

2023年小学三年级英语课件人教版 小学 三年级英语教案(精选15篇)

范文范本是一种宝贵的资源，它可以激发我们的创作灵感，提高我们的写作能力。接下来是一些典型的岗位职责案例，供大家参考和参考。

小学三年级英语课件人教版篇一

i.在几张大的纸上写出1到5几个数字,把它们摆放到教室四周。告诉学生师将说出数字,他们必须指向正确的数字。

老师:five□

学生:(指向5)

2. 让一个学生到教室前,面向黑板站着。用手指在他/她的背上写一个数字,让他/她说出这个数字。

老师:(在学生背上写一个2)

学生:three□

老师:no□

老师:(在学生背上写一个5)

学生:five□

老师:yes.

3. 让学生两人一组做练习。三轮过后,交换角色。

i.在黑板上,写出6—10五个数字。指着这五个数字,读单词并让学生跟读。

2. 让学生拿出一大张纸并在上面写下6—10其中的一个数字。告诉学生师将说出数字,如果师说的数字和学生手中的数字相符,学生必须站起来并举起手中的数字。

举例:

老师:ten

学生:(手中拿着“10”的学生站起来并举起数字)

老师:six

学生:(手中拿着“10”的学生坐下,手中拿着“6”的学生站起来并举起数字)

3. 多做一些示范。

i.学生必须先认知新单词,之后才能读出来。例如:在“听音指图”这一活动中,学生只需听懂并举起数字,不必读出来。

3. 放录音,每句之后暂停并让学生跟读。

4. 再放一遍录音,让学生指出相应的图片。

i.在纸上分别写出一到十这十个数字。给学生看一个数字并读出来,告诉学生他们必须读出师所指示。

2. 在黑板上写出一到十这十个数字。指着不同的数字并让全班读出来。

3. 让学生看师的书,把书举起,指着不同的数字并让学生读出

来。

4. 让学生两人一组继续练习。如果师想让学生交换角色, 就说:“change□”

5. 告诉学生, 师将指向一个学生, 他/她必须说“one□”指向第二个学生, 他/她说:“two,”这样进行到十, 然后重新开始。

i. 把学生按两人分组并要求他们准备好十张写有1到10十个数字的小纸片, 每张纸上写一个数字。

2. 学生a说出一个数字, 学生b拿起有这个数字的纸。等到学生b拿起了所有的纸片, 游戏结束, 然后学生们交换角色。

i. 听音指图

让学生看书, 问他们看到了什么。(数字1—10)告诉学生他们将两人一组进行活动, 一个学生说出一个数字, 另一个学生指出这个数字。

让学生两人一组活动, 五轮之后, 交换角色。

2. 听录音并举起手指

让学生看这两幅图, 用汉语描绘图中内容。(学生们在做游戏, 老师在告诉学生举起几个手指, 学生们在跟着老师的指示做。)

让学生朗读例文。告诉学生他们将听录音, 录音中将提示他们应举起几个手指头。放录音。再放一遍录音, 并让学生听从指令。再放一遍录音, 以便学生检查答案。让学生两人一组继续做游戏, 轮流说出让对方举起几个手指。

小学三年级英语课件人教版篇二

i.在几张大的纸上写出1到5几个数字,把它们摆放到教室四周。告诉学生师将说出数字,他们必须指向正确的数字。

老师:five□

学生:(指向5)

2. 让一个学生到教室前,面向黑板站着。用手指在他/她的背上写一个数字,让他/她说出这个数字。

老师:(在学生背上写一个2)

学生:three□

老师:no□

老师:(在学生背上写一个5)

学生:five□

老师:yes.

3. 让学生两人一组做练习。三轮过后,交换角色。

i.在黑板上,写出6—10五个数字。指着这五个数字,读单词并让学生跟读。

2. 让学生拿出一大张纸并在上面写下6—10当中的一个数字。告诉学生师将说出数字,如果师说的数字和学生手中的数字相符,学生必须站起来并举起手中的数字。

举例:

老师:ten

学生:(手中拿着“10”的学生站起来并举起数字)

老师:six

学生:(手中拿着“10”的学生坐下,手中拿着“6”的学生站起来并举起数字)

3. 多做一些示范。

i. 学生必须先认知新单词,之后才能读出来。例如:在“听音指图”这一活动中,学生只需听懂并举起数字,不必读出来。

3. 放录音,每句之后暂停并让学生跟读。

4. 再放一遍录音,让学生指出相应的图片。

i. 在纸上分别写出一到十这十个数字。给学生看一个数字并读出来,告诉学生他们必须读出师所指示。

2. 在黑板上写出一到十这十个数字。指着不同的数字并让全班读出来。

3. 让学生看师的书,把书举起,指着不同的数字并让学生读出来。

4. 让学生两人一组继续练习。如果师想让学生交换角色,就说:“change”

5. 告诉学生,师将指向一个学生,他/她必须说“one”指向第二个学生,他/她说:“two,”这样进行到十,然后重新开始。

i. 把学生按两人分组并要求他们准备好十张写有1到10十个数

字的小纸片, 每张纸上写一个数字。

2. 学生a说出一个数字, 学生b拿起有这个数字的纸。等到学生b拿起了所有的纸片, 游戏结束, 然后学生们交换角色。

i. 听音指图

让学生看书, 问他们看到了什么。(数字i—i0)告诉学生他们将两人一组进行活动, 一个学生说出一个数字, 另一个学生指出这个数字。

让学生两人一组活动, 五轮之后, 交换角色。

2. 听录音并举起手指

让学生看这两幅图, 用汉语描绘图中内容。(学生们在做游戏, 老师在告诉学生举起几个手指, 学生们在跟着老师的指示做。)

让学生朗读例文。告诉学生他们将听录音, 录音中将提示他们应举起几个手指头。放录音。再放一遍录音, 并让学生听从指令。再放一遍录音, 以便学生检查答案。让学生两人一组继续做游戏, 轮流说出让对方举起几个手指。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

小学三年级英语课件人教版篇三

摔倒的女人

上下班高峰期，我匆匆奔向纽约豪华中心站去赶一趟火车。接近门口，一位肥胖的中年妇女从后面冲过来，没想到在平滑的大理石地面上失了脚，仰面滑倒了。她的惯性使她接近了我的脚。我正准备扶她，她却自己爬了起来。她镇定了一下，对我挤了一下眉，说道：“总是有漂亮女人拜倒在你脚下吗？”

小学三年级英语课件人教版篇四

2. 如果你们就是这些花草树木，身上滚动着光彩熠熠的小露珠。小露珠给你们带来带来了什么呢？把格外精神的样子做出来。

3. 为什么小露珠在你们身上你们就会变得这么精神呢？原来这里还藏着一个科学知识的小秘密呢！小露珠多好啊，让所有的植物变得格外精神。

4. 我们读出植物们格外精神的样子。

5. 小露珠还给植物们带来了什么呢？接着往下读。

7. 把他们很美的样子读出来。

8. 多好的小露珠呀，用她的美打扮着所有的植物，让他们变得更加生机勃勃。

9. 练习背诵。

小学三年级英语课件人教版篇五

教学目标：

知识目标：

1. 认读“墨、渍、斑、擦、幅、致”6个生字。
2. 朗读课文，理解课文。

能力目标：

初步学习作者有顺序的表达方法，体会文中的情感。

情感目标：

学习作者那样养成遇事动脑筋解决问题的好习惯。

教学重难点：

1. 认识生字，朗读课文。
2. 学习文章有顺序的表达方法，体会文中的情感。

教学准备：

1. 墨水，一幅画有房子的画。
2. 生字词卡片。

教学过程：

一、激情导入，揭示课题。

1. 激趣导入。

(2) 学生开始讨论，提出各种办法。

2. (揭示课题，板书课题)今天我们就来看看作者是怎么巧妙处理这块墨渍的。(板书：墨渍)

二、自读课文，整体感知。

1. 自读要求：

(1) 读准字音，把课文读正确，读流利。

(2) 画出生字词，自由识记，同桌交流。

2. 检查自学情况。

(1) 指名读课文。

(2) 学习生字词，出示生字词卡，指名认读。

正音：“渍”的声母是平舌音z

三、自主学习，理解感悟。

1. 小组内互相读课文，讨论：

(1) 妈妈和作者是怎样对待画纸上的墨渍的？

(2) 文章是按什么顺序记叙的？

(注意抓住表示人物的动作、语言的词语)

2. 小组选代表交流汇报。

3. 品读句子，体会情感。

“他笑着说：‘瞧，这条小花狗使画面活泼多了!’”

(1)指名读，师生评议。

(2)师范读，生练读。

(3)小组交流汇报：

4. 朗读全文。

四、拓展思维，引发想像。

1. 这有墨渍的地方还可以画写什么?(小组交流、讨论)

2. 学生自画表演。

3. 教师鼓励小结：作者在妈妈的启发下能灵活地处理画上的墨渍，那么同学们也应像作者那样养成遇事动脑筋解决问题的好习惯。

小学三年级英语课件人教版篇六

1. 小露珠在打扮大自然的时候，她自己也在慢慢发生变化，发生了什么变化呢?大家在小组中学习，仔细读读这一段，再议一议是怎么变化的，然后用“我是一颗小露珠”开头说一说小露珠的变化。

2. 请一学生扮演小露珠上来说一说。

4. 其实，这里还藏着一个科学知识的小秘密呢。小露珠伴着星星而来，随着太阳而去。小露珠变化的这一段也写得很生动呢，一起朗读。

5. 小露珠要走了，花草树木看见了，多么舍不得呀。它们会

和小露珠说些什么，做些什么呢？小露珠又会怎么向他们告别呢？大家再一起细细读读后半部分。

6. 大家在小组中分好角色把送别的情景表演出来。

7. 指名表演。

8. 这深情的告别场面真令人感动。请同学朗读这一段，把我们再一次带入这深情的一幕。

五、总结：这篇童话用优美的语言赞美了小露珠的美丽和可爱。老师这儿也有一首赞美小露珠的诗，自己读读。全体起立，一起朗读。

小学三年级英语课件人教版篇七

i. 在几张大的纸上写出1到5几个数字，把它们摆放到教室四周。告诉学生师将说出数字，他们必须指向正确的数字。

老师□five□

学生：（指向5）

2. 让一个学生到教室前，面向黑板站着。用手指在他/她的背上写一个数字，让他/她说出这个数字。

老师：（在学生背上写一个2）

学生□three□

老师□no□

老师：（在学生背上写一个5）

学生[]five[]

老师[]yes.

3. 让学生两人一组做练习。三轮过后, 交换角色。

1. 在黑板上, 写出6—10五个数字。指着这五个数字, 读单词并让学生跟读。

2. 让学生拿出一大张纸并在上面写下6—10当中的一个数字。告诉学生老师将说出数字, 如果老师说的数字和学生手中的数字相符, 学生必须站起来并举起手中的数字。

举例:

老师[]ten

学生: (手中拿着“10”的学生站起来并举起数字)

老师[]six[]

学生: (手中拿着“10”的学生坐下, 手中拿着“6”的学生站起来并举起数字)

3. 多做一些示范。

1. 学生必须先认知新单词, 之后才能读出来。例如: 在“听音指图”这一活动中, 学生只需听懂并举起数字, 不必读出来。

3. 放录音, 每句之后暂停并让学生跟读。

4. 再放一遍录音, 让学生指出相应的图片。

1. 在纸上分别写出一到十这十个数字。给学生看一个数字并

读出来,告诉学生他们必须读出师所指示。

2. 在黑板上写出一到十这十个数字。指着不同的数字并让全班读出来。
3. 让学生看师的书,把书举起,指着不同的数字并让学生读出来。
4. 让学生两人一组继续练习。如果师想让学生交换角色,就说“change”
5. 告诉学生,师将指向一个学生,他/她必须说“one”指向第二个学生,他/她说“two,”这样进行到十,然后重新开始。

1. 把学生按两人分组并要求他们准备好十张写有1到10十个数字的小纸片,每张纸上写一个数字。

2. 学生a说出一个数字,学生b拿起有这个数字的纸。等到学生b拿起了所有的纸片,游戏结束,然后学生们交换角色。

1. 听音指图

让学生看书,问他们看到了什么。(数字1—10)告诉学生他们将两人一组进行活动,一个学生说出一个数字,另一个学生指出这个数字。

让学生两人一组活动,五轮之后,交换角色。

2. 听录音并举起手指

让学生看这两幅图,用汉语描绘图中内容。(学生们在做游戏,老师在告诉学生举起几个手指,学生们在跟着老师的指示做。)

让学生朗读例文。告诉学生他们将听录音,录音中将提示他们

应举起几个手指头。放录音。再放一遍录音,并让学生听从指令。再放一遍录音,以便学生检查答案。让学生两人一组继续做游戏,轮流说出让对方举起几个手指。

小学三年级英语课件人教版篇八

教学目标:

知识与技能目标

在朗读中理解“四脚朝天,神通广大,口沫四溅”等词语的含义,并积累词语。有感情分角色地朗读课文。

过程与方法目标

抓住重点词、重点段来理解课文内容,感受老海龟的骄傲自大。

情感态度与价值观目标

体会文章蕴含的道理:正视自己的能力,不要骄傲。

学情分析:

三年级学生初步具备了阅读能力,但对于段的把握还比较模糊,本课利用板块教学引导学生对课文进行整体与分段的把握。此外,三年级是学生理解词语的关键时期,学生已经初步学习了几种理解词语的方法,这节课在原来的基础上,提高学生运用相关方法理解词语的能力。

教学重点:

抓住重点词句理解课文内容并有感情地读文。

教学难点：

引导学生深刻体会要正视自己的能力、不要骄傲的道理。

教学过程：

一、激趣入境。

这节课我们继续学习寓言故事《老海龟的悲剧》，看看老师把谁请来了？师出示图片：这个是老海龟，这个小海鸥。它们给大家带来一些词语，可弄混了是描写谁的，你们愿意帮助分一分吗？看老师是怎么做的？分给学生，到板前贴词。

回忆课文内容，我们一起来读一读，看看有没有什么问题？男生读第一行，女生读第二行。

老海龟：夸耀口沫四溅神通广大四脚朝天惭愧

小海鸥：停歇好奇连珠炮似的惊恐吃惊

师：有问题吗？（没有）同学们可真能干。别小看这些词语精灵，只有和它们认真交朋友才能有更大的收获，现在就让我们把这些词语送回课文中，深入地来学习《老海龟的悲剧》吧！齐读课题。

看课题，这节课你最想解决什么问题？评价：问得好！真是会思考的孩子？这个问题有价值，你真棒！

二、研讨点拨。

（一）学习8到13段，弄清结局，体会悲惨，学会分段。

1. 带着问题，请同学们自由读文，遇到不理解的词语你会怎么办？学生汇报。好，到目前为止，我们已经学过10多种理解词语的方法，大家快速扫读，放在这里方便大家理解词语的

时候灵活运用。读文时请同学们注意思考老海龟的悲剧是什么?可以用笔画一画相关的词句。

2. 学生汇报。课件出示有关渔夫的句子。指名读。

(1)老海龟的悲惨遭遇是怎样的?(出示“四脚朝天”。)你用什么方法理解的?看图理解。

(3)过渡:小海鸥对四脚朝天的老海龟有什么态度?学生读相关句子,课件出示:小海鸥见老海龟仰面躺着不动,又飞过来吃惊地问道:“神通广大的老爷爷啊,您就这么等着被别人搬走吗?”读出吃惊来。

(4)理解词语神通广大。或生活中理解:你认为谁神通广大?

(5)这么神通广大的老海龟,如今束手就缚,用一词来说此时它感觉怎么样?理解词语:惭愧。联系下文的方法。用惭愧说话。老海龟惭愧的怎么样?齐读课文最后一句话。没脸见人啦,这真是一个悲剧啊!

3. 过渡:看来,老海龟的悲剧不光是肉体上将要面临的苦难,更痛苦的是精神上的无地自容啊!它为什么这么惭愧?造成这种悲剧的原因是什么呢?想不想知道?请同学们观看课文动画,看谁能找到答案。

(二)学习1到7自然段。追根溯源,体会骄傲,学会分辨真假。

1. 老海龟为什么这么惭愧?找到悲剧的原因了吗?(老海龟骄傲自大。吹牛,说大话。)

2. 同桌为一小组合作学习:分角色读读老海龟和小海鸥的两次对话,从哪些地方看出老海龟骄傲自大?(学生边汇报教师边课件出示相关句子和词语。)

b.第七自然段

理解词语：来神儿夸耀羡慕狂风暴雨大浪滔天平安无事

3. 老海龟的话你信吗?说说理由。

出示资料分别识破老海龟的大话

(2) “观光”是什么意思?太平洋上的马里亚纳海沟，最深处达到一万多米，压强非常大。老海龟也根本不可能到最深的海底观光过。

(3) 出示“毫不在乎”：什么意思?目前所知的的鲸鱼体长33米，体重190吨，相当于35头大象那么重。

(4) 国外曾经捕捉到一只章鱼，腕足展开后有7米长。

(5) 历的浪高达500米。

(真是太狂妄自大了!真是太能吹牛了!真是太目中无人了!)

5. 我们来看看它对海鸥说了什么?找找它对海鸥说的话。(指名读)你还听出什么了?(瞧不起小海鸥。)你能把老海龟的狂妄自大，目中无人读出来吗?哪位同学有信心读好?和老师比赛读，谁有信心?(师读，指名读。)

6. 这是从语言描写上能看出老海龟骄傲自大，还从哪些描写中也能看出它的骄傲来?来神儿什么意思?老师告诉你这种面部的描写就是表情描写。还从什么描写中能看出来?(动作。指导学生做。)怎么说?(出示夸耀。)联系下文理解。带上动作读一读。

7. 同学们理解的真好，(课件出示老海龟“口沫四溅”的图片。)就是这样一只狂妄自大的老海龟，此时却惭愧得无地自容，

原因就是他太骄傲了。

三、交流感悟。

1. 奇思妙想，说演结合。

把你的理解带入文中，我们分角色再来读读这三次对话。第一组对话，男女生读。第二三组对话上前面表演读。要想读好，把你理解的词语加上动作表现出来，你们能吗？(给学生带上头饰拿着书上前面表演读。)

看看这个骄傲的老海龟，你想对他说点什么呢？(生汇报。)

学完这个寓言故事，你懂得了什么道理呢？

板书：要正视自己的能力。不要骄傲自大。让我们一起对老海龟说……(读板书，齐读。)

2. 现在打开智慧背包，让我们齐声读这些名言谚语，来警告自己不要犯老海龟的错误吧。课件出示名言大放送。

课下我们把这些名言积累到日记本上，时刻告诉自己：齐读板书。

四、拓展创新，大胆尝试。

这节课同学们问得好，说得好，理解得好，读得好，还差一样，能不能写得更好？老师知道它可是国家二级保护动物，可千万别让渔夫给它卖了吃掉，想个办法让逃跑吧。(课件出示)请同学们奇思妙想，续编故事。你能把这个悲剧的结局改成喜剧的结尾吗？看谁写得好，下课！

小学三年级英语课件人教版篇九

教学要求：

1、知识与技能：

(1)、讲述人物故事，要求有条理，故事情节完整生动，人物形象有特点。

(2)、回忆生活中或书本、电影、电视剧本给自己留下深刻印象的人，能在头脑中再现人物的音容笑貌、言行举止，用语言准确描绘人物特点。

2、过程与方法：

通过交流人物故事，训练学生思维的条理性以及语言表达能力。

3、情感、态度和价值观：

培养口语交际的兴趣。

教学重、难点、关键：

在口语交际中理清思路，学会表达。

预习作业：搜集一些人物故事

教学时间：一课时

教学用具：

1、课件或小黑板（出示有关词句等）

2、课件或录音机（故事录音）

教学设计：

课前序曲：同学们，三国时候，关羽为了离开曹操去追随大哥刘备，过五关、斩六将，最终随刘备成就一番事业。今天，我们要挑选几名故事大王，为其颁发“最佳故事奖”，猜看谁能获取此殊荣。

第一关：回顾总结，激情导入

1、通过这一单元的学习，我们接触到许多形象鲜明的人物。

出示：（ ）的小兵张嘎 （ ）的严监生

（ ）的王熙凤 （ ）的刷子李

（ ）的托德 （ ）的老板

要求：用适当的词语来形容人物，说出人物的特点。

2、谈话导入：同学们平时通过读书，看电影、看电视、看戏剧、听故事等，还有更多的人物形象留在了自己的脑海里，今天这节课，我们就来讲讲人物故事。

第二关：紧扣一例，领悟方法

1、听故事录音，想想哪些地方说的特别好，为什么？

2、课堂交流，随机归纳：

（1）、故事最好比较有趣，情节完整生动。

（2）、讲之前要做好准备。

（3）、语言要口语化。

(4)、掌握好语气和语调。

(5)、处理好语速和节奏。

(6)、要富有感染力。(通过神态、动作、语言、心理等描绘人物特点)

第三关：出示人名，打开思路

1、出示人名：居里夫人、岳飞、黄继光、钱学森、孙悟空、哪吒、孙膑、诸葛亮……

2、你了解他们中的哪个人？请你用一两句话来说说对他们的了解，用一个词来概括他们有关的故事。

3、抽生简要说一说。

第四关：运用方法，讲述故事

1、分小组，讲人物故事，看谁讲的故事情节最生动，人物形象最鲜明。（故事要短小精干）

2、分小组比赛。

第五关：激烈角逐，全班展示

1、公布小组获胜者，并给予精神奖励。

2、小组讨论：用一句最能吸引听众的话简介获胜者所讲的故事，谁的话最能吸引全班同学，谁将获得“最佳广告宣传奖”。

3、小组代表讲故事。

4、全班评比。

5、获胜者获“最佳故事奖”。

六、本课小结，颁发奖品（奖杯一座、证书一本、玩具）

小学三年级英语课件人教版篇十

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 3、凭借具体的语言材料，体会作者对拉萨湛蓝的天空的赞美，培养学生的审美情趣，让学生到生活中去感受美。

重点难点：

1、字词：“纯、晶、圣、忍、帘”的读音；“线、忍、窗、帘”的写法；“湛蓝、明洁”的意思。

2、重点句子/比较难懂的句子

（1）在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

（2）有人说“掬一捧蓝天可以洗脸”，这话真是太妙了。

3、段：第二自然段，引导学生体会拉萨天空的蓝。

教学准备：

课件，音乐，图片

教学过程：

第一课时

课时目标：

- 1、初读课文，了解大意；学习生字词。
- 2、了解拉萨的大致情况。

一、背景知识的了解，为学课文做铺垫

- 1、课件出示：中国地图——找到青藏高原——点击拉萨。
- 2、走进拉萨（了解海拔、气候、布达拉宫等资料）。
- 3、学生自我介绍课外积累的相关资料。

二、揭题明题，整体感知全文

- 1、读题，明确课题的中心词是“天空”，因此，读文时要带着“拉萨的天空是怎样的？”这一问题来读。
- 2、充分朗读，让学生自己参照生字表上的注音，读到正确流利。然后出示生字词，教师不教，先让学生认读，对读错的及时进行指导。

出示

湛蓝 纯净 视线 忍心 蓝晶晶 绝妙 雄伟

依山而建 圣地 窗帘 映衬 透亮 明洁 对照

3、初读体会

我的十分钟

交流

(1) 那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

(2) 在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

(3) 有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净；有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

(4) 拉萨的天空蓝得让人神往，它把你的视线紧紧吸引，让你久久不忍移开。

板书：拉萨的天空是（湛蓝、透亮、高远……）

(5) 是的，拉萨的天空是这样的，看一段录像。

三、教学生字字形，指导书写

1、出示生字。指名读。

2、识记生字字形。

3、指导书写。

忍：上面是“刃”，写好点的样子，摆好点的位置。

线：右半部的斜钩要有顶天立地之感，要写得舒展。

晶：是品字结构的字，借此可帮助学生复习这种字的结构。

四、作业设计

第二课时

课时目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗诵课文，背诵课文。
- 2、凭借具体的语言材料，体会作者对拉萨湛蓝的天空的赞美，培养学生的审美情趣，让学生到生活中去感受美。

一、复习导入

同学们，我们知道，拉萨的天空总是那么湛蓝、那么透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。一起去看看吧！

二、品读体会

1、轻读第一自然段，你从中知道了什么？

(1) 拉萨的天空的特点：湛蓝、透亮

(2) 品读比喻句。

出示：那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

把“拉萨的天空”比作什么？你体会到什么？

(3) 怎样读好这句话？

(4) 小结：这一段是全文的总起，一下子把我们带到了令人神往的拉萨，走进那片圣地，去仰望、去享受那与众不同的蓝天。

2、自读二至四自然段，用笔勾画最能体现拉萨天空特点的句子。

(1) 小组交流，并读一读。

(2) 教师巡视，相机指导。

(3) 全班交流品味，学生读句，谈体会。

a那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

(理解“总是”和“拉萨是有名的日光城”的联系，“透亮，用清水洗过的蓝宝石是怎样的？”)

b在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

(这句是一句夸张句，可联系诗句“手可摘星辰”，来理解。为什么说声音可以碰到蓝天，手可以摸到蓝天？)

c有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净；有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

(重点理解“纯净”、“明洁”的意思)

d拉萨的天空蓝得让人神往，它把你的视线紧紧吸引，让你久久不忍移开。

(请你想一想，当时，作者的内心在想些什么？)

3、学生交流对拉萨的天空的新感受。

板书：拉萨的天空是（美丽的、令人神往的、充满魅力……）

4、齐读第五自然段

准确、形象的比喻，点明了拉萨天空的美，表达了对拉萨的热爱。

理解“圣地的窗帘”。窗帘里面会有什么？

小学三年级英语课件人教版篇十一

在读书郎英语培训中心，我最喜欢赵老师。

赵老师有一头黑发，她喜欢把它盘起来，有点圆圆的脸上，有一双会说话的眼睛，你能从它的眼睛里，看到鼓励，看到欣慰.....她的眼睛上还架着一双红底黑花边眼镜，与她喜欢穿的棕底红白圈裙子很搭，很协调。对了！还有一张健康红润的嘴和一口洁白整齐的牙齿，让赵老师笑得可灿烂了！

赵老师教英语教得可好了！她总是讲一些学英语的小笑话，让我们在捧腹大笑之余，学到有用的英语知识，校正发音；此外，她还常放迪斯尼少儿英语和英语歌给我们看，给我们听，让我们轻轻松松的学英语；她还总是变着法的举办一些英语卡拉ok英语表演，英语比赛.....让每个人都有展示自己的舞台；而且她总是鼓励我们，所以，我们的英语每周都会有很大的进步。

赵老师不仅是一位良师，还是一位益友。

她和我们说话总是笑眯眯的，没有一点老师的架子，还允许我们直呼她的名字，她还经常和我们聊天，帮我们解决问题，聊天时，也不怕说自己的糗事。就说这一次吧！我在做卢老师布置的《金牌学练考》时，遇上了“拦路虎”。我左想右想，怎么也想不出来，急得我抓耳挠腮。就在这时，我想到了赵老师，于是，我带着它去找赵老师。赵老师看了题目后，亲切地说“‘tom和jim’是人名‘tom’是汤姆‘jim’是杰瑞‘and’是和的意思，那么‘veryarefunng’是什么意思呢？”“是非常风趣的意思”。“对！你很聪明！那么这句话的意思是什么呢？”“是汤姆和杰瑞非常风趣的意思”！通过赵老师的循循善诱，我终于解决了“拦路虎”。

还有一次，我和赵老师在qq里聊天。她指出了我的缺陷，并不时的鼓励我，还风趣的让让我考过国家六级请她吃饭，并耐心的告诉我怎么“戒电视”，她说道“我以前玩电脑可是高手。有一天，我为了玩电脑，用棉被把门堵住，把窗户堵住，这样就没有光亮了，大人就以为你睡了。然后我就玩了一整夜，第二天听见有声音，赶紧睡了，然后没去上班。睡到下午5点，我爸来叫我，我还说天还没亮呢。”她还让我注意休息，合理安排上网时间。看了赵老师的这些话，我心里暖乎乎的，越来越喜欢她了。

和赵老师在一起的时间里，我们可以嘻嘻哈哈，大呼小叫，不用压抑自己的情感，真是爽呆了！酷毙了！

赵老师，您的关爱，您的教诲.....有如白米饭那样朴实无华，可她恰恰是我最离不开的！

赵老师，我永远也不会忘记您的淳淳教诲！

小学三年级英语课件人教版篇十二

当走进三年级(1)班学生的教室之后，眼前看到的一幕他们是多么可人、勤奋好学。这次我教的三年级英语是学生的初步感知，当然对英语有着浓厚的兴趣。在今后的课堂上，自己能新颖、多样化，让其更好、更认真的学。

这一册全新的小学英语教材。以学生为中心，以主要人物的活动为主线，围绕最常用、最基本的交际会话、句型、词汇等，逐步展开教学内容。

教材的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展，注重学生听说读写能力的培养和训练。

1. 知识目标

- (1) 学会并掌握本册教材各单元出现的重点词汇和句型。
- (2) 熟练掌握常用的问候语和日常用语，并能进行交际。
- (3) 学习和日常用语的表达方式。
- (4) 学习谈论星期名。
- (5) 培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁
- (6) 要演唱英语歌曲，朗诵歌谣。

2. 能力目标

- (1) 培养学生听说读写的的能力。
- (2) 通过大量的听、读练习及情景对话，培养学生的交际能力。
- (3) 养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯，能自觉地模仿语音、语调，逐步培养语感。

3. 情感目标

- (1) 激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯。
- (3) 能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的'交流，与他人友好。

本册教材中除了要掌握的单词以及重点词组、日常用语以外，根据课改的要求还应该注重培养学生日常交际的能力。教师应该为学生创设一定的语境，学生如何用学到的知识进行交际是难点。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

- 2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。
- 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
- 4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。
- 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。
- 7、多与学生交流，进行口语交际训练。

以上就是小学三年级英语教学计划模板范例全部内容供家长参考，祝能够进入是适合的学校！

小学三年级英语课件人教版篇十三

i.在几张大的纸上写出1到5几个数字，把它们摆放到教室四周。告诉学生师将说出数字，他们必须指向正确的数字。

老师□five□

学生：（指向5）

2. 让一个学生到教室前，面向黑板站着。用手指在他/她的背上写一个数字，让他/她说出这个数字。

老师：（在学生背上写一个2）

学生□three□

老师□no□

老师：（在学生背上写一个5）

学生□five□

老师□yes.

3. 让学生两人一组做练习。三轮过后，交换角色。

i.在黑板上，写出6—10五个数字。指着这五个数字，读单词并让学生跟读。

2. 让学生拿出一大张纸并在上面写下6—10其中的一个数字。告诉学生老师将说出数字，如果老师说的数字和学生手中的数字相符，学生必须站起来并举起手中的数字。

举例：

老师□ten

学生：（手中拿着“10”的学生站起来并举起数字）

老师□six□

学生：（手中拿着“10”的学生坐下，手中拿着“6”的学生站起来并举起数字）

3. 多做一些示范。

i.学生必须先认知新单词，之后才能读出来。例如：在“听音指图”这一活动中，学生只需听懂并举起数字，不必读出来。

3. 放录音，每句之后暂停并让学生跟读。

4. 再放一遍录音，让学生指出相应的图片。

i.在纸上分别写出一到十这十个数字。给学生看一个数字并读出来，告诉学生他们必须读出师所指示。

2. 在黑板上写出一到十这十个数字。指着不同的数字并让全班读出来。

3. 让学生看师的书，把书举起，指着不同的数字并让学生读出来。

4. 让学生两人一组继续练习。如果师想让学生交换角色，就说“change”

5. 告诉学生，师将指向一个学生，他/她必须说“one”指向第二个学生，他/她说“two,”这样进行到十，然后重新开始。

i.把学生按两人分组并要求他们准备好十张写有1到10十个数字的小纸片，每张纸上写一个数字。

2. 学生a说出一个数字，学生b拿起有这个数字的纸。等到学生b拿起了所有的纸片，游戏结束，然后学生们交换角色。

i.听音指图

让学生看书，问他们看到了什么。(数字1—10)告诉学生他们将两人一组进行活动，一个学生说出一个数字，另一个学生指出这个数字。

让学生两人一组活动，五轮之后，交换角色。

2. 听录音并举起手指

让学生看这两幅图，用汉语描绘图中内容。(学生们在做游戏，老师在告诉学生举起几个手指，学生们在跟着老师的指示做。)

让学生朗读例文。告诉学生他们将听录音，录音中将提示他们应举起几个手指头。放录音。再放一遍录音，并让学生听从指令。再放一遍录音，以便学生检查答案。让学生两人一组继续做游戏，轮流说出让对方举起几个手指。

小学三年级英语课件人教版篇十四

时间的脚步如飞，马上就要进入一个崭新的教学阶段，我觉得在教学上太过急功近利就失去了教育最宝贵的价值。而是在用一种机械式的框架去生产某样产品，然而我们所用的原材料确实活生生的孩子，可是有些现实是没有办法回避的。那么我也只能尽自己最大的可能吧课堂给打造的更完善，使学生可以享受到更为健康的教学体验。眼看开学在即，为此我苦思良久，制定好了一份教学计划。

在学校到底谁是主体，这个问题必须要搞清楚，我不是主体，校领导也不是主体。真正的主体应该是学生，每一个都是一个单独的主体，若是我们用强硬的手段让他们来适应我们的工作。那么今后他们将会变得毫无个性和才能可言，我的原则是让每一个学生都有自主意识，而不是把自己当做家长学校和老师的附属品，要让学生明白他们是在为自己而努力。

边看我们教的是知识，可我们真正的杰作却是鲜活而又智慧的孩子，若是不能让学生学会勇敢的生活，那么即使把英语教的再好，他们也没有自信去跟人对话。于是我打算在练习的时候，鼓励他们尽管大声说出来，要让他们知道没有人反对他们，也不会有人挑剔他们的发音。还要教他们用英语去赞美，为他们培养美的人格。

只有积累深厚才能有所表现，课堂也是这个样子，虽然我的英语水平很高，可是不代表我对每一节课的实际情况都能做出预判。所以我要是想让我的课堂变得有声有色，就必须提前把所有的工作个准备好，排在首位的自然是在备课了，常规内容以及需要做延伸的地方我都要考虑好。

小学三年级英语课件人教版篇十五

本学期我们英语教研组将继续贯彻学校教科研中心的指导思想，认真履行英语组新学期制定的工作要求，深入学习现代教学理论《英语新课程标准》，进一步提高基础教育外语教学研究对课程改革的适应能力，努力搞好教学研究、教学指导、教学服务等日常研究工作。在此基础上，以课堂教学创新为主旋律，以提高教学质量为目的，创造性地开展英语学科的教研工作。

三年级是英语的初学阶段，面对新的学科，学生的兴趣比较大。教师可以在课内外先培养学生学习英语的兴趣，在其基础之上将教学成绩稳固提升。四年级已经有了一年的学习英语的基础，对于学习的新知并不困难，困难的是如何继续保持他们的学习英语的兴趣和积极性。五年级是新教材的使用，但是延续了四年级教材的知识点，对于五年级教材的使用，学生显得并不陌生。六年级的新教材不仅对于教师还是学生都显得陌生而新奇，如果教师能够把握好教材的使用，也是能够充分发挥新教材的优势和其特点的。

1、教研组、备课组建设

在教导处的教学工作安排中，教研组与备课组的建设是本学期的重要工作之一，尤其是教研组与备课组的团队意识与合作意识，各年级老师之间要增加经验交流的机会，实现真正的资源共享，做到更好的同伴互助。组织进行校内外的教学研究活动，组织老师上研究课、示范课，通过研讨、评课等形式，做好课后反思，使全组教师理论与实践水平共同提高。组织全体英语教师积极参加学校的教科研活动，并积极开展各项活动，尤其是英语的课改活动。

2、提高学生的英语实际应用能力

以发展性评价研究为突破口，在教导处的指导下优化课堂教

学，从传统的教学中吸收他人先进的教学方法，使传统模式中教师为主体的课堂教学完全转变为以学生为主体的教学，在课堂中完全释放学生的能量，使学生的语言交际能力得到更好的提升。

3、各年级教研重点

a.认真做好三年级英语学习习惯和兴趣的培养，做好英语起跑线上的基本工作，为以后的英语学习打下坚实的基础。

b.继续训练四、五和六年级学生各方面的能力，认真实在的对待口语操练，使口语操练能够确实有效的服务于英语教学工作。

c.积极认真的开展英语表演赛：英语手抄报比赛、英语歌咏比赛等，使学生在趣味比赛中体会学习英语的快乐感和成就感。

d.与其他校老师们做好资源共享工作，积极认真做好集体备课工作。

e.利用早辅和晚辅，做好后进生的辅导工作，同时促进优生的学习高效。

4、具体工作安排

xxxx年3月

1、制定学科计划。

2、对教材进行全面分析。

3、五、六年级教师沙龙，讨论制定新教材教学计划。

4、校英语阶段性测试。

XXXX年4月

1、联片教研的开展。

2、推门听课。

3、配合教研室做好“新课标