。

4、多种形式说意思。

总结。

1、再出示挂图。

2、指图归纳。

作业。

1、抄书一遍。

2、读书3遍。

3、解释全文。

第二课时（90）

一、教学内容

1、背诵课文。

2、理解文章要阐明的道理，了解两个人的表现。

教具准备

教学挂图

二、教学过程

复旧导入。

1、听写词语。

弈秋教诲专心致志鸿鹄

2、通读课文。

3、讲句意。

继续学习课文。

1、师引导：同样师从于弈秋这位高手，为什么一个会学得成功，一个却失败呢？

2、生讨论后归纳。

3、说几个专心致志的近义词

（聚精会神、全神贯注、全力以赴……）

4、用几个成语归纳另一个人的特点

（心不在焉、心神不定、三心二意……）

背诵全文

学生谈学习了本文的体会

(1) 学生自由发言

(2) 教师总结：从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理。

作业

1、背诵全文。

2、翻译全文。

板书设计

一人专心致志成功条件一样

学弈

一人三心二意失败态度不同

做任何事，都要专心致志。

## **学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇十五**

知识能力

1、学会本课3个生字。能根据课后注释疏通全文，了解故事内容。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

过程和方法

1、引导学生自读自悟，让学生参与互动式教学的流程，体验有效的学习。

2、学习对照注释，借助工具书联系上下文用心去读，用心去感悟理解课文掌握学习文言文的一般方法。

3、初步感悟文言文的朗读技巧。

情感、价值观

从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道理。

指导学生朗读和背诵。

引导学生参考注释读懂每句话的意思。

一、自学质疑：

1、导入新课，激发兴趣

（1）师：有谁还记得我们本学期学过的有关节约和环保方面的名言警句。

生：每一食，便念稼穡之艰难；每一衣则思纺织之辛苦。

生：地力之生物有大数，人力之成物有大限，取之有度，用之有节，则常足；取之无度，用之无节则常不足。

师：这两句话在语言表达上有什么特点？

生：这两句话是用文言文写的。

师：你还能背出哪些文言警句。

生：它山之石，可以攻玉。

生：三人行，必有我师焉。

生：言必行，行必果。

生：温故而知心生：书读百遍其义自见师：看来，同学们已经积累了许多文言警句。文言文是我国古代的书面语体，是我们中华民族的优秀文化遗产。学好文言文，对于提高我们的语言感悟能力、表达能力等都大有好处。今天我们就一起来学习《学弈》这篇文言文。

请大家齐读课题后质疑：

师：谁能给大家介绍一下本文的作者。

生：本文的作者是孟子。他是战国时期邹国人。

生：孟子，名轲，字子舆，我国古代思想家、教育家。是孔子以后的儒学大师，被尊为“亚圣”，后世将他与孔子合称为孔孟。

师：你是怎么知道的？

再试着把课文读上两遍，这时如果不懂的问题就提出来与组内同学讨论，讨论后仍然不懂的，由组长在汇报时集中提出，由大家共同讨论解决。

3、交流：

生：我们想知道最后一句“为是其智弗与？”的意思。

生：我们想知道弈秋为什么不批评开小差的那个人？

生：我们想知道作者通过这样一个小故事要告诉我们什么道理。

二、点拨新授：课件打出：学好文言文的诀窍：最基本的方法是“诵读”；最好的方法也是“诵读”。

1、初读，体会韵味节奏。

师：谁愿意给大家把文章读一读。

一生读（读得不是很流利，有乱断句的现象。）

师：你们感觉如何？

生：我认为他读得不是很流利。

生：我认为“一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之”这句他停顿得不够准确。

师：谁再来试一试。

又一生读

师：这次你们感觉怎么样？

生：他还是没能将停顿处理好。

师：看来呀，要读好文言文还得注意方法：（课件打出）读好文言文的方法：1、速度要慢；2、要能正确隔词断句；3、要读出抑扬顿挫的韵味。让我也来试一试，好吗？请你们认真听听我是怎样停顿的，你认为必要的地方可以拿出笔画一画。

师范读

生自由读

师：谁再来将整篇课文读一读，你准备向谁挑战？

生：我读，我准备向孙云兮挑战。

学生赛读……

师：还有许多同学还想读，别急，等理解了课文内容之后，你们会读得更好的，到那时，我们再来比一比。

2、研读，理解内容。

师：请再次对照注释，再次用心去读一读课文，再次用心去感悟内容看看这次有什么新收获？看看能否把刚才所暂存的疑惑得到解决呢？（课件打出来）

生分组自学后交流汇报

生：我知道“通国之善弈者也”的意思是全国最擅长下围棋的人。

生：我知道：“惟弈秋之为听”的意思是只听弈秋的教导。

生：“为是其智弗与”的意思是说是他的智力不如别人。

师：谁能把故事的内容连起来说一说。

师：你知道：“虽与之俱学，弗若之矣”的原因吗？请用写格言的形式把自己体会写出来。

生：做任何事都要一心一意，否则将一事无成。——未来的数学家蒋琦

生：专心致志乃事业成功的必备条件。——未来的动漫大师张巍

生：一心一意万事能成，三心二意一事无成。——未来的文学家胡迪一

师：瞧！同学们你们知道吗？这就叫（课件打出）“书读百遍，其意自见。”“温故而知新”啊你们在生活和学习中做到了吗？今后打算这样做呢？讨论一下吧。师：希望你们当中做到的同学，继续保持下去，没有做到的同学，从现在起立即改正，会让自己更优秀，更出色。

### 3、赛读，尝试背诵

师：文章的内容，我们已经基本理解了，我们就试试将自己的理解和感受通过朗读表现出来，然后每个小组推选出一名代表来比一比。

学生自由练读，然后举行朗读比赛。

师：现在，谁能把这篇课文背一背呢。

一生背，非常熟练

师：你有什么好方法要告诉大家。

生：我是先在头脑中想一想故事的主要情节，然后再背诵。

师：谁敢站起来跟老师一起背一遍。

生一齐背

### 4、对照目标，找出不足

师：学了本课你感到最满意的是什么，最不满意的是什么？

生：我最满意的是我懂得了做什么事都要一心一意的道理，最不满意的是我们小组的人不肯回答问题。

生：我最满意的是会被《学弈》，最不满意的是老师没有让起来说故事的意思。

生：我最满意的是掌握了学文言文的基本方法，那就是多读，最不满意的是老师没有叫我读书。

师：现在我们再来看一下本课的学习目标，你还有什么地方没掌握的向老师提出来。

### 三、练习巩固：

#### 1、出示竞赛题：

(1) 联系上下文，写出下列句子的意思。

惟弈秋之为听。

弈秋，通国之善弈者也。

为是其智弗若与？

(2) 读了本文后你一定有很大的收获，请用自己的话简单写一写。

2、各小组对照竞赛题准备迎接检测。

### 四、检测反馈：

1、实施检测

2、汇报竞赛结果。

### 五、拓展练习

师：我们以前做过改诗成文的练习，课后请同学们试着将这篇文言文改写成一篇叙事具体的记叙文。（下课）

# 学弈教学设计学弈教学设计一等奖篇十六

教学目标：

- 1、学会本课3个生字。并能通过结合插图、对照注释了解故事，用自己的话讲述故事。
- 2、正确、流利地朗读课文，初步了解文言文朗读的特点。背诵课文。
- 3、从课文中体会到学习必须专心致志，不可三心二意的道理。

重点难点：

- 1、对照注释理解课文，并从中悟出道理。
- 2、指导学生正确、流利地朗读课文。

学法指导：结合插图理解课文的方法。

朗读第一位（把握文言文朗读的特点：一是语速较慢，二是句中的停顿较多），在熟读的基础上背诵课文，悟出其中包含的道理。

教学课时：一课时

教学过程：

一、自备、自探

1、由图激趣：

同学们，我们先来看一副图，说说你看到了什么？又想了些什么？要求是话要说完整，意思要表达清楚。

2、放手让学生说，师总结：

有一个老人家教两个人下棋，其中有一人很认真，另一人不大认真。看了他们学棋时的表现，可以知道前一个人学得好，后一个人学不好。

3、那古代的人会如何来讲这个故事呢？我们来看看大教育家孟子是怎样讲这个故事的。（引出《学弈》，略微了解一下文言文，并出示小黑板。）

## 二、自解

1、理解课题

弈：指下围棋。学弈：就是学下围棋

2、学生自由朗读课文。

3、检查学生的朗读情况。（个人读、合作读）

4、再在老师的引导下读课文（注意停顿），并结合注释来理解部分句子。

使|弈秋|诲|二人弈。

思|援弓缴|而射之。

虽|与之|俱学，弗若之矣。

曰：非|然也。

5、现在，老师想要考考大家了。

7、指导背诵：

a□再读这些句子，请大家熟记于心。

b□将文中的重点词语擦去，让学生补充句子。

### 三、自评

1、读了这个故事，你明白了什么道理？

（可以评评这两个人的表现；也可以想想我们平时的表现，说说自己的看法；甚至可以概括出从中悟出的道理。）

2、除了这个道理外，你还有什么收获？（可以从学文言文的方法方面说）

### 四、自用

1、这样一个故事，我们应该告诉更多的人，可是我们周围的人不一定都听得懂文言文啊，希望同学们用自己的话把故事讲给别人听。

2、学有所得，同学们从这篇文言文中学到了什么呢？课外将自己的心得写到读书笔记上。

附：板书设计

25学弈

弈秋

一人诲二人弈一人

虽听之，一心

专心致志以为有鸿鹄将至

惟弈秋之为听思援弓缴而射之。

学习应该专心致志，不可三心二意