

高一英语教师教学反思总结与反思 高一英语教师教学反思(优秀8篇)

学期总结是对自己学习成果和不足的梳理和反思。以下是教师总结的范文，供大家参考，希望能为大家提供一些写作思路。

高一英语教师教学反思总结与反思篇一

“课堂教学永远是一门遗憾的艺术，而科学、有效的教学反思可以减少遗憾。”随着教师专业化的发展，教师的自身的实践活动已成为教师成长的根本动力。在教师的实践活动中，反思被广泛地看作教师职业发展的决定性因素。美国著名的学者波斯纳提出教师的成长公式是：教师成长=教学过程+反思；我国著名的心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的公式。教师只有通过不断反思，才能使自己从“教书匠”逐步成长为“教育家”。新课程要求教师不仅要成为教学研究的主体，更要成为反思的实践者。

有关研究证明，成功的和有效率的教师倾向于主动地和创造性地反思他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业能力。

以追求教学实践合理性为目的。教学反思可以发现新问题，进一步激发教师的责任心，教学反思并不是一般地回想教学情况，而是在教学中不断发现问题，并针对这些问题调整教学方案，使教学方案更合理。教学反思追求更多更好的方法，提高课堂实效性。教学反思对教学理论和实践持有一种健康的怀疑，并及时地把思想变为行动。一个教师如果能不断进行教学反思，经常能研究总结，那么他的教学水平将不断提升。

教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫，实践中

的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学实践的过程，既是教师探索的过程，也是教师反思的过程。教学反思就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。

教学反思贯穿于整个教学活动。它既有对教学内容的反思，也有对教学方法的反思，如：探究性教学和任务型教学如何在英语课堂上得到合理运用？多媒体教学如何为课堂教学服务？既有常规课的反思，也有专题活动的反思，比如如何高效性地分析试卷？怎样提高学生的听力水平和写作水平，等等。教师既有通过自己实践后感受而进行的教学反思，也有借学生的眼睛作为“镜头”来质疑自己的教学行为的反思。

关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习、探究学习，让学生感受并理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学素养和创新思维习惯，教师应通过广泛的理念学习，不断探索反思。

2、对教学方式的反思。传统的教学内容的安排，多以知识的逻辑为主线，忽视了教学的逻辑和接受逻辑，授课方式基本是“满堂灌”，灌知识，灌方法，少有师生互动探究，更谈不上激活体悟，启迪智慧，开掘潜能。教师在教学中是参与者，指导者、组织者、促进者，教师的教学活动应该是灵活多变的，教学过程应是师生共同发展的互动过程，应通过学生体验、实践、讨论、合作、探究等方式，引导学生积极主动地学习，发展学生听、说、读、写的综合语言技能，并创造条件让学生能够探究自己感兴趣的问题。总之，教师要转变传统的、单一的、以语言知识传授为主的“输入式”教学，代之以学生为活动主体的“输出式”教学；要转变单一的教学方式，关注学生学习方式、思维方式的差异，要着力研究学生的学法分层。

3、对学习方式的反思。现代学习方式的基本特征是：主动性、独立性、独特性、体验性、问题性。新课程理念要求学生在“实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。这说要求教师对学生如何学给予了更多的关注。学习方式不仅仅是具体的学习方法，而是指学习新知识或解决问题时采取的一贯方式。传统的模式是学生被视为“应试的机器”或是“可填塞知识的容器”，他们没有受到应有的尊重，得不到应有的发展“空间”，难以发挥主动性和创造性。新课程标准所倡导的自主学习、探究学习、合作学习、学习策略体现了学生学习方式的变革。

4、对教材的反思。以前教师把教材当作唯一的教学资源，“吃透教材，教好教材”成了对教师的最高要求。其结果是，教师被扼杀了自主精神和创新能力，限制了自身的发展，教学不能从实际出发，难以激发学生的学习积极性。新课标要求教师参与课程设制，积极开发和合理利用课程资源、搞好校本课程。由“教好教材”到“开发和利用教学资源教好学生”不仅会促进教学改革，还会有力地促进教师的发展。广博的课程资源会帮助教师不断“充电”，不断充实和提高自己。

5、对教学对象的反思。学生是学习的主体，这就要求教师必须充分关注学生，英语教师首先要摒弃传统的以“教案为本，以课本为本，以统一的标准评价为本”的传统观念，在教学过程中，对学生整齐划一，造成了学生“吃不饱，吃不了”的现象。英语教师必须树立“以人为本”理念，课堂教学中一切活动设计都要符合学生的个性特征。只有这样，才能有利于学生的自我发展。另外，要充分了解学生的学习习惯，情感态度，知识能力；充分关注学生的学习动机，对英语学习的理解，对这门语言难易程度的期待等。只有这样，学生才能够独立自主地学习，从而大大提高教学效率。

6、对教师角色的反思。过去的教师相对学生而言，处于绝对的“权威”位置，学生只是被动接受知识的“容器”。而新课

程改革就是要建立和谐的、平等的师生关系，这就要求我们不得不重新反思教师的角色定位。教师应该是平等的合作者，和学生要彼此尊重，互相信赖。教师在教学过程中，既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程与运用方法的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

7、对课堂教学评价的反思。评价要从单一的针对语言知识掌握程度的知识性测试向关注学生综合语言运用能力的多样化评价方式转变；要充分调动不同的评价主体开展评价活动，尊重每个学生的不同意见，鼓励学生有创见的思想，特别是在有争议的问题上更要培养学生多元的思维能力，促进创新精神的形成和发展；要关注学生整体、全面的发展，不能仅仅关注学生学业成绩。

1、从学生的角度来反思自己的教学。学生时常用眼睛和心灵观察和思考着教师，从学生的行为、思想状态、学习成绩以及对老师的期待中都会反映出我们的教学状况。所以老师要时时注意观察学生的学习行为表现，分析现象，探究原因，从学生的角度思考施教中的利弊得失。

2、从教师的角度来反思自己的教学。从教师的角度来对我们自己的教学观念、行为、设计理念进行深刻审视，要抓关键事件，从而捕捉住发展自己的机会。

3、通过邀请同行或专家听评自己的课来反思教学。邀请同行或专家观察自己的教学，与他们交流和对话。可以用新的眼光看待自己的教学实践，有时会使自己的教育观念得到部分或全部的重建。

4、通过写课后反思来反思自己的教学。教师可以通过写课后反思，把每一堂课的成功之处、失误之处、意外收获、学生见解记录下来，不断积累经验，开辟和完善更适合学生发展的教学思路。

总之，高中英语教学反思以解决教学实际问题为基点，不是简单的课后回顾，而是不断提高和深化的过程。教师在“思”中学，在“改”中探索，在探索中发展和创新，使我们的教育教学能力不断提高。

先学后教、当堂训练”的模式，每堂课教师都不要先讲，先让学生自学。学生不是盲目地自学，而是在教师指导下自学，教师的指导要做到“四明确”，即明确时间、明确内容、明确方法、明确要求。比如：“同学们，下边我给大家5分钟的时间（明确时间），大家自学教材的第23页至24页（明确内容），在自学的过程中可进行小组讨论（明确方法），5分钟后请回答下列问题（明确要求）”。只有做到四明确，学生才能高效率地进行自学。“先学后教”的“教”字不是系统讲授的意思，是“点拨”的意思，教师根据学生的自学情况进行点拨，或规范其不准确的表述，或解答其疑惑的问题，或纠正其错误的理解。由于学生通过自学已基本掌握了书上的知识，所以教师真正讲解的东西不是很多。课堂上能够省出很多时间让学生“当堂训练”。他们还有许多措施，如“从初始年级开始抓起”，从学生入学的第一天就要关注每一个学生，就要针对学生的具体情况采取不同的措施。如有的学生基础知识差就要给他补课，有的学生学习习惯没有养成就要帮助他养成良好的学习习惯，把“学困生”按在前排，与好学生相伴而坐，减少他们的“求助”难度，采取“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”的战术，等等。

高一英语教师教学反思总结与反思篇二

作者认为教师在教学过程中首先要把握重点、难点，语法讲解一定要清楚、透彻；加强学生的对话强度等。

初二是学生初中生涯的关键期，是世界观和人生观的形成期，在这一阶段，学生的身体心理都发生了很大的变化，在学习方面也会有不同的看法，所以在这一时期一定要抓住学生的心理，不能让他们走入歧途。要使每个学生都有所发展，作

为英语教师的我们在施教过程中必须要做到以下几点。

首先，教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这是教学中对教师最起码的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

其次，语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

再次，应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

然后，在教学过程中应以学生为主体，这也是新课标的精髓所在。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试能力。还一定要让学生多背课文，让他们在背中去理解。去培养他们的语感。

最后，一定要了解学生，因材施教，只有了解了学生的知识结构，知识水平，学习特点之后，才能很好的教授学生。

高一英语教师教学反思总结与反思篇三

“课堂教学永远是一门遗憾的艺术，而科学、有效的教学反思可以减少遗憾。”随着教师专业化发展的进步，教师的主体自身的实践活动已成为教师成长的基本动力。在教师的实践活动中，反思被广泛地看作教师职业发展的决定性因素。美国著名的学者波斯纳提出教师的成长公式是：教师成长=教学过程+反思；我国著名的心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的公式。教师只有通过不断反思，才能使自己从“教书匠”逐步成长为“教育家”。新课程要求教师不仅要成为教学研究的主体，更要成为反思的实践者。

有关研究证明，成功的和有效率的教师倾向于主动地和创造性地反思他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业能力。叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。”在教师应该具备的各种能力中，反思能力不仅对教学工作，而且对教师的发展具有非常重要的意义。教学反思可以激活教师的教学智慧，探索教材内容的崭新呈现方式，构建师生互动机制及学生学习新方式，它是我们教师成长的“催化剂”是教师发展的重要基础。英语新课程标准的实施需要教师不断反思自己的教学行为是否体现新课程理念，是否有利学生的发展。

一、英语教学反思的主要特征

以追求教学实践合理性为目的。教学反思可以发现新问题，进一步激发教师的责任心，教学反思并不是一般地回想教学情况，而是在教学中不断发现问题，并针对这些问题调整教学方案，使教学方案更合理。教学反思追求更多更好的方法，提高课堂实效性。教学反思对教学理论和实践持有一种健康的怀疑，并及时地把思想变为行动。一个教师如果能不断进行教学反思，经常能研究总结，那么他的教学水平将不断提升。

教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫，实践中的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学实践的过程，既是教师探索的过程，也是教师反思的过程。教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。

教学反思贯穿于整个教学活动。它既有对教学内容的反思，也有对教学方法的反思，如：探究性教学和任务型教学如何在英语课堂上得到合理运用？多媒体教学如何为课堂教学服务？既有常规课的反思，也有专题活动的反思，比如如何高效性地分析试卷？怎样提高学生的听力水平和写作水平，等等。教师既有通过自己实践后感受而进行的教学反思，也有借学生的眼睛作为“镜头”来质疑自己的教学行为的反思。

二、英语教学反思的内容

1、对教学理念的反思。

新课程的核心理念是“为了每一位学生的发展”。在这种核心理念的指导下，课堂教学评价已经将关注的重心从教师的“教”转向学生的“学”。这就要求教师必须认真对待每一节课的课堂教学，必须在教学方式、学习方式的革新、备课方式和课前准备、自我教学能力的重新认识及课堂民主平等的师生关系的建设等几方面进行深入持久的努力。新课程标准还要求教师要从片面地注重知识传授转变到注重学生学习能力的培养。教师不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习、探究学习，让学生感受并理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学素养和创新思维习惯，教师应通过广泛的理念学习，不断探索反思。

2、对教学方式的反思。

传统的教学内容的安排，多以知识的逻辑为主线，忽视了教学的逻辑和接受逻辑，授课方式基本是“满堂灌”，灌知识，灌方法，少有师生互动探究，更谈不上激活体悟，启迪智慧，开掘潜能。教师在教学中是参与者，指导者、组织者、促进者，教师的教学活动应该是灵活多变的，教学过程应是师生共同发展的互动过程，应通过学生体验、实践、讨论、合作、探究等方式，引导学生积极主动地学习，发展学生听、说、读、写的综合语言技能，并创造条件让学生能够探究自己感兴趣的问题。总之，教师要转变传统的、单一的、以语言知识传授为主的“输入式”教学，代之以学生为活动主体的“输出式”教学；要转变单一的教学方式，关注学生学习方式、思维方式的差异，要着力研究学生的学法分层。

3、对学习方式的反思。

现代学习方式的基本特征是：主动性、独立性、独特性、体验性、问题性。新课程理念要求学生在“实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。这说要求教师对学生如何学给予了更多的关注。学习方式不仅仅是具体的学习方法，而是指学习新知识或解决问题时采取的一贯方式。传统的模式是学生被视为“应试的机器”或是“可填塞知识的容器”，他们没有受到应有的尊重，得不到应有的发展“空间”，难以发挥主动性和创造性。新课程标准所倡导的自主学习、探究学习、合作学习、学习策略体现了学生学习方式的变革。

4、对教材的反思。

以前教师把教材当作唯一的教学资源，“吃透教材，教好教材”成了对教师的最高要求。其结果是，教师被扼杀了自主精神和创新能力，限制了自身的发展，教学不能从实际出发，难以激发学生的学习积极性。新课标要求教师参与课程设制，

积极开发和合理利用课程资源、搞好校本课程。由“教好教材”到“开发和利用教学资源教好学生”不仅会促进教学改革，还会有力地促进教师的发展。广博的课程资源会帮助教师不断“充电”，不断充实和提高自己。

5、对教学对象的反思。

学生是学习的主体，这就要求教师必须充分关注学生，英语教师首先要摒弃传统的以“教案为本，以课本为本，以统一的标准评价为本”的传统观念，在教学过程中，对学生整齐划一，造成了学生“吃不饱，吃不了”的现象。英语教师必须树立“以人为本”理念，课堂教学中一切活动设计都要符合学生的个性特征。只有这样，才能有利于学生的自我发展。另外，要充分了解学生的学习习惯，情感态度，知识能力；充分关注学生的学习动机，对英语学习的理解，对这门语言难易程度的期待等。只有这样，学生才能够独立自主地学习，从而大大提高教学效率。

6、对教师角色的反思。

过去的教师相对学生而言，处于绝对的“权威”位置，学生只是被动接受知识的“容器”。而新课程改革就是要建立和和谐的、平等的师生关系，这就要求我们不得不重新反思教师的角色定位。教师应该是平等的合作者，和学生要彼此尊重，互相信赖。教师在教学过程中，既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程与运用方法的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

7、对课堂教学评价的反思。

评价要从单一的针对语言知识掌握程度的知识性测试向关注学生综合语言运用能力的多样化评价方式转变；要充分调动不同的评价主体开展评价活动，尊重每个学生的不同意见，鼓

励学生有创见的思想，特别是在有争议的问题上更要培养学生多元的思维能力，促进创新精神的形成和发展；要关注学生整体、全面的发展，不能仅仅关注学生学业成绩。

三、英语教学反思的途径

1、从学生的角度来反思自己的教学。学生时常用眼睛和心灵观察和思考着教师，从学生的行为、思想状态、学习成绩以及对老师的期待中都会反映出我们的教学状况。所以老师要时时注意观察学生的学习行为表现，分析现象，探究原因，从学生的角度思考施教中的利弊得失。

2、从教师的角度来反思自己的教学。从教师的角度来对我们自己的教学观念、行为、设计理念进行深刻审视，要抓关键事件，从而捕捉住发展自己的机会。

3、通过邀请同行或专家听评自己的课来反思教学。邀请同行或专家观察自己的教学，与他们交流和对话。可以用新的眼光看待自己的教学实践，有时会使自己的教育观念得到部分或全部的重建。

4、通过写课后反思来反思自己的教学。教师可以通过写课后反思，把每一堂课的成功之处、失误之处、意外收获、学生见解记录下来，不断积累经验，开辟和完善更适合学生发展的教学思路。

总之，高中英语教学反思以解决教学实际问题为基点，不是简单的课后回顾，而是不断提高和深化的过程。教师在“思”中学，在“改”中探索，在探索中发展和创新，使我们的教育教学能力不断提高。

高一英语教师教学反思总结与反思篇四

今年十一月份上了一堂区教研课，在备课、上课和专家的评

课过程中，收益匪浅，对小学英语教学的一些现状略有所思。

一、教材的变动

随着一轮又一轮的课程改革如火如荼地开展，教材也相应地做出一次又一次的调整。我国现行小学英语教材有很多种版本，不下数十种。我省大部分地区现用的是外语教学与研究出版社的《小学英语》。在新一轮的课改下，外研社的教材也相应地做出了一些改动，内容有所增加，难度也有所加大。如五年级上册(第五册)在每一单元的开篇部分都增加了warm-up部分，每单元第三课还增加了funreadingandwriting。目的是培养学生初步地阅读理解能力和写作能力。从五年级开始培养阅读理解能力和写作能力是可行的，也是必要的。教材中这一部分的增加是值得肯定的。

教材从学生感兴趣的内容入手，设计的内容与学生的生活息息相关。编者抓住小学生爱动爱唱这一特性，设置了一些活动和chant部分。但有些chant部分的设置并不是很好，句子太长，不太符合小学生的语言规律；节奏感也不是很强，词与音乐的节奏配不上套。这反而增加了学习的难度。

没有一套教材是完美的，不被人挑剔的，永远不被淘汰的；也没有一套教材能够符合每一个地区每一个学生的要求。但无论哪一套教材，我们希望它能顺应时代的潮流，符合现阶段的教学趋势，体现新的教育理念，真正满足学生的这一群体的需要。

二、让学生成为课堂的主体

学生是学习的主体，教师是引导者。教师是导演，学生是演员。旧的教学模式是填鸭式，满堂灌。老师讲，学生听。学生得注意力本身就on容易分散，老师讲得吃力，学生听得也疲劳。

现在的教学模式要求教师一节课只讲十五分钟，大部分时间要留给学生。教师可以根据教学内容设计一定的情景和组织语言环境，让学生自己去活动。教师引导，学生思考；教师组织，学生活动；教师导演，学生表演。学生真正成为学习的主体，课堂活动的主人，就会增加他们的自信心，责任感和自觉性。

但也不能忽视教师的引导作用，一定要在教师正确的指导下，在听清教师的指令，领会老师的意图，明确教师给出的任务的前提下，学生才能做出正确的反应。教师给出方向，学生自行前进。而不是让学生象无头苍蝇乱撞，那就走了弯路，适得其反了。

三、教师需要组织多种多样的教学活动和游戏

小学生生性好动，注意力易分散，一堂课最多只能集中到20分钟。教师要想能吸引学生的注意力，顺利完成教学任务，到达教学目的，就要求教师有丰富的教学经验和创新精神，课程设置生动有趣，教学活动多种多样，设计的游戏活泼有趣。guessing game、bingo都是深受教师和学生喜欢的游戏。另外，对话表演也是十分有效的教学活动。

有些教师头脑灵活，富有创新意识，能正确地设计出多样的活动形式，效果也很显著。但有些教师满堂都在做游戏，课堂看起来很热闹，学生玩得也很高兴，但最终学生到底学了东西，有没有明确教师的意图和教学目标，就不得而知了。

教学活动和游戏都只是教学形式，是为教学目的服务的。每一个活动和游戏都应围绕一个教学目标和主题而进行。所以，教师要有创新精神，勇于探索，围绕一个教学目标设计出多种多样的活动，让学生在学中玩，玩中学。在游戏和活动中学习到知识，这才是其真正目的。

四、正确对待多媒体和现代信息技术在英语教学中的应用

教学活动是借助一定的手段和工具展开的，教学活动的具体过程，组织方式以及质量效益等都是和教学活动中使用的工具密切相关。从某种意义上说，随着社会不断发展而不断更新教学设备，优化教学技术是教学发展的历史规律和要求。充分利用现代信息技术，是教学发展的时代要求。

现代信息技术中的课件制作，是目前十分受重视和欢迎的一种教学手段。但课件是否要做；做了又何时用，何处用，怎样用，都要根据具体的教学目标和教学内容而定。语言知识才是英语教学的重点，一切教学手段，技术和设备都是为教学内容而服务的，只能作为一种辅助。多媒体、现代信息技术作为一种先进的教学手段，也只是一种辅助，起辅助作用，绝不能替代教学内容而站主导地位。（网络教程，远程教学另当别论。）

现在很多公开课，竞赛课都流行使用多媒体和现代信息技术；几乎每堂公开课都有课件制作，几乎每一个课件都制作精良，绚丽多彩。公开课几乎成了课件展示课。有的运用得当，收到了很好的效果；有的却本末倒置，失去重心。

教学手段多种多样，而采用何种教学手段要看具体的教学内容和目标。实物教学也是一种很直观有效的教学方式。如果能用实物就能达到很好的教学效果，就没有必要再使用课件。如果只是为顺应潮流，为了做课件而做课件，就失去了利用多媒体辅助教学的意义了。况且，公开课与平时的课堂有很大的不同，课件在平时的课堂上并不常用，我们的使用也是根据具体需要而定。

高一英语教师教学反思总结与反思篇五

1、铁律之一：“先学后教”——以学定教。当学生处于相对独立和基本独立的学习阶段，具有一定的独立学习能力，必

须先学后教，这是教学的一条规则、规律，而不是一种可以采用也可以不采用的方式、方法。洋思模式、杜郎口模式、昌乐二中及即墨28中都是以“先学后教”为教学理念和教学特征的著名教改实验。2、铁律之二：“先教后学”——以教导学。当学生不具备独立阅读教材和思考问题的时候（处于依赖教师的阶段），教师要把教学的着眼点放在教学生学会阅读和学生思考方面，这同样是教学的一条规则、规律，而不是一种可以采用也可以不采用的方式、方法。以学法指导和培养自学能力为重点的著名教改实验有：魏书生“六步教学法”；东庐中学“讲学稿”等。3、铁律之三：“温故知新”——学会了才有兴趣。一切教学都必须从学生实际出发（根据学生的原有知识状况进行教学），这也是教学的一条规则、规律，而不是教学的一种方式、方法。“根据学生的原有知识状况进行学习”，这是教育心理学对教学理论和教学实践最伟大的贡献。它是对建构主义学习观的通俗易懂的诠释，因为，惟有如此，才能实现学生的有意义学习。温故知新的本质是化难为易，由于变容易了，学生就能学会，而学会了，学生便容易激发学习的兴趣和信心，这样学习就能进入良性循环的机制；学会——兴趣——愿学——学会……。相反，如果学生读不懂，学不会，就会越来越没有兴趣，这样学习就进入了恶性循环：学不会——没兴趣——不愿学——学不会……。美国布卢姆的“掌握学习”和上海闸北第八中学的成功教育（学）是这条铁律在教学实践中的创举。

（一）启示之一：未来的课堂教学，无论是在教育观念上，还是教学结构上，都将朝着以学生的学习为中心这一核心内容发生转型，也就是“以学定教”。

（二）启示之二：回顾以往的课堂教学改革，改来改去，说到底都

离不开下面两条。要么是鼓励学生自觉学习，要么是探索班级体制下不同类型学生如何区别对待。凡是在这两点上取得一些经验的课堂改革，往往都是比较成功的。

（三）启示之三：现在课堂教学改革的方向。一是课堂教学开始于学生的独立学习和预习准备，开始于老师了解学生知道什么和能做什么；二是评价始终与教学过程平行。

（四）启示之四：一切的改变始于课堂，在于课堂，成于课堂。变“教”的课堂为“学”的课堂，让学生动起来，让课堂活起来，让效果好起来。“我（学生）的课堂我做主”；“我（学生）的班级我做主”。把学习的主动权，创造权还给学生。立足三个改变：一是“师长”变“学长”；二是学生成为学习的主人；三是“教室”变“学室”。真正使学生成为课堂的主人。

（五）启示之五：课堂转型最为核心的一句话就是“以学生的学习行为为中心来组织教学”。这不仅是我们将来课堂教学改革的方向所在，也是国际上课堂教学发展的潮流方向。

（六）启示之六：课堂教学改革，一般而言，强调有效教学实践，凸显高效课堂教学模式。无论是杜朗口中学的“三三六”自主学习模式，还是昌乐二中的“271”高效课堂模式，无不体现提高课堂效能，尤其是提高学生学的效能这一基本理念。

（七）启示之七：课程改革、课堂改革、教学改革，都是要改变学生的学习方式，学生“自主学习、合作学习、探究学习”；使学生“自觉学习、学会学习、高效学习”；使学生“主动参与、互动互助、积极展示、大胆质疑”；以学生为主体，以学生的学习为中心，开放课堂，解放学生。

（八）启示之八：课堂教学改革不仅在实践操作层面上对教师提出更高的要求，更在观念转变层面上对教师是一个巨大的挑战，我们的教师要有信心有能力去迎接挑战，经受考验。我们必须摒弃过时的、陈旧的、低效的、机械的、一成不变的主张和经验，坚持“两个增加、一个减少”的新课程改革的基本理念，把课堂真正还给学生，充分相信学生，开发学

生的潜能。教育家李希贵说的好：“学生的潜能就像空气一样，可以压缩于斗室，可以充斥于广厦，就看我们给他们提供什么空间”。

（九）启示之九：美国有一位功勋教师叫德·鲍拉，他说过一句话“教重要的在于听，学重要的在于说”。教重要的在于听，因为教师首先要倾听学生哪些需要教师讲，哪些不需要教师讲。教师要学会倾听，学会尊重，学会放手；学重要的在于说，因为衡量学生的学习效果，除了考试，要让学生能够在课堂过程中说，如果学生能用自已的话说出自己对于所学内容的理解，自己对哪些内容还没有学懂，说明他是真的学习了。不仅如此，课堂上学生的展示、表达、互动、互助、合作、交流、点评、质疑等，都是促进学生掌握知识，思考问题和培养能力的重要过程和手段。昌乐二中的课堂这一点上体现得尤为突出。

（十）启示之十：课堂教学改革，有三点需要我们关注。一是要坚持“不惟模式唯高效”，不搞“一刀切”和“大一统”。因为：“学科不同则模式不同；课型不同则模式不同；内容不同则模式不同；教师不同则模式不同；学生不同则模式不同”。二是模式不能追求高深，简单才是事物的本质，删繁就简，返璞归真，课堂就成了知识的超市，就成了生命的独欢。本来简单的问题简单化，过程简单，易于接受，操作方便的模式才是我们要追求的。相信能把复杂问题简单化，就是真正的智者和教育者。三是不要刻意去追求模式，循规蹈矩地去遵守某种模式，因为事物是千差万别的，事物是永远在变化中的，因为永远不变的就是“变化”。你可以去构建适合你的课堂模式，但最高境界是无模式，因为百花齐放、万紫千红才是春。

（十一）启示之十一：打造高效课堂，仅有理念与模式、教师的倾心投入、校长的强力推进，还远远不够，更重要的是要建立一整套与之相适应的，行之有效的措施、制度和机制来支撑和保障。比如，制订高效学习计划，建立高效课堂研

究小组，规划详尽的，可操作的具体流程，构建评价机制和激励机制等等，这样才能保证高效课堂的高水平实现。

教育行政部门的要求，也是我们老师应该努力做到的。国家、省、市一直在规范中小学的办学行为，规定学生每天的在校时间，双休日、节假日、寒暑假不准补课。因此，课堂转型、课堂变革、强化有效教学，提高教学效能，打造高效课堂，是我们教育工作者和一线广大教师的职责所在，我们一定要深刻认识到它的重要性和紧迫性，让我们紧急行动起来吧。

（十三）启示之十三：“它山之石、可以攻玉”。学习课程改革，课堂教学改革的成功经验，借鉴各地名校科学先进的教育理念和模式，这是我们必须认真研究和实践的。当下，全国的基础教育改革如火如荼，烽烟四起，已成燎原之势。改变正在进行，改变势不可挡，改变势在必行。因此，我们必须正视和面对，紧紧跟上改革的步伐，那种固步自封，老守田园的日子已经过不下去了！早改早受益，早改大发展，不改就是退步，不改终将被淘汰。我们必须奋起，必须坚定改革的决心和信心。在向先进学校学习的同时，我们也不能妄自菲薄，照搬照抄，纠结在一时一事上，我们需要在领悟先进学校成功经验的内涵和实质的基础上，结合我校各方面的实际情况，有地放矢的、有选择的、有整合的、有针对性地学习与借鉴，决不可以东施效颦、亦步亦趋。我们要创造性地开展课堂教学改革，实现课堂转型。遵循教育教学规律，建立我们自己的课改理念，构建我们自己的课堂模式，这就是打造“五要六力”高效课堂。

高一英语教师教学反思总结与反思篇六

今年由于新换了学校的领导班子，学校从各个方面都开始了卧薪尝胆，团结拼搏的新时期。本学期自己担任初一英语组备课组长，初一五六班英语教学任务。由于本届初一我校的生源不是很好，班级学生各个层次都有，自己并没有提前准备得十分充分，同时学校的各个方面的工作又十分的繁多，尤其是初一学生新入学，作为班主任班级的工作占据了大量

的时间。所以现在回想起来自己没有做好开学初的学生英语入门教学。导致一学期以来教学工作遇到了很大的阻力，目前已经到了期末复习阶段，自己感觉仍有很多需要改进和提高的地方。以下是自己对一学期以来的教学工作的总结。

在暑假期间由于参加了新初一的招生工作，自己几次到乡下进行招生，通过与家长的接触沟通以及家长对学校的反响，对自己的思想触动很大，也切身体验到了我们学校危机重重的实际情况。以前并没有什么感受，但是经过这次工作自己真的有了清醒的认识。自己也在暗暗下决心，一定要让那些抛弃我们的家长后悔，让那些选择我们的家长放心并且安心。凭自己的力量可能算不了什么，但是最起码可以改变我教的班级学生。

由于本学期担任备课组长，不但要做好自己的本职工作，还要坚持把本组的教学工作搞好。在思想上自己尽量克服自身的狭隘思想，尽量做到资源共享，认真组织好本组的备课工作。遇到问题尽量与大家共同协商，共同探讨，处理好出现的问题和情况。尤其是两次到长春听课，进一步感到了自己的差距。但是鉴于本人的能力十分的有限，很多的思想还有待于进一步的提高和改善。

入门教育：初一学生由于刚刚正式接触英语，对英语的认知不是很深，尽管大多数学生都学过英语，但是不够系统和专业。做好入门教育便显得尤为的重要。期初备课的时候全体初一的老师都已经意识到了这个问题，并且有针对性的做出了分析和准备。在开学的前两周进行音标字母教学和入门教育，并且有针对性的开展课堂用语的练习，为下一步教学工作打好基础。

但是随着时间的推移，知识的逐步加深，教学任务的逐渐加大，学生假期补课的老本已经吃光，学生对初中生活的适应期的来临，以及自己对学情的认识不足，逐渐造成了班级学生的两极分化。这些都是自己在备课上准备不足造成的，当

发现问题，自己进行调整的时候已经有些晚了。

备课工作:本学期的备课上还是下了很多的功夫，除了本组的每一周的集体备课，在参考了其他同志的意见和建议后，还针对自己所教的两个班级的实际情况，进行有针对性的备课，做到既备教材又备学生。针对六班学生比较活跃，五班学生比较沉闷的特点进行有针对性的教学。但是有些时候由于学校的其他方面的工作上的事情，对备课工作在一定程度上有些冲击，导致有些时候自己上课的时候随意性很大。

课堂教学:在课堂教学上，自己总是认为教师的教只是一方面，关键还是学生的学。今年的初一年的学生，有一个很大的特点就是不会学习，尤其是听课的效果不是很好，学生的听课注意力很差。针对这一特点自己在有序的教学的同时，还特别的注意了学生上课的有效性。上课的时候自己时常会走进学生，一边讲课一边进入学生中间，同时变换声调，利用手势和肢体语言引起学生的注意力和学习兴趣，尤其是在六班，学生的思想比较活跃，溜号现象比较严重。在听了吉大附中的课后，自己也在自己的课堂教学中学习了王忠平老师的风格，强调了学生的参与性和积极性，在很大的程度上带动了学生的学习的积极性。但是自己在课堂教学中对学生学法的指导和学生的英语语音的纠正方面做得不是很好，需要自己在以后的工作中进行提高。

作业卡片方面:自己作为英语组的一员，继承了英语组的共荣的传统，进行卡片批改。每天利用课前的时间对班级的学生进行单词和句子的检查，有时自己没有时间，就让课代表帮助自己进行，在批改后对学生进行反馈。这也是我们英语教师任务繁重的体现。但是我也一直在思考，很多的时候我们确是在费力不讨好，我们认认真真的进行批改，十分的辛苦，但是反馈的效果却不是很好。问题的关键还是落实的不好，我们小组内也经常进行探讨，但是没有特别好的方法。

分层教学的探讨:针对班级出现的两级分化的情况，同时自己

在长春听课时候进行了询问他们分层的情况。自己认为我们学校进行分层教学还是很有必要的，于是一时激动写了提案，没有想到的是我们校长还是比较重视的。于是我们一行再次对附中的分层教学进行了考察，经过考察我们认为时机不够成熟，时间还有些早，对后半部分学生的学习不利，预计在初一下学期或是初二上学期可以进行试验。

高一英语教师教学反思总结与反思篇七

本学期我担任四年级四个班的英语缴械工作，结合本学期的实际条件和学生的实际情况，在工作中从各方面严格要求自己，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大进步，现对本学期的教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，继往开来。

一、做到认真备课。

不但备学生而且备教材，备教法。根据教材内容以及学生的实际，还让学生试着模仿教材书写单词，在掌握发音的基础之上，训练学生速写能力，加大听写单词的力度。拟定采用的教法，并对教学过程和时间都作了详细的记录。地每一节课都做到“有备而来”，课后及时对该课作出总结，写好教后记。

二、提高上课技能。

讲精炼，课堂上师只讲声不会的，让中学生有更多的动口动手的机会。并在课堂上配以小游戏和故事，小游戏巩固熟练所学知识，活跃课堂气氛，缓解学生长时间学习所产生的疲劳感。小故事告诉学生人处世的道理，有助于学生树立正确的人生观，价值观。

三、虚心请教。

由于刚参加工作，经验能力都不足，方法不得当，平时在网上搜索资料学习，在没课上网搜索资料学习，在没课的时候多听老教师的课，学习他们的方法与优点，克服自己的不足。

四、认真做好课后作业批改。

不知作业的时候要精要有梯度，有针对性，有层次性。对学生的作业及时批改，病分析记录作业情况，讲他们在作业中出现的问题作出分类总结。进行透彻的评讲，病针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、坚持在课上尽可能给你用英语授课，尽量采用学生学过的词汇。

慢慢训练他们的听力与口语。在授课过程中适当放慢语速。

经过一学期的努力，期末考试时一种考验。无论成绩高低，都体现了这学期的教学成果，但这不是主要的，主要是在下学期如何提高，如何共同提高所任教年级的英语水平。因此，无论怎样辛苦我都会继续努力，争取进步。

高一英语教师教学反思总结与反思篇八

实践证明，传统教学中，视频讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

1、重师范。

在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、

体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2、重情景。

单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。

在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。

如pen—pend—pend—box day—today—monday—tuesday—yesterday
all—tall—ball—small等等。

4、重趣味。

英国著名语言家c·e埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、重运用。

学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

6、任务设计

2、任务要可完成。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。如教授八年级上unit4时，我们可先设计一个这样的任务：

who how howlong

然后设计这样的任务：

who how howfar howlong

4、要注意任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。

7、阅读教学

1、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2、重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味，该讲深讲透的地方必须讲深讲透。