

小班音乐课小老鼠上灯台教案反思(优质8篇)

在编写中班教案时，教师需要考虑学生的认知水平和学习需求。这是一份为初三教学编写的范例教案，供大家参考和借鉴。

小班音乐课小老鼠上灯台教案反思篇一

授课教师:张媛 活动目标: ‘

,

- 1、学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
- 2、借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。
- 3、乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

活 动 准 备:

- 1、故事卡片《小老鼠上灯台》
- 2、座位排成半圆形
- 3、猫的头饰一个

活动过程:

一、练声，律动

二、幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

- 1、幼儿边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事
- 2、教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

三、幼儿倾听教师范唱，唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

- 1、幼儿听教师完整范唱歌曲。
- 2、教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答

师：你听到歌曲里唱了什么？

- 3、教师再次在范唱，引导幼儿感受歌曲旋律

四、幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

- 1、教师引导幼儿创编上灯台的动作
- 2、教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

- 4、幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作
- 5、幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

五、幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

- 1、教师说明游戏规则
- 2、教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习
- 3、教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

小班音乐课小老鼠上灯台教案反思篇二

活动目标：

- 1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。
- 2、能用动作表现摇滚的状态，体验表演的乐趣。活动准备：

- 1、老鼠，猫的头饰。

- 2、《小老鼠上灯台》音乐。活动过程：

一、导入活动

- 1、出示头饰，引起兴趣。

- 3、二、引导幼儿在念儿歌的同时跟老师一起做动作。

- 1、以提问的形式，加深幼儿对儿歌内容的印象。

- (1)、请小朋友说说看，刚才老师放的这段视频里面有谁？
幼儿：（小老鼠）

- (2)、真棒，那你们有没有听清楚小老鼠它在干什么呀？
（引导幼儿说出：上灯台，偷油吃）请幼儿一起念几遍。

- (3)、小老鼠，来到这么高的灯台上，偷了油吃后它怎么啦？
（下不来）(4)、最后，小老鼠是怎么下来的？（引导幼儿

说出：滚下来）谁能上来做滚下来的动作，我们一起来学一下。（请幼儿边做动作边学念：叽里咕噜滚下来）

2、教师引导幼儿在念儿歌的同时自己做动作。教师念到“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来。”时，两手食指在胸前相对做小老鼠走的动作。教师念到“喵喵喵，猫来了”时学小猫走。

3、启发幼儿想想“叽里咕噜滚下来”应该做什么动作？

教师提示幼儿将两手放在胸前从上向下做绕拳动作，同时身体下蹲。

3、幼儿自由练习动作，感受其中的乐趣。（1）鼓励幼儿随音乐自由的做模仿动作。（2）指导幼儿尝试着两人或三人结伴进行表演。

四、分组游戏：教师和幼儿一起完整表演儿歌，感受表演的乐趣。

1、幼儿扮老鼠，教师扮猫一起表演。

2、幼儿扮老鼠或“猫”一起表演 小结及反思：

这节活动中的儿歌是一首经典的儿歌，具有童趣，儿歌有节奏感，易于幼儿理解。为此我选择了这一门课，意图就是：学说儿歌，感受儿歌的韵律，能用简单的模仿动作表现儿歌，体验到了表演的乐趣。在活动开始我利用头饰，图片讲故事帮助幼儿理解儿歌内容，幼儿很快被吸引，并且开始学说儿歌。再此基础上我又抓住幼儿兴趣，请幼儿看手偶表演，念着每一句诗歌表演着手偶，幼儿轻松地记住了儿歌。为了不使幼儿感觉在反复念儿歌，我又用指偶与幼儿表演，幼儿已经熟练地会说儿歌了。形式多种多样，幼儿易于接受。

在活动过程中，我引导幼儿练习创编动作表演，幼儿体验到了表演乐趣。活动中师幼互动的很好，我觉得在活动中多创设游戏的情景，对于幼儿学习儿歌非常有必要。

小班音乐课小老鼠上灯台教案反思篇三

小班音乐律动《小老鼠上灯台》（推荐）

活动目标：

- 1、学习用自然的聲音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
- 2、借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。
- 3、乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

活动准备：

- 1、故事卡片《小老鼠上灯台》
- 2、座位排成半圆形
- 3、猫的头饰一个 活动过程：

一、练声，律动

二、幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

- 1、幼儿边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事
- 2、教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

三、幼儿倾听教师范唱，唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

1、幼儿听教师完整范唱歌曲

师：王老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

2、教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答师：你听到歌曲里唱了什么？（教师将幼儿的回答唱出来）

3、教师再次范唱，引导幼儿感受歌曲旋律 师：王老师还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！

四、幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

1、教师引导幼儿创编上灯台的动作

2、教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

4、幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作

5、幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

五、幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

1、教师说明游戏规则

2、教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

3、教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

幼儿园小班音乐欣赏教案：大树妈妈

活动目标：

- 1、感受乐曲轻松，愉快的情调，并理解歌词内容。
- 2、能初步创编树的造型并随乐曲节奏表演。
- 3、结伴表演大树和小鸟，表现角色间相亲相爱的情感。

活动准备：

- 1、多媒体课件
- 2、幼儿已学会了鸟飞的律动。

活动过程：

1、练声

(1) 复习歌曲《两只小鸟》。（要求幼儿在音乐伴奏下，用自然、好听的声音演唱，并且有正确的演唱姿势）

(2) 以讲故事的形式引起幼儿的兴趣：小鸟和大树妈妈相亲相爱，小鸟把家安在了大树上，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，沙沙的声音好像在为鸟宝宝唱摇篮曲。下雨了，大树妈妈那长着叶子的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

2、基本部分：欣赏曲子《大树妈妈》（重点部分）

(1) 通过课件，引起幼儿兴趣，引出主题。

知道吗？今天小鸟也飞到小（2）班，飞在一棵大树枝上筑了巢，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，摇起了小宝宝。哎呀，不好，刮风了、下雨了，你们猜猜小鸟怎么啦？（请幼儿自

由讨论发言），别着急，有大树妈妈在呢，树妈妈那长满枝叶的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

(2) 欣赏歌曲《大树妈妈》

(3) 提问：这首曲子的名称叫什么？你听到些什么呢？

3、第二次欣赏曲子。

(1) 我们再来仔细听一遍，大树妈妈长得怎么样？它为小鸟做什么事情呢？

(2) 提问：大树妈妈长得怎样？它为小鸟做了什么事情？

小结：因为有了大树妈妈的爱护、关心，小鸟们快乐的成长，所以这首歌曲的旋律优美，听上去很轻松、愉快，让我们再听一遍。

(3) 欣赏第三遍。提醒幼儿边听边摇晃身体。

(4) 在音乐伴奏下自由表演大树妈妈和小鸟一遍。

3、结束部分：复习律动《碰一碰》

幼儿在音乐伴奏下跳舞，提醒幼儿在唱到“碰哪里”这一句时，能马上找到朋友，两人做动作。

小班音乐课小老鼠上灯台教案反思篇四

目标：

1、理解歌词内容，并能大胆创编动作。

2、感知音乐的强弱，并能用形体动作表现音乐的强弱。

准备：音乐磁带《小老鼠上灯台》、录音机、幼儿用书、实物投影仪

过程：

1、欣赏音乐《小老鼠上灯台》，并请幼儿依照幼儿用书上的图标做动作。

2、和幼儿讨论歌词中的故事情节。

(1) 小老鼠想要偷油吃，它怎么上灯台呢？

(2) 轻轻的走还是重重的走？

(3) 小老鼠最后滚下来的时候，是怎么摔下来的呢？是轻轻的还是重重的？

3、请幼儿学一学小老鼠走路的样子（用脚尖轻轻的走），再请幼儿想想：如果你是一只大胖猫，走路时又是什么样子？比小老鼠用力吗？请幼儿用动作表现出来。

4、玩“猫和老鼠”的游戏，让幼儿从动作中感受音乐的强弱。

玩法：幼儿分成两组，一组当小老鼠，一组当大胖猫。由老师来播放音乐，如果声音小小的，就是小老鼠出来偷油吃了，所以要轻轻的走；如果声音变大了，就是大胖猫出现了，大胖猫是用力走出来的，小老鼠赶快蹲下来。

5、两组幼儿交换角色继续游戏。

活动反思：

在这次一课三练活动中，我选择了《小老鼠上灯台》这节音乐课，这首歌节奏感强，歌词简短而且朗朗上口。在活动开始部分，为了让幼儿对活动更感兴趣，我扮演老鼠妈妈，幼

儿扮演小老鼠，很自然的进行了情境游戏，为了让幼儿更加理解歌词的内容，我通过多媒体课件图谱，让幼儿逐一看图记忆歌词，这样就更直观、形象。以这种观看多媒体课件图谱的方式让幼儿在不知不觉中掌握了歌词的内容，为接下来的活动打下了基础。之后，又借助多媒体课件，通过游戏帮助幼儿巩固学唱歌曲，以这种游戏的方式在轻松、愉悦的氛围中学习歌曲，这是活动的高潮，最后也是在这高潮中结束活动。

在第二个环节“理解歌词”中，我预先设计的是先让幼儿看图谱，再根据图谱来说出歌词内容，可当播放第一张图时，有几个幼儿就把整首歌曲的歌词都说出来了，而且说得很完整很流利。我预先设计的理解歌词环节是不能再进行下去了，为了让活动继续开展下去，我临时改变了教学环节，同样借助“理解歌词这一图谱课件”我让幼儿看图尝试创编简单的动作。这样，活动又照预先设计好的教学环节进行下去。活动过后我进行了反思：随着电脑VCD等音像设备在家庭中的普及，小孩子会唱的歌曲越来越多了，出现这种事情也是很正常的，我们教师在遇到这种情况时，一定要灵活的调整自己的预设课程，像这节课，我完全可以鼓励这个宝宝到前面为小朋友表演，通过这个小朋友表演激发更多的幼儿学习这首歌的兴趣，起到催化的作用，而不是一听到有小朋友会唱，马上制止，进行自己预设的环节，通过这件事也让我明白想上好一节课是很不容易的事，首先教师要备好课，更重要的是在活动过程中，对幼儿多变的行为如何应对自如。这种教育机制很重要，这也需要我们教师在今后的教学活动中不断的积累经验，不断的反思。

还有在出示的导入活动课件和游戏活动的课件中，我给幼儿看到的油是我们的食用油，食用油和油灯里的油是不一样的，这样可能会误导幼儿认为油灯里的油就是我们平常的食用油，是可以吃的。但因我在制作课件时，找不到合适的煤油，即使找到了我也怕幼儿不认识说不出这就是用来照明用的煤油。出现这种情况，请各位老师指点、帮助。

在整个活动中，小朋友的兴趣很高，也很活跃，幼儿在游戏中真正体验到了“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

小班音乐课小老鼠上灯台教案反思篇五

1. 学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
2. 借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。
3. 乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

活动准备

图片：小老鼠

活动过程

一、导入

出示小老鼠图片，引起幼儿兴趣。

提问：小朋友知道小老鼠想上哪儿去吗？

（幼儿自由讨论）

二、展开

1. 幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事

2. 教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

教师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

3. 幼儿倾听教师范唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

（1）幼儿听教师完整范唱歌曲

师：老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

（2）教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答

师：你听到歌曲里唱了什么？

（教师将幼儿的回答唱出来）

（3）教师再次范唱，引导幼儿感受歌曲旋律

师：老师还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！

4. 幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

（1）教师引导幼儿创编上灯台的动作

（2）教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

（4）幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作

（5）幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

5. 幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

(1) 教师说明游戏规则

(2) 教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

(3) 教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

三、延伸

户外活动再次游戏。

小班音乐教案《小老鼠上灯台》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班音乐课小老鼠上灯台教案反思篇六

目标：1. 感知儿歌的韵律感。

2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

准备：灯台、老鼠纸偶、勺子、布、

图片过程：

一. 产生兴趣

1. 教师出示用布遮挡住的小老鼠上灯台。看看是什么？
2. 教师讲述故事。
3. 小老鼠最怕谁？为什么？

二. 学习儿歌

1. 出示图片，边完整念儿歌一遍。
2. 猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？
3. 教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增加幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。

三. 学做动作

1. 教师用双手做道具和角色进行表演，如一只手做灯台，一只手扮演老鼠，请幼儿尝试念儿歌。
2. 请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。
3. 你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？
4. 请幼儿边念儿歌，边做动作。

小班音乐课小老鼠上灯台教案反思篇七

撰写说课稿不必拘泥于固定、呆板的模式。另外，在语言表

述上，既要把问题论述清楚，又切忌过长，避免陈词滥调，泛泛而谈，力求言简意赅，文词准确，语言针对性强。以下是小编整理的小班音乐《小老鼠上灯台》说课稿范文，欢迎大家参考！小班音乐《小老鼠上灯台》说课稿1

一、说设计意图：

小班幼儿的年龄小，他们的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度时期，他们情感外露，很不稳定，带有很大的情绪性。因此，小班的教学活动的设计更要游戏化、情景化，让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏活动中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。

《小老鼠上灯台》歌曲生动有趣，简短的几句话就能概括出“小老鼠偷油遇猫”的情景。虽然是一首歌曲但故事情节很完整，非常适合幼儿表演游戏。而小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，我选择了《小老鼠上灯台》这节课。

二、说活动目标：

新《纲要》中强调：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。所以根据小班孩子的年龄特点和活动本身的特点我从知识、能力、情感三方面制定目标如下：

1、学习用好听的声音演唱歌曲，体验演唱的乐趣。

新《纲要》中强调：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

2、借助多媒体理解歌曲内容。

3、积极参加游戏活动，体验情境游戏带来的快乐。

皮亚杰指出：在幼儿时期要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学、从玩耍中学。

三、说重难点：

重点：学习用好听的声音演唱歌曲，体验演唱的乐趣。

难点：借助多媒体理解歌曲内容。

四、说教法：

小班孩子的思维特点主要是直观形象性，在本次的活动中我主要才用了、提问、直观、示范、表演等方法。

五、说学法：

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个活动，始终以幼儿为主体，变过去“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点，幼儿将运用观察法、互相学习等方法。

六、说活动准备：

一个充分的活动准备是教育活动顺利进行的关键，为使活动呈现趣味性、综合性、寓教育于情境游戏之中，我做了如下准备：

- 1、与本次活动有关的课件、音乐。
- 2、自制灯台一个。
- 3、老鼠耳朵42只，猫头饰一个。

七、说活动过程：

一、导入活动。

“良好的开端是成功的一半”在活动开始前，我给幼儿带上老鼠耳朵，我扮演鼠妈妈，幼儿扮演鼠宝宝，这样，在活动一开始就能抓住幼儿的注意力，使幼儿一开始就进入角色的扮演当中，以此来激发幼儿参与活动的积极性。接着，我带着鼠宝宝随着动感的音乐进入活动场地，目的是让幼儿能进入轻松的音乐的氛围之中。

二、播放课件，观看情境表演。

精彩的导入，是开启求知大门的动力。我以“哇，真香啊！什么东西这么香，我们去找找看。”这句话把幼儿的注意力引到投影屏幕上，让幼儿观看多媒体课件。为下一个环节做铺垫。

三、播放课件，看图逐一理解歌词内容。

1、形象、直观、具体的事物往往更容易接受，因此我制作了多媒体课件图谱，通过播放多媒体课件图谱来引导幼儿一一看图理解歌词内容，让幼儿直观、形象的记忆歌词。我设法打开幼儿的话匣子，让幼儿大胆的说出自己看到的画面内容。在这一环节中，我还设置了两个问题：“你有什么办法让小老鼠下来呢！”“你会学小老鼠滚下来吗？”这两个问题给幼儿有了很大的想像空间，让幼儿大胆的说出自己的想法和表现滚下来的动作。

2、我既要引导启发幼儿看图说出歌词，又要配上简单的动作，给幼儿表现的机会，既要兼顾群体需要，又要照顾个体差异，因人施教。努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。以此突破难点。这也是本次活动的一个亮点。

四、播放课件，幼儿学唱歌曲。

音乐活动本身就是形式多样而且十分鲜活的艺术展现，在完整欣赏一遍歌曲后，我通过让幼儿学唱，边演边唱、配上音乐演唱、站起来表演等多种形式让幼儿学唱歌曲。这正是根据小班幼儿注意力短暂、坐不住的年龄特点而设计的，避免单一呆板的逐句教唱形式，充分调动幼儿的积极性，让幼儿全身心的投入到活动中。

五、情境游戏。《猫来了》（由另一教师扮演猫）。

这个环节是本次活动的重点也是又一个亮点，在这个游戏中，以鼠妈妈和鼠宝宝肚子饿了为线索来开展游戏，围绕找东西吃这一游戏情节来巩固学唱歌曲。让幼儿在玩中学，从而掌握本次活动的重点，充分把个领域的内容有机的联系，相互渗透、寓教于乐。将整个活动推向高潮，让幼儿将快乐在游戏中尽情宣泄。

在集体游戏时，猫故意抱走一只小老鼠，为结束活动做铺垫。

六、延伸活动。

教师：一只鼠宝宝被猫捉走了，我们去把它救回来吧。（播放音乐离开活动室）。

这一环节与上一环节相联系，让幼儿在游戏中不知不觉的结束本次活动。

教学效果分析：

整个活动无论是教材的选取、组织、目标的制定，还是教学方法的运用，都充分考虑到幼儿的实际水平。遵循幼儿的学习规律和年龄特点，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”转现在的“我要学”，遵循由浅入深、层层递进的教学原则，让幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松、愉快的氛围中掌握重、难点。

本次活动我彻底改变了以前那种“一首歌曲一架琴，师生唱到下课铃”的教学模式，把现代教育装备和情境游戏结合起来。从始至终的体现了教师寓教于乐，幼儿寓学于乐的教育理念，将整个活动都贯穿于角色扮演与游戏当中。活动中，我和孩子们一起感受音乐带来的欢笑，体验音乐教学的乐趣，从而发展孩子们的音乐智能和身体运动的兴趣，使每个孩子都得到了不同水平的发展和提高。

小班音乐《小老鼠上灯台》说课稿2

一、说教材

1. 幼儿园教学大纲中指出幼儿园音乐教育的任务是：培养幼儿对音乐的兴趣和爱好；重视音乐能力的培养；教给幼儿简单的音乐技能；发挥音乐的教育作用。而音乐活动用游戏的方式进行更能培养幼儿的音乐素质（听觉、感受力、节奏感、表现力等）与非音乐素质（注意力、记忆力、观察力、想象力、思维力和解决问题的能力等），促进幼儿身体、智力、情感、个性、社会性的和谐发展。音乐游戏《小老鼠上灯台》是一首旋律生动活泼、富有诙谐情趣的幼儿喜闻乐见的动感教材。在游戏中大花猫的出现，增加了幼儿在游戏中的刺激性，增添了游戏中的情趣。

2. 教学目标是教育活动的起点与归宿，对活动起着导向作用，根据小班幼儿的年龄特点，以及他们一定的表现欲望，我确立了认知、情感、能力方面的目标。其中既有独立表达的成分，又有互相融合的一面，具体目标为：

在学会歌曲的基础上，通过反复感受，进一步理解音乐性质。边玩边学习理解音乐性质。

初步掌握音乐和动作的关系，音乐和角色形象的关系。

会听音乐做游戏，遵循游戏规则。

3. 教学重点、难点

音乐游戏活动是以游戏的形式进行的，所以本活动的重点、难点应是在让幼儿区分音乐动作与角色形象上的关系，并教育幼儿应遵循游戏规则。

为了在游戏中充分调动幼儿的各种感官参与活动，我准备了充足的材料：、小老鼠头饰, 图谱。

二、说教法、学法

1. 双主体互动模式

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者、学习者和创造者，幼儿带着对音乐的热爱、带着对音乐教育活动的期盼、带着各种各样的问题和挑战，主动积极地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的理解与体验并主动与老师沟通汲取教师经验获得教师的支持、帮助与鼓励。

另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者与促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者、学习者。教师带着欣喜、期望自觉不自觉地暗含的期望传递给幼儿，从而有效地激发幼儿音乐学习和探索的动机兴趣，体验音乐学习和表达的快乐及其由此引起的喜悦、实现音乐教育对幼儿情感、个性、社会性的发展作用。

2. 听唱法

听音乐前奏，回忆名称，唱歌曲，启发幼儿唱准曲调和情感。

3. 提问启示法

提问上，注重启发性，给予幼儿更多想象与说的空间，不束缚他们的思维，使他们有话好说，大胆表达自己的感受。

三、说教学过程

1、激发音乐模仿兴趣

游戏：《小老鼠走路》

幼儿边听音乐边模仿不同的小动物的动作，要求动作符合节拍。

2、新授：增添对游戏的兴趣

(1) 听歌曲《小老鼠上灯台》前奏，回忆名称。

(2) 复习歌曲，启发幼儿唱准曲调和情感。

边唱边做动作（两遍）：启发幼儿创造性地做出不同的动作与表情，老师及时表扬符合歌曲内容的不同动作与表情。

(3) 在玩中学做音乐游戏。

设计意图：采用双主体互动模式，只要不影响同伴，幼儿可以用各种动作，随着音乐旋律释放表演激情，而教师始终饱含热情，不断发现孩子的闪光点，并给予鼓励，让幼儿获得成功感。

(5) 边听音乐边做游戏（幼儿扮演“小老鼠”，老师扮演“大花猫”）。

设计意图：幼儿听着音乐磁带边表演边唱，把自己想象是一只小老鼠，能用自己的动作非常投入地表演起来，这种耳闻目染的熏陶，一下子就将幼儿身心带进音乐的殿堂，群情激动，气氛达到高潮。

小班音乐课小老鼠上灯台教案反思篇八

1、学习用自然的声音演唱歌曲，借助多媒体以及教具理解歌词内容。

2、尝试用身体的不同部位做灯台。

3、积极参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张的情绪。

重点：目标1

难点：目标3

一、导入活动，激发幼儿兴趣。

--幼儿随着《老鼠画猫》的音乐进入“洞外面的活动场景”。

二、发声练习。

--老师：外面的空气真好呀！我们一起来做深呼吸吧！（教师带领幼儿一起来做呼气、手插腰吸气。）

--教师引导幼儿用对唱的形式演唱《动物的叫声》。

三、播放课件，理解歌词内容。

--引导幼儿把每句歌词说完整。

1) 播放课件师：哇，真香呀！什么东西这么香，我们去找找看。

鼠宝宝快看，那是什么？这油真香呀？王老师口水都要出来了，我好想去吃哦，原来香味是从这里发出来的。

谁来了？你们猜猜小老鼠来干什么？我们一起来看看小老

鼠到底来赶什么来了好吗？

哦，原来小老鼠上灯台，偷油吃

——鼠宝宝你们看到了什么？发生了什么事？老鼠总结歌词

一起重新再观看一次。教师小结：哦，原来是一只小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。

2) 播放课件（快速播放）老师朗诵歌词内容

四、教具操作进一步加深对歌词的理解，欣赏歌曲。

五、身体各个部位做灯台，学唱歌曲。

制偶表演老师表演并唱歌唱好后，给小朋友们问好。谁愿意做我的大灯台呀？

1--2名幼儿示范

出了手臂可以做灯台，我们身体还有哪里可以做灯台？

六、音乐游戏。

王老师刚才看到一个很大很大的灯台，里面很多香香的油，我们一起去找一找好吗？引导幼儿走路要轻。师幼一起唱歌表演。