

最新灰雀教学设计第一课时(模板8篇)

在提出意见建议时，要注重合理性和可行性，不仅要考虑现实情况，还要充分尊重他人意愿。下面是一些优秀求职者的个人简历案例，让我们一起来学习和探讨如何写一份出色的简历。

灰雀教学设计第一课时篇一

一、教材分析：

这篇课文简述的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁在公园了寻找三只惹人喜爱的三只灰雀当中的一只时遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，深受感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁的善解人意，对男孩的尊重，爱护以及男孩的城实和天真。

通过言语和行动的描写揭示人物内心世界，展现事件发展进程，是本篇课文在表达上的主要特点。选编这篇课文，主要是要学生认识到列宁对儿童的爱护；通过对人物语言和神态的描写体会人物的心理活动；学生还可以受到爱护鸟类动物的教育。

二、学情分析

本文篇幅较长，难度的句子和词语较多，中有几个生字是平常不常见的，很容易读错，部分词语的意思比较抽象，给学生理解课文的内容增加了难度；列宁的循循善诱学生也不易领会。《语文新课程标准》指出“阅读是一种个性化的行为。自读、自悟是阅读的基础。因此，在阅读教学中要让学生充分地读，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。”结合我们学生的具体情况，因此本课的教学着力体现“以读为本，

读中感悟积累”的教学理念。通过学生的朗读，读懂词句的含义，读出自己的感受和理解。

三、教学目标

或者、严寒、自言自语、可惜、肯定、果然、欢蹦乱跳、诚实”等词语。

2. 正确、流利、有感情的朗读课文，联系上下文，读懂文中的语句。

3. 通过人物的对话描写，体会人物的心理活动。

4. 体会列宁善解人意，循循善诱和对儿童的保护，懂得做错事情应该改正的道理，同时受到保护鸟类等动物的教育。

四、教学重难点

1. 列宁发现灰雀消失之后，通过难心，得体的交流使孩子放回了灰雀的经过。

2. 通过人物的神态和语言来领会人物的心理活动。

五、教学准备

1. 生字卡片

2. 多媒体

六、教学课时

二课时

第一课时

课时目标

1. 学会本课的生字，新词。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文。

教学过程

一、情景引题，激发兴趣。

1. 出示列宁的照片，指名说说对列宁的了解。
2. 学生交流后，教师简介列宁。
3. 出示灰雀图，板书：灰雀。师：我们来和这只灰雀打打招呼吧。齐读课题三遍。

指导书空“雀”

师：灰雀为我们讲述了一个有关列宁的故事，为了这只可爱的灰雀，列宁和一个小男孩之间发生了一个什么有趣的故事呢？让我们赶快走进课文，美美的去读一读吧。

设计意图：激发学生学习的欲望。

二、初读感悟

1. 学生自由读课文，出示自读要求：1. 读准字音，读通句子，给自然段标上序号。
2. 遇到不认识的字，不理解的词语，做上记号。
2. 学习生字，新词。重点指导读准“胸脯、白桦树、散步、婉转、面包渣、诚实”，。

3. 指名逐段读课文，检查自读情况，师适时指导。
4. 生自由读，以小组为单位赛读课文，互相评价，帮助。
5. 分角色朗读课文。
6. 理清脉络。

设计意图：养成读书自学的好习惯。

三、学习课文。第一自然段。

1. 指名朗读课文第一自然段。说说第一自然段告诉了我们什么？
2. 课文是怎样描写三只灰雀的？找出来，读一读。教师指导朗读，体会灰雀的可爱。

借助多媒体，相机理解“婉转、来回跳动，惹人喜爱”

3. 列宁喜欢灰雀吗？你是从哪儿知道的？

出示列宁喜欢灰雀的句子。指导朗读，体会列宁心中的感受。

4. 齐读课文第一自然段。
5. 就是这样惹人喜爱的灰雀，第二天，那只胸脯深红色的灰雀竟然不见了，它到哪里去了呢？下节课我们继续学习。

设计意图：读课文，培养学生的朗读能力，并积累文中的词语。

四、学习生字，指导书写。

1. 分组出示“渣、胸、脯、惜、低、诚”“郊，步，或，散，

敢，者”

2. 说说这些字有什么特点？你是怎样记住这字的。

3. 指导书写。第一组强调左窄右宽，第二组强调“或、步、者”。

4. 学生练习，教师巡视指导。

5. 学生作业讲评。

设计意图：养成正确，规范的写字习惯。

五、课堂作业

1. 从课文中找出相应的词语。

1) 表示事实与所说或所预料的相符。（ ）

2) 令人惋惜。（ ）

3) 抬起头向上看。（ ）

2. 书写生字并组词。

设计意图：巩固字词的学习。

板书：

两只粉红一只深红

三只灰雀惹人喜爱

来回跳动婉转歌唱

第二课时

课时目标

1. 理解课文内容，体会人物的心理活动。
2. 联系上下文，读懂课文中的语句。
3. 分角色朗读课文。

教学过程

一、激情导入。

1. 出示三只灰雀在枝头唱歌，跳跃的画面。

设计意图：设置悬念，激发学生的学习兴趣。

二、精读课文，感悟真爱。

1. 自由读课文的2——10自然段，看看那几句话是列宁讲的，那几句话是小男孩说的？找出来。

2. 灰雀不见了，列宁的心情是怎样的？（急）你是从哪儿知道的？

出示“他在周围的树林中找遍了，也没有找到。”指导朗读。

3. 列宁看见了一个小男孩，他对小男孩说了什么呢？

出示：1)。孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？

- 2) 一定是飞走了，或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。

- 3) 多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了。

4) 会飞回来?

细细读这些话，你对那句话特别有体会？可以用朗读的形式把你的体会告诉大家。指导朗读。列宁的关心，惋惜，焦急集中表达了列宁对灰雀的一种情感，用一个字来概括，是什么呢？（板书：爱）

4. 聪明的孩子，小灰雀去哪儿了呢？你是从哪儿知道的呢？说一说。

出示：1) 没……我没看见

2) 会飞回来的，一定会飞回来的，它还活着。

3) 一定会飞回来。

细读这几句话，你对那句话特别有体会？可以用朗读的形式把你的体会告诉大家吗？指导朗读。

5. 小男孩为什么要捉这只灰雀？他对灰雀的喜爱和列宁对灰雀的喜爱有什么不同？讨论，交流。教师相机指导：列宁的爱是给小鸟自由，小男孩的爱却夺去了小鸟的自由，列宁才是真正的爱鸟。

6分角色朗读课文的3——10自然段。

设计意图：分角色朗读，体会人物的心理活动。

三、烘托高潮，深入体会。

1. 出示灰雀在枝头歌唱的画面。在列宁真该的感染下，小男孩把灰雀放回了森林。看，灰雀有在枝头歌唱了。让我们一起来读读课文的11——13自然段。

2. 读了课文，你有什么疑问吗？

学生质疑，讨论交流。

引导学生体会：列宁尊重孩子，理解孩子，他不愿伤害这个可爱的小男孩，这就是对孩子的爱。

3. 朗读课文最后三个自然段。

设计意图：感受孩子的诚实，列宁对孩子的爱。

4课堂练笔：1)（出示）如果你是那只重新站在枝头歌唱的灰雀，你想对小男孩和列宁说些什么呢？请在课本的空白处写下你的“三言两语”。

2) 学生交流。

设计意图：读写结合，培养学生的表达能力。

四、拓展延伸

2. 个别交流。

设计意图：联系实际，拓展知识。

五、课堂作业

1. 读一读，写一写。

1) 男孩说：“没……我没看见。”

我从“……”体会到

2) “一定会飞回来！”男孩肯定地说。

我从“一定”和“！”里推测出男孩当时想

2. 摘抄课文中描写灰雀的句子。

板书：5灰雀

（惹人喜爱）

不见了捉

焦急放回

列宁小男孩

喜爱

文档为doc格式

灰雀教学设计第一课时篇二

《语文新课程标准》指出“阅读是一种个性化的行为。自读、自悟是阅读的基础。因此，在阅读教学中要让学生充分地读，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。”

因此本课的教学着力体现“以读为本，读中感悟积累”的教学理念。通过学生的朗读，读懂词句的含义，读出自己的感受和理解。

1、会认5个生字，会写12个生字。正确读写“郊外、散步、胸脯、仰望、欢快、面包渣、或者、严寒、自言自语、可惜、肯定、果然、欢蹦乱跳、诚实”等词语。

2、通过人物的动作、语言描写，体会人物的心理活动。

使学生通过人物的动作、语言描写，领会人物的心理活动。

一、谈话导入同学们，你们还记得列宁吗？我们曾在哪篇课文中见过他？你觉得他是一个怎样的人？今天我们继续学习一篇关于他的课文。

二、板书课题，齐读课题

三、初读课文

1、用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音，遇到不认识的字可以请教同学或老师，难读的句子多读几遍。

2、检查识字情况。

（1）认读生字（小老师领读——全班齐读——开火车组词）

（2）认读词语（同桌互读——全班齐读）

3、开火车读课文

四、感受“灰雀”，铺垫情感的基调

1、同学们对灰雀了解多少？（出示课件：灰雀的资料）

2、指名读资料

3、课文中还有哪些句子描写了灰雀，找找读读，和同桌谈谈体会。

4、生汇报，师相机指导

（1）“公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉转地歌唱，非常惹人喜爱。”

• 你感受到了什么？

• 通过课文中对灰雀羽毛的描写，指导学生简单领悟写动物的方法。
• 比一比□a它们在树枝间来回跳动，婉转地歌唱，非常惹人喜爱□b它们在树枝间来回跳动，歌唱，惹人喜爱。

你认为那一句好，好在哪儿？为什么？

（灰雀的鸣叫声）理解婉转。

（2）带着你的感受，读一读这两句话。

过渡：多么快乐，可爱的灰雀，给严寒的冬天带来了生机，你们喜欢吗？郑老师也很喜欢，除了我们之外，还有两个人很喜欢灰雀，你知道吗？（板书：列宁、小男孩）

五、品读句子，感悟列宁对灰雀的喜爱

1、课文中有许多地方直接写了列宁非常喜爱灰雀。请同学们找出有关的句子。画完之后，同桌交流，并说说自己的体会。

2、生反馈，师相机指导

（1）“列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。”

• 哪些词语最能体现列宁喜欢灰雀？（每次，都要，经常）
• 有感情地读一读。

（2）“他在周围的树林里找遍了，也没有找到。”

• 你体会到列宁什么心情？

• 那个词能看出？（找遍）怎么才算找遍？

• 试着读一读，读出列宁的心情。

(3) “这时，列宁看见一个小男孩，就问：‘孩子，你看见一只深红色胸脯的灰雀吗？’” • 你体会到了什么？读一读。

(4) 列宁说：“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。” • 理解“飞走、冻死、怕冷”等词是列宁对灰雀的担心。

- 指导朗读，读出列宁对灰雀的担心。
- 有感情地读，读出列宁对灰雀的惋惜。

3、列宁经常去看灰雀，给它们带去面包渣和谷粒，在灰雀失踪之后，列宁找遍了树林，为它担心，为它惋惜，为它着急，集中表达了列宁对灰雀的一种情感，用一个字来概括。（板书：爱）

过渡：可是，一天列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。灰雀到底上哪去了呢？这个问题留到下节课我们继续讨论。

六、指导写字

- 1、你认为哪个字最难写，郑老师就写哪个字。
- 2、写这两个字的时候，应注意什么？
- 3、师范写。
- 4、生练写，师巡视。

板书设计：

5、灰雀爱列宁小男孩

本节课的设计为第一课时。有以下几点反思：

1、在导入部分，我引导学生回忆学过的知识，唤起他们已有的感受与体验，激发学生的兴趣。

2、语文新课标指出“学生应初步具备收集处理的有信息的能力”，课前我收集了一些灰雀的资料提供给学生，虽然这样做加强了语文学科与其它学科的知识整合。从课堂教学的反馈来看，让学生自己多渠道、多途径地收集资料，效果会更好。

3、本节课的重点在于让学生通过列宁的言行，神态、感受对灰雀的喜爱，新课标指出“阅读是个性化的行为”，在这点的处理上我有意设计以读为主的课堂教学策略，希望能让学生读出一方新天地，但教学时，缺乏对学生问题的及时有效引导，这部分内容学生学得有些被动，教学气氛略显沉闷。

4、阅读是写作的基础，我虽然意识到要发挥课文对习作的指导作用，让学生通过课文学习，学会运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。因此在教学第一段时，我渗透了一些有关描写动物的写作方法，但深入得还不够，仅仅停留在表面上，如当时让学生照样子说说，学生的印象会更深刻。

5、在课堂教学中采用积极有效地评价，能较好地激起学生的热情，使学生在评价中成长。但我在教学中，评价方式太过单一，只有师评，还应该给学生提供自评与互评的机会，这样做会促进他们更认真倾听别人发言，欣赏别人优点，或质疑争论，在课堂上形成一种积极交流、双向互动的局面，有利于促进学生思维的发展。

灰雀教学设计第一课时篇三

1、正确、流利、有感情地朗读课文，联系上下文，读懂文中的语句。

2、理解课文内容，体会列宁对灰雀、诚实男孩的喜爱之情，

并从人物的对话中懂得做错事情应该改正的道理，同时受到保护鸟类等动物的教育。

列宁发现灰雀消失后，通过耐心、得体的交谈使男孩把灰雀放回的经过。

使学生通过人物的言语和神态来领会人物的心理活动。

多媒体课件

一、创设情景，复习导入

1、同学们，还记得我们昨天认识的新朋友吗？瞧，它们来了！（媒体出示：三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌。）教师引读：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉转地歌唱，非常惹人喜爱。引读：列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

2、小结：读到这儿，我们已经知道，列宁和我们一样都非常——生：喜爱灰雀（板书“喜爱”）

二、感受列宁爱灰雀、爱男孩

（一）朗读第2自然段

1、今天我们请小朋友先读一读课文第二自然段，看看发生了什么事？从哪里感受到列宁喜爱灰雀？（指板书）请大家一边读一边把找到的句子划出来。教师巡视指导。

2、反馈交流：（媒体出示：胸脯深红的灰雀）

（1）指名交流

（2）这句话中，哪个词最能看出列宁着急呢？

(3) “找遍”是怎么找呢？师：是呀，找遍就是把每一棵树都仔细地找了；每一个角落都找过；找了很长很长时间。

(4) 师：说得好，我们在读这个句子的时候，就要注意强调这个词，把列宁找灰雀的仔细、辛苦读出来。（生个别读、集体读句子。）

(5) 小结：列宁这么着急，看出他怎么样？生：喜爱灰雀（指板书）

（二）继续学习第3—10自然段

那列宁到底找到灰雀了吗？（媒体出示：学习要求）

1、我们赶紧再读读课文3—10自然段，从哪些句子感受到列宁喜爱灰雀？请你把相关的句子画出来。

2、把你找到的句子读一读，想一想你读懂什么？圈一圈从哪些词语中读懂得？好，把你找到的句子和同桌说一说。

3、检查交流

谁先来说说你从哪儿感受到列宁喜爱灰雀？（媒体出示：列宁对话）（1）从“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”这句看出列宁喜欢灰雀。因为要是列宁不喜欢，就不会去打听灰雀的下落。

（2）从“那一定是飞走了或者是冻死了，天气严寒，它怕冷。”这句看出列

宁爱灰雀。要是他不喜欢，他就不会那么担心了。

师：（创设情境）是啊，要是灰雀飞走了，那以后来公园就——（再也看不见它了。）

师：要是冻死了，列宁心里会——（很难过）师：现在，你就是列宁，你心爱的灰雀不知是生是死，你会怎么说这句话呢？（以多种形式进行朗读练习）(3)从列宁自言自语地说：“多好的灰雀啊，可惜再也不会飞回来了。”这句看出列宁喜欢灰雀。

师：你把这句话读读，看哪些词能看出列宁喜欢灰雀？

从“多好的”这个词能看出。还有“可惜——”，还有“自言自语”。师：到底这几个词是否能看出列宁喜欢灰雀？我们好好思考一下，简单说说理由。

“多好的”这个词直接写出了列宁对灰雀的喜欢。

“可惜”写出了列宁对灰雀的喜欢。

师：那“自言自语”呢？（生沉默）什么叫自言自语？

“自言自语”就是自己给自己说话。

师：你在什么情况下会自言自语？我很伤心的时候会自言自语。

我很高兴的时候会自言自语。

师：大家说的情况虽然不一样，但也有共同的地方，那就是当人的感情很——激动、投入、强烈。

师：列宁为谁激动起来？（为灰雀。）

师：是啊，列宁太想灰雀了，越想越深，越想越投入，以至有点情——情不自禁。

师：现在你们说这个“自言自语”能不能看出列宁爱灰雀？
能

师：现在你就是列宁，灰雀不见了，你多么思念它、牵挂它，替它惋惜啊，把你对灰雀的喜爱之情表达出来吧！

（练习朗读：个别读——范读——集体读）

（三）灰雀去哪里了？（媒体出示：侦查任务）

让男孩捉走了。

可男孩一开始不是说“没看见”吗？

他撒谎！

（生认真思考，积极讨论，师耐心倾听参与其中。）

师：好，下面召集大家开会，进行案情分析，谁先来发表自己的高见？（媒体出示：男孩对话）

1、从“那个男孩本想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲”这句话看出男孩刚才没说实话。因为要是没看见，不可能知道灰雀没有死。这句话说他不敢讲，正好说明他一开始就没说实话，他怕现在说出来列宁批评他。

师：这两位侦探的任务完成得非常好，说话口齿伶俐，分析得很有道理，接

着往下说。

2、从“一定会飞回来。男孩坚定地说。”看出男孩开始没说实话，因为要是他没看见，就不可能知道灰雀一定会飞回来，而且还那么坚定地说。

师：你们认为男孩最后的两次说话有什么不同？

生：第二次的语气比第一次更肯定。

男孩为什么这么肯定？为什么抓走灰雀呢？（板书：男孩喜爱灰雀）

4、师：列宁喜爱灰雀，男孩喜爱灰雀，两个人的爱一样吗？（学生交流）

5、师：好，下面，我们来分角色读一读，我读列宁的话，你们读男孩的话。

（师生分角色朗读后，让学生自己推荐两位学生分角色朗读，读出语气的变化。）

三、学习第11—13自然段

师：男孩说灰雀会飞回来，是真的吗？从刚才的研究看来，他开始说的那句话确实有问题，结果是不是呢？请大家听老师读最后一部分的课文。（媒体出示：11—13自然段）灰雀是飞回来了，因为课文说“第二天，列宁来到白桦林下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。”

师：找得好，我觉得这句话有一个词用得特别好，你们读一读，看认为是哪个？（果然）师：为什么？（因为男孩说灰雀会飞回来，现在真的飞回来了，“果然”这个词用得很准确。）

师：大家再把这部分读一读，看有没有不懂的地方。（生独立思考后可与同学交流）

1、那个男孩为什么会低着头？（男孩觉得自己错了。怕列宁批评他。）

师：同学们再想想，男孩错在哪里？（捉灰雀、说谎）

男孩为什么要捉灰雀呢？（他也喜欢灰雀）

2、列宁为什么不问男孩，而是问灰雀在哪里了？（列宁懂得尊重别人的自尊心。）（媒体出示：思考问题）

从这里我们看到列宁不仅爱灰雀，更（爱小男孩）

3、小男孩都撒谎了，为什么还说他是诚实的？

（知错就改也是个诚实的孩子）

师小结：同学们，爱的力量多大啊，爱使世界变得更美丽；爱使人与人之间的感情更真挚、更纯洁；爱使一个小孩子变得诚实、可爱。让我们的社会处处充满爱吧！最后，让我们心中充满爱吧。

四、总结拓展（媒体出示：拓展）

1、听，媒体出示：三只灰雀又在枝头唧唧喳喳的歌唱，他们好象在。（指名2—3名）

2、现在如果你是列宁、男孩或灰雀中的一个。此时，你有什么话要说？学生在音乐声中写话。

3、师生总结：列宁爱灰雀，更爱男孩。教师擦去板书“喜”字。

文档为doc格式

灰雀教学设计第一课时篇四

1. 通过人物的对话描写，体会人物的心理活动。

2. 体会列宁善解人意，循循善诱和对儿童的保护，懂得做错事情应该改正的道理，同时受到保护鸟类等动物的教育。

1. 列宁发现灰雀消失之后，通过耐心、得体的交谈使孩子放回了灰雀的经过；

2. 透过言语和神态来领会人物的心理活动。

通过学生的读读、想想、写写、议议亲活动，调动学生的积极思维

一、复习导入

1. 说说课文主要讲了一件什么事？

2. 从哪些语句可以看出列宁非常喜欢这三只灰雀？

二、学习新课

(一) 出示第一次学习目标

默读课文，用横线画出列宁的话，用波浪线画出小男孩的话，并分别写出他们当时的心情？

1. 学生默读课文，写批注；

2. 小组交流；

3. 学生汇报

(1) 出示列宁说的话，并思考列宁说那几句话时，心情怎么样？

指导朗读

4. 小结：课文没有一处写到列宁怎样想，小男孩怎样想，但从人们的语言中，我们却能充分体现人物心理的变化。

三、拓展提升

1. 出示课外阅读文段；
2. 学生阅读思考：他们在说话时心里是怎样想的？

四、小结

怎样描写人物的心理活动呢？

灰雀教学设计第一课时篇五

- 1、学会本课的11个生字。正确读写下列词语：郊外、散步、胸脯、仰望、一定、或者、肯定、面包渣、欢蹦乱跳、惹人喜爱、自言自语等。
 - 2、了解课文的主要内容，懂得做错了事就要改正，做一个诚实的孩子。
 - 3、有感情地朗读课文。诵读人物对话，体会不同人物的心情和感情，体会列宁对灰雀、对男孩的喜爱之情。
- 1、了解课文的主要内容，懂得做错了事就要改正，做一个诚实的孩子。
 - 2、有感情地朗读课文。诵读人物对话，体会不同人物的心情和感情，体会列宁对灰雀、对男孩的喜爱之情。

一、激情导入

师问：同学们都学过《蜜蜂引路》这篇课文，是谁为蜜蜂引路？

生答：列宁

二、齐读课题释疑

三、初读课文，感知内容

- 1、学生自读课文，读懂课文，能用简短的话说出文章讲了一件什么事？
- 2、以同桌为单位边读课文边画生字词并互相检查生字读音
- 3、以小组为单位互读课文，讨论课文主要讲了一件什么事。

四、班级检查

- 1、出示黑板生字词，对生字认读情况进行检查，正音

郊外散步胸脯面包渣或者勇敢可惜低头诚实自言自语欢蹦乱跳

- 2、分节朗读课文，仔细听读并纠错。

五、学生再读课文并释疑。

学生提出的问题：

- 1、列宁和小男孩之间发生了什么事？
- 2、通过这件事可以看出他们什么样的品质？

六、小组内自主探究，自读自悟。

学生讨论并在课文中做出批注（圈、画、点等方法）

七、班级交流感悟，体会列宁的品质。

- (1) 三只灰雀十分可爱：从“粉红”、“深红”、“欢蹦乱

跳”等词看出。

(2) 列宁非常喜欢这三只小灰雀；从“每次”、“都要”、“仰望”、“经常”等词语中看出。

(二) 分角色朗读课文中列宁与小男孩对话段落体会列宁当时心情

(1) 从“找遍”、“问”、“自言自语”中体现出高尔基找不到灰雀焦急的心情。

(2) 练习读出列宁说话中的语气。

教师引导：第一句表现出急切的心情；第二句表现出担心；第三句表现出惋惜；第四句表现出满怀希望。

(3) 小结：列宁这些思想感情的变化，充分说明了他对灰雀的喜爱。

(三) 体会小男孩的品质：

学生读中感悟：由小男孩开始惊慌地说：“不知道。”到坚定地说：“一定会飞回来。”这一矛盾的心理变化看出小男孩是个知错就改的孩子。

(四)、默读11--13自然段，思考

(1) 男孩送回了灰雀，为什么还低着头？（他还在为自己的错误感到懊悔、内疚。）

(2) 列宁为什么不明明白白地问问男孩灰雀失而复回的原因？（事情已经很明显，没有必要再问，更主要的是列宁不愿让男孩难堪，说明列宁善解人意，也说明了列宁对小男孩的喜爱。）

(3) . 为什么说男孩是诚实的? (因为男孩能认识错误, 用实际行动改正错误。)

八、分角色朗读课文, 重新体会列宁与小男孩当时的心理活动。

九、总结全文

课文以灰雀为线索, 记叙了它丢失又复回的经过。表现了伟大导师列宁喜爱灰雀, 更爱诚实的孩子的崇高而伟大的爱。列宁这样一位伟大的革命导师, 能关心、爱护身边的一只小鸟, 这种行为正是我们现在倡导的保护生态平衡, 保护益鸟的典范。

灰雀教学设计第一课时篇六

1. 默读课文, 知道故事的主要内容;

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

感受列宁爱鸟更爱孩子的情感, 懂得知错就改是诚实的表现, 同时产生保护鸟类等动物的环保意识。

从人物的语言及神态描写中体会人物的心理活动。

一、初读课文

2、师简介灰雀: 你们见过灰雀吗? (灰雀是一种十分招人喜爱的小鸟, 羽毛多样, 鸣声悦耳。)

二、学习1自然段。

1、你喜欢灰雀吗? 读读课文, 从哪儿感受到他招人喜欢。

带着喜爱的心情读一读：“公园里有一棵高大的白桦树……”。（理解：惹人喜爱）

2、列宁喜欢这三只灰雀吗？从哪儿看出来。（列宁每次走到白桦树下，都要停下来仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。）

抓重点词语“每次”“都要”“经常”体会。

三、学习3—10自然段。

师：列宁每天来到这儿，都和它们打打招呼，问候问候他们。可是有一天，列宁来到白桦树下，发现那只胸脯深红色的灰雀不见了。列宁找遍了周围的树林，都没有找到。

（一）、学习要求。

师：这时，列宁看见了一个小男孩，他和小男孩说了什么？（要求：默读课文3—10自然段，把列宁说的话划出来，再体会一下列宁当时的心情怎样？）

生读，师巡视。

（二）、列宁爱灰雀。

1、谁愿意把列宁说的话读给大家听听？（课文3、5、7、9自然段）

2、师：四处找遍了也不见鸟儿踪影的列宁，这时说的每一句话都包含着怎样的心情呢？自己再读读列宁说的话，体会体会列宁这时的心情。（学生自读）

3、你们对哪句话体会得更深些？想读给大家听听吗？

（1）这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过

一只深红色胸脯的灰雀吗？”（读出着急）

（2）列宁说：“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”（读出担心）

（3）列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”（读出伤心）

师：你想说什么？

4、师：列宁着急、担心、惋惜、关心集中表达了列宁对灰雀的一种感情。用一个词来概括，是什么？（爱）那你再好好地读读这三个句子，体会一下列宁当时的心情。

生自由读三个句子。

（三）灰雀哪儿去了。

1、师：可是，列宁喜爱的灰雀究竟哪去了？聪明的孩子们你们能告诉列宁吗？（被小男孩捉去了）

师：课文中没有明确地告诉我们灰雀是被小男孩捉去的，你们会不会冤枉了小男孩呀？那就请你再仔细读一读这部分课文，把能看出灰雀的消失和小男孩有关的句子一句一句都找出来，并说明理由让我心服口服，行不行？可以在有关句子前面打上钩。（板书：灰雀 小男孩）

生自由读，师巡视。

2、师：找完了可以同桌之间交流补充。（生交流）谁想说了？

3、全班交流，指导朗读。

男孩说：“没……我没看见。”（抓住省略号理解小男孩的害怕心理）

师：你的意思是男孩说的话中有省略号证明他说谎了是吗？说谎时说的话会怎样？

出示：男孩（ ）地说：“没……我没看见。”

你能根据自己或别人说谎时的表现把这句话填完整吗？（生自由读）把这种感受融到这句话中读一读，谁想读？（吞吞吐吐、结结巴巴、声音比较轻）

小朋友根据自己的经历或感受再读读这个句子吧。

生自由读。

师：好，我们继续来交流找到的句子。

“那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。”

出示：“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

师：这两句读起来在语气上有什么不同？自己试着读读看。（生自读体会）

师：谁想读？

师：小朋友，读到这儿我们已经知道灰雀是小男孩抓了。小朋友真会读书，把小男孩捉走了灰雀的证据都找到了。那么，男孩为什么要抓那只灰雀呢？（因为小男孩很喜欢那只灰雀。）

列宁爱灰雀，孩子也爱灰雀，他们的爱有什么不同？你更赞同谁的爱？为什么？

小结：老师明白大家的意思了。列宁爱鸟，给它自由；孩子爱鸟，把它捉回去，让它失去了自由。列宁是真正的爱鸟。

（四）分角色朗读体会。

1、师：好，小朋友都体会到了是列宁对灰雀的爱感动了小男孩，使小男孩决定放了灰雀。（板书：列宁 爱）（出示去掉旁白的对话）体会得那么好，相信你们的朗读一定会更好。同桌两人分工，一人读列宁的话，另一人读男孩的话，把句子读好。

生自由练读。

2、师：老师想做列宁，请一位“小男孩”跟我配合一下，谁来？

师生合作朗读对话。

3、师：谁想像我们这样来读一读？

（二）列宁爱小男孩。

1、师：你们看，男孩在列宁真爱的感染下，真的把鸟送回了公园。听，三只灰雀又在枝头欢蹦乱跳地歌唱。树下他们又多了一位真正的好朋友。请同学们看到课文第12自然段。

（师叙述12自然段）

2、师：听到这儿，你有什么问题？

师：是啊，老师也弄不明白，列宁为什么不问会说话的男孩，却问不会说话的灰雀呢？

五、拓展写话。

1、师：小朋友，读了课文，你想对小男孩或想对列宁说句什

么话吗？

2、师：小男孩在放灰雀的时候会做些什么，想些什么呢？发挥你们的想象，写下来吧。

灰雀教学设计第一课时篇七

1、学会本课的11个生字。正确读写下列词语：郊外、散步、胸脯、仰望、一定、或者、肯定、面包渣、欢蹦乱跳、惹人喜爱、自言自语等。

2、了解课文的主要内容，懂得做错作文吧了事就要改正，做一个诚实的孩子。

3、有感情地朗读课文。诵读人物对话，体会不同人物的心情和感情，体会列宁对灰雀、对男孩的喜爱之情。

1、了解课文的主要内容，懂得做错了事就要改正，做一个诚实的孩子。

2、有感情地朗读课文。诵读人物对话，体会不同人物的心情和感情，体会列宁对灰雀、对男孩的喜爱之情。

一、激情导入

师问：同学们都学过《蜜蜂引路》这篇课文，是谁为蜜蜂引路？

生答：列宁

二、齐读课题释疑

三、初读课文，感知内容

- 1、学生自读课文，读懂课文，能用简短的话说出文章讲了一件什么事？
- 2、以同桌为单位边读课文边画生字词并互相检查生字读音
- 3、以小组为单位互读课文，讨论课文主要讲了一件什么事。

四、班级检查

- 1、出示黑板生字词，对生字认读情况进行检查，正音
郊外散步胸脯面包渣或者勇敢可惜低头诚实自言自语
欢蹦乱跳
- 2、分节朗读课文，仔细听读并纠错。

五、学生再读课文并释疑。

六、小组内自主探究，自读自悟。

学生讨论并在课文中做出批注（圈、画、点等方法）

七、班级交流感悟，体会列宁的品质。

（1）三只灰雀十分可爱：从“粉红”、“深红”、“欢蹦乱跳”等词看出。

（2）列宁非常喜欢这三只小灰雀；从“每次”、“都要”、“仰望”、“经常”等词语中看出。

（二）分角色朗读课文中列宁与小男孩对话段落体会列宁当时心情

（1）从“找遍”、“问”、“自言自语”中体现出高尔基找

不到灰雀焦急的心情。

(2) 练习读出列宁说话中的语气。

教师引导：第一句表现出急切的心情；第二句表现出担心；第三句表现出惋惜；第四句表现出满怀希望。

(3) 小结：列宁这些思想感情的变化，充分说明了他对灰雀的喜爱。

(三) 体会小男孩的品质：

学生读中感悟：由小男孩开始惊慌地说：“不知道。”到坚定地说：“一定会飞回来。”这一矛盾的心理变化看出小男孩是个知错就改的孩子。

(四)、默读11--13自然段，思考(1) 男孩送回了灰雀，为什么还低着头？(他还在为自己的错误感到懊悔、内疚。)

(2) 列宁为什么不明明白白地问问男孩灰雀失而复回的原因？

(事情已经很明显，没有必要再问，更主要的是列宁不愿让男孩难堪，说明列宁善解人意，也说明了列宁对小男孩的喜爱。)

(3) . 为什么说男孩是诚实的？(因为男孩能认识错误，用实际行动改正错误。)

八、分角色朗读课文，重新体会列宁与小男孩当时的心理活动。

九、总结全文

课文以灰雀为线索，记叙了它丢失又复回的经过。表现了伟大导师列宁喜爱灰雀，更爱诚实的孩子的崇高而伟大的爱。列宁这样一位伟大的革命导师，能关心、爱护身边的一只小鸟，这种行为正是我们现在倡导的保护生态平衡，保护益鸟的典范。

十、课文拓展：课下搜集关于列宁的小故事或小资料。

灰雀教学设计第一课时篇八

1. 认识本课的生字新词，理解词语意思，能正确读写“郊外、散步、胸脯”等词语。
2. 正确、流利有感情地朗读课文，联系上下文读懂文中的语句。（这是本课教学重点）
3. 了解列宁用爱鸟之情感染、启发孩子放鸟归园的故事，体会列宁爱鸟更爱孩子的情感，懂得知错就改是诚实的表现。（这是本课的教学难点）

一、讲故事，引出人物

1. 出示《蜜蜂引路》的故事，让学生阅读并找出主人公，说说他是个怎样的人？
2. 介绍人物：列宁简介（出示课件）
3. 讲述故事《诚实的孩子》认识小时候的列宁为本课内容做铺垫。

今天，我们要学习有关列宁的另一个故事《灰雀》，从题目看好像看不出他们之间有什么关联，那我们就一起走进文本去了解内容吧。（板书课题）

二、初读了解内容，感知情节

1. 自由读课文，用自己喜欢的方式学习生字新词，不懂得查字典或同桌交流学习。
2. 检查预习，认读生字新词（出示课件）指名让学生来读并帮助纠正字音。

3. 读懂课文讲了一件什么事？理清思路找出（时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果）来概括文本内容。

三、理解内容，体会感情

1. 从文中的哪些语句中可以看出列宁对灰雀的喜爱？列宁为什么喜欢灰雀？

2. 理解词语意思，体会列宁的用心用情。

3. 当你喜欢一件东西时你会怎么想怎么做？

4. 当有一天你喜欢的东西不见了，你会是什么感受？列宁呢？感同身受。

5. 分角色阅读对话，体会各自的心理活动，并读出当时的语气，体会列宁的担忧着急、惋惜关心灰雀的心情。

6. 当你是那个小男孩，看到这一幕听到列宁的话，你有什么感受？你又会怎么做？

8. 思考：列宁为什么问灰雀而不问小男孩？

9. 列宁和小男孩都爱灰雀，你更喜欢赞同哪种爱，说说你的理由。

10. 小结：爱不一定要拥有，放手也是一种爱，就像你的父母把你捧在手心里是爱，但这种爱会很累会让你失去了体验生活的感受，不如放手让你自己来走进生活感受生活会活的有尊严更自信。

四、延伸拓展，感情升华

1. 列宁对灰雀的爱是给予自由，而对小男孩的爱是尊重，让他做个诚实的好孩子，这就是列宁小时候的故事。

2. 学了这课你有什么感受或收获？

3. 假如你是这只灰雀，面对列宁或小男孩想说点什么？

4. 学习并积累列宁名言。

五、课后作业

1、搜集阅读列宁的一些故事，学习他的优秀品质。

2、把读后的故事写写感受。