

最新aieiui教案 aieiui的教案及总评(汇总5篇)

四年级语文教案以下是小编为大家收集的高中教案范文，希望对广大教师有所帮助。

aieiui教案篇一

31、文章虽短,但叙述生动.描写细腻,生活气息浓厚,遣词造句准确传神.

32、文章最后揭示中心之句,实属点睛之笔,概括之语,短促而有力.

33、通过仔细观察,采用了合适的语言把…绘声绘色地描述了出来,文章虽短但不显单调,语言通俗但不失风趣.

34、对人物的语言,神态,动作等,进行精心细腻的描绘,这是本文的一大特色.结尾令人饱含期待与热情,言已尽,意犹未了.

35、文章将…写得细致入微,字里行间透露出阳光般的温暖,使文章的主题自然而然升华到了较高的境界.

36、音乐是美的,而本文的语言同样优美.诗一般的语言梦一般的想象,多美啊!

37、文章的“读”与“感”联系紧密,事例叙述行动,开头打动人心,具有真情实感.

38、文章的结构简洁合理,作者对原文的理解也十分深刻透彻.全文语言铿锵有力,掷地有声,读来令人热血沸腾,心潮澎湃.

39、本文语言虽然并不华丽,但却极为准确生动,情感丰富而

真实,读来津津有味.大量采用生活中的口语,使文章更显自然亲氏.结尾以…点明中尽,含蓄隽永,意味深长.

40、这篇取材新颖,构思奇妙,语言生动活泼.字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣.

41、文章按事情发展的顺序,记叙了…的事,语言比较流畅,层次较清楚,自始至终显得其乐融融.

42、文章自始至终充满着对…的尊敬与感激,…情深,感人肺腑,这正是本文的震撼力之所在.

43、通篇文章语调轻松幽默,显得妙趣横生,读来令人爱不释手.

44、作者构思巧,善于选点展开,行文跌宕起伏,耐人寻味.语言活泼明快,富有情趣.故事虽平凡,感情却真挚,充沛,感人.文章结尾不落俗套,给人以欲还休的感觉.

46、全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇较成功的之作.

47、全文酣畅淋漓,一气呵成,蕴藏着欢乐与期盼,真挚感人.开头出手不凡

49、本文以…为线索,使用权文章连贯,流畅,衔接自然,同时,通过前后具体事例的对比.抨击了……,文章语言生动丰富,可读性强.

50、能过合理的想象,反映出意味深长的哲理,…行文流畅,简洁,充分发挥了自己的想像力,是一篇不错的…文章清逸婉丽,流畅连贯,尤其人物语言幽默风趣,再加上一些精妙词语的使用,无形中为文章增添了不少情趣.

ai ei ui教案篇二

一、说教材

□ai ei ui□一课是人教课标版小学语文一年级上册第三单元的教学内容，这一课中包括韵母教学和儿歌教学。本课是第一课时。根据《语文课程标准》对本年级段的具体要求，结合教材和学生的实际情况，制定了以下三维教学目标：

（一）知识与技能

- 1、会认读“ai□ei□ui”三个复韵母，渗透发音方法。
- 2、会认读“ai□ei□ui”的四声。
- 3、能在四线三格中正确的书写韵母ai□ei□ui□

（二）过程与方法

在游戏、活动中，让孩子们去尝试、去发现、去合作、去探究，使他们亲身经历整个学习过程。

（三）情感、态度、价值观

在拼音教学中，培养学生的自主学习能力，勇于探索，敢于创新的学习精神，激发起学生学习语文的热情和欲望。

由于复韵母ai ei ui是由两个单韵母合成的，学生容易发成两个单韵母的音，学生对复韵母的发音方法掌握不够，因此我将掌握3个复韵母的音、形、四声及标调方法作为本课时的教学重点。给ui标调作为本课时的难点。

二、说教法

由于本课是第一次复韵母教学，为了能够让学生正确、清楚地掌握复韵母的发音方法，以及准确、流利地发好这三个音。在教学中我采用提示、设疑、讨论、游戏、电教媒体等方法来教学本课。

本课所运用的教具有：拼音卡片和多媒体电脑powerpoint课件。

三、说教学过程

根据本篇课文的要求，我准备用以下几个环节来教学本课：

（一）做口形操，导入新课

在这一环节中，边做口形操，边让学生将单韵母卡片粘贴在黑板上，使本来枯燥的复习变得趣味盎然，调动学生学习新课的兴趣。

（二）学习ai

从而过渡到新课的学习，让无关紧要的挪动字母卡片变成生动的教学资源，并且在这样的情境中调动已有的经验去观察ai的特点，这个新的知识点是要让学生自己主动去学习发现，不是我们老师给予的，要让学生有一种成就感。

再就是让学生读准ai

老师这时候会抛出一个问题：谁已经会读这个复韵母了？设计这个问题主要是凭借学生已有经验，让他们自己尝试，尊重学生的个性差异，让会读的孩子充分展示自己，享受成功的愉悦。

肯定有学生会读，然后再指名读。老师纠正。再齐读。再合作读（就是你读我听，或者是我读你听）

教师以学习伙伴的身份参与学生的活动，使教师极具亲和力，让学生在真实，生动的师生互动情境中悟到合作学习的方法，让学生之间的合作学习真正落到实处。

再读ai的四声（出示ai的四声）

先按着顺序读，再倒过来读读。

指名读。开火车读。

引导学生正确书写。

（三）课中休息，游戏

（四）学习ei

先学习读准ei音

从《拔萝卜》歌词中的“ei哟ei哟”引出ei音，然后再板书。

ei由哪两个单韵母手拉手？谁会读？

然后再指名读，齐读。

《语文课程标准》强调“学习的力量来自孩子的主动性”。这一环节拔萝卜这个游戏巧妙贯穿在ei的学习中，这样有趣的语文实践活动就很能吸引孩子，孩子能真正活起来，动起来。在活动中掌握读音，巩固读音。

再学习ei的写法：

然后让学生到黑板上书写。引导学生看明明这位小朋友写的字，让学生在观察、比较、讨论中，自己主动发现写好复韵母的窍门。充分相信学生自己能写好，学生认真观察，细心

书写，得到老师和同学的认可后会有一种成就感，这种成就感又会变成一种动力，为后面主动学习、自觉观察奠定基础。

（五）学习ui

创设打电话情境，引出ui.

然后再玩游戏：模拟山谷回声。

在这一环节中，重点是让学生知道复韵母声调的标调方法。再回忆标调的儿歌“要是iu一起来，谁在后面谁就戴”，突破本节课的教学难点。

（六）巩固训练

给单韵母和复韵母找家与课件出示打乱顺序的标调复韵母。

《语文课程标准》指出“要让孩子们在有趣的活动中学习，在语文实践中学习”。本节课活动的设置，是想让学生在积极的参与中去完成活动中的各种要求。充分激发学生的学习兴趣。

（七）总结，课外延伸

先鼓励学生这节课表现得很好，再以“今天晚上如果有哪位小朋友梦见了这些新朋友，明天可不要忘了给老师或同学说说”这样的话语来结束，让学生体会到学习的快乐，不再把作业当作是一种负担。

aieiui教案篇三

教学目标：

（一）知识与技能

1. 会读复韵母ai□ei□ui及其四声，读准音、认清形，正确书写。
2. 初步练习声母与ai□ei□ui组成的音节，能正确拼读。
3. 掌握ai□ei□ui标调的方法。

（二）过程与方法

在游戏活动中，让孩子们去尝试、去发现、去合作、去探究，使他们亲身经历整个学习过程。

（三）情感、态度、价值观

1. 初步知道学习汉语拼音的重要性。
2. 激发学生学习拼音、进行拼读的兴趣，使他们乐学、愿学、主动地学。

教学重点：

学会三个复韵母和它们的四声，能正确地读音和书写。教学难点：

- 1、复韵母既不能读成两个音，也不能不表示口型变化的过程。
- 2、拼读音节。

教学准备：拼音卡片

教学过程：

一、创设情境，复习引入

1. 激发兴趣，复习。

今天，我给小朋友带来了一份神奇的礼物，（出示苹果树）瞧，每个苹果都有一个名字，谁能告诉我它的名字，就把苹果送给谁？（复习单韵母）

2. 揭题。

二、合作探究，学习新知。

（一）学习ai

2. 由“矮”和“挨”引出第一个新朋友ai

3. 教发音方法。（先发a的音，收尾是i音，前音重，后音轻，中间气不断）老师用口型示范发音，学生模仿体会发音。

4. 学生试读，小组内练读。

5. 谁有好办法记住ai？（鼓励学生编顺口溜或儿歌）

6. 在语言环境中学习ai的四声练习。

（二）学习ei

就是我们要认识的第二个新朋友。

4. 指导练习ei的发音。

5. 在语言环境中认读ei的四声。

（三）学习ui

1. 打电话的小游戏。

2. 利用插图记住ui的音和形。

3. 指导ui的发音

4. ui也是个爱美的小姑娘，她也戴了四顶帽子，谁会读？

（四）巩固练习，运用ai ei ui

（五）指导书写。

三、课堂总结，课外延伸。

ai ei ui 说课稿

我说课的内容是小学语文人教课标版一年级上册拼音教学的

第9课 ai ei ui

一、说教材分析：

汉语拼音是帮助学生认读汉字和学习普通话的重要工具

ai ei ui是复韵母教学的起始课。学生刚刚完成单韵母和声母的学习，对学习复韵母已有一定的基础。这课共四部分内容，第一部分是三个复韵母ai ei ui及其四声，每个复韵母配有一副图。第二部分是声母和ai ei ui的拼音练习。第三部分是音节kai gei hui的书写格式。第四部分是认字，配有图画和句子、儿歌，这节课是本课教学的第一课时。

二、说目标

我根据新课程标准和本组拼音训练的主要意图和学生实际，确定了本节课的教学目标。

（一）知识与技能

1. 会读复韵母ai□ei□ui及其四声，读准音、认清形，正确书写。
2. 初步练习声母与ai□ei□ui组成的音节，能正确拼读。
3. 掌握ai□ei□ui标调的方法。

（二）过程与方法

在游戏活动中，让孩子们去尝试、去发现、去合作、去探究，使他们亲身经历整个学习过程。

（三）情感、态度、价值观

1. 初步知道学习汉语拼音的重要性。
2. 激发学生学习拼音、进行拼读的兴趣，使他们乐学、愿学、主动地学。

由于复韵母aieiui是由两个单韵母合成的，学生容易发成两个单韵母的音，学生对复韵母的发音方法掌握不够，因此我将掌握3个复韵母的音、形、四声及标调方法作为本课时的教学重点。复韵母既不能读成两个音，也不能不表示口型变化的过程和拼读音节作为本课时的难点。

三、说教法、学法：

汉语拼音是一串枯燥无味的字符，容易引起学生厌学情绪。要让学生学得快，记得牢，就要变无趣为有趣。针对本班学生的实际情况，我综合用了情景教学法，游戏法等。同时渗透了观察法、迁移法、自学尝试的学法。

为能够激发学生的学习兴趣，激活思维，将本课的难、重点

直观展示在学生面前，本节课，我使用的教具有拼音卡片。

四、说教学程序：

（一）、复习导入：

（二）学习复韵母aieiui

1、学习ai[]创设情境，引出ai[]让学生在真实，生动的师生互动情境中悟到合作学习的方法，学习ai的发音。再读ai的四声，读四声前先让学生想声调标在谁的头上，这一环节，对刚入学的孩子来说的确有难度，在学生有困难的时候，老师教学生标调歌，帮助理解记忆。然后按着顺序读四声，再倒过来读读。指名读。开火车读。

2、学习ei[]这一环节我从孩子们熟悉的掰手腕游戏入手，引出ei,这样有趣的语文实践活动就很能吸引孩子，孩子能真正活起来，动起来。在活动中掌握读音，巩固读音。鼓励学生根据标调歌判断帽子该谁戴，然后读ei的四声。

3、学习ui创设打电话情境，引出ui.然后再看图。图上有一位小女孩围着围巾。“围巾”的“围”，韵母也发ui的音。观察ui由哪两个单韵母手拉手组成的？谁会读？然后再指名读，齐读。在这一环节中，要让学生知道复韵母声调的标调方法。再回忆标调的儿歌“要是iu一起来，谁在后面谁就戴”，在读ui的四声。

（三）指导书写

（四）巩固训练

（五）游戏《找一个朋友碰一碰》，让学生在轻松自由的活动中初步尝试声母与复韵母的拼读。

(六) 全课总结，课外延伸。

aieiui教案篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

农历八月十五是中秋节，中秋节是我国的传统佳节，是仅次于春节的第二大传统节日，又被认为是我们中国人的团圆节，每到这一天，许多远离家乡的游子，纷纷赶回家中，与父母亲友欢聚一堂，把酒言欢。

每逢佳节倍思亲，是的，中秋节这一份思念当然会更深切，尤其是一轮明月高挂的时刻，和家人共进一顿晚餐，为远在他乡的亲人送上真诚的祝福，是中秋节最重要的章节，把一大块月饼切好，为远在异乡的亲人留下一份思念，举杯共进，分享点点滴滴地家常事，说说生活中的烦恼，是情感最真诚的吐露。

中秋最美是思念！一家人团聚在一起，讲不完的话，叙不完的情，诉说着人们同一个心声，中秋圆月会把我们的目光和思念传递给我们想念的人和我们牵挂的人，祝他们没有忧愁，永远幸福，没有烦恼，永远快乐！

老师们，同学们，这个中秋，我们用一颗感恩的心来度过！心怀感恩！感恩一切造就我们的人，感恩一切帮助我们成长的人！心怀感恩，我们才懂得尊敬师长，才懂得关心帮助他人，才懂得勤奋学习、珍爱自己，才会拥有快乐，拥有幸福！

在此，我祝老师们、同学们中秋快乐，一切圆满！

aieiui教案篇五

53、文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷.

54、全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人.

55、通过丰富人物的语言和动作,衬托出人物的思想品质.文章想象合情合理,叙述自然生动,结构紧凑,衔接自然连贯,中心突出.

56、语言朴素,中心明确,构思合理,行文层次清楚.

57、能把人物内心活动写得十分生动,的确难能可贵,给人留下了深刻的印象.

58、文章头尾照应,中心明确,结构完整.

59、文章有理有据,说服力强,突出人物个性,上下文过渡自然,条理清晰,首尾照应,结尾点题,突出中心思想.

60、作者对…观察仔细,描写细腻,语言生动活泼,表现手法富有新意.

61、全文语言朴实,结构自然. …文章结构严谨,首尾呼应.

62、语言诙谐有趣,情节安排曲折生动,开头与结尾的呼应巧妙.本文篇幅虽短,但内容生动具体,段落明确,语言朴实,通俗易懂.

63、文中一系列表现人物动作的动词运用得准确,衬托手法运用得好.

64、本文采用了第一人称的写法,使得…具有很大的优势,对于塑造人物,表现中心起到了良好的作用,读起来亲切自然可

信. 思路清晰, 节奏明快.

65、本文事情过程写得具体, 明晰, 条理清楚. 作者在叙事的同时加入了恰当的心理描写, 充分表达了…文章用孩子的语言叙事, 显得自然, 朴素, 犹如一股清泉. 结尾点题, 起到了画龙点睛的作用.

66、文章真实生动, 情真意切, 特别是…使用权文章极具感染力, 发人深思.

67、叙述事情条理清晰, 能正确地使用动词, 运用比喻贴切, 生动. 献计献策读后能从中受到教育.

68、朴实自然的童心体现在文中, 使文章散发着清新活泼的气息.

69、这篇文章以具体的事例, 生动优美的语言, 新颖别致的写法, 表现了对美好心灵的由衷赞.

70、本文主要优点有三: 1. 本文能紧扣题目要求, 完整地写了…的过程. 2. 结构严谨, 重点突出. 3. 语言朴实, 简洁, 流畅, 开头和结尾都很自然, 准确.

71、开头简洁自然, 结构清晰, 心理描写真实, 体现出作者良好的语言驾驭能力.

72、这篇短文的特点可概括为亲切, 温馨, 隽永.

73、文中描绘的…清新活泼, 欢快明朗. 字里行间跳动着的童心, 使文章也有了生命力.

74、文章凭着丰富的想象, 凭着多彩的语言, 将…呈现读者面前.

75、文章简洁明了, 语言平淡朴实.

76、作者观察细致,想像力丰富,运用拟人,比喻等手法,使生动活泼,引起了读者的兴趣.借景抒情,托物咏志,很特色.

77、文章在民间传说的基础上,进行合理想象和生动描述,演绎出一篇精彩的童话故事,读来饶有趣味.通过虚构的故事来表达一种哲理.

78、本文很好体现了…的特点,深刻的主题与新颖的构思相得益彰.巧用伏笔是文章的一大特点.文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫.这种构思非常巧妙,可以借鉴.

79、这是一篇很有新意的…文章构思巧妙,语言朴实自然.作品的构思是巧妙的,文笔也是简洁流畅.想象大胆,富有创造力,文章读起来新颖奇特极具吸引力.

80、想象力较丰富,极具新意.开头自我介绍,引入下文,另外,文章语言简明扼要,风格幽默误诙谐.文章不长,但过程叙述得很清楚,人物的活动描述得也具体,真实可信,生动有趣,全文结构紧凑,完整,文笔也较流畅.

81、情节生动有趣,叙述清楚完整,也表现出作者的聪明,机智,充满了家庭生活情趣,文笔流利活泼.你很善于抓住事物的特点进行具体描绘,展示了…,文笔间渗透了情感.

82、文章很有说服力,也发人深思.从写作上来说,情节生动,文章有波澜,读起来深受教益.主题凝炼,集中,议论深刻,有力,震撼人心.

83、本文用词准确,严密,语言平实自然,而比喻,拟人等修辞的运用更使文章锦上添花

84、简单交待时间,地点和结果语言简练,规范,开篇吸引人.

85、以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

- 86、开篇简明扼要, 精炼有序; 重点描述…给人留下深刻印象.
- 87、以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境.
- 88、开头直奔主题, 也是一种写法.
- 89、开头很活泼. 拟人化手法的运用使开头显得活泼,
- 90、反问句开头, 吸引读者.
- 91、开头直奔主题, 让人一目了然.
- 92、开头点题, 用词很吸引人.
- 93、场面和气氛描写为文章增色不少;
- 94、对精彩地方进行简单描述; 点面结合
- 95、简单介绍情况, 自然过渡到下一段;
- 96、情境描写调动起悬念;
- 97、充分运用语言, 动作, 心理描写, 使事情具体, 生动.
- 98、简要叙述前因, 进行铺垫.
- 99、这一部分可以加入对话或者一些心理描写.
- 100、将…改成…更合适些。