

最新春天桃花唯美经典语录(优质8篇)

个人简历需要根据目标岗位或学校的要求进行调整和优化，以提高申请成功的几率。为了帮助大家更好地解决问题和提出建议，下面是一些范文，供大家参考。

春天桃花唯美经典语录篇一

2、争花不待叶，密缀欲无条。傍沼人窥鉴，惊鱼水溅桥。——苏轼《桃花》

6、桃花流水须长信，不学刘郎去又来。——李建勋《南唐近事(句)》

7、桃花浅深处，似匀深浅妆。春风助肠断，吹落白衣裳。——元稹《桃花》

13、细雨桃花水，轻鸥逆浪飞。风头阻归棹，坐睡倚蓑衣。——韩偓《野钓》

17、崦合桃花水，窗鸣柳谷泉。——顾况《题柳谷泉(句)》

18、杨柳千寻色，桃花一苑芳。风吹入帘里，唯有惹衣香。——张祜《胡渭州》

春天桃花唯美经典语录篇二

1、三月的雨像无数只小手，打在林叶的琴键上，奏出了一曲春天的赞歌。

2、毛毛细雨，悄悄无声地飘落着，像是无数蚕娘吐出的银丝。千万条细丝，荡漾在半空中，迷迷漫漫的轻纱，披上了黑油油田野。

3、一声春雷，那贵如油的春雨也淅淅沥沥地落了下来，漫山遍野笼罩在轻纱样的雨雾里，清新，水润，如画一般的美丽。

4、春雨清晨，几阵隐隐的春雷过后，下起了人春以来的第一场雨。微明的天空中慢慢垂下了一条条雨丝。层层雨云遮住了东升的太阳。

5、几场潇潇的春雨，山青了，水绿了，山下那汨汨流动的一条溪水，愈发湍急秀丽起来。绵绵春雨把大地染绿了，软软春风把河水熨暖了。

6、高空中云集，嬉戏而下，咿咿呀呀，欢蹦乱跳地扑进大地母亲的怀抱。

7、泛滥的江河漫出红尘，滑落在荒凉的高原上，顺着水的灵性向下滚动，穿过音乐的眸子，化为滴滴春雨。

8、是春，让我懂得了时间的变迁；是春，让我知道了生命的轮回；是春，让我懂得如何去欣赏美，珍藏美。这是万木争荣的季节！在遥远的地平线上，威严地站立着的，已不是冷酷的冬，老叶不必寨奉，或者说不必作那悲壮的自我牺牲来保护树木捱过冷酷的冬罢。

9、看那春天的雨，它是那么柔和、那么美丽、那么神奇、它滋润着大地，抚摸着大地。小草发芽了、大树长叶了、竹笋长高了、农作物也发芽了。难道这还不能证实春雨是神奇的吗？怪不得农民伯伯说：“春雨贵如油。”

10、我也要做像春天一样的人，带走荒凉，留下繁华。我要做无私奉献的人，为人民做出贡献，那么我也会感到无比光荣。春天是一个可以奋发向上的季节，只要有付出，就有收获。就像春天一样，有许多诗人赞美他，比如：春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

11、春天来了，她拉着蝴蝶的手，迈着轻盈的脚步，捎着春天的气息，悄悄地来到了校园。

12、春天来临，小河两岸的野花、小草、柳树在春风的轻抚中，揉弄着黄眉绿眼，舒展着轻软的胳膊。

13、那绵绵的春雨润醒了小草，润绿了杨柳，润开了报春花，告示我们春天来了。

14、春天来了，杨树伸开了自己嫩绿的枝芽，柳枝像个大姑娘似的，害羞地低着头，就连嫩绿的小草钻出地面，也是悄悄的，当你注意时已经寸把高了。

15、蓝的天，绿的地，多彩的田野，构成了一幅天然的、春满人间的画卷。

16、在垂柳下面，沉睡了一冬的小草、小花都醒过来了，正探着身子张望大地的春色呢！

17、“一年之计在于春”，嫩绿的小草、艳丽的花朵、歌唱的小鸟以及欢笑的人们，构成了这灿烂无比的春天。

18、春，你犹如一个画家，以大地为纸，轻风为笔，将赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫融为一体，将福音播送给每一种生物，赐给人们新生的活力，给了大地朝气蓬勃的景象。

19、春天来了，万物从沉睡中苏醒，青草、树木开始抽出嫩芽。

20、春风浩荡，春雨纷纷，春光明媚，春色无边，啊！多么好的春天啊！真是万紫千红，美不胜收。

春天桃花唯美经典语录篇三

2、野渡花争发，春塘水乱流。唐·李嘉佑《送王牧往吉州谒王使君叔》

3、风弱知催柳，林青觉待花。唐·卢僎《岁晚还交台望城阙成口号先赠交亲》

4、南园桃李花落尽，春风寂寞摇空枝。唐·杨凌《句》

5、弱柳千条杏一枝，半含春雨半垂丝。唐·温庭范《题望苑驿》

6、桃花春水绿，水上鸳鸯浴。五代前蜀·韦庄《菩萨蛮》

7、我们一头扎入大自然的怀抱，呼吸着清新的空气沁入心脾，倾听着万物苏醒、小草抽芽的声音，贪婪地享受着春的味道。全身轻松了许多，心情出奇般的愉悦。我爱春天那种荡漾在春风中的温馨；我爱春天里缤纷色彩冲击视野的感觉。绿水青山间品尝各种具有田园芬芳的美味…我们寻找春味，寻找开心，寻找…分享踏青、分享快乐！

8、来了,在春雨的滋润下生长了、正如古诗所颂:天街小雨润如酥,草色遥看近却无

9、春天是一个富有生命力的季节，也是一个美丽、神奇，充满希望的季节。

10、春雨淅沥沥，淅沥沥，小草呀，快钻出来!快钻出来!春风笑盈盈，笑盈盈，小鸟说：“我要给您唱歌!我要给您跳舞!”

11、大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边

钻出来放时透青了。

12、当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶。

13、冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，像筛子筛过一样密密地向大地飞洒着。

14、冬色爷爷送走了大地的严寒，春姑娘踏着轻盈的脚步来到了人间。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。

15、就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了山谷里寂寞的角落里，野百合也有春天

16、可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，那一片生机的景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长的睡梦中苏醒过来。

17、柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

18、每到春天，红得如火地木棉花，粉得如霞地芍药花，白得如玉地月季花竞相开放。它们有地花蕾满枝，有地含苞初绽，有地昂首怒放。一阵阵沁人心肺地花香引来了许许多多地小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

19、瞧!那一朵朵火红的木棉花，在枝头怒放着。特别是它的花骨朵，红红的，非常饱满，仿佛一下子就冒出头来!无数朵美丽的木棉花，点缀着朴实无华的树干，显得多么优雅啊!

20、瞧!一会儿，雨丝渐渐停了，温煦的太阳从云朵中探出头来瞧个究竟，光线像柔柔的丝绸遍布大地。

春天桃花唯美经典语录篇四

1、一阵轻快凉爽的风吹来，让人感觉到丝丝凉意，哦，原来是万紫千红的春天来临了。春天是百花盛开的季节，当无数花洁如玉的花开放时，桃花也竞相开放。

2、在静静的春天里，我站在门前的桃树下，享受春天给予我的一切，春风抚摸着桃花，桃花更美了，春雨滋润着桃花，桃花更娇嫩了。大自然给予了桃花如诗如画的韵味，桃花也回报了大自然，回报了人类。人们在桃花下，尽情地呼吸，品味醉人的风光。

3、正看得起兴，天空又下起了滴滴小雨，这些桃花俏立雨中，显得越发的娇艳。我躲在桃花下面，仰起头，任那些从桃花上划落的雨滴敲打着脸，贪婪的将溅起的水雾吸进身体里。

4、四月是桃花开放的季节。我喜欢它的色彩，有点淡粉，可又有点淡淡的白色，好似一位可爱的小姑娘脸上抹了点白粉。我也喜欢它的光滑，用手摸一摸，是那么的柔滑。总之我不能用几句话概括它的所有内涵的。

5、桃花已经开了不少了，桃叶挨挨挤挤的，远远望去象一个个绿色的绒球。美丽的桃花象一张张粉红色的笑脸：有的象春天的守护神：还有的象迎接春天的士兵。

6、桃花，它没有玫瑰那样妖娆的红，但却有可爱的粉红;桃花，它没牡丹那样的高贵，但却有少女般的文雅;桃花，它没

有夜来香那样的特别，但却是那样的迷人。

7、桃花，幻化血液的跳动；桃花，催开诗意的绽放。桃花，酿造了浓浓的诗情画意；桃花，让清歌妙语神采飞扬。诗人面对气势磅礴的花海，低吟浅唱；友人欢聚飘着红色的海洋，引吭高歌。在温暖和煦的春风里抒发灵感，在多彩的情景中放飞畅想，在拥抱桃花的瞬间，演绎优美的旋律，在热吻桃花笑靥的刹那，灿烂着愉悦的心情。

8、桃花的颜色有很多种，粉红的，深红的和浅紫的，花儿再配上绿叶就更漂亮了。有的还是花骨朵；有的展开了两三篇花瓣；有的花瓣都展开了。如果说这是一幅画，那么大自然是多么伟大的画家呀！

9、桃花开了，满园里姹紫嫣红，远远望去，好像天上落下的一大片朝霞。桃花散发出来的阵阵清香，那么沁人心脾。钻入你的鼻孔，扑进你的心里，馋得你大口大口地吸气。

10、桃花的花有早有迟，有的已经全部展开了；有的花很害羞不敢伸出来看，只敢露出点小口，看着外面的世界；还有的还是花骨朵儿，看起来马上就用裂开似的。一阵风儿吹过，朵朵桃花就像一只只美丽的蝴蝶，扑打着翅膀，偏偏起舞，让人陶醉！

11、蝶飞蜂狂开始劳作牵媒拉妁，我心桃花开，心弦被轻轻地拨动，抖擞在桃花盛开的地方，笑看着人间、笑看着人生。少女魔般地依花妆靛。纷纷地花瓣窃窃私语着谁是最美丽的。

12、远看，桃花就像一位美丽的姑娘，头上戴着鲜艳的桃花。一看就知道，这位美睨丽的姑娘正在打扮自己，要出嫁哩！近看，树枝上的桃花就像做错事的小姑娘，把脸羞的红红的。

13、鸟儿在枝头欢乐地歌唱，像在赞美桃花，蝴蝶在桃花胖翩翩起舞，像在邀请雍容华贵的桃花跳舞。在这么好的天气

里观赏桃花，是一件多么惬意的事啊！

14、满树的桃花竞相吐蕊、争芳斗艳，远远就能闻到桃花的芳香。放眼望去，漫山遍野，山花烂漫，花团锦簇，红的如火，粉的如霞，真是美不胜收。

15、经历了雪飘的洗礼的桃花显得更艳丽了，更水灵了。昭君不敢和桃花比脸容，西施不能和桃花赛皮肤。田园诗人陶潜笔下的桃花源记，借用桃花反映平和恬静的，人间那种没有战争暴力和欺诈的淡雅的生活方式，也是对桃花品格的极度赞美。

16、我爱桃花甜甜的笑。我爱桃花的青春靓丽，我爱桃花灿烂天真的笑靥。因为桃花是春天的名片，名片散到哪里春天就笑到哪里；桃花是春天的笑脸，春天笑到哪里人心就醉倒在那里。

17、这么多的桃花，姿势真多呀！有的桃花正仰望着瓦蓝的天空；有的桃花紧紧挨在一起好像在说悄悄话；有的桃花昂着头好像在说：“你瞧，我粉红的衣裳，多漂亮！”

18、一阵微风吹来，桃花都纷纷扬扬地落了下来，一朵美丽的桃花无声地落在了我的手上，我发现了，久久地看着这朵花，不禁呆住了。我感觉到虽然桃花很美，但很快就会枯萎，这份美多么短暂啊！

19、桃花虽没有牡丹的美艳动人，没有玫瑰的妩媚，没有腊梅的迎寒怒放，但它却能为人除去疲劳。假若你站在一片桃林旁，那请你闻一闻，仔细看一看，那桃花便像有魔力般，使人的身心得到放松。看那稚气的笑容啊，仿佛回到了童年。

20、看啊，窗外的桃花开的多美！你尽管大饱眼福地瞧去，那一株白中透着粉嫩，身躯挺拔的桃花，正在还没从寒冷中走出的空气中直直的站立。它开满了无数幽柔的粉白色花朵。

似乎还闪耀着萤火般靓丽的光泽。

21、桃花挨挨挤挤，一簇一簇的开满枝头，散发着淡淡清香。粉红色的花瓣，黄黄的花蕊，真是漂亮极了！美丽桃花有的像害羞的少女，低着头。有的像顽皮的孩子，小小的，风吹来，荡起了秋千。还有的则像骄傲的公主，开在顶高处，直立着，像是在炫耀着自己的美丽。美丽的桃花开得那么灿烂、夺目，真是美丽极了。

22、胳膊粗的茎长了半米来长就张开了宽大的怀抱，虬枝交错，拥护着一簇簇粉红色的花。清晨新雨后，我看见这爬满枝头的一个个小可爱，嘴里立刻蹦出了陶渊明的诗句“久在樊笼里，复得返自然”。是啊，居住在城市里的人是无无论如何也欣赏不到这么美丽的桃花开的。城市里也有桃花，但大都经过人工修剪，少了几分自然，多了几分掩饰。

23、那一朵朵美丽的粉色桃花真是千姿百态，让人看了眼花缭乱。那一朵桃花像在枝头沉睡着，这一朵桃花像在她和她身边的一只小蝴蝶交谈；那一片桃树和桃花像一朵绯红的云；这一片桃树和桃花在唱歌“沙，沙，沙。

24、我们在花海里徜徉着，看看这一朵，很美，看看那一朵，也很美。这么多的桃花，神态迥异，千姿百态：有的单独挂在枝头，有的三三两两紧挨着。花上成百上千的蜜蜂嗡嗡地闹着，大大小小的蝴蝶飞来飞去。如果把眼前的景色看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

25、走近看，桃花别有一番风味。你看，桃花的花瓣小巧玲珑，在那粉红色里偶尔有一些白，多么美丽，多么富有诗情画意啊！摇一下树枝，那么多花瓣飘落下来，洒在我身上，发出了淡淡的清香，我被香味包围着，我闻着闻着，陶醉在这美境中。

26、我爱桃花深深的情。酣醉在桃花绽放的梦乡，浓了一份

亲情，醇了一份爱情，多了一份友情，酿了一份乡情，铸了一份真情，燃了一份热情，用激情点亮了对人生的追求，炽热了对生活的眷恋、对家乡的热爱和对理想的升腾。

27、桃花是这样一种花，她不象缠在别人身上的牵牛花，张着小小的花朵自我陶醉她不象夜来香那样自私怕羞，只在沉寂的恬静的夜幕中暗发幽香她也没有象马蹄花那样，一经风雨就纷纷落地她更没有象昙花那样一现香便告哀亡。

28、微风吹来，桃花飞舞着落到地面，带有几分凄美之感。桃花只是桃树生长过程的一部分，等桃花把自己的美艳展现完以后，开始长出一个个果实，那便是鲜甜多汁的桃子。可能是经过春雨的洗礼吧，桃子身上带有一种淡淡的清香，那便是我爱吃桃的原因。

29、我爱桃花，因为桃花是春的使者、花的精灵，桃花是真善美的化身，是自然美、精神美、心灵美的象征；我挚爱桃花，得到的是灵感、是真诚，收获的是希望、是理想，是抗击严寒的坚定信念和坚强意志，是经历拼搏而获得成功的快乐。

30、有的才展开两三片稚嫩的花瓣，有的竞相开放，有含苞待放的。一丝红色的花蕊顶着嫩黄色的小脑袋，正偷偷地露出了头。不时吸引了许许多多的蜜蜂，在欢快地采蜜。大大小小的蝴蝶也翩翩起舞，跳着绚丽的华尔兹。

31、一阵微风吹过来，远远望去就像一位位粉衣少女在跳着优美的舞蹈。我跑到桃花树下仔细观察，看见有的桃花还是花骨朵，看起来饱胀得马上就要裂开似的，有的桃花才展开两三片花瓣，有的花瓣全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，美丽极了。

32、还想起南方的桃花，犹是温婉多致的闺秀，总是绰约在亭台楼榭之间。那种姿态和气色，那种心满意足的笑靥和粉润，能让我呼吸到阳光的芬芳，聆听到琴瑟的悠长。但在心

中，她依然有些忧伤，恰似我一江春水的情思。

33、花正值妖娆烂漫，这些可爱的精灵，各施手段，竟弄身姿，攀于枝头。它们或正，或侧，或仰，或俯，有如粉荷，有如胭脂。花大都全开了，也有半开的，偶然会碰到几枝懒起的，也含苞待放。

34、这桃花是我心中的精灵。当清澈的碧溪从三月的额前浅唱般流过，我开始在北方的春天里行走，在桃花的诗意里行走。而那些被桃花熏香的微风，就那么多情地牵着我的衣角，走过我的心野。在我故做不动声色的神情里，她是那么绚烂。我知道，她那温柔绽放的丽姿，也是不动声色的美啊。

35、万亩桃花园盛开的桃花，一片花的海洋，紫燕展开双翅扇起了阵阵香浪。游人如织，宾客似云，林中穿梭，挽住一缕芬芳。怀揣带色多彩的情趣，走进桃林，竟然被桃花的清香，洗得铮亮。

36、桃花大大方方，她深根大地，汲取大地母亲的浮汁，具有强盛的生命力，她喜欢风雨，她喜欢太阳，因为阳光雨露会使她根深叶茂、花美芳香。

37、桃花有粉红的，深红的，浅紫的，在青翠欲滴的绿叶映衬下，更显得鲜艳娇美。有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣全展开了。一丝丝红色的花蕊，顶着嫩黄的尖尖，调皮的探出头。有的还是花骨朵，看起来饱涨得马上要破裂似的，一阵风吹来，多多桃花就像一只只花蝴蝶拍打着翅膀，偏偏起舞，叫人暇接，神迷意醉。

38、哦，三月的桃花，明丽中蕴了多少沧桑的意味，芬芳中凝了多少寂寞的日子？读过许多吟咏桃花的诗句，但我最喜欢的还是那千古的吟唱。去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

39、街上的桃花，争放斗艳，一朵比一朵看得盛。看看这一朵，很美；再看看那一朵，也很美。让人看了又看，闻了又闻，醉了一次又一次，啊！这美丽的桃花啊，我爱你！

40、在二月的时候，桃树开始结出一个一个的小苞，那是花蕾，随着春天的气息越来越浓，花蕾渐渐的长大，花瓣儿犹如小鸡破壳而出一样，从那小小的花蕾中蹦出来，渐渐形成花的雏形。再慢慢地，花瓣儿越来越大，颜色开始有了变化，有的是白色，有的粉红色。

41、雨下桃花的美，是多么的自然，桃花打开了花苞，花苞竟然闪出珍珠般的亮蕊。桃花留住了细雨，细雨流入桃花的枝上、叶上、花蕊里。微风吹拂，桃花羞红了小脸蛋儿，在空中一躲一闪地，好像一只只蝴蝶在飞舞，小雨点落在“粉蝶”的“翅膀”上，粉蝶又成了一只只小船，装满了晶莹剔透的珍珠。

42、桃花已经开了不少了，略显枯黄的桃枝上已吐露出嫩绿的新叶，像一条条碧绿的短裙。桃花穿着短裙，在露珠前照“镜子”。有的才展开两三片花瓣儿，像一位害羞的小姑娘；有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄的花蕊；有的还是花骨朵，看起来像熊熊燃烧的烈火。

43、一阵微风吹过，桃花特有的香味迎面拂来，让人神清气爽，舒服极了。随风拂过的，还有一些桃花的花瓣和一两朵开尽了的花儿。枝头上，朵朵花儿向对着我笑，我仔细看看身边的这朵开得特别大的桃花，只见中间有几条像蜗牛触角一样的花芯，上面满是花粉和花蜜，怪不得吸引那么多勤劳的小蜜蜂在花间忙碌着呢。

44、我们在桃花园里漫步，看看这朵很美，看看那朵也很美。这么多桃花，有的单独挂在枝头，有的三三两两紧挨着。花上成千上万的蜜蜂‘嗡嗡’的闹着，大大小小的蝴蝶飞来飞去，如果把眼前的景色看作是一大幅活的画，那画家的本领

可真了不起啊!

45、桃花的叶子就像一叶小舟，在天空中的“彩霞”中游荡，真好看!俗话说的好：鲜花还要绿叶托。别小看了，那一点点的绿叶，如果没了它桃花又怎么能那么艳丽、可爱呢!

46、二月的时候，桃树开始结出一个一个的小苞，那是花蕾，随着春天的气息越来越浓，花蕾渐渐的长大，花瓣儿犹如小鸡破壳而出一样，从那小小的花蕾中蹦出来，渐渐形成花的雏形。再慢慢地，花瓣儿越来越大，颜色开始有了变化，有的是白色，有的粉红色。此时，已是春间三月了，山上已遍满桃花那玲珑的身躯，花香飘满山间。

47、桃花有粉红的、深红的、浅紫的，在青翠欲滴的绿叶映衬下，更显得鲜艳娇美。有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全都展开了，一丝丝红色的花蕊顶着嫩黄色的尖尖，调皮地探出头。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。一阵风吹来，朵朵桃花就像一只只花蝴蝶，扑打着翅膀，翩翩起舞，叫人目不暇给，神迷意醉。

48、粉得如蝶的水红色桃花更美了。远看，就像一个穿着薄如蝉翼的芭蕾舞裙的小姑娘在阳光下跳舞。一阵微风吹来，它们又像千万个小精灵似的，你笑我唱，热闹极了，真是让人眼花缭乱。

49、看，在山的那头，在那青草丛旁，山被什么染成了粉的白的?哦，那是一片桃林。瞧，白色的桃花洁白如玉，粉色的桃花如绽放灿烂笑脸的婴儿在那桃花盛开的地方，水不再低吟，山不再寂静，它们随着春风吹起动人的歌谣。鸟儿在舒展双翅，花儿开始争妍斗艳。那朵桃花在沉睡着，那朵桃花在与密封交谈，那朵桃花在与蝴蝶飞舞。世界变得如童话般迷人。

春天桃花唯美经典语录篇五

1、春天在每棵树的枝头发了一个牙，春天在每朵花里写了一首歌，春天在每个人的脸上写满了幸福，感受春天的拥抱，感受春天的那绿色的生命，激动的泪慢慢的掠过脸庞。

2、春天真是太美了，它的美是含蓄的、羞涩的、高雅的，它美的自然、美的真实，美的洒脱，没有一丝一毫的虚假，让我们赞美和拥抱这美丽的春天吧！

3、春天，又迈着她轻轻脚步来了，来到了人们的身边，她带给了人们美好的希望，她把春天，又迈着她轻轻脚步来了，来到温暖传递给了我们每一个人。

4、春天的美在于它的百花怒放、国色天香、雍容典雅、娇俏玲珑、馨香可人……，那万紫千红为东风而争妍的画面所展现的，是它的生命力之所在。

5、在晨曦里，在暮霭里，在田野里，在大山里，在城市里，在乡间的小路里，处处是人们的笑脸，处处是人们的身影，处处有着歌声，处处有着希望，处处有着幸福。

6、天空中，春天歌唱在小鸟温暖的窝里。小鸟听到歌声，努力张开翅膀，飞翔在天空中，叽叽喳喳地叫着，好像在唱着春天的赞歌。春天停留在风筝上，风筝带着春风，越飞越高，给太阳公公带去一份美好的祝福，给小鸟带去一封报告春天的信，春天，充满了欢声笑语。

7、春雨淅淅沥沥，如牛毛，如花针，如春姑娘那柔柔的发丝……雨雾弥漫，雨珠儿串成一个大珠帘，如烟如云地笼罩了一切；春雨绵绵，洒在树叶上，沙沙沙，又像蚕宝宝在吞食桑叶……春雨又像万条银丝，飘落在屋檐上，屋檐落下一排水滴，像美丽的珠帘。春雨如甘露，无声无息地飘向大地，滋润着含苞欲放的花蕾。

8、树叶上，花瓣上都有一颗颗晶莹剔透的小水珠，凑近看时，水珠仿佛把天地融合在了一起，大地更绿了，天更蓝了，阳光照在小水珠上，水珠一闪一闪的，像一颗小星星……春雨落到哪里，哪里便充满了生机，真是“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”

9、春雨来到草地上，春雨如同画家般，将一丛丛小草染青了，把一棵棵树涂绿了，一朵朵花儿点红了，草地上一片繁荣的景象，可春雨似乎意犹未尽，摇身一变，成为了设计师，将一颗颗晶莹透亮的珍珠镶嵌在那些含苞初绽的花朵上，花儿在春风中摇曳，轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，空气中还弥漫着沁人心肺的甜香，真令人心情豁然开朗啊！

10、春雨朦朦地下起来了，夹着丝丝缕缕的春风。春雨细细的，密密的，灰蒙蒙的，远处的山峦、大树、房屋，朦朦胧胧，就像浸在一片薄雾中。春雨，似雾非雾，似线非线，似有形又无形……从远处眺望，朦朦的春雨好似漂浮在半空的丝绸，近看，春雨宛如是天女撒下的花瓣，滴落在地上、树上、房屋上，沙沙沙的飘落在绿茸茸的草地上，干渴了一冬天的大地张开绿色的大嘴，贪婪的吮吸着甜润的雨水。

11、下雨了，地面上的雨水洒向了河里，雨水打在河面上泛起了一圈圈涟漪，大树吮吸着雨中的营养，一滴滴晶莹剔透的雨珠从花瓣上留下来，农民伯伯连忙在地上播种，田地经过雨水的灌溉后，长出了小花，小草，稻谷也长好了，春雨淅沥沥给大地带来了喜悦。

12、雨停了，我来到了公园，公园里一片清新，杨柳长出了翠绿色的小芽，在微风中摇摆着它那苗条的身材。枝条下还挂着一颗颗晶莹透亮的露珠，摇摇欲坠，杨柳在春雨的滋润下长得更茁壮了；花儿经过春雨的沐浴，穿上了五彩斑斓的衣裙，簇拥在一起，仰起了稚气的脸儿，露出迷人的笑颜；小草在春雨的滋润下，扬起绿色的脸观察着这奇妙的世界。看，那是呢喃的紫燕，在春雨中寻找着它该拥有的家。

14、细雨如丝，透过一条条的银线，看到远处的山、水、树……朦朦胧胧的，就像害羞的少女披上了银色的面纱。她带着甜甜的微笑来到人们的身边。那挺拔的绿树，嫩嫩的小草，娇艳的花朵，都尽情的享受这春雨的滋润。雨珠晶莹剔透，被雨水打落的花瓣像一叶叶扁舟，轻盈的在水中飘荡。

15、春雨，是美妙的交响乐，随着春风落在雨栅上，只听得“啪……啪！”的响声；落在石头上，唱起了“啪嗒……啪嗒！”的歌；落在屋檐上，发出“咚……咚！”的乐器声，这些声音聚在一起，连贝多芬和李斯特听了都赞不绝口，都会称春雨是他们的老师，是大自然伟大的音乐家。

16、地上，万紫千红，莺歌燕舞。小草从土里探出头来，伸伸懒腰，看见春天已经来了，连忙整理发型。花骨朵也探出头来，春风告诉它春天到了。

17、几场潇潇的春雨后，山青了，水绿了，山下那淙淙流动的一条小溪，愈发湍急秀丽起来。

18、温暖的春雪没有一丝寒意，悠然的雪花反而黑这早春的夜晚带来一种诗意的宁静。

19、每当春末，大花蝴蝶成群飞聚蝴蝶洞，似一片片流动的晚霞，又恰如一朵朵灿烂的云锦。

20、当春天来临时，积雪融化，春暖花开，万物苏醒，嫩绿的小草也偷偷地钻出了地面。

21、山上，树木被春风摇醒，睁开睡眼，张开了柔嫩的臂膀，扭着腰肢。

22、冬去春来，杨柳叶绿，温暖的阳光照耀着大地。

23、柔和的春风吹青了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的

河水。

24、因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总汇。春天的雨是连绵的，柔和的。它轻轻地呼唤着大地、悄悄地滋润着大地。它们汇成了小河，积成了深潭，流入了江河湖海。

26、到处都是青青的小草，叶片上还有几颗露珠，迎着太阳闪闪发光；

30、脚下沉睡了一冬天的小草，此时已苏醒了，倔强地把头伸出了地面，虽然只见一点嫩绿，却充满了生机。

春天桃花唯美经典语录篇六

1)水里的鱼儿纷纷跃出水面，一时间水面扑通作响，和着小河欢唱的歌声小草的沙沙的朗读声，便谱写成一首阳春三月的交响曲。

2)小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

3)柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

4)春天到处是人们辛勤的身影，人们用本身的双手底下种着她们的坚定的信念以及永恒不变的希望，下种着真挚的情以及无私的爱。

5)鸟儿们欢快地唱着动听的歌儿，在发了芽的柳树上飞上飞下，用动人的舞姿来展示自己的才华，跳着春天的舞蹈。

6) 清晨，拉开窗帘推开窗口。轻风吹来，一阵子清新幽喷鼻肃静雅致的土壤气息顶头而来。

7) 小草挺直了腰杆，身子随着轻风缓缓地舒展着，像旧时教书的先生，摇头晃脑地吟着春天的诗。

8) 我喜欢春雨，不光喜欢它换来的雨后春笋的英姿，更喜欢的是踏进这湖蓝色的烟雨，在这雨季，你为我撑出一片无雨的天地。

9) 春雨以及着春雷跟着春风淅淅沥沥飘来。

10) 到处都是青青的小草，叶片上还有几颗露珠，迎着太阳闪闪发光。

11) 布谷鸟在清彻透亮的田间歌唱，娇艳的杜鹃花在躁动不安的春风里献媚。

12) 脚下沉睡了一冬天的小草，此时已苏醒了，倔强地把头伸出了地面，虽然只见一点嫩绿，却充满了生机。

13) 一个个花骨朵从绿叶中探出头来，像好奇的孩子似的，四处张望美丽的世界，花的清香扑鼻而来，弥漫着整个大街。

14) 含苞待放的蕾一个个绽放成甜甜的笑靥，如梦，似霞，更像一双无形的手在不经意间流泻的一首春天的诗。

15) 冬雪的冰封已经融化，春天是如此的温暖，樱花缤纷的青草地上，是等待四季美景的心情。

16) 春天的气候最是多变，忽而晴暖，忽而阴雨。晴天时阳光明媚，天空澄净明亮；飘雨时又连绵不绝，一下就是三五天，天地间灰蒙蒙的。蛰居乡间，最爱在工作之余漫步乡间，寻找春天的倩影，感受自然的馈赠。

17) 一些不知名的小花，这一朵，那一簇的洒在田埂上，翠绿欲滴的蚕豆苗整齐的立在田埂旁。

18) 春雨如丝如雾如烟如潮。透着这缕缕蚕丝，世界的万物如同淡淡的写意画，忽隐忽现。

19) 墙角下蜷缩了一个冬季的蔷薇花，早就乘着春风爬上了墙头，用它那最娇嫩的新芽迎接着春天的祝福。

20) 当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

21) 正在拔节的麦苗儿，像绿色的地毯，厚厚的铺在田野上。

22) 可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，那一片生机的景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长的睡梦中苏醒过来。

23) 春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷。而春天是一个生气勃勃，充满活力的春天。这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

24) 随着春天的到来，大地完全被绿化了，从仪表到心灵都焕然一新，整个春天都被绿色覆盖了。

25) 于是，开始在春天漫步。

26) 在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，大

地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一幅水彩画。

27) 春的到来，给大地又换上了绿衣裳，从表到内都焕然一新。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处的山坡上，小草也悄悄钻出地面。它们嫩嫩上午，绿油油的，肥胖的小叶儿像一个刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，给陡峻的山坡点缀上新的绿意。

28) 春天来了，小树发出了新芽。树叶经过了冬天的孕育，现在终于发出了新芽。柳树也长出了嫩芽，芽嫩绿嫩绿的，长满了枝条。风一吹，仿佛一位婀娜多姿的姑娘正翩翩起舞。

29) 对于痴醉于春天的人来说，今年的春天或许有些残酷，来不及欣赏阳春三月的青草初绽，冰雪消融。梨花带雨，樱花飞扬的盛春四月又要与我们擦肩而过。像流水从指尖东去，让我这不爱春的人也倍感痛惜。

30) 春天，不像夏天那样热情奔放，也不像秋天果实累累，给人一种丰收的喜悦，更不像冬天晶莹剔透，可春天是温柔的，醉人的。我爱你，春天！

31) 春天的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边。

32) 田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色的波浪。那金黄色的野菜花，在绿波中闪光。

34) 一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

35) 春，绝对是一幅饱蘸着生命繁华的画卷。

36) 春雨沙沙地下着，有如绣花针，有如牛毛。河面的雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。河水中，一只只小蝌蚪顽皮地游着，好像在找它的妈妈，可爱极了。

37) 是谁在春意稍褪的时候唱起黑色的挽歌，是谁在夜幕降临的时候守望白色的村落，我的水银，我的烟火，还有我长满鸢尾的黑色山坡，这些永远不肯愈合的温柔伤痕，只有在绿树林花那一抹重比一抹的春色的感染下，才肯悄悄逝去。这是我第一次感受到，隐藏在寂寞华裳下所萌动的生命力。

38) 春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷，而春天是一个生气勃勃，充满活力的春天，这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

39) 天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

40) 校园里，到处都是春光明媚的鲁象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了淡黄色的嫩叶；小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装；小鸟们从家里飞了出来，唱着动听的歌，告诉我们春天来了！

41) 鸟儿们欢快地唱着动听的歌儿，在发了芽的柳树上飞上飞下，用动人的舞姿来展示自己的才华，跳着春天的舞蹈。

42) 我怀着好奇的心情去找春天。田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色的波浪。那金黄色的野菜花，在绿波中闪光。

43) 披着柔媚的春光，让略带甜意的风，从身边掠过。就会领悟到春的气息里，其实包含着一种最令人感动的柔情。也会觉得大自然就是一位奇特的母亲，她竟选择在万物萧条的冬的尽头，将千姿百态的生命孕育而出，让它们踏着那最为柔媚的第一缕春光，相拥而至，把无限的生机带给人世。

44) 蜜蜂嗡嗡地飞来飞去，忙着采花酿蜜。

45) 花儿们竞相怒放，红的像火，白的像雪粉的像霞，五光十色。山上的桃花远远望去像云霞。花儿们给世界穿了一件花衣裳，美丽极了。

46) 踩在她松软的泥土上，才知道生命的温床可以如此地平实。只要季节的老人飘然而至，所有沉睡的种子，都可以在这里孕育，并赋予生命一种变换的姿态。

47) 一群小鸟叽叽喳喳地从我们头顶掠过，一只大蜜蜂正落在一朵金黄的迎春花上，好看的蝴蝶飞舞在花丛中。春天到了，它们忙碌着，不辜负这大好时机。

48) 当冬天的严寒渐渐退去，春悄悄地到来了。山坡上的积雪渐渐融化，慢慢地露出青山一角，雪水顺着泥土流下来，唤醒了沉睡在地里头的所有生物。布局鸟欢快地歌唱着，自由地飞舞着，飞向森林，飞向城市，想世界宣告春天的到来。

49) 春天来到了冰冻的河流上。一轮红日每天给河流温暖，帮助河流把覆盖着的冰块融化掉。慢慢的，河水又恢复成原来的样子。流得畅快，奏着“河水奏鸣曲，叮咚叮咚响，仿佛在像春姑娘表示感谢。

50) 春天的景色太美了，春天里人们的心情更美。佝偻了整整一个冬季的腰板挺直了，欢快的笑脸充满着希望。公园里又热闹起来了，照相的青年人，钓鱼的老人，捕捉昆虫的小朋友，一个个陶醉在大自然的怀抱里，流连忘返。

春天桃花唯美经典语录篇七

一、桃花是争春的花朵。每到春天，桃花连叶子都没来得及长，花儿便从枝干里挤了出来，似乎生怕春天不热闹。瞧，它们一朵一朵地探着头，探着脑袋，似乎互相鼓励着：“春天需要我们，大家出来吧！不要怕冷，我们是勇敢的花朵！”于是，便一朵接一朵地次第开放，开成了万里春光的第一枝。

二、朱唇一点桃花殷，宿妆娇羞偏髻鬟。细看只似阳台女，醉著莫许归巫山。

三、有的才展开两三片稚嫩的花瓣，有的竞相开放，有含苞待放的。一丝红色的花蕊顶着嫩黄色的小脑袋，正偷偷地露出了头。

四、桃花的叶子就像一叶小舟，在天空中的“彩霞”中游荡，真好看！俗话说的好：鲜花还要绿叶托。别小看了，那一点点的绿叶，如果没了它桃花又怎么能那么艳丽、可爱呢！

五、桃花是争春的花朵。每到春天，桃花连叶子都没来得及长，花儿便从枝干里挤了出来，似乎生怕春天不热闹。瞧，它们一朵一朵地探着头，探着脑袋，似乎互相鼓励着：“春天需要我们，大家出来吧！不要怕冷，我们是勇敢的花朵！”于是，便一朵接一朵地次第开放，开成了万里春光的第一枝。

六、我们在花海里徜徉着，看看这一朵，很美，看看那一朵，也很美。这么多的桃花，神态迥异，千姿百态：有的单独挂在枝头，有的三三两两紧挨着。花上成百上千的蜜蜂嗡嗡地闹着，大大小小的蝴蝶飞来飞去。如果把眼前的景色看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

七、桃花是这样一种花，她不象缠在别人身上的牵牛花，张着小小的花朵自我陶醉她不象夜来香那样自私怕羞，只在沉寂的恬静的夜幕中暗发幽香她也没有象马蹄花那样，一经风

雨就纷纷落地她更没有象昙花那样一现香便告哀亡。

八、花果林里的桃花开了，粉红粉红的花团，像片片火烧云，远远望去，美极了。

九、到了山脚下，放眼望去，漫山遍野之中，桃花的身影分外妖娆，似乎是从天上掉下来一大片朝霞。车来到桃花林子，我迫不及待地下了车，冲进了那桃花的红海里。

十、桃花灼灼有光辉，无数成蹊点更飞。为见芳林含笑待，遂同温树不言归。

十一、河岸边的桃树也开花了。远远望去，满树的桃花就像一大片从天下飘落下的云霞。来到树下，展现在我眼前的桃花婀娜多姿、形态各异。有的才展开两三片花瓣儿，就像一只只展翅欲飞的粉色蝴蝶；有的花瓣儿全展开了，露出了米黄色的花蕊；有的还是含苞待放的花骨朵儿，饱胀得快要破裂似的。

十二、看着看着，我自己仿佛也成了一朵桃花，穿着粉红的衣裙，沐浴在阳光下。一阵风吹来，我就在风中翩翩起舞，粉红的衣裙随风飘动。不只是我一朵，满树的桃花都在舞蹈。蝴蝶飞过来，告诉我昨夜做的好梦；蜜蜂飞过来，告诉我新酿的蜜有多甜；小鸟落在枝头，为我展开清脆的歌喉。

十三、到了山脚下，放眼望去，漫山遍野之中，桃花的身影分外妖娆，似乎是从天上掉下来一大片朝霞。车来到桃花林子，我迫不及待地下了车，冲进了那桃花的红海里。

十四、桃花的花有早有迟，有的已经全部展开了；有的花很害羞不敢伸出来看，只敢露出点小口，看着外面的世界；还有的还是花骨朵儿，看起来马上就用裂开似的。一阵风儿吹过，朵朵桃花就像一只只美丽的蝴蝶，扑打着翅膀，偏偏起舞，让人陶醉！

十五、桃树开着粉红色的桃花。桃花挨挨挤挤的，像一朵朵粉红色的云，从地上升起。粉红的桃花有的才展开两三片花瓣，像是在照镜子打扮自己；有的花瓣全都展开了，像是一位美丽的少女；有的还是花骨朵儿，看起来像是一位害羞的小姑娘。

十六、窗外的桃花都开了，满院姹紫嫣红，远远望去，好像朝霞跑到地上来了。桃花散发出的阵阵清香，那么沁人心脾，钻入你的鼻孔，扑进你的心里，馋的你大口大口的吸气。

十七、那粉红色的桃花一朵紧挨一朵，挤满了整个枝丫，它们像一群顽童，争先恐后地让人们来观赏自己的艳丽丰姿。

十八、阳春三月，桃花怒放，黄海岸边，就像落下了百里胭脂云。

十九、鸟儿在枝头欢乐地歌唱，像在赞美桃花，蝴蝶在桃花胖翩翩起舞，像在邀请雍容华贵的桃花跳舞。在这么好的天气里观赏桃花，是一件多么惬意的事啊！

二十、钻进桃花丛深处，更是一派迷人的景色。这里：粉蕾娇娇，莹洁无瑕；那里：玉蕊楚楚，含露吐英。含苞的，娇羞滴滴；怒放的，玉立亭亭。那一簇簇晶莹如玉的素洁，如梦如幻；那一团团楚楚欲燃的粉红，如诗如画。春笑桃林，春闹桃林。一树树桃花清香袭人，旖旎多姿。身临这飘逸淡雅的境界，我的心经不住芬芳的袭扰，渐渐地陶醉了。

二十一、有的桃花含苞待放，好像这一刻或下一刻都会欣然怒放；有的桃花绽放出甜蜜的笑容，犹如一个个穿着粉色或白色的高高在上的女王；有的桃花正在努力绽放，这时，它展开了一片花瓣，那时，就展开了两片花瓣，为城市绽放自己的美。

二十二、车到山脚下，上万株桃树缀成粉红与雪白相间的花

潮，沿着绿色的田野，向我们眼前奔涌而来。

二十三、远看，桃花就像一位美丽的姑娘，头上戴着鲜艳的桃花。一看就知道，这位美睥丽的姑娘正在打扮自己，要出嫁哩！近看，树枝上的桃花就像做错事的小姑娘，把脸羞的红红的。

二十四、阳春三月，正是桃花盛开的季节。此时，除鹅黄纤嫩的小草，星星点点，偶尔出现在路边坎下外，就是缀满院落笑遍山冈的桃花。这桃花在我的家乡堪称报春第一花。

二十五、桃花开了，满园里姹紫嫣红，远远望去，好像天上落下的一大片朝霞。桃花散发出来的阵阵清香，那么沁人心脾。钻入你的鼻孔，扑进你的心里，馋得你大口大口地吸气。

春天桃花唯美经典语录篇八

描写桃花的唯美句子一

1、桃花虽没有牡丹的美艳动人，没有玫瑰的妩媚，没有腊梅的迎寒怒放，但它却能为人除去疲劳。假若你站在一片桃林旁，那请你闻一闻，仔细看一看，那桃花便像有魔力般，使人的身心得到放松。看那稚气的笑容啊，仿佛回到了童年。

2、桃花已经开了不少了，略显枯黄的桃枝上已吐露出嫩绿的新叶，像一条条碧绿的短裙。桃花穿着短裙，在露珠前照“镜子”。有的才展开两三片花瓣儿，像一位害羞的小姑娘；有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄的花蕊；有的还是花骨朵，看起来像熊熊燃烧的烈火。

3、一阵微风吹过来，远远望去就像一位位粉衣少女在跳着优美的舞蹈。我跑到桃花树下仔细观察，看见有的桃花还是花骨朵，看起来饱胀得马上就要裂开似的，有的桃花才展开两三片花瓣，有的花瓣全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，美

丽极了。

4、雨下桃花的美，是多么的自然，桃花打开了花苞，花苞竟然闪出珍珠般的亮蕊。桃花留住了细雨，细雨流入桃花的枝上、叶上、花蕊里。微风吹拂，桃花羞红了小脸蛋儿，在空中一躲一闪地，好像一只只蝴蝶在飞舞，小雨点落在“粉蝶”的“翅膀”上，粉蝶又成了一只只小船，装满了晶莹剔透的珍珠。

5、在静静的春天里，我站在门前的桃树下，享受春天给予我的一切，春风抚摸着桃花，桃花更美了，春雨滋润着桃花，桃花更娇嫩了。大自然给予了桃花如诗如画的韵味，桃花也回报了大自然，回报了人类。人们在桃花下，尽情地呼吸，品味醉人的风光。

7、桃花已经开了不少了，桃叶挨挨挤挤的，远远望去象一个个绿色的绒球。美丽的桃花象一张张粉红色的笑脸：有的象春天的守护神：还有的象迎接春天的士兵。

8、桃花有粉红的，深红的，浅紫的，在青翠欲滴的绿叶映衬下，更显得鲜艳娇美。有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣全展开了。一丝丝红色的花蕊，顶着嫩黄的尖尖，调皮的探出头。有的还是花骨朵，看起来饱涨得马上要破裂似的，一阵风吹来，多多桃花就像一只只花蝴蝶拍打着翅膀，偏偏起舞，叫人暇接，神迷意醉。

9、微风吹来，桃花飞舞着落到地面，带有几分凄美之感。桃花只是桃树生长过程的一部分，等桃花把自己的美艳展现完以后，开始长出一个个果实，那便是鲜甜多汁的桃子。可能是经过春雨的洗礼吧，桃子身上带有一种淡淡的清香，那便是我爱吃桃的原因。

10、我们在桃花园里漫步，看看这朵很美，看看那朵也很美。这么多桃花，有的单独挂在枝头，有的三三两两紧挨着。花

上成千上万的蜜蜂‘嗡嗡’的闹着，大大小小的蝴蝶飞来飞去，如果把眼前的景色看作是一大幅活的画，那画家的本领可真了不起啊！

11、一阵微风吹过，桃花特有的香味迎面拂来，让人神清气爽，舒服极了，

随风拂过的，还有一些桃花的花瓣和一两朵开尽了的花儿。枝头上，朵朵花儿向对着我笑，我仔细看看身边的这朵开得特别大的桃花，只见中间有几条像蜗牛触角一样的花芯，上面满是花粉和花蜜，怪不得吸引那么多勤劳的小蜜蜂在花间忙碌着呢。

12、桃花是争春的花朵。每到春天，桃花连叶子都没来得及长，花儿便从枝干里挤了出来，似乎生怕春天不热闹。瞧，它们一朵一朵地探着头，探着脑袋，似乎互相鼓励着：“春天需要我们，大家出来吧！不要怕冷，我们是勇敢的花朵！”于是，便一朵接一朵地次第开放，开成了万里春光的第一枝。诗人苏轼看见了，便有“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”的佳句流传千古了。

13、桃花是团结的花朵。看，桃花在枝头成串成串地开放，一朵挨着一朵，一朵紧靠着一朵。向上开着，向下开着，向左开着，向右开着，它们开成了一柱，它们开成了一树。远远望去，好像山上开满了粉红色的火炬。它们手拉着手，互相鼓励着：“我们要尽快地下树去，让果实结得大大的，甜甜的，香香香的，红艳艳的！”

15、桃花，这春天里美的精灵，她来到世间，哪里是开花，简直是要命的一般，竟漂亮得这样端庄、美丽、娇艳，这样多姿多彩、活泼浪漫。她横枝优雅闲适，斜枝潇洒豪放，曲枝温柔婉约，直枝庄重威严，实是树树有不同、枝枝皆各异，花与树静中有动、动中有静，动静结合，富有生趣，其色彩之美、姿态之美、风韵之美，真叫人忍不住捶胸顿足、咬牙

切齿地喜爱!古人说:“花以形势为第一,得其形式,自然生动活泼。”

16、看,在山的那头,在那青草丛旁,山被什么染成了粉的、白的?哦,那是一片桃林。瞧,白色的桃花洁白如玉,粉色的桃花如绽放灿烂笑脸的婴儿、在那桃花盛开的地方,水不再低吟,山不再寂静,它们随着春风吹起动人的歌谣。鸟儿在舒展双翅,花儿开始争妍斗艳。那朵桃花在沉睡,那朵桃花在与蜜蜂交谈,那朵桃花在与蝴蝶飞舞。世界变得如童话般迷人。

17、今年的桃花比去年开得更艳更美。阳光给鲜艳的桃花披上了金装,在蓝天的衬托下,桃叶显得格外的绿,仿佛是仙女头上的翡翠。一朵朵美丽的桃花,从“翡翠”中间冒了出来,犹如一个个小娃娃,在绿叶中欢笑雀跃。那一朵朵、一簇簇、一串串的桃花开满枝头,好似那一串串诱人的冰糖葫芦,每一朵都开地那么红、那么艳;那一朵朵张开的花瓣露出淡黄色的花蕊,在风中颤动,喷吐着春的芳香;而那一朵朵含苞欲放的花骨朵儿,在阳光下显得更生动、活泼。刚打苞的,犹如一颗颗小红豆,可爱极了。在树上蹦啊跳啊的;快开放的,又似一朵朵红得欲滴的草莓,让人口水直流三千尺。可是没等你伸手,它仿佛迫不及待地展现出全部的美丽——它就要灿烂的开放了。