

# 最新声音的特征教案设计 大自然的声音 教学设计(优质12篇)

高二教案的优化与改进是一项不断探索和实践的工作，需要教师进行持续的反思和反馈。[教案8标题](链接)

## 声音的特征教案设计篇一

1、引导学生构思交流平时所了解的大自然的各种声音，然后讨论这些声音能起什么作用。

2、指导学生习作方法。

突出声音的“奇妙。

引导学生交流平时所了解的大自然的各种声音，然后讨论这些声音能起什么作用。

表演、故事，引导学生构思，指导学生习作方法。

一课前导语

1、播放动物叫声的录音带。谁来说说你听到了什么声音。

2、大自然的声音是一种特殊的语言，它能告诉我们天气的变化、季节的交替、还能激发我们无限的想像。

二、明确目标，引导学生解题。

1、出示课文插图。

看一看图上有哪些动物，每一种动物是如何叫唤的。

2、想像一下，动物的叫声与天气的变化、季节的交替有什么

关系。

### 三、习作构思

本次习作可以从以下方面入手：

- 1、充分发挥想像力，展开丰富的联想，不受插图的拘束。
- 2、先在脑海中想像大自然中美妙的画面，结合自身经历，然后再有条理地叙述下来。

### 四、资料共享

- 1、分小组交流知道的大自然的聲音。
- 2、全班交流。

### 五、习作方法

- 1、在习作的过程中注意运用比喻、拟人的修辞方法来表现大自然声音的美妙、动听。
- 2、一定要写清楚每种声音的作用。
- 3、一种声音写完后，再写另一种声音，层次要清楚。

### 六、开心练笔

- 1、开头就用课本中所给句子：听，大自然的声音多么美妙！
- 2、练写“青蛙”的声音。
  - (1) 学生说青蛙是如何叫唤的，它的叫声有什么作用。
  - (2) 学生动笔写。

## 七、交流探究

- 1、学生以四人小组交流所写作的片段。
- 2、小组推荐其他学生好的写作方法。

## 八、小结归纳

学生总结其他学生好的写作方法。

## 声音的特征教案设计篇二

- 1、能应用已有的知识和经验对声音的产生作假设性解释，提出自己的猜想；能用简单的实验器材探究声音产生的条件；能对探究过程和结果进行评议；愿意与他人合作交流。
- 2、知道声音是由物体的振动而产生的。
- 3、在探究过程中设计实验方案验证猜想，有利于观察，善于发现的欲望，体验合作与交流的乐趣。

1、教学重点：通过实验和生活事例的分析，归纳出声音产生的原因。

2、教学难点：知道声音是由物体的振动而产生的。

教师准备：铃鼓、豆子、音叉、一杯水、钢尺、纸筒、橡皮筋等。

学生准备：空纸盒、橡皮筋、一杯水、钢尺，豆子、拨浪鼓以及身边能发声的物体等。

### （一）课前探究

（问题的设计紧密联系生活实际，引导学生在交流的过程中，

充分体会自然界中丰富多彩的声音。)

2、(学生回答)哪一组将是本节课的优胜组呢?看你们的!  
(在黑板的一角呈现分组评比栏,每一环节都进行评比)学生互评。

(评比栏的设计旨在调动学生的积极性。激发学生的团队精神。)

## (二) 质疑导入

1、从同学们刚才回忆声音的交流中,你最想知道什么?

(预设:声音是怎么发出来的?声音的大小有什么决定的?我们怎样才能消除噪音?声音是怎样产生的?我们是怎么听到声音的?)

2、这节课我们先来研究声音是怎样产生的,(教师板书课题:声音的产生)其余问题后面几节课我们继续探讨。

(使学生带着问题进入学习状态,从而产生无穷的探究动力。)

## (三) 探究过程

1、学生动手制造声音

(目的'是充分发挥学生在探究活动过程中的主体地位。)

(2) 动手操作并观察思考

你用到了哪些材料?采用了什么方法?有什么现象发生?

(让学生在探究发现的过程中学会发现的方法。培养学生的观察能力,自学能力和实际操作能力。)

(3) 学生汇报交流。

(为了给不同程度的学生创设一个自主探究的平台，让他们在动手动脑的亲历中有目标的去观察思考，体会声音产生的过程，并在交流中相互启发，拓展学生的思维空间，为后面的探究作好铺垫。)

2、猜一猜，在刚才的活动中那些声音是怎样产生的？

(1) 学生进行猜测

(2) 同学们要想知道自己的猜测是否正确，让我们在实验中找到答案。

(在相互启发中，拓展学生的思维空间，激发学生的学习热情和主动探究的欲望。)

3、设计实验，探究声音产生的原因。

(1) 小组讨论，制定实验方案。

(以学生为主体，让学生在思维的碰撞中制定出合理的实验方案，培养学生的合作意识。)

(2) 学生汇报小组方案。

(3) 小组实验，记录实验过程。

实验1、将空纸盒去掉盖，把橡皮筋紧绷在盒子上，用手拨动橡皮筋，使它发出声音，观察现象。

实验2、在鼓面上放几粒豆子，敲响鼓后，观察现象。

实验3、将音叉敲响后，用音叉接触水面，观察现象。

实验4、在桌子边上压住钢尺的一端，拨动钢尺的另一端，观察现象。

（让学生通过动手实验，培养学生的探究能力，发展假设论证的科学精神和科学态度。）

（4）教师巡视指导。（教师倾听、观看，参与其中，引导学生在观察物体发出声音时，发生什么现象？重点引导学生在进行实验过程中把不明显的现象表现出来。对学困生更多的去引导。）

（5）小组汇报，交流信息。

a□指名小组汇报。（两人演示，一人讲解）

b□小组互相讨论实验得出的结论。

c□展示仪出示其中一个小组的方案表，教师以一个实验例子反馈学生的实验方案。

（6）师生总结。（适时引导学生用“振动”这个词描述物体发声的特征。）教师根据学生的回答板书：声音的产生——物体的振动。

（让学生在动手操作中参与实践活动，在认真观察和相互启发中得出科学的结论，放手为学生创设一个宽松的学习氛围。这不仅培养了学生自主探究科学的能力、掌握科学知识的方法和认真观察的能力，同时为学生创设了一个展示自我的空间。）

（四）拓展延伸

1、找一找生活中的哪些物体是利用了声音是由于物体的振动而产生的这个原理制造的？（手机、电话、喇叭、音响等）。

3、学生回答，师生评价。

（紧密联系现实生活，牢固掌握科学知识，提高学生用所学知识去改变生活的意识。培养学生的创新意识。）

（五）教师总结：

1. 我们一起来看看这节课的优胜组是哪个组？学生评议。
2. 我们研究了声音是物体振动产生的，而且通过做实验的方法，明白了声音产生的一些规律和原理。课后，同学们可以继续观察探讨有关声音的秘密。

板书设计：声音的产生——物体的震动。

## 声音的特征教案设计篇三

- 1、正确、流利、有感情地朗读这首诗。
- 2、一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。
- 3、仿照诗歌的形式，续写诗文

引导学生从秋天的音响中，想象秋天景象的美好，并有感情地朗读诗歌，体会诗中浓浓的秋情，在此基础上进行仿写，用自己的语言表现美。

1课时

- 1、游戏导入。
- 2、展开想象。
- 3、有一位诗人在秋天里听到许多美妙的声音，就写下了这么一首诗，你们想听听吗？（揭题读题）

- 1、播放课文朗读录音或配乐范读课文。
- 2、自读课文，要求读准字音、读遍句子，生字可以多读几遍。
- 3、指名读，喜欢读哪一节就读哪一节。营造乐读氛围，激励学生多人次朗读，把课文读正确、读流利。

1、品读第1—3节，选择自己最喜欢的一节，边读边展开想象：你眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？（可以让学生从看到的、听到的这些方面来想象）。

2、指名读，把自己想象的画面描述得美一点。

3、学生评议并补充画面，把画面说生动、说形象。

4、带着这种美好的感情朗读自己喜欢的一节。

1、教师有感情地配乐诵读第4—5节。

3、播放声响录音带，说一说你听到哪种声音最美。

4、学生自由作诗，在小组交流，几个小伙伴可以合作一首诗。

5、自由诵读自己的作品，给学生配上音乐。

1、指名读最后一节。

2、交流：从这一节感受到了什么？

3、带着这种情感齐读最后一节。

1、有感情地朗诵这首诗，可以一个人诵读，也可以和其他同伴一起合作诵读。可以边诵读边加上动作。

2、有兴趣的同学可以合作修改自己写的诗，然后再朗诵。



语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。本课教学，改变了由教师规定学习目标的教学方式，主张学习内容、学习方法、评价方式，由学生自主选择，这样充分发挥了学生学习的积极性、主动性。

## 声音的特征教案设计篇四

教学目标：

知识与技能目标：

一、正确认读9个生字，掌握10个要求会写的生字，理解“倏忽、翩翩而至、袅袅婷婷、窃窃私语”等生词的意思。

二、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文。

过程与方法目标：

一、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

二、理解课文内容，用心感受下雪的声音，体会作者笔下所描绘的情境

三、初步体会比喻、拟人等表达方法在课文中的作用。积累优美的词句。

情感态度与价值观目标：

理解课文内容，体会作者笔下描绘的情景，领略大自然的美好。

教学重难点：

理解“与其用耳朵倾听，不如用心去感受”的含义。

教学准备：

学生准备：熟读课文

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

教学课时：二课时

## 声音的特征教案设计篇五

(1) 不同的物体能发出不同的声音，相同的物体也能发出不同的声音。

(2) 声音有高低强弱之分。

(3) 引领学生用心去倾听、分辨不同物体发出的声音。

(1) 掌握基本的观察实验方法，学会用语言描述和文字记录听到的各种声音。

(2) 能根据声音的高、低、强、弱给听到的声音分类。

(3) 学会用科学的语言描述观察到的现象。

(1) 逐步养成学生认真细致的观察习惯和求真的态度，。

(2) 乐于倾听他人的发言，善于与同伴交流。

教学重点：能够区分、鉴别不同物体发出的声音并加以归类。

教学难点：对声音的高、低、强、弱加以区分和鉴别。

(1) 游戏“猜猜我是谁？”

(2) 引出课题。(听听声音)

(设计意图：从学生身边入手导入新课，可以放松学生紧张的情绪，激发学生探究知识的欲望。)

(1) 你安静地全神贯注地倾听我们教室内外的声音吗？

(2) 交流：你刚才听到哪几种物体发出来的声音？你还知道哪些声音？

(3) 为声音分类。

(设计意图：从学生的周围环境入手，经历对周围的各种声音进行观察的过程使学生感觉生活中离不开声音；通过学生模仿声音让学生更直观的接触声音。)

(1) 引导学生用各种方法使物体发声。

(2) 你能用桌子上的不同物体发出不同的声音吗？我们分组来玩玩，在玩的过程中要想办法让它们发出不同的声音来。

(3) 学生分组实验。

(4) 汇报实验结果。(边说边做)

(5) 小组活动给声音分类。

(6) 汇报，小结：没有物体就没有声音

(设计意图：经历使固体、液体、气体发出声音的设计和观察过程，鼓励学生采取多种方法对各种物体产生的声音进行观察。)

(1) 分辨声音的大小(强弱)变化 通过拍手活动, 分辨声音的大小。

(2) 分辨声音高低的不同

通过敲鼓、弹琴等分辨声音的高低。

(设计意图: 引导学生从倾听周围的声音开始, 鉴别各种不同的声音以及声音的大小、高低等。)

(1) 研究打击力度不同音叉发出的声音。一个同学敲, 其他同学安静地把耳朵向中间凑听。

(2) 完成记录单一

我听到的声音”记录表(一)

用不同的力敲击音叉听到的声音

用很大的力

用很小的力

(3) 再次来验证声音的强弱

(4) 研究不同的音叉发出的声音

(5) 完成记录单二(重点关注: 力度一样)

(6) 再次来验证声音的高低

(设计意图: 在活动过程中培养学生的合作与交流的能力, 培养他们细致的观察习惯和态度, 渗透科学的思想方法, 引导他们科学地进行观察和实验, 让他们体验到科学探究的乐趣, 并不断保持和发展他们探究周围事物的兴趣和爱好。)

通过这节课听听声音，我们学到了哪些知识？你还想研究声音的哪些方面？

略

## 声音的特征教案设计篇六

本课内容在教材的 46 ~ 47 页，写的是秋天独有的一些大自然的声响，用诗歌个优美语言赞美了秋天。

知识与技能：

- 1、正确、流利、有感情地朗读诗歌。
- 2、边读边想象，从秋天独有的声音中体会秋天的美丽。
- 3、仿照诗歌的形式，自己写几句诗文。

1、通过老师范读、学生自由读、互读等形式加强朗读的训练指导，读出秋天美的感情。

2、结合多媒体教学的画面显示，形象感知，体会秋韵。

3、制导学生细心观察，大胆想象，在理解诗歌的基础上试着写诗文，互相交流。

通过品味诗歌，提高学生对生活的感知和对美的欣赏能力，在续写诗文中获得创作的快乐。

- 1、品味诗歌语言的精练优美，并试着编写几局诗文。
- 2、从秋天的音响中，勾画秋天美好的景象。
- 3、有感情地朗读诗歌，体会诗中浓浓的秋情。

体会诗歌中浓浓的秋情。

教学课件，课前布置学生观察秋天来了四周的变化和留意你听到的是什么声音。

## 一、谈话导入

1、秋天来了，谁观察过我们西樵四周的环境有什么变化？（指名说）对，秋天不仅有丰富的色彩，还有美妙的声音，不信，让我们来做一个游戏，走进声音的世界，静静地听，然后说说你听到了什么意思？看谁的耳朵最灵。

（课件播出几种声音，生猜）

2、再次听声音，想象一下是怎样一幅情景。（指名说）

3、课件播放画面。

4、你还想听听更多有关秋的声音吗？一位伟大的诗人，他把美妙的声音编成了一首诗歌，今天我们就来学习这篇课文。（板书课题）

5、指名读课题，问：你为什么要这样读？

## 二、初读课文，帮助正音

1、读略读提示，明确学习要求、说说略读提示中教我们怎样学习诗歌。（指名）

2、自由朗读诗歌，画出生字词，多读几遍。

3、师检查生的识字情况：1) 自由练习；2) 小老师教读；3) 指名读；4) 会读的站起来读。

4、找6人读诗歌，每人读一节，帮助正音。

### 三、再读课文，了解大意

1、自由读课文，思：想想读中你听到什么声音？（板：黄叶、蟋蟀、大雁、秋风）

2、把喜欢的声音的那一节自由多读几遍。

3、生把喜欢的那节指名读，生评，说说该怎样读？为什么要这样读？（多种形式读：师范读、男女读、小组读、愿意的站起来读）

4、听了他的朗读，你仿佛看到什么？

5、学了这几节，你体会到什么，有什么感受？

6、把三节美美地读一读。

7、听听，走近秋，走进这辽阔的音乐厅，你好好地听秋的声音、你还能听到哪些声音？（指名说）

8、秋的声音，在……（引生读第5节）

9、仿诗歌，自编诗歌。

10、导读第6节，你感受到什么？我们应该怎样读这一节？（齐读）

### 四、总结，并布置作业

秋天，从远处匆匆地来，向远处匆匆地走，回去就让我们把这美妙的秋的声音读给家长听，也把自己编的这收诗歌写下来，好把秋记在心中。

黄叶·唰唰

蟋蟀·蚍蚍

1 2、听听，秋的声音·大雁·叮咛·音乐厅

秋风·歌吟

这节课学生的学习热情比较高，特别是让学生感情朗读时，学生很积极，让他们回想还有什么声音时，学生的思维也比较活，想出很多自己意想不到的，但也有些学生分不清哪些是秋天的声音，在让学生仿照诗歌自编诗歌时，可能学生不太理解诗歌的格式要求，在教学时也可能忽略的这一点，所以在编写诗歌这一环节不太理想。这节是略读课文，可能在课堂中说得太细，不够放手让学生自己读中感悟。在课堂延伸这个环节设计得不够精，其实可以根据课文的特点给一些相应的短文让学生真正能学中运用，从而真正提高学生的阅读能力。

## 声音的特征教案设计篇七

《听声音》

1、训练幼儿听、说能力；

2、幼儿能积极主动参与游戏。

1、各种各样的瓶子、小石头；（若干个）

2、幼儿认知字卡“耳朵、石头”；

3、家园游戏卡。

一、出示大耳朵的图片，引起幼儿兴趣。

1、提问：这是什么？你的耳朵在哪里？耳朵有什么用？



2、认识字卡“耳朵”；

二、出示石头，引起兴趣。

1、“小朋友看，这是什么？”出示字卡“石头”；

3、在幼儿玩的过程中，教师边玩边引导幼儿根据所听到的声音用语言表达出来，并进行创编儿歌；（如：唧唧唧、咚咚咚……）

4、教师根据幼儿表达出来的声音完整的创编一首儿歌；

5、幼儿自由玩耍；

三、活动结束，带幼儿把字卡“耳朵、石头”贴在认知区，以便平时复习；

四、交代幼儿回家找石头和瓶子与爸爸、妈妈一起玩听声音的游戏。（放学后发一张邀请家长与幼儿一起玩今天课堂游戏的游戏卡。）

## 声音的特征教案设计篇八

学习目标：

1. 学会10个字及相关词语，认识5各1字.

2. 朗读课文，背诵自己喜欢的部分.

3. 了解课文描写的方法，想象课文中描述的声音，感受大自然的美.

4. 体会作者的思想感情，培养学生对大自然的热爱.

教学重点：

1. 词语教学中重视象声词的教学, 了解象声词的不同结构, 引导学生通过朗读体会不同声音所表示的不同事物.
2. 课文重点是二至四自然段, 教师要引导学生通过朗读, 想象文中描述的声音, 感受大自然的美.

教学难点:

1. 对文中总起句, 教师应有针对性地指导学生了解句子地内容及在段落中地作用.
2. 了解课文描写地方法, 体会作者地思想感情.

教学安排:2课时

教学过程:

第一课时

一. 激趣导入.

同学们, 你们听到了什么?(教师播放一些自然界地声音) 你们还想听到哪些奇妙声到课文中去找一找.

二. 初读课文, 整体感知.

1. 自由朗读课文两遍, 借助拼音读准字音, 把课文读通顺.
2. 同座互读, 正音.
3. 检查自学生字情况, 重点指导读好”柔, 诉, 敲”, 区别”呢, 量”是多音字.
4. 小组读书比赛.

5. 轻声朗读课文,看看课文中介绍了哪几种大自然的声音?

### 三. 课堂练习

1. 观察字形,说说你的发现?

2. 师提示重点字的关键笔画,学生练写.

### 第二课时

一、复习字词,回顾课文.

1、游戏:找朋友.

2、读课文,说说课文描绘了大自然哪些美妙的声音?

二、精读课文主体感知.

1、再读课文,想想你最喜欢大自然的那种声音,为什么?

2、四人小组讨论,交流读书感受.

3、全班交流.

第二,三,四段构段方式相同,可选择学生感兴趣的一个段落重点指导,教师通过引读,分小组读等多种形式朗读,帮助学生体会声音的特点,初步了解这种总分分的构段方式.其余两段由扶到放.(注意象声词的读法,边读边想象描绘的意境.)

4、朗读全文,尝试选择自己感兴趣的部分背诵.

5、在老师的引导下背诵相关段落.

### 三、拓展

走进大自然,感受大自然美妙地声音,试着像书上这样记录下来.写一段话.

文档为doc格式

## 声音的特征教案设计篇九

新课程标准指出:语文教学要注重语言的积累、感悟和运用,注重基本技能的训练,给学生打下扎实的语文基础。本课的设计让学生在听中想象,说中积累,读中感悟,写中运用。力求在各项实践活动中,学生语文能力得到整体提高。

### 【教材分析】

这篇略读课文是一首现代诗,语言精练优美,富有韵味,作者抓住秋天里大自然的一些声响,用诗的语言,赞美了秋天。教学时,没必要太注重文章的内容,把每句、每段都搞清楚,应放手让学生自己运用精读课文获得的方法,把课文读懂;着重是引导学生有感情的朗读诗歌,领悟到词句表达的精妙,体会诗中浓浓的秋情,想象秋天景象的美好。

### 【教学目标】

1. 正确、流利、有感情地朗读这首诗。
2. 一边读一边展开想象,从秋天的声音中体会秋天的美好。
3. 仿照诗歌的形式,续写诗文。

### 【教学重点】

从秋天的音响中,想象秋天景象的美好;有感情地朗读诗歌,体会诗中浓浓的秋情。

【教学难点】：体会诗中浓浓的秋意，仿照诗歌的形式，说一说，写一写。

【教学准备】：教学课件各种秋景的图片配上曲《秋日私语》

【教学过程】：

一、享受秋天，发挥想象

1. 复习导入

师：小朋友们《秋天的雨》一文写了什么内容啊？

让学生说一说（适时给予肯定与表扬）

师：是秋雨用一盒神奇的颜料，点染出一个五彩缤纷的秋天。也是秋雨，吹起金色的小喇叭告诉大家，冬天快要来了。是啊，秋天不仅有美丽的景色，它还有丰富而美妙的声音呢！大家请听——（音乐响起）（音乐中师范读全诗）

2、“同学们，你觉得秋的声音怎样？谁能用下列句式说一说”出示句式：秋的声音真\_\_\_\_\_！

引导学生表达的话语个性化、多样化

3、师：这节课，我们就一起来听听秋的声音吧，出示课题《听听，秋的声音》

学生读课题、跟着老师写课题

老师强调“声”字上横长下横短；课题中间逗号朗读时略略停顿，因为秋的声音要用心听才能听出它的美妙。要求、读得美一点。

二、初读课文。检查自学情况：

1、感知内容。师：这么美的课文，想亲自去感受感受吗？赶快打开语文书，用自己喜欢的方式读读课文。注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍，开始吧。

（学生分段朗读诗歌）

3、同学们可真会学习，不用老师教也能读好课文了。老师可要好好考考你们。

课件出示：抖抖振动掠过绽开

话音歌韵叮咛、歌吟

刷刷口瞿口瞿

学生自由轻声读，指名读，齐读。

（1）请同学们读第一行，你发现什么了？（让学生明白这些都是动词引导学生以后写作时注重细节描写）

（2）读第二行词语你们又发现什么了？（引导学生明白同样是写声音但可以用不同的词汇来表达，在以后写作上应注意灵活生动的运用词语）

（3）读第三行词语你们还发现什么了？（引导学生区分并灵活运用象声词）

三、读读，说说，感悟秋的美好

师：你最喜欢的是哪种声音？就美美地读读那一段

1、感悟落叶之美

师：谁喜欢黄叶的声音？读给大家听听。

抽生读

师：黄叶一片片从树叶上掉下来，像什么？

出示课件黄叶飘飞，学生想象。

师：黄叶和大树妈妈道别，说了些什么？

师：你能用朗读表现黄叶飘飘悠悠，依依不舍和大树妈妈道别的情景吗？

学生朗读，师相机点评。

## 2、感悟蟋蟀歌秋

师：谁喜欢蟋蟀的歌唱？

抽生读第二小节。

师：想象一下，蟋蟀在唱什么？

学生有感情朗读

## 3、感悟大雁深情

师：（出示幻灯片——大雁南飞）天凉了，大雁嘎嘎叫着向南方飞去。

齐读描写大雁的诗句。

师：我们用联系生活的办法理解了叮咛就是反复地说要这样做，不要那样做。

师：多么深情的大雁，临行时一串串叮咛让我们感到一阵阵温暖。

齐读

#### 4、说说，秋的声音

师：走进秋，走进大自然这辽阔的音乐厅，你还能听到哪些秋的声音？

（出示秋景图片，引导学生发散说）

师：同学们真会听，尽管秋天的脚步轻轻又悄悄，我们还是听到了这么多丰富而美妙的声音。带着发现的喜悦，齐读最后三小节。

师总结：是啊，秋的声音，在大自然中，在我们的生活中，在我们每个人的心中。让我们再次来感受秋声带给我们的喜悦吧！

学生感情朗读全文。

#### 四. 总结

（1）回顾板书，师生一起总结：是啊，在这辽阔的（音乐厅）里，我们听到了秋的声音。（“刷刷”），那是落叶飘飞和大树道别的（话音），（“曲曲”）是蟋蟀和阳台告别的（歌韵），（“嘎嘎”），那是大雁南飞撒下的（叮咛），（“呼呼”），那是秋风为金色的田野送上的阵阵（歌吟）。

括号里为板书内容，学生读

（2）最后，让我们用动情的朗读，为金秋唱出我们的歌韵。

学生配乐感情朗读全文

#### 五. 作业设计：



1. 我想背：背背诗中自己喜欢的小节。
2. 我要读：读读课外写秋的诗文，积累好词佳句。
3. 我能写：以《听听，秋的声音》或《看看，秋的色彩》或《闻闻，秋的味道》为题写一首诗，并给诗配画。

板书设计：

12. 听听，秋的声音

黄叶话音

音蟋蟀歌韵

乐大雁叮咛

厅秋风歌吟

## 声音的特征教案设计篇十

- 1、学会10个字及相关的词语，认识7个字。体会作者的思想感情，培养学生对大自然的热爱之情。
- 2、朗读课文，背诵自己喜欢的部分。了解课文的段落结构，想象课文中描述过的声音，感受大自然的美。
- 3、课文以清新活泼的笔调介绍了大自然中风的声音，水的声音和动物的声音，让学生体会作者对大自然的热爱之情。

有感情地朗读课文，感受大自然的美。背诵自己喜欢的部分。

一、创设情境，初感“美妙”（3分钟）

是啊，这些声音真让人心灵澄净、心旷神怡。今天让我们跟

随课文去聆听《大自然的声音》吧!

2、板书课题。伸出食指和老师一起端端正正写课题。指导“然”字的写法。

3、齐读课题。预备读。

二、整体感知，初识“美妙”

1、大声朗读课文，读通读顺。

师：课文写了哪些大自然的声音呢?(停顿，语调变快)就让我们走进课文，细细体会吧!请同学们打开课本37页，带着问题，自由地读读课文，读准生字，读通句子。

2、检查生字词的读音。

同学们读得真认真，看看这些词语你读得准吗?先自己读一读，再同桌之间互相读读。(点击ppt[]出示生字，学生自主读。互读。演奏汇聚温柔雄壮(点一生读生字词，读出味道)。

师评价：真了不起!平翘舌读得真好!而且读出了温柔与雄壮的感觉。让我们一起读一遍，演奏，预备，读!

这篇课文里的四字词语不少呢，谁能读准这些词语?(出示ppt)

呢喃、细语、敲敲打打、汹涌澎湃、波澜壮阔

注意“呢”是多音字!同学们读得真准确!我们再齐读一遍。

3、初读了课文，你听到了哪些大自然的声音?(风、水、动物)

## 板书

是啊!大自然有各种各样的声音!出示:大自然有许多美妙的声音。指名读。齐读。

### 三、精读课文,品味“美妙”

1、请同学们自由朗读第二自然段,边读边想象,划出你觉得美妙的句子。

3、“当微风拂过,那声音轻轻柔柔的,好像呢喃细语,让人感受到大自然的温柔;当狂风吹起,整座森林都激动起来,合奏出一首雄壮的乐曲,那声音充满力量,令人感受到大自然的威力。”

预设:我喜欢当微风拂过,那声音轻轻柔柔的,好像呢喃细语,让人感受到大自然的温柔。我从拂字读出了风的力量很小,就像抚摸了一下,还从轻轻柔柔、呢喃细语、温柔等词想象出声音的轻柔美。

试读,指名点评朗读。

我觉得这些词要读的很轻很慢,才能体现风声的温柔。试读。

我从呢喃细语似乎看到我和妈妈在说悄悄话,妈妈温柔地抚摸着。指导表情朗读。

谁能读处这种变化。老师也想读一读。教师范读。男女生配合读:女同学是温柔的微风,男同学是雄壮的狂风,教师适时用手势画出朗读的节奏和声音的高低起伏。

仿说:当,当

4、回顾总结结构。

这个自然段先写谁发出声音?再写怎样发出声音?最后写发出怎样的声音?写得极有顺序。按照这种顺序咱们试着背背。

小结：风之曲出自名家之手，不仅让我们欣赏了舒缓的小夜曲、也欣赏了雄壮的交响乐，我们感受到微风狂风的不同与美妙。

四、按此结构自学第三自然段，边读边想象批划。

1、请同学们按照学习第二自然段的方法自学第三自然段。水也是大自然的音乐家。下雨的时候，他在玩什么?(板书：打击乐器)谁来把省略号补充完整?(声音的延续或雨滴落在不同的地方会发出不同声音)引导学生说出雨滴会落在哪儿，发出怎样的声音。(劈劈啪啪，淅淅沥沥，叮咚叮咚，叮当叮当等)

(3)这么热闹的音乐会，谁能读出来?

2、小雨滴不仅会演奏，还会干什么呢?(会唱歌)想听水的歌唱吗?

播放水的声音，学生说说自己听到的声音。看看课文是怎样写的?

(1)出示句子：小溪淙淙地流向河流，河流潺潺地流向大海，大海哗啦啦地汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

(2)自由读，你发现了什么?(体会水声的变化，水流量的变化，理解“汇聚”“汹涌澎湃”“波澜壮阔”)指导朗读。

(3)师生小组合作朗读：1组同学读小溪的句子，1、2组同学读河流的句子，1、2、3组读大海的句子，最后一句话老师读。

### 3、关于动物的声音(角色体验，美读悟乐)

指名两位同学读。

总结：看来，大自然的每个角落都有歌声，快乐无处不在。

大自然的声音太美妙了，真可谓天籁之音，真有“此曲只应天上有，人间能有几回闻”的感受。

五、听写生字，指导书写，背诵课文。

我们再来回顾这课的词语，听写几个。请同学们拿出本子。听写词语，指导字形。

温柔敲打雄壮汹涌澎湃波澜壮阔

### 六、总结

大自然就在我们身边，当你走进大自然，用心灵去感受那些美妙的声音，你一定是幸福的。

音乐会欣赏就要结束了！回想这场音乐会，给你带来怎样的感觉呢？(美妙、欢快、和谐)是啊，大自然因为和谐生生不息，我们学校也因五行平衡和谐发展，成为光谷一张亮丽的教育名片。

## 声音的特征教案设计篇十一

### 12《听听，秋的声音》

新课程标准指出：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，为学生打下扎实的语文基础。本课的设计力求让学生在听中想象，说中积累，读中感悟，写中运用，在各项实践活动中，使学生的语文能力得到整体提高。

《听听，秋的声音》是人教版义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册第十二课，是一篇略课文。本课是一首现代诗。作者抓住秋天里大自然一些声响，用诗的语言，赞美了秋天。诗歌语言精练优美，富有韵味。在教学中要让学生从秋天的音响中，想象秋天景象的美好，让学生多读多悟，直至有感情地朗读课文，体会诗中浓浓的秋情。

学生由二年级刚刚升入三年级，从心理学角度来讲，这个年龄阶段的学生依然以感性思维为主。因此，教学中应努力激发学生的学习兴趣，采用灵活多样的教学方式。另外，这个阶段的学生阅读方面虽然有了一定的方法和速度，但阅读理解和感悟能力还不够，他们对秋天声音的直观感受不强。

结果性目标：正确、流利、有感情地朗读这首诗。

体验性目标：边读边想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。

结果性目标：仿照诗歌的形式，读写诗文。

本文是一首现代诗，通过秋天的声音这个切入点，以点带面让学生通过想象来感受秋天美好的景色。从短短的几句话中让学生感悟出秋的美应是本课教学的难点！展开想象对文章的理解和有感情的朗读课文有直接的帮助，应做为教学的重点。

1、各种声响（如风声、雨声、落叶声、蛐蛐声）的录音带。

2、音乐磁带：《秋天私语》教学过程：

1、游戏导入：自然界中有许多美妙的声音，小朋友们，你们想欣赏吗？下面我们来做一个听音猜声的游戏吧！请大家闭上眼睛静静地听，然后说一说你听到了哪些声音。

2、展开想象：听到这些美妙的声音，你脑海中出现了一幅怎

样的画面？（再次播放录音磁带）引导学生想象并交流。

3、揭示课题：有位诗人在秋天里听到这美妙的声音，就写下来这样一首诗，你们想学吗？

这节课，我们就一起来听听秋的声音吧！出示课题《听听，秋天的声音》

（设计意图：游戏是学生喜闻乐见的活动，在课始，用音乐与声响创设开放互动的课堂情境，激发学生的兴趣，引起学生美好的想象，把学生带入美丽的大自然，带入秋声之中。）

1、请小朋友自读课文，读准字音，读通句子，想想文中具体写了哪些声音？

3、解决学生不懂的字词。

4、指名读自己喜欢的小节，鼓励学生多次朗读，把课文读正确、读流利。

（设计意图：通过多种形式的读，学生在读中思、读中议、读中练、读中品、读中评，在读中领悟到词句表达的精妙，体会到诗中浓浓的秋情，在读中学会了方法，学会了自主、合作与探究。）

1、品读p1-3节，找出自己最喜欢的声音，边读边展开想象：说说眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？（可从学生看到的、听到的方面来想象。）

2、指名读自己喜欢的小节，鼓励学生多次朗读，把课文读正确、读流利。

3、学生评议并补充画面，把画面说生动、说形象。

4、带着这种美好的感受来朗读自己喜欢的这一小节。

（设计意图：想象有助于培养学生的创造性思维，将抽象的语言转化为具体形象的生活画面，丰富学生的生活空间；将想象与朗读相结合是一种学习方法的培养。）

- 1、走进秋、走进大自然这辽阔的音乐厅，你还能听到哪些秋的声音？
- 2、播放声响录音带，说说你听到哪种声音最美。
- 4、学生自由作诗，在小组交流，可以几个小伙伴合作一首诗。
- 5、选派代表诵读，给学生配上音乐。

（设计意图：语文学习不能仅局限于教材之内，而应凌驾于教材之上，超越文本，走进生活，走进大自然。这样进行练说，不仅开阔了学生的思维，还进行了语言训练，学生学习语言的目的是为了运用语言，他们将会在练笔中写出秋的韵味和风情。）

- 1、指名诵读最后一节。
- 2、交流：从这一节你感受到了什么？
- 3、带着这种感受齐读最后一节。

- 1、为自己课堂中作的诗配上画。
- 2、收集有关秋天的诗歌、画面、歌曲等。

板书设计：黄叶

蟋蟀

听听，秋的声音大雁



## 秋风

教后随感：《听听，秋的声音》是一篇现代诗，这篇课文语言精练优美，且富有韵味，很适合学生阅读，但由于是诗歌，对三年级的学生来说，要了解诗歌的含义还有些困难，为解决这一问题，我设计了五个环节：

- 1、展开想象，游戏导入；
- 2、初读课文，整体感知；
- 3、品读想象，体会交流；
- 4、仿写诗歌，积淀语言；
- 5、品读体会，升华情感。

通过这节课的引导，学生的体验、感悟被充分激发。他们的语言能力得到了发展，有效地将学生的知识学习、能力发展与人文素养有机结合，使学生在学诗歌的同时激发了作诗的兴趣，发展了他们的听、说、读、思、演的能力，使每一个学生都得到不同程度的发展。

## 声音的特征教案设计篇十二

微能力点□b2微课程设计与制作

多媒体学习环境

结合文本和实际生活，感受大自然的声音美妙。

小学三年级学生

1. 有感情地朗读课文，体会大自然的美妙。

2. 了解课文总分的构段方式，说一说课文写了大自然的哪些声音。

3. 学生通过细致观察、体验、聆听大自然的声音，培养学生丰富的想象力和语言表达能力，并和同学交流交流。

### 问题研究前的现状分析

大部分学生从平时的作业、上课状态中阅读能力比较薄弱，在平时的教学中，我把阅读理解放在了重要的位置。课上采用多种形式让学生在尽情地读，读中有悟：悟情、悟景、悟得。并用迁移方法阅读课外书。

1. 重视课内阅读：

2. 适当的说话指导；

3. 加强背诵；

教学用途：让学生进一步感受大自然声音的美妙，读中感悟，培养学生分析思维能力。

知识类型：理论讲授型

制作方式：录屏、演示ppt

时长：6分钟

一、让我们走进大自然，走进课文语言文字中去感受那来自大自然的美妙声音！

二、请同学们用自己喜欢的方式朗读课文，有哪些音乐家和歌手参加了这场音乐会？

1. 学生自由朗读课文。

2. 学生汇报，交流。

3. 教师小结，（随机板书：风水动物）

4. 出示思维导图，概括课文的主要内容

5. 大家真会读书。文中写了大自然里的风、水、动物都能发出各种美妙的声音。其实课文的第一自然段就概况了全文的所有内容，齐读第一自然段。（板书：美妙）

### 三、品读课文，感受美妙

1. 那么风的声音美妙在哪里呢？请同学们自由读读第二自然段。读完后告诉老师这一段几句话呢，下面老师想请四位同学来给我们一句一句地读。

2. 现在请大家自由读一读第一句话，看你读懂了什么？（说一个信息读一遍）你们看，作者把风比喻成了一位音乐家，他在森林里演奏着——手风琴！那么风用他的手风琴演奏了哪些美妙的乐曲呢？请同学们自由读读下文。

3. 你们听，这声音轻轻柔柔的，就像两个小朋友在小声说话一样，谁能带着这种感受读一读微风部分？指一人读。

这篇课文浅显易懂生动有趣，在教学中应以读为应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。因此，在教学中，引导学生读中感悟，在读中激情在读中体验品味，让学生真正走进大自然，体验大自然，发现大自然，激发学生热爱大自然的感情。

1. 创设情境，走进文本：在教学中，要让学生自己阅读、自己学会阅读。

2. 美读感悟放飞想象在教学中始终以大自然中这些声音真是太美妙了，重点指导学生美读课文，抓住描写声音的词，边读边思考，在读中生成自己独特的感受、体验和理解，感受风声的美妙，同时培养学生的语感。

3. 拓展延伸，提高能力：布置学生课后在大自然找一些声音，发展学生的学习空间，扩大视野，增长知识。让学生在课内外的学习中提高语文核心素养。