

# 最新幼儿园小班美术教案星空反思(大全19篇)

高三教案的编写要遵循教育教学的原则和规律，以提高教学效果。以下是小编为大家收集的三年级教案范文，仅供参考，希望能给大家一些启发和帮助。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇一

新《纲要》提出幼儿美术的价值在于它能激发情趣，激活兴趣，培养幼儿的创新意识，赋予幼儿满足感和成就感。

而在进行名画欣赏时，我发现幼儿对米罗的画特别感兴趣，他的画中往往没用什么写实的手法来明确具体的物像，只用了一些线条、大小不同的点、和扭曲重组的形状来绘画，这些都类似于儿童涂鸦期的偶得形状，充分显露了大师儿童的心理。而我选择米罗的这幅作品《星空》就是以简单的色彩，通过点线来构图，抽象的表现了夜晚星空的神秘，充分调动了孩子们想象的空间和表现的欲望，作品非常适合中大班幼儿的思维特点和认知的特点，于是我设计了这节美术欣赏活动《星空》。

- 1、初步欣赏、探讨美术大师米罗的作品《星空》，感受作品的意境美。
- 2、尝试利用点、线进行创造性的表现星空，体验合作的乐趣。
- 3、体验想象创造各种图像的快乐。
- 4、能大胆选用自己喜爱的颜色作画。

大的画纸两条(粘贴在长条kt板上)、油画棒、ppt课件、轻音乐

一、放一段轻音乐，想象夜晚的天空景象。

引导语：你从天空中都看到了什么呢？

二、幼儿从“点、颜色、线”三个方面欣赏大师的作品

引导语：有一位西班牙的大画家，他叫米罗，他也在美丽的夜晚出来欣赏天空的景色，那米罗都看到了什么呢？我们一起来欣赏一下吧□(ppt课件)

1、引导幼儿从“点”出发，大师的作品。

2、引导幼儿从“颜色”出发，感受大师的作品。

3、引导幼儿从“线”出发，感受大师的作品。

4、通过为作品起名字，提升幼儿的整体欣赏能力。

引导语：你能给作品起个名字吗？

师总结：你们说得真好，画家米罗给这幅作品起了一个好听的名字叫星空，（轻音乐）在一个美丽的夜晚，星星们在快乐的跳着舞，月亮在旁边静静的欣赏着这一切，有一个人高高的举起双手，看着满天的星星，好像在和星星们说着悄悄话呢！

三、合作完成作品，创作星空。

四、作品展示、交流分享。

引导语：我们的星空画好了，感觉怎么样？你都看到了什么呢？

五、结束活动。

整个活动，我先从幼儿想象天空，后欣赏大师作品，再进行想象创作这三个环节设计的，在活动中，幼儿通过与教师提供的作品直接主动对话，使他们潜在的艺术潜能被充分的调动起来，这充分说明，孩子是完全可以理解一些简单的美学知识和规律的，这幅画自由、轻快、无拘无束，通过欣赏之后再继续进行绘画创作来深化幼儿对作品的感受，这时的孩子们充满了自信，从而大胆的绘画，体验了成功的快乐。

过去的评价作品往往是以“谁画的像范画？”“谁画的好？”这些标准来衡量画的好坏，它不仅限制了幼儿的想象力，而且也违背了新《纲要》的精神。而我这次的评价就本着尊重幼儿的想象和对作品的理解为出发点，如“我们的星空画好了，感觉怎么样？你都看到了什么呢？”这是一个开放性的问题，它可以使孩子的思维更宽广、话题更拓展、思想更个性，显然，之后我听到了各种不同的答案。

美术欣赏中，同样一幅画给不同的幼儿欣赏会有不同的情况产生，今后的美术欣赏活动中，我会不断总结、反思，不断提高自己的艺术欣赏能力。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇二

1. 通过折纸（仙人掌）让幼儿了解仙人掌的基本特征。

2. 学会看图示折纸仙人掌，掌握基本折纸技能。

1. 课件-照片：仙人掌3

2. 课件-折纸图示

3. 画纸、绿色正方形纸、蜡笔、胶棒每人一套。

幼儿园课件

## 一、照片引出活动内容，了解仙人掌的基本特征

### 1. 小朋友，你们认识这种花吗？（仙人掌

讲解：仙人掌的外形和普通的植物并没有多大的区别，只是为了适应干旱环境的生存，外形发生了变化，正常的扁平叶逐渐退化成圆筒状。

### 2. 仙人掌很坚强，今天我们来制作一盆仙人掌好吗？

## 二、看步骤图折-仙人掌

仙人掌怎么折呢？我们一起来看看。

### 1. 出示步骤图

（1）老师给小朋友准备了一张折“仙人掌”的图示，请小朋友看一看折“仙人掌”一共需要几步？

这些步骤中哪一步最困难呢？

（2）教师引导幼儿仔细看步骤图示

### 2. 谁来说说看你有什么困难？

（请几名幼儿说出有困难的地方，大家一起解决）

### 3. 教师讲解一遍图示。

### 4. 介绍材料及交代折纸要求

今天，老师为小朋友准备了很多的彩色纸、胶棒和一些辅助材料，

三、幼儿操作，教师巡回指导

给予个别幼儿进行指导。

四、作品展示

供幼儿观赏、交流。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇三

活动目标：

1. 欣赏图片，观察星星、月亮的形状和色彩的变化，感受色彩强烈对比的美

2、学习选择鲜艳的色彩表现星空的灿烂，感受色彩涂抹带来的快乐

3、尝试与同伴共同使用绘画材料，共享操作空间活动准备：1. 图片”星空“2. 画纸每组一张，蜡笔每组一盒活动过程：

小结：梵高老爷爷用了深蓝色、蓝色、黄色等，色彩很美，对比也很强烈，给人很不安、害怕的感觉。

三、引导幼儿整体感受作品师：“你看了这幅画，有什么感觉？”小结：星星和月亮好像被漩涡围住了，大树像火苗一样向上旋转着上升，表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

四、合作完成作品，创作星空。

师：“对了，找空的地方画，一组的小朋友一起来完成这幅画，看看哪一组的星空最美。”五、作品展示、交流分享师带领幼儿展示每组小朋友的作品并请个别幼儿说说画中有什

么。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇四

- 1、欣赏烟花图片，感受烟花的造型美、色彩美。
- 2、尝试用各种点、线组合绘画烟花。
- 3、能够大胆表现烟花，感受绘画活动的乐趣。

活动准备：烟花ppt□视频、音乐、黑色卡纸（背景图）、颜料、棉签、小抹布

### 展示板

1. 欣赏视频，激发幼儿兴趣。

教师：看，这是什么？

烟花到天空中怎么样？

教师：过年过节的时候，夜晚的天空中真热闹。随着“呼，叭”声，一朵朵烟花爆出来，五颜六色，真是好看极了。

- 2、观看图片，感受烟花的美。

（1）浏览部分图片，整体感受。

教师：这里还有许多美丽的烟花，我们一起来看看。

（2）重点欣赏几幅烟花图片。

教师：有那些颜色的烟花？是什么形状的？像什么？（可动作模仿）观看线条组成的烟花教师：烟花打到天空中，慢慢散开，越变越大！它们有的线条长，有的线条短短的，有的

都变成小点啦！有的线条直直的，有的弯弯的，还有的像闪电。

观看单个烟花图片。

教师：这个烟花是什么样子的？有什么颜色？最里面是什么颜色？然后呢？

观看一组烟花图片。

教师：有的烟花也像小朋友一样，有的是几个好朋友密密的靠在一起。它们有的散的比较大，有的刚刚散开。有的在高高的天空中，有的在矮一点的地方。

### 3、幼儿创作。

（1）出示材料、范画，共同讨论作画方法。

教师：我们也来画一画美丽的烟花！烟花“啪”的升到天空中，散开来，越放越大，我们画的时候可以画完一圈再画一圈，用不同的线条和点子进行装饰。

（2）师生共同示范，完成范画。

（3）交代要求，幼儿作画。

### 4、展示、评价。（大背景图，有城市楼房剪影）

1. 活动来源于孩子生活。《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。随着生活水平的提高，烟花已成为城市的一道亮丽风景。关于烟花的内容往往是在元旦、春节前后或者是国庆节后的美术课上画烟花，将城市与烟花紧相结合。既有城市的热闹，又有烟花的美丽，通过观看烟花，表现烟花，

绘画烟花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇五

1、欣赏图片，观察星星、月亮的形状和色彩的变化，感受色彩强烈对比的美。

2、学习选择鲜艳的色彩表现星空的灿烂，感受色彩涂抹带来的快乐。

3、尝试与同伴共同使用绘画材料，共享操作空间。

1、图片“星空”。

2、画纸每组一张，蜡笔每组一盒。

活动过程：

一、引导幼儿观察、欣赏图片问题导入

师：“小朋友们，你们观察过晚上的天空吗？晚上的天空上有什么呢？”

1、师：“有个叫梵高的老爷爷喜欢看晚上的天空，还很喜欢画晚上的天空，我们一起来看看梵高老爷爷的画吧！”“美吗？你觉得它美在哪儿？你看到了什么？”

2、师：“那画上什么最亮呢？”



## 二、引导幼儿从颜色、线条上欣赏作品

### 1、从颜色上观察作品

师：“这幅画上有哪些颜色呢？什么颜色用的最多？你看到这些颜色有什么感觉？”

小结：梵高老爷爷用了深蓝色、蓝色、黄色等，色彩很美，对比也很强烈，给人很不安、害怕的感觉。

2、从线条上观察作品师：“这幅画里有哪些线条呢？哪儿用了波浪线呢？还有一圈一圈的像什么？”

## 三、引导幼儿整体感受作品

师：“你看了这幅画，有什么感觉？”小结：星星和月亮好像被旋涡围住了，大树像火苗一样向上旋转着上升，表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

## 四、合作完成作品，创作星空

师：“刚才我们欣赏了梵高老爷爷画的星空，接下来我也请小朋友们来画画你想象中的星空”

### 小组合作的方法

师：“对了，找空的地方画，一组的小朋友一起来完成这幅画，看看哪一组的星空最美。”

## 五、作品展示、交流分享

师带领幼儿展示每组小朋友的作品并请个别幼儿说说画中有什麼。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇六

- 1、了解星星和月亮在晚上出现。
- 2、会画美丽的星空。
- 3、体会星空的美丽。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

画纸，画笔，星星图片，月亮图片。

画出心中美丽的星空。

一、复习导入。

二、引出月亮。

有小朋友说到了月亮。真棒。太阳公公是白天出现，给我们带来暖暖的阳光，那么，月亮姐姐就是晚上出来，带给我们美美的月光。

晚上出来的，除了月亮姐姐，还有什么呀？

哦，对了，是小星星。

三、画出美丽的星空。

晚上，一个大大的月亮挂在天空，还有一些闪闪亮亮的星星在一边，天空是不是非常漂亮呢？小朋友们应该都见过星空，在自己心里呢，也有一副美丽的星空。现在，拿起我们手中的纸和笔，把我们心中的心空画一画吧。

不会画的，在画画中有原则性错误的，老师在一旁引导教导。

四、点评。

哇，小朋友们都画出了美丽的星空呢。每个小朋友的星空都是不一样的，都非常漂亮。让我们一起来欣赏欣赏吧。

在美术教育中，教师的首要目标是帮助幼儿顺利地把自己的想法、情感，借助于美术这一载体有效地表达出来。在此基础上根据幼儿的能力、兴趣，在美术的技法、想象、思维等方面提出更进一步的要求。因此，我们必须从幼儿美术教育的最终目标这一高度来审视美术活动中的评价。评价时，既不能只重视美术技能，也不是不要美术技能，而是要对其有一个正确的定位，应把培养幼儿的绘画兴趣、想象力、创造力作为真正反映幼儿绘画能力的重要指标。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇七

1、感受星空的美，了解星空中常见的颜色，大胆尝试玩色，体验玩色的乐趣。

2、尝试使用牙刷，木棍喷洒方式作画，体验变化中的奇妙效果。

能自由想象，大胆表现多彩的星空。

用牙刷蘸颜料在木棍上摩擦，使颜料喷洒成画的方法。

笔、颜料、牙刷、木棍、白纸、桶，投影绘本书

一、情景导入，利用绘本投影书激发幼儿兴趣

师：小朋友们，你们看过星空吗？它是什么样子（颜色），星空里有哪些东西呢？

幼：有星星、月亮、太空人…

1、我们一起来欣赏星空的图片，教师出示图片，简单介绍。

2、今天我们要用水彩颜料来描绘美丽的星空，出试颜料，介绍几种星空常见的颜色（出示几种调好的颜料水）

（设计意图：欣赏美丽的星空，为幼儿后续创作打下基础，激发幼儿创作的兴趣。）

二、教师出示作画工具，引领幼儿利用工具和色彩创作星空。

1、出示范画，老师用水粉颜料给星空穿了一件漂亮的衣服。

2、边看边讲解，范画中老师用到了淡蓝色，深蓝色，紫色。

3、小朋友要用颜料笔蘸取一种颜色，加一些水搅拌均匀平铺画到画纸上，衣服颜色可以一种一种的画，在换一种的时候记得把笔洗干净哟，让颜料融合。

3、星空穿好衣服，调皮的星空又跳到水面上去玩了。这时候天空下起了雪，下雪拉，下雪啦，白白的雪多漂亮呀！

4、提问：

孩子们，我来看看谁的小眼睛最亮，你们看见刚才老师下的雪是什么呀？

对了，是用牙刷喷洒的白颜料。

孩子们，你们已经给星空刷上了漂亮的颜色，接下来你们也给星空上画上不同的东西。

（设计意图：教师示范如何用刷子蘸颜料在木棍上摩擦，使颜料喷洒成画的方法，幼儿初步体验刷画的乐趣）

### 三、幼儿自主选择，大胆创作

师：现在我们就请小朋友来创造自己心里美丽的星空哟！注意在作画的过程中刷子喷洒时要均匀，不要一整块撒在一起哟！

（设计意图：发放材料，幼儿创作，教师巡回指导幼儿使用工具的方法）

### 四、集体欣赏星空图，鼓励幼儿创作表现。

师：哇，漂亮的星空出来了，我们把漂亮的星空图放在旁边的画板上吧！看，这么多的星空放在一起成了很大很大星空。那我们请小朋友们来分享分享自己的作品吧！

一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。小星星现在准备睡觉了，小朋友们和它们说再见吧！

活动反思与评价：

一、有效运用自然环境，激发幼儿运用色彩表现和创造的兴趣。

星空是大自然中很美的事物，在小朋友的口中经常会谈到亮闪闪的星星，但是对星空了解较少，幼儿的日常生活中却不常见到。在本次美术活动《彩绘星空》中，通过运用现在儿童喜爱的绘本书，运用光影投放，激发孩子的兴趣以及教师描述星空，在环境创设中让幼儿感受和欣赏到星空的美丽，并激发幼儿对星空的探索的欲望和想要去进行创作的欲望。

二、在感受、欣赏中，唤起幼儿已有经验，激发幼儿创作热情。

在平日的美术创意活动中，也会经常使用到不同的工具。孩

子在生活中对刷子并不陌生，刷子怎么使用？可以做些什么？孩子们都会分享着自己不同的见解，但是用刷子去画画，幼儿的尝试较少，特别是用牙刷和木棍这些熟悉的工具进行刷画创作，对幼儿来说特别新颖，特别感兴趣。新颖作画材料的提供，使幼儿大胆想象，自由创造来表达自己的感受。丰富了幼儿的作画的体验。

三、提供多样化的工具和材料，激励幼儿在自主、愉悦的氛围中，发挥想象力与创造力。基于观察幼儿的基础上，选择适宜的美术活动教材。

在活动的过程中，孩子们运用熟悉的工具在画纸上进行作画，让孩子感受工具伴随着颜料在画纸上“飞舞”，颜色的交织后呈现出的效果。活动结束后，小朋友们在分享的过程中大但是的对自己的创作进行讲述，可见对星空的憧憬和对本次活动的兴趣是非常浓厚的。本次活动开始前，运用了新颖的绘本投影书，直观的利用光影投放在室内天花板，孩子的兴趣激发的非常浓厚，加上幼儿对星空简单的了解，最终在幼儿创作的过程中能够大胆的去创作，去感受美术色彩美。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇八

- 1、积极尝试用各种线条、图案装饰树，激发对线描画的兴趣，增强艺术美感。
- 2、能主动地对同伴的作品作出较正确的评价。
- 3、培养幼儿探索树的能力，通过感官观察并记录树的样子。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

多媒体课件、线描笔、画纸人手一份。

(一) 谈话导入，引起幼儿兴趣。

1、师（点击课件，出示“树”）：这是什么字？你认识吗？

2、师：世界上的树有很多种，你知道的有哪些？

3、师：树的种类多，形状也是各种各样，让我们一起来欣赏一下

4、师生小结：有的树干粗、有的细；有的树冠大、有的小，有的树冠像三角形，有的像椭圆形，真是千姿百态、形状各异。

5、师：我们到幼儿找一找各种各样的树。

(二) 讲解示范，掌握绘画要求师：今天我们就用线描的方法来画树，你想怎么画？

幼：用各种线条、图案……师：你们熟悉哪些线条？

幼：波浪线、螺旋线、锯齿线、长城线、斜线、直线、弧线……（教师根据幼儿的回答带领幼儿徒手练习各种线条的画法）。

(三) 欣赏线描画范作，感受线条变化带来的艺术美感。

师：在这些作品中你发现了哪些线条？这些线条有什么变化呢？它们是怎样排列、组合的？

(四) 幼儿作画，教师巡回指导

1、交代要求：在电脑中选一棵或者是平时看到过的树，在纸上画好外形（轮廓），要画得尽量大，布局合理。

2、幼儿作画，提醒先画好的幼儿写好名字，将作品贴在展板

上。

（五）讲评作品，结束活动1、引导幼儿互相欣赏，用贴五角星的方法选出“你最喜欢的树”2、请幼儿说说喜欢的理由，并请其他幼儿提点意见。

3、介绍线描画，鼓励幼儿自由尝试创作。

树在幼儿的生活中是最常见的，对于孩子来说是十分熟悉的。本次活动主要以孩子通过线描画来表现“树”线描画对我们大班的孩子来说，也并不陌生，之前也已经接触过了。所以在本次的教学活动中，大多数孩子都能大胆，合理的运用各种线条、形状来进行绘画。如，在画一棵树的时候，她们先用各种线条来画，然后用各种形状来装饰这棵树，凭着自己的想象力画出了各种不同树，达到了活动的预设目标。在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了发挥。但是，还是有个别幼儿不懂的如何运用各种线条和形状，只是一味地简单画上几个大图案，然后涂上颜色。看来这些个别的幼儿还是无法接受新事物，不能运用多种形式去表现。《指南》艺术领域2—1—3“能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。”

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇九

- 1、认知几对同类色：大红与粉红、桔黄与淡黄、深绿与淡绿、深蓝与淡蓝。
- 2、初步尝试用渐变色印染。
- 3、启发孩子对色彩的兴致。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养



成良好习惯。

1、认知大红与粉红、桔黄与淡黄、深绿与淡绿、深蓝与淡蓝，能准确叫出它们的名字。

2、色彩孩子小卡片8个；磁带、录音机。

3、孩子每人一个“色彩孩子”胸前饰配；每一组大红与粉红、桔黄与淡黄、深绿与淡绿、深蓝与淡蓝的颜料各1份；每人一支毛笔、一张纸巾。

一、配同类色。

1、幼儿教师：今日很多色彩孩子到我们小（1）班，看，有哪一些色彩孩子，孩子集体念。

2、幼儿教师手里拿一个“红孩子”：“来了个红孩子，它讲：我的好伙伴同我长得非常像，看看，这儿谁与我长得最像，请你们来帮助我找找。”孩子找着粉红。“好伙伴，手牵手，抱抱。”幼儿教师演示2个孩子的动作。

3、用相同的方式找着另三对同类色。

二、观测和察看印染手绢的方式。

2、幼儿教师演示印染手绢的方式。

幼儿教师：如此漂亮的手绢是怎样装扮出来的啊？我们来看看。

将正方形的餐巾纸对折3次成三角形——将对折好的餐巾纸的各个部位各自蘸一下色彩——悄悄地打开。

三、孩子集体回想印染的步骤，探讨需留心的地方。

- 1、蘸颜料的时间不可以过长。
- 2、印染后打开时要悄悄地、慢慢地。

#### 四、孩子染手绢，幼儿教师指导

- 1、勉励孩子勇敢印染。
- 2、给能力弱的孩子适合的协助。
- 3、勉励孩子在打开时不惧艰难，坚持做完1件事。

#### 五、作品出示。

- 2、为喜爱的作品奖一个奖牌。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边；对角折成三角形，染角；以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥最大的空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

# 幼儿园小班美术教案星空反思篇十

- 1、引导幼儿根据观察和想像设计有趣的房子。
- 2、培养幼儿的观察力和想像力、创造力。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

- 1、和幼儿人数相等的16开白纸、水彩笔。
- 2、请4个小朋友扮演小兔、小狗、大象、长颈鹿。

一、导入活动，激起幼儿兴趣，引出课题“房子”

1、老师：小朋友，你们看，哪些小动物到我们班来做客了。

幼儿：小兔、小狗、大象、长颈鹿。

2、老师：咦，你们到我们班来有什么事吗？

二、引导幼儿讲述房子特征

1、老师：小动物们，你们都喜欢什么样的房子呢？

四个小动物一个个站起来说：

小兔：小朋友，你们知道我最喜欢吃什么吗？你们就用我吃的东西做房子吧。

小狗：我最喜欢闻香味了，我想有一栋能发出香味的房子。

大象：我最喜欢去旅行，我想带上一座跟我去旅行的房子。

长颈鹿：我最喜欢高高的房子。

2、老师：小朋友，你们听清楚小动物的要求吗？它们要的房子可不一样，小动物们你们也别着急啊，我们班的小朋友可热心了，都会帮助你们设计房子的，你们先到旁边休息一下吧。！

3、老师提问：刚才，小动物们要我们做什么呀？（设计房子）小朋友见过什么样的房子。（高高的、矮矮的……）他们的屋顶有什么不一样（尖、圆顶、斜顶）房子上还有什么（门和窗）门和窗是什么样子的？（方、圆、半圆）小朋友见过这么多的房子，可是小动物的房子都是有要求的，小兔子，用它最喜欢吃的东西做房子，小朋友想一想它最喜欢吃什么（蘑菇等）用这些东西给它设计房子吧。

（用同样的提问方法引导幼儿说出：小兔、小狗、大象、长颈鹿要设计的房子）

三、幼儿绘画，教师巡回辅导，并引导幼儿用直线、曲线、波浪线、或者用大面积的色块装饰房子。

四、请一两个能力强的幼儿来说一说设计的房子。

五、请全班的小朋友互相说一说设计的房子。

六、请全班的小朋友分组把设计的房子送给喜欢的小动物。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇十一

1、初步欣赏、探讨美术大师米罗的作品《星空》，感受作品的意境美。

- 2、尝试利用点、线进行创造性的表现星空，体验合作的乐趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

大的画纸两条（粘贴在长条kt板上）、油画棒；制作的ppt课件、轻音乐

引导语：你从天空中都看到了什么呢？

引导语：有一位西班牙的大画家，他叫米罗，他也在美丽的夜晚出来欣赏天空的景色，那米罗都看到了什么呢？我们一起来欣赏一下吧（ppt课件）

- 1、引导幼儿从“点”出发，大师的作品。
- 2、引导幼儿从“颜色”出发，感受大师的作品。
- 3、引导幼儿从“线”出发，感受大师的作品。
- 4、通过为作品起名字，提升幼儿的整体欣赏能力。

引导语：你能给作品起个名字吗？

师总结：你们说得真好，画家米罗给这幅作品起了一个好听的名字叫星空，（轻音乐）在一个美丽的夜晚，星星们在快乐的跳着舞，月亮在旁边静静的欣赏着这一切，有一个人高高的举起双手，看着满天的星星，好像在和星星们说着悄悄话呢！

引导语：我们的星空画好了，感觉怎么样？你都看到了什么呢？

整个活动，我先从幼儿想象天空，后欣赏大师作品，再进行想象创作这三个环节设计的，在活动中，幼儿通过与教师提供的作品直接主动对话，使他们潜在的艺术潜能被充分的调动起来，这充分说明，孩子是完全可以理解一些简单的美学知识和规律的，这幅画自由、轻快、无拘无束，通过欣赏之后再继续进行绘画创作来深化幼儿对作品的感受，这时的孩子们充满了自信，从而大胆的'绘画，体验了成功的快乐。

过去的评价作品往往是以“谁画的像范画？”“谁画的好？”这些标准来衡量画的好坏，它不仅限制了幼儿的想象力，而且也违背了新《纲要》的精神。而我这次的评价就本着尊重幼儿的想象和对作品的理解为出发点，如“我们的星空画好了，感觉怎么样？你都看到了什么呢？”这是一个开放性的问题，它可以使孩子的思维更宽广、话题更拓展、思想更个性，显然，之后我听到了各种不同的答案。

美术欣赏中，同样一幅画给不同的幼儿欣赏会有不同的情况产生，今后的美术欣赏活动中，我会不断总结、反思，不断提高自己的艺术欣赏能力。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇十二

- 1、认识几对同类色：大红和粉红、桔黄和淡黄、深绿和淡绿、深蓝和淡蓝。
- 2、初步尝试用渐变色印染。
- 3、激发幼儿对色彩的兴趣。

### 活动准备

- 1、认识大红和粉红、桔黄和淡黄、深绿和淡绿、深蓝和淡蓝，能正确叫出它们的名称。

2、颜色宝宝卡片8个；磁带、录音机。

3、幼儿人手一个“颜色宝宝”胸饰；每组大红和粉红、桔黄和淡黄、深绿和淡绿、深蓝和淡蓝的颜料各一份；人手一支毛笔、一张纸巾。

## 活动过程

### 一、配同类色。

1、教师：今天许多颜色宝宝来到我们小(1)班，看，有哪些颜色宝宝，幼儿集体念。

2、教师手中拿一个“红宝宝”：“来了一个红宝宝，它说：我的好朋友跟我长得很像，看一看，这里谁和我长得最像，请你们来帮我找一找。”幼儿找到粉红色。“好朋友，手拉手，抱一抱。”教师演示两个宝宝的动作。

2、用同样的方法找到另三对同类色。

### 二、观察印染手帕的方法。

2、教师示范印染手帕的方法。

教师：这么漂亮的手帕是怎么装饰出来的呢？我们来看一看。

将正方形的餐巾纸对折三次成三角形——将对折好的餐巾纸的各个部位分别蘸一下颜色——轻轻地打开。

### 三、幼儿集体回忆印染的步骤，讨论需要注意的地方。

1、蘸颜料的时间不能太长。

2、印染后打开时要轻轻地、慢慢地。

#### 四、幼儿染手帕，教师指导

- 1、鼓励幼儿大胆印染。
- 2、给能力弱的幼儿适宜的帮助。
- 3、鼓励幼儿在打开时不怕困难，坚持做完一件事。

#### 五、作品展示。

- 2、为喜欢的作品奖一个奖牌。

### 幼儿园小班美术教案星空反思篇十三

星空的图片和作品多幅。

玻璃板，色彩鲜亮的颜料，装在颜料瓶内（颜料瓶多于幼儿人数），水粉笔（与颜料瓶数量相等），抹布，黑色或深蓝色作业纸（大于玻璃板，数量多于幼儿人数）。

继续学习制作玻璃版画，知道印的时候纸小能移动。

欣赏星空图片，观察星星、月亮的形状和色彩的变化，感受色彩强烈对比的美。

能选择鲜艳的色彩表现星空的灿烂，感受鲜亮的色彩在深色背景上的明快效果。

- 1、和幼儿一起欣赏星空的图片，感受群星的造型和色彩之美。
- 2、讨论、探索玻璃版画《夜晚的星空》的印制方法。

□□教师：星星怎么画？谁会画？怎么拿笔？（右手拿笔，抓在水粉笔最粗的地方）怎么蘸颜料？（轻轻蘸，颜料过多要



舔一舔) 什么颜色的星星在纸上最亮? 你想在玻璃板上画什么样的星星? (点一点、转一转、小短线)

(2) 教师: 换颜色的时候要注意什么? (把水粉笔放回原来的瓶子后再换) 画完了以后用什么颜色的纸印出夜晚的星空比较合适? (深色的纸)

3、幼儿创作, 教师指导。

□□鼓励幼儿大胆用水粉颜料涂画鲜艳的星星。

(2) 用深色的作业纸在玻璃板上印的时候, 要注意将纸轻轻铺平后再印。

4、展示幼儿的玻璃版画作品, 引导幼儿相互欣赏和评价。

你们画的天空中有什麼? 是什么样的? 哪颗星星最亮?

教师在引导幼儿表现星星的时候不但要充分引导幼儿欣赏有关星星的照片, 还要鼓励幼儿大胆想象不同造型的星星, 这样画面的效果会比较丰富。

提供最小号的水粉笔给幼儿作画, 有利于幼儿表现出自己心中的星星。

与幼儿一起欣赏玻璃版画作品, 相互交流印制玻璃版画的经验。

阅读相关书籍, 了解有关星星发光的故事。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇十四

活动目标:

1. 能认识圆形，并会说图形名字。
2. 会撕即时贴，学习用现有的形状大胆进行装饰活动。
3. 体验创作的快乐和为自己打扮的乐趣。

#### 活动准备：

1. 装喜糖的沙状容器，各色即时贴边角料。已经剪好的各种图形
2. 课件：圆形及相应的物品图片

#### 活动过程：

一、情景表演，拓展幼儿想像空间和思维，激发幼儿学习兴趣。

1、一个小朋友手拎一袋糖果走来，坐在桌边说：“好吃的糖果我最爱，这个(纱袋)没用，仍了它。”妈妈急忙走来，说：“别仍，别仍，我会把它变成有用的东西。”

2、小朋友，你们说说看，这个纱袋有什么用?可以做成什么?

二、教师出示两件已做好的范样，请幼儿来当模特，激发幼儿制作愿望。

1、这就是妈妈把纱袋变成的东西，请看。

2、让幼儿戴在头上，走一圈，“纱袋变成了什么?”让小朋友看一看，上面有什么?

3、除了把它变成帽子，还可以当什么拎?教师挽在手臂上。“哦，当成漂亮有用的小包包。”

### 三、幼儿认识圆形

1、“漂亮的小帽子上有什么？”“这是什么形状呀？”

2、打开课件，幼儿学习认识圆形。

“这个形状是什么样子的？”

教师小结：是圆溜溜的，我们把它叫圆形。

3、你还见过什么圆形的东西吗？

教师小结：女小朋友头上的花是圆形的，吃的饼干是圆形的，积木是圆形的……

### 四、幼儿尝试大胆创作。

1、“你想有这样一顶漂亮的帽子吗？”

2、教师介绍材料及制作要求：人手一个贴了大圆形的纱袋，请幼儿用盘中的各种小图形进行装饰，撕即时贴时小手用力剥出一层纸，撕下的纸放到盘中。

3、幼儿分组进行创作。

### 五、我来秀一秀

请幼儿戴上自己创作的帽子或包包上前走一走，秀一秀。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇十五

1、欣赏作品，感知画面中笔触、色彩、形象所传达出来的感情，并能用语言进行表述。

2、能通过水油分离的特殊机理效果表现星空。

- 3、培养幼儿审美情趣，激发幼儿对艺术活动的兴趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

## 1、梵高名画《星空》

## 2、颜料、托盘、小喷壶、橄榄油、铅画纸

### 一、直接导入

今天俞老师带来了几张色卡，请大家看一下。

教师出示黑、深蓝、深紫、粉蓝、粉红、粉紫色卡。

看过这些卡片，你觉得哪些颜色你看过以后会有害怕的感觉。

深的颜色相比浅颜色会让我们更有恐惧和压抑的感觉。

### 二、欣赏作品

#### （1）引导幼儿观察、描述画面

幼儿1：我看到了房子、星星、月亮、树。

幼儿2：树像火在燃烧、天空像在旋转。

幼儿3：画面在动、有点晕。

#### （2）引导幼儿从颜色上欣赏、讨论

老师：这幅画用了哪些颜色？

幼儿：有黑的、灰的、黄的、蓝的……

老师：这么多灰暗的颜色聚集在一起你看了有什么感觉？

幼儿：心里有点不开心、有点害怕。

教师小结：画家用了很多灰暗的深蓝色、还有深紫色，同时又用了很明亮的黄色，色彩对比非常强烈，给人一种很不安的感觉。

### （3）引导幼儿从线条上欣赏、讨论

老师：这幅作品中画家用了哪些线条？

幼儿：用了波浪线、螺旋线……

老师：哪些地方用了波浪线？给你什么感觉？

幼儿：天空用了波浪线，我觉得云在翻滚……

老师：画家在什么地方用了螺旋线？

幼儿：星星和月亮周围用了螺旋线……

老师：星星和月亮被紧紧地包住了，那是什么感觉？请和你的好朋友相互紧紧地抱住，感受一下，那是什么样的感觉？  
（肯定很难受）

教师小结：星星和月亮好像被旋涡围住了，大树像火苗一样向上旋转着上升，蓝颜色、紫颜色和黄颜色对比强烈，画家用这些颜色和形象表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

### 三、欣赏教师作品

让幼儿观看教师的作品上，星空是柔和而轻松的。

幼儿：没有，感觉很舒服很轻松

粉粉嫩嫩的颜色会给人舒缓柔和的感觉。

四、引导幼儿用轻松愉快的心情进行创作。

教师：你们知道我是用了什么方法画的这张星空图吗？

教师重点引导幼儿如何使用水油分离的机理效果表现柔和而轻松的星空。

（1）出示喷壶、颜料让幼儿想想你可以用这些工具怎么表现星空。

（2）教师示范并交代创作要点。

五、幼儿创作。

幼儿动手创作，教师巡回观察，辅导幼儿表现。

整个活动，我先从幼儿想象天空，后欣赏大师作品，再进行想象创作这三个环节设计的，在活动中，幼儿通过与教师提供的作品直接主动对话，使他们潜在的艺术潜能被充分的调动起来，这充分说明，孩子是完全可以理解一些简单的美学知识和规律的，这幅画自由、轻快、无拘无束，通过欣赏之后再继续进行绘画创作来深化幼儿对作品的感受，这时的孩子们充满了自信，从而大胆的绘画，体验了成功的快乐。

过去的评价作品往往是以“谁画的像范画？”“谁画的好？”这些标准来衡量画的好坏，它不仅限制了幼儿的想象力，而且也违背了新《纲要》的精神。而我这次的评价就本着尊重幼儿的想象和对作品的理解为出发点，如“我们的星空画好了，感觉怎么样？你都看到了什么呢？”这是一个开放性的问题，它可以使孩子的思维更宽广、话题更拓展、思想更个性，显然，之后我听到了各种不同的答案。

美术欣赏中，同样一幅画给不同的幼儿欣赏会有不同的情况产生，今后的美术欣赏活动中，我会不断总结、反思，不断提高自己的艺术欣赏能力。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇十六

- 1、幼儿初步学会撕纸片，用胶棒粘贴。
- 2、知道小鸟是人类的好朋友，要关心照顾它们。
- 3、幼儿能很好的完成粘贴等精细动作，以促进小肌肉的发展。

1、红、黄、绿色彩纸，胶棒、小筐等。

2、小鸟图片若干，大树背景图。

3、背景音乐《快乐的小鸟》。

（一）创设情境，通过谈话，激发幼儿产生帮助小鸟的愿望。

这里原来是小鸟的家，可是为什么大树上面一只小鸟也没有？

（二）教师示范方法步骤。

教师出示绿色彩纸，用食指和拇指捏住轻轻撕成块状做树叶。然后用胶棒涂在树叶的一面，轻轻的贴到大树上。教师再次示范一遍。

教师可增加点难度，让幼儿学习撕各种各样的树叶。

（三）幼儿进行操作，教师个别指导。

将红、黄、绿色彩纸、胶棒放到小筐里，引导幼儿自由的选择彩纸进行撕树叶、粘贴大树的活动。教师提醒每个小朋友撕完树叶后要把废纸、还有胶棒都要放到小筐里面，不能乱

扔垃圾。

（四）出示小鸟，送小鸟回家。

教师：小朋友，小鸟听说大树妈妈又长出了许多树叶，都高兴的飞来了。让我们一起送小鸟回家好不好？”教师和个别幼儿一起将小鸟图片粘贴到大树上。

教师小鸟们都回来了，大树妈妈非常开心，也非常感谢你们帮助了它，它希望我们再帮它一个忙，让我们去告诉所有的人们，以后不能随便摘树叶，要爱护我们的大树，爱护小鸟，现在我们就一起去告诉幼儿园里所有的小朋友好不好？”活动结束，教师带领幼儿出活动室。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇十七

1. 尝试用多种途径和不同的表现方法，感受大雨和小雨。
2. 尝试用油画棒画长短、轻重不同的直线表现下雨天的情景。
3. 会正确使用画画工具，能和它们做好朋友

活动重点：学习画大雨和小雨

活动难点：用长短不同直线表现大雨和小雨

组织幼儿观察雨天的情景。油画棒□a4纸（画面上设计两片大小不同的云）、课件大雨小雨，大雨小雨的音效文件。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

1. 听录音，教师提问：小朋友们，听，这是什么声音？（下雨）雨下得大不大呀？哦，原来这是下大雨的声音。再来听一听这是什么声音呢？这种声音和刚才的声音比一比，有什



么不一样？（教师播放两种声音比较）引导幼儿注意倾听。

2. 老师小结：原来是大雨和小雨的声音。大雨下的时候发出什么声音呢？小雨呢？师幼共同模仿大雨和小雨的声音并且做做模仿动作。

二、教师范画，幼儿徒手模仿。

1. 提问：你知道大雨是什么样子的吗？小雨是什么样子的吗？（看课件大雨小雨，让幼儿形象地感知）

2. 老师边总结边示范：小雨小雨，嘀嗒嘀嗒，一点、一点往下落。大雨大雨，哗啦哗啦，一竖、一竖往下落。

3. 幼儿跟着老师边念儿歌边徒手练习画长线和短线。

三、幼儿绘画，老师指导。

1. 用短线和长线画小雨、大雨。

教师边画边说：小雨小雨，嘀嗒嘀嗒，一点、一点往下落。大雨大雨，哗啦哗啦，一竖、一竖往下落。

2. 老师提示语：一会儿大雨，一会儿小雨，雨下个不停。

鼓励幼儿大胆作画，尝试用短线、轻重不同的直线来表现大雨和小雨，尽量每个地方都画满。

四、展示幼儿作品，共同欣赏。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇十八

1. 引导幼儿结合实际，正确选用颜色给蔬菜涂上漂亮的颜色。继续学习水粉颜料涂色的技能。

2. 培养幼儿手的控制本事及对色彩的兴趣。
3. 进一步感知蔬菜的一些特征。

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干活动过程：

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动。

- (1) 大白菜穿着绿油油的绿衣服。
- (2) 紫紫的茄子穿着紫色的衣服。
- (3) 胡萝卜穿着橘黄色的衣服。

二、提出活动要求

1. 这些蔬菜妈妈还有许多宝宝没穿衣服，请小朋友帮蔬菜宝宝来穿衣服好吗怎样给蔬菜宝宝穿衣服呢宝宝和妈妈的衣服要一样，穿的衣服要漂亮能顺着一个方向涂不留小白点。
2. 给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，仅有叶子菜是绿色的(教师边说边示范涂色。)
3. 胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色。(教师示范涂色)
4. 西红柿上头的小盖子也不能涂上大红色。(教师示范涂色)
5. 茄子的盖子要涂绿色，不是紫色。(教师示范涂色。)

三、幼儿作画教师巡回指导，注意纠正幼儿的握笔姿势，引导本事弱的孩子选择好颜色再涂。

四、评价展示幼儿作品展示幼儿作品：展示一些绘画效果比较好的作品和一些有提高的小朋友的作品引导幼儿集中欣赏。

## 幼儿园小班美术教案星空反思篇十九

- 1、学习撕贴水果。
- 2、能体验与同伴共贴水果树的快乐。

若干不同颜色的长条纸，一棵画有空白水果轮廓的果树。

- 1、观察图片引起兴趣。

提问：树上的果娃娃没有衣服，你们会给它们穿上漂亮的衣服吗？

- 2、幼儿尝试用长纸条撕成小碎块。
- 3、幼儿尝试将撕碎的纸粘贴在果树上。

？边做边说一说：我给什么果子穿上了什么颜色的衣服。例如：我给苹果穿上了红颜色的衣服。

- 4、共同欣赏作品。

可以提供更多的彩色纸让幼儿撕贴，粘贴秋天的花、草、树叶等。

- 1、会选择色纸撕贴水果。
- 2、会与同伴共同粘贴水果树。