

# 草房子读书心得(优秀11篇)

工作心得是在工作过程中对自己的心得体会和工作方法进行总结和归纳的一种书面内容，它能够帮助我们发现问题、改进工作，并且促使我们不断进步。小编为大家整理了一些学习心得的实用范文，希望能够给大家带来一些帮助和启示。

## 草房子读书心得篇一

我们在一些事情上受到启发后，好好地写一份心得体会，这样有利于我们不断提升自我。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编整理的《草房子》读书心得，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。文弱聪慧的纸月，小小年纪便挑起沉重的担子；在困苦中奋斗的杜小康；执着的让人心寒的秦大奶奶；忧郁的温幼菊；可爱乖巧的柳柳；善良而心里又有着奇妙想法的桑桑。作者对他们的描写，总是让读者有一种身临其境的感觉。

《草房子》写了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强，这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：

自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了人世。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻的人的淳朴，是油麻的人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩· · · · ·写了秦奶奶完美的最后一笔。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

## 草房子读书心得篇二

有了上学期的先看电影《城南旧事》再读书的经验，今年的春天，我依旧和孩子们相约在暖暖的午后，和孩子们沐浴在书香中，我们又一起共读了曹文轩的《草房子》。

我先给孩子们播放电影，引发他们的兴趣。孩子们被桑桑的调皮捣蛋、重情重义而惹得又笑又哭，为杜小康的遭遇而泪流满面，敬佩宇桑乔校长的严格，为他代表的父母的爱而感动。

所以，趁热打铁，看过电影后让孩子们写下观后感，之后，再引导他们去读书，揣摩书中的描写，发现书中的美。细品书中的情节，觉得比电影更加细腻。书里面有可以想象的很多环境的描写，还有一个让人开始觉得很不喜欢，而后来为了一个南瓜而死的秦大奶奶，书里面的细节描写更加丰富，充满了想象。我还和孩子们讨论自己喜欢的人物，很多孩子也遗憾怎么没有喜欢秦大奶奶的。还把文章中对细马的一些描写进行对比……这样一来，孩子们对读书更感兴趣了，都觉得书中的故事更加好玩。他们很多时候会为了坚持自己喜欢的人物争得面红耳赤。我很欣喜地看到孩子们喜欢上了读书，喜欢上了书中的人物。

读《草房子》的感觉就是一个字：美！它是一个美好的所在，她让我想起浪漫的童话。不知道为什么，总觉得那些人物一个个都似童话般纯真。故事中写的那些离我们已远去的小学生活，虽然看似平常，实则并不简单。我觉得这些生活很多也在自己身上经历过，也能体悟得到。那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多茫动，但也是必然。

我想，一本好的书会对孩子们产生很大的启发。当然对我也是一样。今后，我还会坚持让孩子们读这样的好书，相信我和孩子们都会有更多的收获。

### 草房子读书心得篇三

小时候后我对什么书都不喜欢，但爸爸妈妈希望我爱上读书，所以总是不厌其烦的告诉我，这本是《西游记》，那本是《水浒传》……其实我除了记住这些书里的人物名字外，其他的并不喜欢。但是，有一本书除外，那就是《草房子》了。

这本书进述了一个叫桑桑的小孩小学六年的经历。桑桑在这六年里认识了许多朋友，有好有坏，有大有小，但其中最记忆深刻的人物是秦大奶奶。

秦大奶奶原先是一个自私又可恨的坏奶奶，她不但不让出她的土地，而且经常在学校搞破坏。但自从她担任学校的管理员后，她就像变了一个人，经常做一些见义勇为的事。

之前，秦大奶奶为了守护房子，被人们抬到校外的一个新房子里，但她没有哭泣，仍跑回自己家门前的艾地里。以后的日子里，秦大奶奶就在“被人发现在艾地里、被人抬走，又被人发现在艾地里、又被人抬走。”这样一个循环往复的过程中一日一日地度过。这难道不足以体现出秦大奶奶的各种辛酸、孤独与无奈吗？之后，秦大奶奶彻底的变了，变得十分

有责任了。大家对她的态度也变了。

作者笔下的秦大奶奶是个小人物，她有自私自利的一面，也有和蔼可亲的一面。她的骨子里有着不畏强权，坚持不懈地精神，她认准的事情就不撞南墙不回头，谁也改变不了她的决心，正因为她的这种坚持，人们才对她多了一份敬佩之情。秦大奶奶的故事告诉我们一个道理：我们身边的每个人都有好的方面和坏的方面。我们了解一个人或一事物时，不能只了解片面，而要看到它好的地方和不足的地方，要全面了解。而我们生活中很多人只看到坏的一面，却没有看到好的一面，这正如“世界上不是缺少美，而是缺少善于发现美的眼睛”！

通过《草房子》这本书，我慢慢爱上了阅读。阅读让我收获了许多有用的知识，也明白了许多道理。

草房子读书心得2

## 草房子读书心得篇四

她，是「艾地」的主人公；她，是一个坚强的老人；她，是秦大奶奶。

她有自己的梦想：想和丈夫拥有一块属于自己的地。他们付出了汗水，没日没夜地干活，终于实现了这个梦想。可惜好景不长，秦大过早地离开了人世。还未等麦子成熟，当地人就为了办学校，夺了她的地。我在对油麻地人生气的同时，也十分佩服秦大奶奶的韧性。她种了许许多多的艾草，把自己埋在对秦大无尽的思念和艾草浓浓的苦味里，可又有谁知道，她的心更苦。

她像一个孩子一样用各种行动抗议着人们对她的不公正，我

甚至可以从字里行间感觉到这个老人的无奈，我们也完全可以理解她对当地人的怨恨。可是，当那个学校的小学生不慎落水时，她却勇敢地挺身而出，改变了大家对她一直不太好的印象。

从那以后，她竟然成了这里的守护神。照顾孩子们，关心老师们。在一次次的玩闹中，她变得越来越豁达，成了一个慈祥和蔼的老太太。她爱这里的孩子，也爱这里的一草一木，就是因为太爱，造成不可挽回的后果——竟然只是为了一只快坠到水里的南瓜，她掉落水中，就这样离开了她所牵挂的一切。

艾草就像秦大奶奶一样，风雨也摧毁不了她，她有韧性，有毅力，虽然一生都被苦味包里，但她并不因此放弃，虽然从头到尾都不曾留下她的名字，但是她的形象已经深刻地印在我们的心里，她不屈不挠的精神正是我们当代学生所缺乏的。

读书心得草房子5

## 草房子读书心得篇五

秃鹤是一位，光头男孩，他以自己的坚强和勇气一丝不苟不仅赢得了汇演的冠军，更让同学们信任了他认可了他。

纸月的家中只有一位年老多病的'外婆，她的内向和优异的成绩，让教师和同学为之震撼，并让顽皮的桑桑改掉了自己的坏习惯。但她却突然消失在油麻地。

蒋一轮是一位年轻、受校长青睐的教师，他在与白雀姑娘演出时出现了迷离的感情，白雀的父亲反对，虽然他们背后写信并让桑桑传达，但两人最终带着遗憾和悲伤分开了。

艾叶在风中舞蹈，那苦味是否在思念那位倔强的秦大奶奶呢？秦大奶奶与她的丈夫一生拼命地攒钱、买田、盖房、种田，但在即将就要大丰收时，她的丈夫死了，油麻地中小学又要在这块金黄的地上建造教学楼，孤苦伶仃毫无依靠的秦大奶奶非要住在油麻地中小学，并添乱于中小学，教师、同学和校长都很讨厌他，但也没规定赶走她直到她舍命去救一个孩子时，人们才对她的人格敬仰。秦大奶奶的死源于要救一个幼小的孩子，我想大家都一定会思念这位舍命救人秦大奶奶的。

## 草房子读书心得篇六

《草房子》里给我留下印象最深的人物是杜小康和细马。杜小康家开始是油麻地里家庭条件最好的一家。正因为如此，杜小康和其他同学不一样。杜小康有别的孩子没有的东西。

如：杜小康有一条皮裤带，有一年四季的衣服，有一个大白口，有一辆自行车……杜小康的生活让他的同学很羡慕他。杜小康所在的班级所获得的荣誉都和杜小康有关，校长桑乔都说：这个班级离不开杜小康。

杜小康一个人承担起了家庭重任，他的这种精神很值得我们学习。还有一个人给了我深刻的印象，那就是细马。细马也是小小年纪承担起家庭重任，下面我们看一下他的故事吧！

杜小康和细马小小年纪承担家庭重任的精神值得我们学习，是我们学习的榜样。

草房子读书心得4

## 草房子读书心得篇七

《草房子》这本书中有好多动人的故事，给我留下最深印象的就是“秃鹤”。

这种复杂的心理我让我深深感受到文中这位小男孩当时他是多么的难受。其实，我们不能嘲笑有残缺的人，更多的是要鼓励、支持他们融入集体，让他们分享每个人的快乐，让他们能用健康的心态去迎接每一天崭新的朝阳。

## 草房子读书心得篇八

午后的阳光，像轻柔的丝带，轻抚大地，赐予每个生命圣洁的力量，有如童话一般，梦幻美丽，空气中充斥着一股纯真，一股懵懂。

——《草房子》19xx年曹文轩创作的小说

正如曹文轩自己说的，这本书就像午后的阳光，像轻轻柔柔的丝带，美丽梦幻。翻开书本，我仿佛一瞬间置身于一个恬静的、充满淳朴气息的乡村——我看到了成片成片草房子，在落日的余晖下闪闪发光；听到从金黄色的田野上，有嬉戏打闹声远远地传来，一群泥猴般地孩子笑着朝我走来。为首的那个大概就是桑桑吧，他浓密的黑发之下一双炯炯有神的大眼睛，似乎正在对我缓缓诉说着这六年来他亲眼目睹或直接参与的一连串看似寻常但又催人泪下的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。也让他曾经充满稚气的眼睛里多了一丝坚毅与成熟。

那个腼腆地对我微笑着的光头男孩一定是陆鹤了。我真为他

高兴呀！曾经因为秃被人嘲笑，认为秃子是一种耻辱，带着帽子上学的他，终于在那次文艺汇演中找到了自己的价值，脱掉帽子，不再自卑。你瞧，他的光脑袋在阳光的照射下闪闪发光，那是他自信的光芒。从他身上，我明白了：每个人都会有自身的缺陷，但我们没有必要因此而自卑，何必在意与他人不同，走自己的路，让别人说去吧！

我坐在草垛上，静静地看着这个弥漫着幽香、懵懂纯真、浪漫优美的童话世界。曹文轩老师曾说过：“美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”我非常同意这个观点。爱是美的，童真也是美的。不管是桑桑、杜小康还是蒋一轮，他们终有一天会老去，但正因为他们拥有自己的坚守和执着，保持着那份爱与纯真，书页才会永远保留属于他们的那份鲜亮色彩！

## 草房子读书心得篇九

《草房子》这本书写得是一个叫油麻地的小乡村里发生的事。在油麻地里，还有一座油麻地小学，那里的房子都是用草搭成的，所以这些房子就叫做——草房子。小主人公桑桑和校长爸爸桑乔还有妈妈就住在这里面。

这里面的人物都非常了不起，最令我感到震惊的是杜小康和秦大奶奶：秦大奶奶和秦大非常想要一片土地，在几十年的艰辛里，他们换来了一小片土地，可是油麻地小学的桑校长和老师都觉得这片土地应该属于他们，想把秦大他们家赶走，可是他们花了十多年的工夫都没能成功。后来秦大死了，就剩下秦大奶奶。

最后实在不行了，就来硬的，地方政府给秦大奶奶在别处盖了新房，又划分了一小块土地，叫来几个大汉把秦大奶奶抬走了。油麻地小学建起来后，秦大奶奶天天告状。政府受不了了，只好给他在油麻地小学的一角，给他盖一间小房子。



可是老师们都不服气，秦大奶奶在他们的眼里是一个恶婆子，很讨厌她，秦大奶奶知道了，于是就开始发泄，捣乱校园，她的鸡、鸭、鹅也跟着捣乱，搞得大家都受不了了。

桑乔也发动所有老师开始捣乱秦大奶奶的艾地，他们把艾拔了，种上了楝树。秦大奶奶看见了很伤心，就在苗圃上乱滚。

过了些日子，乔乔为了一支花而掉进了水中。秦大奶奶看见了就奋不顾身的跳进了水中，把乔乔救了起来，而自己却晕倒在水中。大家纷纷过来抢救奶奶，这次救人改变了桑乔对秦大奶奶的看法。

可是后来，秦大奶奶却为救一个大南瓜而落水身亡。这是一个多么有爱心的秦大奶奶啊！

杜小康家是油麻地小学最厚实的一户人家，他们家有个大红门。而且杜小康的学习很好，在班里是班长，晚上有很多人都到他们家吃东西。可是有一天，杜小康家突然一落千丈，随后他爸爸又病倒了，他们家不像以前那样富有了，所有的钱都拿去给他爸爸治病了，还借了人家好多钱。

有一次他们去赶鸭子，赶到了很远的地方，可是在那里遇到了暴风雨，他们的鸭群全都分散了，找了半天才全部找到，回到家，他们已经还不起人家钱了，就把他们家的红门拆了给别人抬了回去。杜小康上不起学，就天天在学校门口卖东西挣钱。

杜小康真了不起，虽然他们家变穷了，上不了学，但他依然热爱学习，而且去卖东西为家里挣钱。小小的. 年龄就为家里分担困难，这是一般人做不到的。

看完这本书后，我觉得这本书写出了乡下孩子的童趣，还有他们那份真诚的友谊，我非常感动。

## 草房子读书心得篇十

这个寒假，我读了许多书，其中，《草房子》给我的印象是最为深刻的。

这本书写了男孩桑桑作为油麻地小学校长桑乔的儿子度过的刻骨铭心的小学六年生活。

文弱聪慧的纸月、小小年纪便挑起帮助家人的沉重担子的细马、在困苦中奋斗的杜小康、执着的让人心寒的秦大奶奶、忧郁的温幼菊、对感情专一的将一轮、可爱乖巧的柳柳和可爱善良而心里又有着奇妙想法的桑桑……作者对他们的描写，总是让读者觉得有一种好像书里的人物就在眼前的奇妙感觉。

我很喜欢《草房子》里的小主人公桑桑，因为在他的身上，能看到现在的小孩子身上看不到的单纯、善良、可爱和顽皮、以及有爱心。

在桑桑升初中之前，他病了，病得很重，桑乔不相信这个残酷的事实：不久后桑桑将会离他远去。于是，他们四处奔波，去了好多大医院，讨遍了偏方，几乎问遍了所有人，却毫无办法。

当我看到这里时，我的心一次次的揪紧，一次次的为他紧张、难过，可他没有放弃！

终于，在经历了一次又一次的绝望，一次又一次的空欢喜后，桑桑的病终于好啦！我真是打心眼里高兴！同时，我还很佩服桑桑的毅力！

《草房子》这本书写得非常好，尤其是对景物和人物的描绘，细腻且到位，读完后，还能给人深深的反思。

中学读书心得

史记读书心得

孤独之旅读书心得

乡土中国读书心得

课堂研究读书心得

《细米》读书心得

朝花夕拾读书心得

最好的读书心得

《培根随笔》读书心得

房子买卖合同

## 草房子读书心得篇十一

金色的草屋，在阳光下闪闪发亮，勾画出一条条优美的曲线。洁白的鸽，在蓝天下飞翔，自由的身姿在蓝色中划出一弯漂亮的弧线。油麻地的孩子们，在充满温暖的小巷子里快快乐乐地谱写出乡下孩子的幸福。

桑桑，是这本如同大自然般的书中的一个男孩儿，他的事迹，一天一夜也说不完。在同学们眼里，桑桑是一位不折不扣的好玩伴，尽管书里的乡村没有太多的玩具，但他们小孩子却最能玩：用木柜做鸽子的新家，用夏天的蚊帐作鱼网打鱼虾，甚至爬墙，爬草垛，一天下来满头大汗。两只沾满了泥巴的小手黑乎乎，脏兮兮，衣服脏了全不理睬，头发乱了顾不得扎，所以经常干净的出去，乱乱的回来，惹得当父母的哭笑不得：打也不是，骂也不好，只能认倒霉。

桑桑也是个胆大的孩子，他从来不怕生，像别的孩子想过的

好玩游戏，他已经玩腻了，竟然敢在深夜独自一人爬进棺材里睡觉。读这一句话的时候，我真羡慕他的勇气和胆量。更关键的是，桑桑太会玩游戏了，本来只是一个躲猫猫的游戏，被他当作了探险活动。这个男孩子真是太有意思了，不仅充满童趣与天真，更有非凡的想象力，难怪作者要把这个可爱的男孩穿插在各个章节呢！