

陶行知教育名篇读书心得体会(精选8篇)

实习心得是对实习单位的评价和对未来发展的规划进行思考和表达的方式之一。下面是一些实习心得分享，希望大家能够从中汲取经验和教训。

陶行知教育名篇读书心得体会篇一

读完这篇文章后，我不免为这样一所小学校叫好，因为这个学校不但教学生读书，并且教学生做事。

即使是此时此刻，在人们的观念中，还是以为学校就是学生读书的地方，教他们做事，学生家长也认为没有这种必要，只是认为在这里能够承受学问即可，这里所讲的学问，主要是讲书本学问。而燕子矶小学，却在短短的半岁时间内，使学生从原来的七十人，加到一百零一二十四人。思索其缘由，我想是因为学生在学校学习了一些符合生活须要的学问，学生在学校里既然肯做事了，会做事，在家里也肯做事，会做事了，自然也赢得了家长对他们办学理念的认可，所以这所学校在短时间内规模扩大也应是在情理之中的。

燕子矶坡上因为经常有人倒垃圾，很不干净，丁超校长就领学生们把全部的垃圾扫除一空。村民不知道卫生，仍是时常把垃圾倒在这个地方，但村民只要往这里倒，他就会去清扫，村民倒一回，他就清扫一回，后来，邻居竟然也责怪起往这里倒垃圾的人了，燕子矶也就从今干净了。

看到这儿，我不禁对丁校长的行为竖起了大拇指。对于村民们乱倒垃圾的行为，他既没有埋怨，埋怨他们素养差，不懂得讲卫生，也没有在那里竖一块此地制止乱倒垃圾的牌子。他采纳的方式是别人倒我就扫，正是这种无声的举动影响了村民，使他们自己在内心愿识到自己行为的不当，后来形成了村民自觉维护环境卫生的情形。

润物细无声，在无声之中他的这种行为影响地也不仅仅是燕子矶小学的师生了，而且影响了村民，让一种好的行为影响到四周全部的人。

是呀，当我们面对的现实与我们的志向不相同的时候，与其埋怨，不如放平自己的心态，通过自己的行动努力去变更。

陶行知教育名篇读书心得体会篇二

所谓“教学”即教生学；所谓“学生”意要于学会生存。因此，归根结底教育的最终目的就在于“教会学生学会如何生存”。至于如何教才是最有成效的捷径，这就涉及到方法一论的问题了。

教学并非简单的知识传授，更重要的是培养学生的能力。如果说教学内容已体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此我们主张要由“喂养”式转为“觅食”式的教学。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在教学，而在于教学生学。先生如果只“教”或只“教学”，就把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生学的积极性，更不能启发学生的独立思考。素质教育主张教师是主导，学生是主体，所以教师的社会职能就是体现出“导”这个特点来。陶行知认为，教师不应把现成的解决等方法传授给学生，使学生根本不用思考，而应把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲以求得最佳结果。

与此同时，陶行知又指出不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题。对解决问题的过程本身而言，能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果；对解决问题的方法而言也能够发出去，以期达到解决别类的问题。由此我们不难体会到陶行知的苦心，他想通过这一方法的寻求来最终培养学生的能力，能力有了，学生就不仅能使自己获得丰富的知

识，而且还可以探索解决新的问题。

“教得法子必须根据学得法子”，学生怎样学就怎样教。这里所指的实际出发，包括两层含义：一是学生的知识程度和接受水平；二是指适合学生学习的教学方法。由于学生各人的文化水平、道德修养、天赋才能和各年龄段的心理水平各不相同，教师必须实行不同的教学方法。补偏救弊。长善救失，这是素质教育的根本要求。陶行知指出：“怎样学就怎样教，学得多也就教得快。学得少就教得少，学得快就教得快，学得慢就教得慢。”

由此得知，陶行知把教和学的关系翻过来，不是传统的教师怎样教学生就怎样学，而是学生的‘学决定教师的教；教学内容选择安排一定要根据学生的实际接受能力来确定；教学过程不取决于教师的主观意图和外界加的压力，而应该取决于学生的快慢程度。同时，他还特别重视兴趣在学习过程中的重要作用，认为这是提高教学质量的重要因素。当今教学理论的研究成果表明，教学过程中要充分肯定学生的主体作用，要根据学生可接受水平和最近发展区来促进知识的积累和能力的发展，不可操之过急，拔苗助长。同时，现代教育理论还注重非智力因素如性格、意志、兴趣等对学习的影响。综上所述，因材施教是教学的基本方法之一，深入研究陶行知的这一思想，有利于真正实施素质教育，发展学生的个性。

陶行知教育名篇读书心得体会篇三

所谓“教学”即教生学；所谓“学生”意要于学会生存。因此，归根结底教育的最终目的就在于“教会学生学会如何生存”。至于如何教才是最有成效的捷径，这就涉及到方法一论的问题了。

教学并非简单的知识传授，更重要的是培养学生的能力。如果说教学内容已体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭

式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此我们主张要由“喂养”式转为“觅食”式的教学。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在教学，而在于教学生学。先生如果只“教”或只“教学”，就把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生学的积极性，更不能启发学生的独立思考。素质教育主张教师是主导，学生是主体，所以教师的社会职能就是体现出“导”这个特点来。陶行知认为，教师不应把现成的解决等方法传授给学生，使学生根本不用思考，而应把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲以求得最佳结果。

与此同时，陶行知又指出不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题。对解决问题的过程本身而言，能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果；对解决问题的方法而言也能够发出去，以期达到解决别类的问题。由此我们不难体会到陶行知的苦心，他想通过这一方法的寻求来最终培养学生的能力，能力有了，学生就不仅能使自己获得丰富的知识，而且还可以探索解决新的问题。

“教得法子必须根据学得法子”，学生怎样学就怎样教。这里所指的实际出发，包括两层含义：一是学生的知识程度和接受水平；二是指适合学生学习的教学方法。由于学生各人的文化水平、道德修养、天赋才能和各年龄段的心理水平各不相同，教师必须实行不同的教学方法。补偏救弊。长善救失，这是素质教育的根本要求。陶行知指出：“怎样学就怎样教，学得多也就教得快。学得少就教得少，学得快就教得快，学得慢就教得慢。”

由此得知，陶行知把教和学的关系翻过来，不是传统的教师怎样教学生就怎样学，而是学生的学决定教师的教；教学内容选择安排一定要根据学生的实际接受能力来确定；教学过程不取决于教师的主观意图和外界加的压力，而应该取决于学生的快慢程度。同时，他还特别重视兴趣在学习过程中的重

要作用，认为这是提高教学质量的重要因素。当今教学理论的研究成果表明，教学过程中要充分肯定学生的主体作用，要根据学生得可接受水平和最近发展区来促进知识的积累和能力的发展，不可操之过急，拔苗助长。同时，现代教育理论还注重非智力因素如性格、意志、兴趣等对学习的影响。综上所述，因材施教是教学的基本方法之一，深入研究陶行知的这一思想，有利于真正实施素质教育，发展学生的个性。

陶行知教育名篇读书心得体会篇四

伟大教育陶行知是“万世师表”，他的教育思想将继续影响着幼儿教育的改革，在幼儿园开展师陶学陶的活动中，进一步学习陶行知的教育思想，充分挖掘陶行知教育思想在素质教育中的现代价值，用陶行知的教育思想指导我们的工作很有必要，陶行知将教育立为人生大事的信念、毕生奉献于教育、我们要紧密联系实际，挖掘陶行知的新教育思想，更新观念，用新教育理念指导我们的行动，只有抓住陶行知教育思想的精神内涵，才能充分发挥陶行知教育思想的现代化价值，只要我们勇于探索，努力实践，开拓创新，不断进取。

读陶行知先生的文章，让我最感动的是：“捧着一颗心来，不带半根草去，同时认识到自己还存在着许多的不足，更加明确了自己今后努力的方向，在今后的工作中，我要继续努力，以自己的行动来实行陶行知先生的’教导，我要根据托班幼儿心理的发展、年龄的特点，改变传统的角色定位，不断改进教育教学方法，提高自身素质；不断提升专业的水平，善于思考、善于研究、尊重幼儿的人格，了解幼儿的学习特点，用最真诚的心去滋润孩子，用言行去关爱每一个孩子，以发展的眼光看待每一个孩子，使幼儿得到进一步的发展，更加地认真做好本职工作、对待工作要具有强烈的事业心、责任感，爱岗敬业，开拓创新，勇于奉献，努力搞好教育、教学工作，勇于创新，并根据托班幼儿的年龄特点，和班级的老师一起搞好托班孩子的学习、生活管理工作，在工作中，不断的学习，扎实工作，多关心集体、关心同事，在幼儿园

的创建工作中真正发挥党员的先锋模范作用，更新观念，确立创新意识，善于动脑，勤于思考，让我们学习陶行知，用爱的实际行动创造出新的成果！

陶行知教育名篇读书心得体会篇五

“爱满天下”是陶行知先生一生奉行的格言。陶先生不仅热爱幼儿，儿童，青少年，而且热爱教育、热爱科学、热爱真理、热爱祖国人民、热爱全人类。“爱”是陶先生一生献身教育事业的不竭动力，也是他崇高人格的表现。“爱学生”是教师人格的灵魂。爱心是教育教学活动的基础，没有爱心便没有教育教学活动。作为幼儿教师，不仅要有足够的耐心，细心，童心，我们更应该有更多的爱心给予幼儿，给幼儿更多的安全感。

一、播下爱的种子

作为一名耕耘者，自己心中充满爱的阳光，把爱的种子播种在泥土里，就能让娇嫩的幼苗在阳光的沐浴下茁壮成长。

陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”我们当教师的，在教育中若能始终想着两句话“假如我是孩子”和“假如是我的孩子”，这样的情感体验就能使我们对孩子少一份苛求，多一份理解；少一份指责，多一份尊重，孩子们内心那颗爱的种子便会在教师的精心呵护之下生根、发芽。

二、爱的雨露

爱是雨露，她能滋润人；爱是夏日，她能温暖人；爱是奉献，她的无私能让幼苗茁壮地成长。我们每个人都需要爱，希望得到爱的滋润，爱的温暖，更何况是那些寄宿幼儿，父母经常不在身边而长期住宿幼儿需要我们教师更多的关怀。

滴水，可以穿石；清泉，可以润心田；爱心，可以拨心弦。

在孩子们面前的生活道路也许不是那么的顺畅，但我想，我们老师可以把爱的雨露洒进每个孩子的心田，做孩子前进道路上的铺路石。

三、收获爱的回报

以真诚对待每位幼儿，必将收获丰硕果实。正如苏霍姆林斯基所说，要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。在这里，我想说的是，平日里教师要给予学生适度的关爱，照顾，让他们感受到自己是受到重视的，那么，在孩子心里就会很满足，对你也会潜移默化的尊重和爱戴你。

实践证明，“爱”是教育的基础，教育是“爱”的事业。教师要以广博的爱教育人，以崇高的精神感化人，以美好的心灵塑造人。让我们学习陶行知先生的教育思想，坚定自己心中“以爱育人”的信念，在教育旅程中抒写最自己最美丽的人生乐章！

陶行知是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论，也是他的教学论。陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家。他的教育思想和教育实践，不仅在中国，而且在世界，都有重要的影响。20世纪过去了，在新的世纪里，陶行知的教育思想仍具有现实意义。“爱满天下”是陶行知先生毕生追求的教育真谛，“热爱每一个学生”是陶行知先生的人生格言，“为了孩子，甘为骆驼。于人有益，牛马也做。”是陶先生的办学心愿。

教育需要爱心，儿童渴望得到爱。当我从事教育教学工作后，我越来越深切地感受到，只有把爱奉献给孩子，用爱来灌注

自己的事业，才是我们能真正给予学生的最好的东西。儿童是祖国的希望，是民族的未来，也正因为如此，教育和培养好儿童，成了我们的千秋大计。

如今的孩子看得多，听得也不少，想激趣，并非是件容易的事，有时真的很困惑：“孩子们，我该拿什么来吸引你们呢？”没有兴趣就不会有积极的学习态度，高涨的学习热情。如何让课堂变得有吸引力？如何让英语课真正被孩子们的心灵所接纳？在教学实践中，我努力地寻找答案，终于体会到：爱，是我和孩子们快乐学习、和睦相处的源泉。课堂常规和良好的学习习惯是搞好课堂教学的前提保证。然而，当我走进教室，看到每个孩子都在不亦乐乎地说着、做着其它事时，我想：如果我大声吼叫，一定会有很多学生被我震住，但是还有一些还是会继续的。如果你认为通过默默地注视，就让他们乖乖停下来的话，那你要失望的。看你不说，不动，他们便会再次玩下去的，直到很久。只有尊重学生，才能教育学生。没有尊重就不可能有真正意义上的教育。看到这种情景，我会微笑地对他们说：“今天你们不想上课，如果你们能把自己管好，我就邀请你们一起来学习。”好奇让他们很快静下来了。在精心设计的一个个游戏里，他们主动参与学习，从中感受到课堂的美，享受学习带来的快乐。

记得陶行知先生曾说过：“当心你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”这句话给我留下了深刻的印象。它提醒教师要做到“有教无类”，在教师的心灵天平上，给每一位学生应是同样重的砝码。也就是说，我们对每一位学生都应一视同仁，不能因为有些学生的个别差异而对他们“另眼相待”。在教学中我努力做到面向全体学生，不歧视任何一个学生。多年的教学使我发现，几乎每个班级都有几个好动的学生，让他们单独有表情地演唱歌曲确实是强其所难。为了让这些学生在课堂上不伤自尊心、学有所得，我让他们踊跃发表自己的见解，鼓励他们积极参班级管理，但是他们具有表演的才能，此时我充分发挥他们的特长，让他们在课堂上大胆表演。这样使这些学生有了收获，而且对

学习也有了兴趣。

教师要热爱、尊重每一个学生。每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，真正做到“捧着一颗心来，不带半根草去”对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的老师仍是我努力的目标。

陶行知教育名篇读书心得体会篇六

陶行知先生是人民的教育家、思想家和教育的改革家。其博大精深的教育理论和丰富的办学实践启发和激励着一代又一代“陶子”，为中国教育的发展做出了卓越的贡献。陶行知的教育思想和高尚品德，是我们广大教师的指路明灯，作为一名人民教师，应认真地向这位伟大的教育家学习。翻阅了《陶行知教育名篇》一书，知道陶先生在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，提出的教育学说，既强调了教育的现实功能，又关注了教育的终极目的。读了陶先生的文章，深有体会：

陶先生提出“教学合一”，“先生的责任不在教，而在教学生学”、“教的法子必须根据学的法子”、“先生须一面教一面学”。认为好的老师不是教书，也不是教学生，而是教学生学。教学一方面要老师负指导的责任，一方面要学生负学习的责任。对于一个问题，不是要老师把现成的解决方法来传授学生，而是要把这个解决方法如何找来的过程，组织好，指导学生，使学生以最短的时间，经过类似的经验，自

己将这个办法找出来，并且能够利用这种经验来找别的方法，解决别的问题。有了这种经验，学生才能自己去探求知识，成为主动学习者。如果教师只会用“旧瓶装新酒”，那就看不到新鲜的事物，教师应不断研究，才能时常找到新理，只有学而不厌，然后才能诲人不倦。陶先生倡导“生活即教育”，生活教育，是供给人生需要的教育，不是作假的教育。人生需要什么，我们就教什么。“社会即教育”，要把笼中的小鸟放到大自然里，使它们任意飞翔。把学校的一切伸到大自然里，要先能做到“生活即教育”，这样的学校才是学校，这样的教育才是教育。陶先生主张远离生活的教育不是真教育，好教育，脱离实践的知识是虚的，不实用的。今天我们的教育教学脱离生活已越来越远。孩子们成天埋于书堆里，以高分遮面。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，“捧着一颗心来，不带半根草去”。从陶先生的作品中随处可见他对好教师的殷切期望。他对自身成长提出了四个问题，叫做“每天四问”：“我的身体有没有进步？”“我的学问有没有进步？”“我的工作有没有进步？”“我的道德有没有进步？”陶先生认为道德是做人的根本，“根本一坏，纵然使你有一些学问和本领也无甚用处。”建筑人格长城的基础，就是道德。一个集体的成员，若人人以集体利益为重，注意自己的每一个行动都为集体着想，则这个集体会越来越壮大，这个集体定是有希望的集体。否则，多数人只顾个人私利，不顾集体利益，则集体的根本必然动摇。如此，每个一线教师应该弘扬“校兴我荣，校衰我耻”的敬业精神。陶先生的“每天四问”为人们提供了进德修业的参考，当作一面镜子，时刻对照自己。“必然可以见出每一个人身体健康上有着大的进步，学问上有着大的进步，工作效能上有着大的进步，道德品格上有着大的进步，显出水到渠成的进步”。

陶行知教育名篇读书心得体会篇七

拜读了陶行知先生的《陶行知教育名篇》，受益匪浅，本书

汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，从“教学合一”、“学生自治”、“创造的`教育”、“创造的儿童教育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，对于我们的教育事业具有许多现实意义。

陶行知先生的创造思想主要体现在以下几个方面：一是六大解放，即头脑解放、手脚解放、身体解放、感官解放、时间解放、语言解放；二是“劳力的基础上劳心”；三是“学做合一”；四是“实验即创造”，创造的本质是活生生的生命，是活生生的愿望，是在于火一样的热情，是在于探究的兴趣，创造来源于生活的活力、来源于生命的本身。

在“创造的教育”一文中写到鲁滨孙漂流到荒岛上去，白天到海边用手去捧水喝，到黑夜没水喝，他想出了用软土制成的瓶子，再用火烧成，可以装水，这是由行动而发生思想，由思想产生了新价值。当今的学校教育，真正意义上的创新不很多，教师的教法不新，学生学法不新。因此，现在的教育需培养学生的创造力。培养创造力，需要充分的营养，适宜的土壤，良好的环境，还需要建立良好的习惯，需要因材施教。我们也要像利波老板那样宽容法拉第，让法拉第在电学上取得辉煌的功绩。

教育创新并非标新立异，更重要的是教会学生的能力，如果说教学内容已经体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此，新时代的教学就是创新的教学，创新的学习。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在于教学，而在于教学生学。教师不应把现成的解决问题方法传授给学生，而应该把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲，以求得最佳效果，也要注意不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心的设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题，并能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们体会到陶行知先生的“创

造教育”的真谛。

作为一名教育工作者，要不断更新教育理念，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，全面提高学生素质，使每一位学生成为具有创新精神和创新能力的有用人才。在实际教学中，我将从书上学到的做起，从自己的本职工作做起，认真对待每一名学生，认真上好每一堂课，以真正的创新理念去开拓自己的新天地。

陶行知教育名篇读书心得体会篇八

读《陶行知教育名篇选》心得体会教师要以实践来指导教育。通读《陶行知教育名篇选》，你会发现，无论是《生活工具主义之教育》、《试验乡村师范学校答客问》，还是《试验主义与新教育》、《教学做合一》，无不散发着“实践出真知”的气息，“实践”贯穿《陶行知教育名篇选》这本著作。

陶行知先生对“实践”的认可，更具体直观的体现在他的名字“行知”上。1934年，他在《生活教育》上发表《行知行》一文，写到“行是知之始，知是行之成”，于是就改名陶行知。教育是最来不得半点虚假的事，教师为学生讲授一个知识，学生最终是否真正掌握这个知识，是否能灵活运用这个知识，将最直观的反映在学生日常生活的运用中。

“我们要活的.书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的书；要用的书，不要读的书。总起来说，我们要以生活为中心的教学做指导，不要以文字为中心的教科书。”实践出真知，教师在日常教学中要坚持“从实践中来，到实践中去”，以实践来引导学生的学习，坚持在“做上教，做上学”，“以教人者教己，在劳力上劳心”，要以“教”为手段，以“学”为方式，达到学生会“做”这个目的，真正做到“教学做合一”。

“教师的职务是‘千教万教，教人求真’；学生的职务

是‘千学万学，学做真人’。”