

2023年初中好词好句好段摘抄(优秀10篇)

范文范本是写作过程中的指导者，它给我们提供了一种标准和参照，使我们的作品更加完善和具备可读性。以下是小编为大家准备的一些范文范本，希望能够给大家提供一些思路和创作灵感。

初中好词好句好段摘抄篇一

- 1、一切节省，归根到底都归结为时间的节省。
- 2、学会宽容，意味着成长，秀木出木可吸纳更多的日月风华，舒展茁壮而更具成熟的力量。
- 3、也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头。终会翱翔蓝天。
- 4、“对酒当歌，人生几何”，每当读起曹操的这句诗时，不禁慨叹人生的短暂。那么，这短暂的人生中，什么又是最重要的呢？也许，只有“德”，才是人生中最重要。因为，他是我们的为人之本。
- 5、“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒，“天生我材必有用”是一种自信的潇洒，“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒，“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。
- 6、不怕路远，就怕志短；不怕缓慢，就怕常站；不怕贫穷，就怕惰懒；不怕对手悍，就怕自我颤。
- 7、如果你认为工作是乏味的，那么业绩将与你无缘；如果你认为生活是无聊的，那么快乐将与你无缘；如果你认为读书是无用的，那么知识将与你无缘；如果你认为朋友是多余的，那

么笑声将与你无缘。

8、不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

9、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

10、心平如水的宽容，已是难得；雪中送炭的宽容，更可贵，更令人感动。宽容，能融化彼此心中的冰冻，更将那股爱的热力射进对方心中。

11、弱者只有千难万难，而勇者则能披荆斩棘；愚者只有声声哀叹，智者却有千路万路。

13、一枝普通毛笔的“身高”约有6寸，这种构造正是为了适合楷书、行书、草书等不同书体的书写需要。

14、母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑。

15、决定一个人的一生，以及整个命运的，只是一瞬之间。

16、有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。

17、你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋。

18、那些刻在椅背后的爱情会不会像水泥地上的花朵，开出地老天荒的，没有风的森林。

19、心往哪里想，哪里就会有亮光；心往哪里思，哪里就会有奇迹；心往哪里移，哪里就会有新意；心往哪里放，哪里就会

有力量。

20、如果你感到平凡的工作不快乐，那么失业的滋味将使你更苦恼；如果你认为平静的生活不舒爽，那么病痛的日子将使你更痛苦。

初中好词好句好段摘抄篇二

好词：

神情沮丧愁眉苦脸没精打采泪流满面

心花怒放满心欢喜归心似箭心旷神怡

心潮起伏心悅诚服心事重重忧心忡忡

悲痛欲绝怒火中烧心惊胆战心慌意乱

心急如焚心灰意冷虚心好学发奋苦读

脚踏实地不耻下问精益求精刨根问底

手不释卷如饥似渴持之以恒一丝不苟

聚精会神全神贯注屏息凝视目不转睛

专心致志津津有味掩卷沉思神情专注

无忧无虑自由自在幼稚可笑挺胸碘肚

牙牙学语嘻嘻哈哈你追我赶抱头鼠窜

逃之夭夭穷追猛打乱作一团鸡飞狗跳

虎头虎脑眉清目秀面红耳赤白净柔嫩

满面红光满头银发目光炯炯双目如潭
火眼金睛浓眉大眼慈眉善目气宇轩昂
英姿飒爽衣着得体眉开眼笑破涕为笑
捧腹大笑笑逐颜开满面春风洋洋得意
和颜悦色悠然自得容光焕发神采飞扬
屏声息气尖声尖气指手画脚油腔滑调
撒娇卖乖东跑西颠爱不释手忍俊不禁
呆头呆脑愣头愣脑玩耍嬉戏装聋作哑
装模装样若无其事调皮捣蛋满身泥浆
追来逐去大发脾气吵闹不休舞刀弄棍
瓮中捉鳖胸有成竹得心应手随心所欲
欢呼雀跃生机勃勃生机盎然生机勃勃
春色满园洒满阳光人声鼎沸书声琅琅
热闹非凡垂柳依依林荫小道你追我赶
好句：

- 1、疲倦的月亮躲进了云层休息，只留下几颗星星像是在放哨。
- 2、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

3、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

4、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

5、月亮斜挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了银河，眨巴着眼睛。

6、一轮圆月升起来了，像一盏明灯，高悬在天幕上。

7、月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。

8、圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。

9、明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。

10、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

11、夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。

12、一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖水中。

13、满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

14、夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

15、月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

16、月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上上来，就又羞

答答地钻进树叶子里藏起来。

17、月亮像饱经风霜的老人，不紧不慢地梳理着白花花的月光。

18、月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

19、月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木房屋街道都像镀上了一层水银似的。

20、门外西边的林梢，挂着的上弦月已经变成一片金色的西瓜，不再是一条弯弯的眉毛。

21、清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

22、一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

23、夜空挂满了星星，月亮像一只钓鱼的小船，仿佛航行在宽阔的银色的长河里。

24、月亮像一张弓，弯弯地挂在天空。

25、一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

26、一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。

27、一弯新月升起来了，像只玉琢的香蕉嵌在天幕上，漾着碧辉。

28、一弯新月宛如一叶小舟，翘着尖尖的船头，在深夜的静

湖中划行，给我送来一片情思。

29、一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

30、新月如一只金色的小舟泊在稀疏的枝桠间。

好段：

1、院中积水排泄不及，变为水塘，风撕下的叶子，像一叶叶小舟，摇晃着飘向出水口。空中那豆大的雨点斜打在院子里的积水上，激起朵朵水花，继而又变成了一个个透明的白色水泡，像戴着泳帽的健将，在游向远方中消失。

2、夏日的天空像娃娃的脸，说变就变，刚才还是晴空万里，一会儿便会乌云密布，一狂风刮来，顿时，飞沙走石，鸡飞狗跳，树木乱摆，门窗砰砰地响，雨点打在门窗，不是“哗哗”的声音，而是“啪啪”的响声。夏天的雷声，犹如从遥远的战场传来的炮声，而闪电一次又一次像条条浑身带火的赤练蛇，飞过天际，照亮乌黑的天空。

3、太阳已经不凉了，天空像一汪无垠的靛蓝染缸，干净，没有一丝杂质。窄窄的街道被两串挨得紧紧的大小不一样式各异的车辆挤得满满的。我不是一个会注意脚下的路的人，在这个不是很规整甚至称得上破败的地方，上空才是它的魅力所在。街道的两边除了房子和车辆，还稀稀拉拉的伫立着年轻的银杏，在耀眼的阳光下小心翼翼的颤抖着，仿佛在柔声细语的向来人述说着，这不是目的地，它们不是这里最美最典型的代表，不要因为它们不算入流的容颜，打扰了心情，显得那么含蓄、谦卑。

4、天渐渐转亮，看着快到滴水湖了，躁动不安的情绪慢慢的缓和下来，与辽阔的平静的湖面倾仪着，看着灰蓝色的湖面波光粼粼，湖中心竖立着滴水的标志，是那么的逼真，吸着

从湖面吹来的气息，夹杂着些许湿湿的水分，让每一寸原本干燥的肌肤滋润着，看着欧式的建筑，沿着湖畔的栏杆漫步而行，感觉自己不是在中国的上海，错觉的认为真的在欧洲的某个城市，而湖畔的一个宛如港湾的地方让我觉得自己此刻是在日本名古屋。

5、透过路旁高大的`松树，旁边一块棉花地，开着嫩黄的、紫红的花朵，偶尔可见一些小的棉花桃。那一朵朵竞相开放的花朵，在绿叶的衬托下，似乎在叙说秋天的硕果累累。

6、突然乌云密布，灰天黑地，车依然在高速上行驶着，看着开往南汇新港的高速车辆极少，三三两两的越过。这样的天气这样的环境这样的路面让人不由想起一部电影所述的地球末日。感觉着空气中每一个紧张的细胞。看着反光镜中后面厚厚的云层，黑压压的一片向我们的车狂奔而来，犹如要将我们吞没在这灰色的世界中。

7、武汉的夜晚虽然有耀眼的的霓虹灯把整座城市照耀的无比美丽。但武汉的夜色却是那么的悲凉。每个人喜欢看那红红的灯光，却无人愿意抬起自认为很高傲的头颅欣赏这悲凉的天空。有时候多次的抬起头，看着天空，却怎么也寻找不到眨眼的星星。悲凉的天空，连星星都在默默的角落里落泪。

8、喜欢上了一个人欣赏月色、看灯光下的梧桐叶，寻找岁月的尾巴。每次一个人站在月光下的时候，就会想起《琵琶行》中那个千呼万唤始出来的害羞才女，如果她在我的身旁该多好，我也很想听她弹奏一曲，跟随着那优雅的曲声，想象着自己在李白的声旁，和他一起在月光下手拿酒杯，遥望远方的美丽天空。

9、太阳慢慢升起来了，我走上了甲板。风还有一点微冷。远处的山清晰可见。一座山如马如猴如骆驼，如笔如柱如姑娘。我看更像一道道魏然的墨绿屏障。我们的船从山角游过，山角的岩石已被水日月的冲洗，形成了深深的凹痕，那陡峭的

岩石犹如鬼斧神工所赐。其间上天用神来之笔描绘出一幅幅天然之作，特别是那九马画山，九匹马栩栩如生，有的人还没辨清，船已驰过了，只好看迎面而来的山山水水。

10、水韵之舞剧场，总建筑面积9565平方米，最高点28.6米，长90米，宽80米，地下一层，地上三层。采用国际最先进的高科技手段，呈现各种奇妙表演，通过舞台机械，打造出水升降舞台，水漂台，实现舞台的水陆变化，观众可真实感受到茫茫水雾喷洒而下的感觉，也可以看到演员如出水芙蓉一般从水中跃出，以其震撼的视觉效果和音响效果，给观众带来心灵的震撼，那种惟妙惟肖，让人感觉置身海市蜃楼之中。

11、石拱桥有很多，形状各异，体态不一。有敞肩式，有上下腹式，有推力式·····有的喜爱热闹成群结对，在桥底开了四五个过道；也有的桀骜不群独享安静，只此一人，绝不同行。然种类虽多，却都有相同之处。无论哪座桥都有水绕，都有人行。

12、十几株竹子，一簇成团，不见平日迎风招展清新高雅高耸挺拔，摇摇欲上的风姿，由于雨水压迫，弯腰甩头，借助风力，奋劲抛撒减负，表现出虚怀若谷，坚贞不屈的品格。

13、满树都是安静的金黄，那么浪漫、梦幻，又那么忧郁、悲凉，那么馥郁、温婉、醇香、清高、优雅、尊贵，如同谦谦君子，温文尔雅，临风而立，又那么尖锐、孤傲、不合群，冷眼旁观着脚下的人群，桀骜不屈。这些常年坚守这片宁静的保卫者，一身金装，却丝毫不烦冗艳俗，相反气质奇佳，毕竟，它们是供世人仰望的。

14、那年夏天干旱无雨，那时的乡村公路与其说是路，到不如说只是一个路坯。很多地方还是连泥土都没有垫一点的马骨岩。太阳一晒，整个路面出奇的烫。一些垫了土的路面，风一吹便扬起一片尘土，铺天盖地的，连眼睛都睁不开。

15、旁边几株小桃树也正含苞待放，深红的花蕾，挡不住它艳丽的风采，教人很想看看它绽放时的惊艳。前几天路过花卉市场，我正好看到了有花农在出售这种型观赏型的小桃树，每一个枝头上的花蕾都差不多大小，都很匀称，都是含苞待放，我很想将它们买下来，后来想想还是算了，养花不是我这种粗人能做得来的事情。

16、盆里胳膊粗的橙子树，墨绿的叶子，密密层层地挤在一起，几乎看不到树枝，重叠错落的叶子，在雨水冲洗下，好像涂上了一层薄蜡，又光又亮，十分好看。一个个圆溜溜的比鹅蛋大的橙子，皮青青的，在枝上点头，乐乐呵呵，展示着自我。

初中好词好句好段摘抄篇三

好词：

含苞含蕾瑰丽

秀丽美丽艳丽

幽香芳香清香

暗香素雅斑斓

迷人醉人浓郁

展开盛开吐蕊

娇嫩怒放春风宜人

鸟语花香群芳争艳万物峥嵘

生机勃勃柳暗花明阳春三月

万木竞秀春山如笑春风和气
春光漏泄淅淅沥沥雨声沙沙
细雨淅沥春雨连绵细雨如丝
春雨阵阵含苞欲放春光融融
春雨绵绵春草萋萋山清水秀
青山绿水湖光山色冰雪融化
春风送暖春江如练雪化冰消
东风送暖万物复苏百花盛开
万象更新阳春三月乍暖还寒
风和日丽和风细雨柳绿花红
气象万千欣欣向荣莺歌燕舞
春光灿烂春晖寸草春回大地
大地回春春花怒放春色撩人
春色满园春深似海春笋怒发
绽红泻绿春意阑珊红情绿意
花红柳绿花香鸟语枯木逢春
漏泄春光双柑斗酒寻花问柳
雨丝风片草长莺飞雨后春笋

有脚阳春暗香疏影百花争艳

好句：

1、月亮斜挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了银河，眨巴着眼睛。

2、他乐得下嘴唇往上嘴唇包，脸蛋儿耸成个肉疙瘩。

3、快乐像阳光，像雨露，播撒在世界的每一个角落；像清风，像雾岚，萦绕在我们身边。快乐无处不在。

4、突然，门帘一掀，小妹像吃了喜鹊蛋似的闯了起来，张着没有门牙的小嘴格格笑着。

5、爸爸同意了她的要求，她顿时心花怒放，喜悦飞上眉梢，两只眼睛眯得像两个小小的月牙儿。

6、等她走近，我才有机会仔细地打量了她一番：只见她齐耳的短发，一双眼睛大大的，嘴角还带着笑。上身穿一件红色衣服，别着“苏州十中”的校徽。她温和地对我说：“小妹妹，坐我的车吧！”说着，她把自行车推了过来。

7、月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

8、宁佳音跑到跳高架的横杆前，又脚踏地，双臂猛摆，身体就像小燕子一样飞过了横杆。

9、所谓快乐，就是做了有意义的事情而从内心倍感满足！而不是嘲笑哪个人而感到开心，那只是让人觉得愚昧的笑。

10、看到这情景，我乐得在地上翻了个跟头，高声地笑着、叫着，拍着手，跺着脚。描写人物神态的好段。

11、月亮像一张弓，弯弯地挂在天空。

12、夜空挂满了星星，月亮像一只钓鱼的小船，仿佛航行在宽阔的银色的长河里。

13、快乐对于有的人是彩虹，而对于有些人只是白云。

14、她的脸好象绽开的白兰花，笑意写在她的脸上，溢着满足的愉悦。

15、一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。

16、仇恨，像怪兽一般吞噬着我的心，使我不思饮食，坐立不安。

17、一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

18、她脸儿红得像熟透了的山柿子，忙低下头去，不敢再看我一眼。

19、他又生气了，平时那充满笑意的大眼睛，此刻射出两道寒光，咄咄逼人，牙齿咬得吱吱响，鼻子里喘着粗气，好像缺氧似的。

20、牙齿咬得格格作响，眼里闪着一股无法遏制的怒火，好似一头被激怒的狮子。

21、这时，一阵热烈的掌声打断了他的思绪，他猛的一抬头，看见肖大名正从讲台上走下来。他立马又紧张起来。描写人物神态的好段。他的目光四处移动，似乎在搜寻什么，他是那么的不安，甚至不敢接触任何人的目光。然后他又把头低下去，好像怕被别人看见似的。他的手指一会儿便被汗水打

湿了。

22、生活处处有快乐，让我们一起寻找快乐、探索快乐、拥有快乐吧！

23、她笑了，圆圆的脸就像一盘盛开的金葵花。

24、明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。

25、一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖水中。

26、中午由于下雪，我不能回家吃饭了。正当我要写作业的时候，突然一个香喷喷的包子塞到了我的嘴里，我回头一看是小明正调皮地眨着眼看着我。

27、小毛头长得很小，头只有我的大洋娃娃那么大；脸圆圆的，红红的，像只大苹果。她睡得很甜，两只眼闭得紧紧的，像两条线；两根眉毛像两只弯弯的新月；小嘴巴经常一动一动，好像在吃奶。她浑身被小被子包住，还用绳子扎紧，一动也不动。

28、一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

29、月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。

31、一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

32、只见他的脸憋得通红，双眉拧成疙瘩，就连胳膊上的青筋都看得清清楚楚。

33、这个喜讯使他的眼睛里有了神采，额头和嘴角两旁深深

的皱纹里似乎也蓄满笑意，连一举手一投足都渐渐地带上了一种轻快的节奏。

34、满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

35、望着满地的碎瓶胆片，我紧张得张开了嘴巴，呆呆地立在那儿，心里忐忑不安，万一爸爸回来发现了，准会狠狠批评我的。

36、一弯新月升起来了，像只玉琢的香蕉嵌在天幕上，漾着碧辉。

37、一弯新月宛如一叶小舟，翘着尖尖的船头，在深夜的静湖中划行，给我送来一片情思。

38、月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木、房屋、街道都像镀上了一层水银似的。

39、新月如一只金色的小舟泊在疏疏的枝桠间。

40、听见爸爸终于同意他上学了，来喜把柳叶往嘴里一含，学几声黄莺叫，又学几声画眉声，拎着崭新的书包飞跑起来。

41、快乐起来吧，让心被快乐填满，让人生充满笑脸，让每一天都充满欢声笑语，让自己幸福。让我们一起寻觅，或许有一天打开门你会看到快乐的到来，会心一笑。这时你就收获了人生的美丽——快乐！

42、她听到这儿，噗哧一声笑了，就像石子投进池水里，脸上漾着欢乐的波纹。

43、他惶恐不安地看着我，嘴里就像含了一串冰糖葫芦，呜呜啦啦半天没说出什么来。

44、月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔

而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

45、清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

46、他的脸惨白惨白的，吓得眼睛瞪得大大的。

47、我的叔叔二十来岁，是个码头工人，长方脸，脸色黑里透红，个儿挺高，长得很结实，叫人一看就知道是个身强力壮的小伙子。

48、夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

49、人生不可能一帆风顺，倘若不开心时，吃一颗糖果，告诉自己今天的日子就是甜的，就是快乐的。尽管微笑不一定快乐，但微笑是一种传递，是快乐的接力棒。因此，请微笑，轻轻地嘴角上扬。

50、月亮像饱经风霜的老人，不紧不慢地梳理着白花花的月光。

51、辛辣味呛得我直翻白眼，恨得牙根直发麻，手指骨节痒，想揍他一顿。

52、有笑话，大家一起笑；有游戏，大家一起乐；有足球，大家一起踢，有篮球大家一起打。这一切，都是分享快乐，也许，快乐就是这么简单。

53、快乐是什么？对贪玩调皮的孩子们来说，快乐是玩；从父母的角度来看，快乐是看见孩子茁壮成长；对奉献者来说，快乐是给予别人美好的事物。

54、兴奋和激动如同决了堤的洪水，浩浩荡荡，哗哗啦啦地从他的心理倾泻了出来，他再也无法隐藏他的那份斯文了。

55、门外西边的林梢，挂着的上弦月已经变成一片金色的西瓜，不再是一条弯弯的眉毛。

56、妹妹今年十岁，读小学三年级。她那红扑扑的脸蛋上，一双水灵灵的大眼睛透着聪明伶俐的神色。乌黑的头发下，两条弯弯的眉毛，像那月牙儿。她那一排雪白的牙齿当中，缺了颗门牙，一笑起来，就成了个豁牙巴，十分逗人喜欢。

57、哥哥欣喜若狂，握着这张浸透了他的汗水的通知书，舒畅地、尽情地笑着。

58、他牙齿咬得格格作响，眼里闪着一股无法遏制的怒火，好似一头被激怒的狮子。

59、她笑了，两个可爱的小酒窝显得如此甜美。

60、倪建炜高兴时，眼睛就眯成了一条缝，本来是皮笑肉不笑的，但现在也笑得很自然了，有时候还会给我吃东西呢。

61、我不想让别人看见我的痛苦，只想让他们看到我的快乐，让他们去羡慕，去追寻。可是最后却明白了：自己不如别人，没有别人过的好。简单就是快乐。

62、老师看到题后，皱着眉头，习惯地把左手的大拇指放在嘴唇下面来回移动，思考着。

63、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

64、他习惯地用双手捶着胸，像人猿泰山似的嗷嗷叫几声，才出去玩儿。

65、倪建炜有许多优点，也有许多缺点。优点是乐于助人，热爱体育锻炼，特别是跑步。缺点是动作太慢，有时爱打人。

66、疲倦的月亮躲进了云层休息，只留下几颗星星像是在放

哨。

67、月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

68、夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。

70、今天是期中考试，倪建炜当然有做不出的题目。他一会儿埋头写字，碰到做不出的题目，就皱着眉头，脸上的笑容一览无余，手托着头，一副正在思考的样子，真象一位小博士，有时还会困得打哈欠。

71、一群傣族少女姗姗走来，肩上扛着小纺车，手里提着小灯笼，紧身拖曳的筒裙在随风摇摆。她们的身材是那样苗条，步履是那样轻盈，仪态大方，好像一群美丽的仙子从天而降。

72、牙齿咬得？格格？作响，眼里闪着一股无法遏制的怒火，好似一头被激怒的狮子。

73、我的生活很简单：有一些知心的朋友，有许多可爱的同学，有和蔼的老师，有爱我的家长，还有……还有一个我，这就够了，只要这些就够了。

74、圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。

75、他两眼发直，连连自语，又惊又怕，双腿也不听使唤，像筛糠似的乱颤起来。

76、一轮圆月升起来了，像一盏明灯，高悬在天幕上。

77、他怒不可遏地吼叫着，这声音像沉雷一样滚动着，传得很远很远。

78、一个十七八岁的姑娘，坐在旁边的一块石头上。黑红的脸颊上沾满了灰尘。她并不像有些小贩那样起劲地吆喝，只是等有人来问时才答上几句，说起话来总是低着头，显得有些腼腆。

初中好词好句好段摘抄篇四

1、生活中有许多东西被摆错位置，放到不该放的地方。这就是人们常说的错位，由物及人，偏僻处英雄真金失色，闹市区狗熊瓦釜生辉。

2、微笑着。去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予穷人的贫苦；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

3、有只瓶子一启封便清香四溢，那美妙的气息，我们称之为爱情。那叫人痴迷，止不住心旌摇荡，怎么也抑制不住脚步的景色，就是爱情。那魔幻般的吸引力，就来自爱情。或许，你还没有涉足的意念，那撩人的彩蝶已翩舞于眼前。

4、能力之树生长着，沐浴着信念的阳光，吸吮着知识的养料。本领不是年龄的恩赐，而是努力的奖赏。才能跟着勤奋走，正像光明跟着太阳走一样。

5、大海的深处是平静的，花朵的一生是无声的，巍峨的山峦是缄默的。大自然中许多蔚为壮观的生命往往以沉默示人。

6、劝人上进不必直言，使人觉悟不必耳提面命，与人智慧无需喋喋不休。

7、预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

8、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

9、夏天，隐藏了太多太多的迷茫，也怒放了太多太多的浓艳。就像雨后黄昏的天空，大片大片的珠黄、玫红、山蓝、艳紫的云朵翻涌其中，仿佛突兀的胭脂涂抹在冷郁的脸庞上，有着凄凉的美丽。

10、你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡；你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许；你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

11、如果背叛是一种勇气，那么接受背叛则需要一种更大的勇气。前者只需要有足够的勇敢就可以，又或许只是一时冲动，而后者考验的却是宽容的程度，绝非冲动那么简单，需要的唯有时间。

13、江山如画，尽付那一笑倾国，素颜如花，不负那一场繁华。旧时伊人的青丝，指尖似仍能触碰，一如昨日。那年的江南烟雨，似你纯净的笑靥，而今却只徒留一阵神伤。

14、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

16、一直很讨厌高中时的自己：每天都不快乐，却从没想过改变，让自己深陷痛苦的沼泽，顾影自怜；现在看来，我今

天的思想，竟全都来自当时的这些记录——原来，我一直在努力；原来，我误会了当初的自己。

17、骨气就是孟子“富贵不能淫，贫贱不能移”的忠贞不渝。骨气就是李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的傲岸不羁。骨气就是于谦“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的刚强不屈。骨气就是叶挺“人的身躯怎能从狗的洞子爬出”的凛然不惧。

18、每个人对人生的价值都有困惑。中国有句古语“君子不受嗟来之食”，却也有“大丈夫能屈能伸”；有李白受不得半点委屈而曰：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”；也有勾践忍辱负重、卧薪尝胆；有项羽刚直不阿自刎于乌江；也有刘邦忍气吞声最后成就霸业。

19、当浮华给予了我们过多欺骗，现实中的虚假几乎让我们忘却了真的存在，是真情换回了迷离的心，是真情带给了我们最纯、最真的感觉，它流露的是美的誓言，渗透的是永恒执着的真爱。

20、蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清新的嫩绿；百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。

22、如果把《诗词三百首》比作大海，那么其他各流派的诗则是缥缈在海平面上的一层雾，尽管雾有着迷人的风姿，有着如梦如幻的意境。但大海自有她汹涌澎湃、浩瀚深邃、无边无际、包罗万象的壮观。

23、如果说生命是一座庄严的城堡，

24、信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

26、或叫喊于长空，或拱出地表，抑或登上枝头顾盼，一切

怀抱希望的都忍不住了，时令已是春天。芳草使大地焕发青春，亦为毒蛇的出没提供条件。空气中飘来沁人的花香，同时弥漫的还有肉眼看不见的细菌。

27、生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

29、你永远是人们心目中的蓝天、大地、高山、大海。因为你象蓝天一样胸怀宽广；象大地一样包容万物；象高山一样坚韧不拔；象大海一样吸纳百川。

30、其实每一朵花，都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，在这个世界上继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

31、眼泪不一定是脆弱。眼泪可以是成长，可以是安慰，可以是怀念，可以是真情，可以是跨越，也可以是走过。因为可以流泪，我才可以感受亲情、爱情、友情，感受生活，感受生命。

33、花朵把春天的门推开，绿荫把夏天的门推开，硕果把秋天的门推开，飞雪把冬天的门推开，真诚把友谊的门推开。

34、忽然发现夏季刺眼的强烈阳光温柔地黯淡了下来，同时感觉到颤动的空气中多了一丝清凉，于是知道秋风驾驭着第二个世界那淡淡的悲凉，来了，正用她脉脉的美目，扫视着红尘中的万物。

36、无知者为梦想中的虚幻而苦苦等待，换回的不是所求的，而是岁月在脸上留下的印痕，一事无成的人一生便是虚度。

生活中，与其花时间去等待，不如加快步伐去追寻理想，试着与时间赛跑，也许身躯、心理会感到劳累，但这样的生活毕竟是充实的。

37、天空像是被飓风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在头顶上面。像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。

38、如今再望着那车水马龙的十字路口，心中不再恐慌，有的却是惆怅。东、西、南、北四个方向，一转身，我们就朝着各自不同的方向走了，沿途欣赏着各自的风景，努力着自己的努力。一回头，再也看不到那个出发点的十字路口了。说好再见的，却都明白，根本不可能再见了，有的只是物是人非。

39、机智和美好的语言有时只不过是一种瞬时的智慧和淋漓的表达。但智慧和表达的本身并不证明结果，朴素的行动才是开在成功路上的鲜花。

40、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

41、乐观就是那直上青天的一行白鹭，乐观就是那沉舟侧畔的万点白帆，乐观就是那鸚鵡洲头随风拂动的萋萋芳草，乐观就是化作春泥更护花的点点落红。

43、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

44、你如果只是一滴水珠，但你折射出了太阳七彩的光芒，让弦子们见到了世界上最美丽的颜色。对于孩子们来说，你

是何等重要。

45、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

48、贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭。浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”（厅门的石阶）前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

49、当烛光点燃时，宾客纷纷入场，他们一个比一个艳丽多彩，一切都那么富丽堂皇，豪华壮观。

50、冰心说道：“爱在左，情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

51、宽容的朋友一定情同手足，宽容的家庭一定幸福美满，宽容的民族一定强盛不衰，宽容的世界一定和平美丽。

52、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

53、炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

54、生命有时是“驿外断桥边，寂寞开无主”的无奈，但更是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着；生命有时是“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的困窘，但更是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈与乐观！

55、当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延己及人。从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒了精神世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖。去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

56、寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰下面恹恹欲睡。

57、那一树繁花像是走过的日子，即使眷恋，即使不舍，最终将离岁月的枝头而去。而满地的落英缤纷，则是留给自己的回忆，那些曾经的美好和诗意，静静躺在那里散发着幽香。

58、命运是项羽英雄末路自刎乌江时的那一声仰天长啸，命运是屈原留在汨罗江畔的那一串串沉痛的叩问，命运是贝多芬在双耳失聪时指尖下所击出的那一曲曲悲壮的交响，命运是奥斯特洛夫斯基双目失明后写下的那一页页辉煌的华章。

59、马克·吐温说过，“一只脚踩编了紫罗兰，它却把香味留在了你的脚上。这就是宽容。”

60、“成功的花，人们只惊羨它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”（冰心语）我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的种子。

61、友谊有两面，一面灿若云霞朗若皎月，()闪烁的是真诚的光华，洒下的是关切的妩媚，不因距离阻隔，经得起时间的淘虑；绕到友谊的另一面，那各式各样的花花绿绿，或旋转着或摇晃着，乃至让人眼花缭乱的全是幌子。

62、鹰击长空的壮阔令我们羡慕不已；大厦高耸的巍峨让我们感叹不已；成功者的光环让我们惊羡不已。我们在感叹这些时，是否想到鹰的一次又一次苦练，是否想到大厦的坚强柱石，是否想到成功者背后的脚踏实地的奋斗？朋友，振翅飞翔需要脚踏实地。

63、美是游荡在寒冬中的几点残雪，美是漫步在蓝天上的几缕浮云，美是跳跃在湖面上的一抹夕阳，美是回荡在密林中的几声鸟鸣。美是飘浮在蓝天中的白云，美是缠绕在青山脚下的绿水，美是春天小雨打湿了的浅绿，美是秋天田野上的一片金黄。

64、灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。

65、心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博大的胸怀。

66、如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

初中好词好句好段摘抄篇五

1. 你要的不是崭新的开始，你要的是行动，从而转向一个崭新的结局。

2. 好好地享受青春，你无法比此刻更年轻了。

3. 幸好我爱笑，生活才没那么糟糕。
4. 能瞬间改变你心情的人，对你一定很重要吧。
5. 余生还长，你别慌。也别回头，别纠缠，别念旧。
6. 错过的车可以再等错过的人就等不回来了。
7. 对于人性，多做理解，少做判断，更不要去看高或是贬低。
8. 若不问来路与去程，人生就容易得多。
9. 一个人最难做到的事，是意识到自己并不是生活的中心，而只是在边缘。
10. 世上的事，只要肯用心去学，没有一件是太晚的。
11. 任何东西只要足够迷惑你，就足以毁了你。心软是病，情深致命。
12. 假话全不说，真话不全说。
13. 要把温柔跟可爱藏起来，留给值得的人。
14. 每个人都有青春，每个青春都有故事，每个故事都有遗憾，每个遗憾都有回味无穷的美。
15. 幸福就是能认识自己，而不感到惊恐。
16. 如果可以被保护，谁愿意在风雨中独行。
17. 人生没有那么多复杂的生存之道，懂得感恩每一个真心对自己好的人就够了。
18. 会有那么一天，你会明白快乐只是一瞬，原来孤独才是生

命的常态。

19. 总有一些东西，要用消失来证明它的珍贵。

20. 心宽一寸，路宽一丈，若不是心宽似海，哪有人生风平浪静。

21. 对回不去的时光说再见，以后的日子请快乐一点。

22. 敌人变成朋友，就比朋友更可靠，朋友变成敌人，比敌人更危险。有些事知道了就好，不必多说。有些人认识了就好，不必深交。

23. 涉过那么多的千山万水，看过那么多送别的人儿，分分合合，岂能由自己主宰，我们唯一能做的只有学会淡定从容，带着最美好的祝福，说一声：祝你一路顺风，有缘还会相聚。

24. 世界上最让人底气十足的，不是尊重与平等，而是被偏爱。

25. 你可曾照过镜子，你是否相信，你的美貌举世无双，令人倾倒，但我爱你的心灵，胜于你的容貌。

26. 死亡不是失去生命，而是走出时间。

27. 仅仅活着是不够的，还需要有阳光、自由，和一点花的芬芳。

28. 生活不止眼前的苟且，还有长远的将就。

29. 我们各自努力，最高处见。

30. 人生苦短，请停止与自己作对。

31. 每一次轻易的放弃，都是人生的一处败笔。

32、做个有始有终的人。要么不愿意开始，倘若有了开始，就一定会走到结局。

33、胜利的时候不要忘却从前；失败的时候不要忘记还有将来。

34、明天是世上增值最快的一块土地，因它充满了希望。

35、人的一生，没有一味的苦，没有永远的痛；没有迈不过的坎，没有闯不过的关。

36、当你觉得没有人来爱你，别人看见的就是可怜兮兮，毫无魅力的你。

37、愿你努力工作，也愿你享受生活；愿你脚踏实地，也愿你仰望星空。

38、在人生的旅途上，引起记忆的东西很多，但值得记忆的东西很少。

39、说服自己、感动自己、征服自己，带着真诚感恩的心，勇敢地走完选定的生活道路，决不回头。

40、在灾难面前不屈服，而应更加勇敢地去正视它。

41、不如意的时候不要尽往悲伤里钻，想想有笑声的日子吧。

42、绳锯木断，水滴石穿。

43、失败只有一种，那就是半途而废。

44、实现自己既定的目标，必须能耐得住寂寞单干。

45、路再远也会有终点，夜再长也会有尽头，雨再大也会有停的时候。

46、世界上只有想不通的人，没有走不通的路。

47、不大可能的事也许这天实现，根本不可能的事也许明天会实现。

48、人生难得几回搏，此时不搏何时搏。

49、大气的人，从不为已经不属于自己的东西而惋惜。

50、人生之路无坦途，走出困境天地宽。

51、没有糟糕的事情，只有糟糕的心情。

52、有朝一日你动了爱情，千万保守秘密，没有弄清楚对方的底细，决不能掏出你的心来。

53、朋友们，请记住下面这句话，或许走在人生的路上，你会感觉到它的作用。

54、日益努力而后风生水起，众生皆苦你也不能认输。

55、任何你的不足，在你成功的那刻，都会被人说为特色。所以，坚持做你自己，而不是在路上被别人修改的面目全非。

56、没有人可以帮你一辈子，要想走得精彩又坦荡，唯有独立坚强。

57、自己不曾拥有，却快乐的欣赏别人的拥有，这才是乐观。

58、生命对某些人来说美丽的，这些人的一生都为某个目标而奋斗。

59、在真实的生命里，每桩伟业都由信心开始，并由信心跨出第一步。

60、人是可以快乐地生活的，只是我们自己选择了复杂，选择了叹息！

61. 一句话走心句子：比我强的人还在奋斗，我有什么理由不拼。

62. 少一点预设的期待，那份对人的关怀更自在。

63. 世界上只有想不通的人，没有走不通的路。

64. 世界上有两种人可以得到快乐和幸福：一是修善不造罪的人，一是造罪知道忏悔的人。

65. 生命就是一个过程，曲曲折折，坎坎坷坷，顺心的时候也有，失落的地方不少。我们就是在苦乐间进行我们的人生，只是愉快时易于陶醉，忘乎所以，印象也许轻微。痛苦时伤心难受，情不自禁，感受特别明显。

66. 生活，就象一个无形的天平，站在上面的每个人都有可能走极端，但这最终都是为了寻找一个平衡的支点，使自己站的更稳，走的更好，活的更精彩！

67. 生活一直都是美好的，虽然有辛苦的奔波，有人情的淡漠，也有偶尔的碰壁和受挫，有许许多多的痛和不幸，然而，这些都不能掩饰了生活的美好，生活中总有许多值得我们追求和向往的东西。

68. 生活总把人逼到死角，可是我们依旧要努力的生存。

69. 永不放弃是你梦想实现的唯一秘诀。

70. 走心的句子简短一句话：母鸡的理想不过是一把糠。

71. 机会只提供给那些早已做好充分准备的人。

72. 机会是一块慢慢变硬的蛋糕，刚出炉时，味美香甜，日久，你就很难再咬动它了。

73. 在你不害怕的时间去斗牛，这不算什么；在你害怕时不去斗牛，也没有什么了不起；只有在你害怕时还去斗牛才是真正了不起。

74. 有人嫉妒你绝对是一件好事，但你要努力做到对得起这份嫉妒。

75. 有梦就去追，没死就别停。

76. 成功者只是比失败者多爬起来一次而已。

77. 就算路不坦荡，也要做自己的太阳！

78. 感谢上天让我孤单，忍受灵魂的磨难。

79. 精神操守方，思想方法圆；目标志向方，行动决策圆；严以律己方，宽以待人圆。

80. 人生就是这样，一半糊涂，一半清醒，有时糊涂，有时清醒。什么时候，放下随意，放弃如意，或许也是一种快乐，一种幸福。失落时悄悄徘徊，伤感时默默遐想。

初中好词好句好段摘抄篇六

(1)

当一种美，美得让人无所适从，也只好手之舞之，足之蹈之；当一种平淡，淡得让人无从品味，也只好叹之惜之，赞之赏之。你甘于淡泊，乐于平淡，自得于平淡，只愿在梦中化蝶而逍遥，只愿随那盘旋而上的鹏者浮游于天地，不愿累于国事，不愿牵绊于尘世，你就如同那甘之如饴的淡淡而香的矿

泉之水，给人以绝境逢生，给人以平静致远，给人以超脱外物，我想要触及你的衣襟，却在指尖碰触了清而澈，凉而柔的泉水，原是这般滋味。

无奈我摆脱不了那甜的诱惑，忘却不了那或苦或甜的香醇，只好在无路可走之时，望见你那平静如水的双眸，澄澈至极，悠悠远远，望断天涯路。

(2)

念往昔，繁华竞逐。你依旧逍遥游于世外，参透大自然的无穷。世界不过是你的主观产物，甚至你了解了河鱼之乐，蝶舞之愉，螳螂之负，摇曳而去，穿梭于泥潭之中，何去在乎那权势之争，谁言非要承受那生命不能承受之重。

氤氲之间，明月可掬，你在清风夜唳之中独自守望那明月，以至于在人们高枕无忧之时那皓白之月不会迷失——只因你这颗平淡的心相追逐。世人笑你疯癫，你淡漠的眼神却摄人无语，恍然大悟你淡淡的泉水般的哲理如此深邃，你却早已悠然飘远。对你唯有，却窥见了一种平淡致远的处世态度，淡罢，淡罢，绝不为万物所主宰，我独逍遥于濯浊之外，蝉蜕去拖累，只愿抱明月而长终。江边一蓑烟草，一片缟素。

(4)

缤纷成就和谐，试看暮春三月，鹅柳淡烟的嫩黄，映阶碧草的翠绿，出墙红杏的艳红，卷云时舒的碧空，它们的颜色各不相同，但这又有何妨？“”，本来万物都欣然生长的春日就不是由一种色彩来主宰的。不同的是表象，和谐的是本质，缤纷成就的是多彩的丰富，是真正意义的和谐。

(5)

徘徊在生与死间，踌躇于明与暗间，有人选择生，也有人选

择死，有人选择明，也有人选择暗……真正源于人类内心深处的一缕精神血脉，却选择永恒。

站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒——纵然谄媚污蔑蒙蔽视听，也不随其流扬其波是执着的选择，纵然马革裹尸魂归关西，也要扬声边塞尽扫狼烟，这是豪壮的选择；纵然一身清苦终日难饱，也愿怡然自乐、躬耕陇亩，这是高雅的选择……在一番番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

(6)

竹篱茅舍边，我见到了颜斂，那个齐宣王说他宁愿“安步以当车，晚食以当肉”的人。我问他为什么要选择隐逸，他眯起眼睛一笑，说：“归真返璞，则终身不辱。”“怎么还是那两句话”，我嘟囔着想离开，身后却又响起了那个静如止水的声音：“‘不辱’的是心灵，心灵是不能有一点尘滓和愧作的。”

爱琴海的烽烟弥漫在苍凉空寂的天幕上，我找到了，我想知道他为什么宁愿让帕里斯卑鄙阴险的箭射进他的脚后而至死也不肯从暗处给人致命一击。“帕里斯要的是海伦和我的生命，而我要的是一颗高贵纯洁的心灵，我无愧无悔。”他刚毅冷酷的脸或许正是因为这样才注定了要被铸成青铜塑像，英雄的名义千年不朽。

(7)

乐声缓缓而起，几声古筝似山中的几阵清风，拂过树叶，带来几声鸟鸣，引起一阵灵动，我心一悸：这好像在哪听过，可当时又实在想不起来。

然而箏声渐密渐稠，似天上的几处白云互相追逐打趣，引得

鸟儿也性子一乐，叽叽喳喳地叫了起来。不经意间，略显凝重的二胡插入其中，用沙哑来表现几分随意、几分思索。这思索如天马行空，无牵无羁，自在飘扬。古筝的灵动与二胡的悠扬恰到好处地揉和，把一种内心无所羁绊的欢愉演绎得淋漓尽致。

待最后一个音符弹出一缕升天的轻烟，我回到了现实。长者用慈祥的笑容看了我一眼：“这就是，你听过的，再听一下，还好吧？”我愕然。他又继续，“道家的超脱对的是繁芜的世俗，道家也热爱自然，他们所爱的是纯真无尘的自然。道家的音乐实际上是很爱生活的……”

(8)

我们变得自大，我们变得骄纵。大宋宫廷，白衣秀士，文臣儒士们忙着作诗写赋，用程朱理学教化子民时，北方的铁骑席卷了中华；康乾盛世，书生们忙着去作八股，去作经注考证时，大洋的另一端，开始了科技革命，改写了历史……我们有，我们有地动仪，我们有早他国一千多年的圆周率。可是，我们的土地上蕴育的是以农为本、固步自守的黄色文明，我们有郑和去炫耀国威，可是我们没有发现新大陆的哥伦布；我们有李白杜甫，却没有哥白尼牛顿；我们知道天朝上国，却看不到外面的文明……我们陶醉于自己，我们不断地用、去总结辉煌，却忘了重视审视自己的文化……我们落后了。

历史在悄然逝去，心中的热情并没有冷却，但我们多了一分理智，在仔细地审视……

(9)

感情如水，理性如冰，八分之一的冰块浮动在水上显现着庄重和威严，一任冰下蓝色的水漂荡，不减半点高雅，这是理性的美。

人非草木，孰能无情？但情感如佳期如迷梦，如朦胧的目光一样虚幻地笼罩在你的思绪中，虽然美，但是纵使你有洞明一切的雪亮智慧的双眼也难在情感的月光下一任目光驰骋鸟瞰。而理性，则是明艳的阳光，它慷慨地洒向宇宙空间，哪怕是枝叶繁生的丛林，哪怕是污浊游荡的大海，哪怕是遥远的孤独的星球，都可以让你一睹宇宙的本色。阳光下的美是真实的。

(10)

(11)

——古希腊哲人曾说，人是感情的动物。因此，面对大千世界，感情上的亲疏远近、喜好憎恶往往会影响到对人、对事的看法。相信每个人的心中都会有架天平，有个自己的标准，用来衡量周遭的一切。感情如同天平一端的重物，选择什么作为量度显得尤为重要。在我看来，道德、理智、责任、信仰等都很重要，关键在于，你选择的量度是否能既有利于自己又不损害别人的利益。

(12)

人生活在世上，是在无数的感情里度过。有人说一个人的生命是从笑声中开始又在哭声中结束，这一笑一哭，莫不饱含着浓浓的人情，浸透了感情的一生，使生命有了支柱、目标、希望，使生命真正饱满、充实，使人性有了耀眼的光华。

人们重感情，人类也许永远也无法理解在一头饥饿的雄狮面前，它的孩子与猎物没有区别的那种无情兽型。然而深深浅浅的感情织成的云却又常常成为一种遮蔽，让人们原本智慧的眼眸无法看到青天。

而事实上，每个人在感情占了上风的时候只要能再有一刻的冷静，就能摆脱情感的纠葛，不论是偏向亲近的人还是故

意“杀熟”，都不再会成为人心中对错的评判。人是有感情的，但更是有理智的。当我们注视感情时也切记：莫把情云遮慧眼。

(13)

有人说，中国人缔造了月。这话其实并未夸大。在科学上，月只是一块毫无生命和感情的矿石，但由于中国无数诗人无数美丽的诗篇却赋予了月亮以不朽的生命。在王维的诗中有云：“明月松间照，清泉石上流。”张继诗云：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”。李白的诗：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”。苏轼的词：“明月几时有，把酒问青天？”这些优美的诗句，至今细细体味，仍给人口有余香，不绝于耳的感觉。但我们同时也会发现诗人的感情却不尽相同：王维的安适，张继的失意，李白的狂放不羁，苏轼的人世旷远。也正是如此，对于同一事物月的认识也不尽相同。同样，对于其它事物，诗人们也同样有不同的认识，有人喜春，有人悲春；有人伤时，更有人感时。感情却是对事物认识的一个基点，一个发散源。

初中好词好句好段摘抄篇七

好词

- 1、相濡以沫携手共度
- 2、风雨同舟相依为命
- 3、生死相依心心相印
- 4、形影不离心心相映
- 5、同生共死不离不弃

6、如影随形生死相随

7、与子偕老青梅竹马

好句

1、人类无法忍受太多的真实。

2、人只要活得高兴，穷也不怕。

3、人老了也是人，是人就得干净些。

4、俗话说笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

5、以笑的方式哭，在死亡的伴随下活着。

6、死亡不是失去了生命，只是走出了时间。

7、少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。

8、家珍是你的女人，不是别人的，谁也抢不走。

9、这孩子也不做错事，让我发脾气都找不到地方。

10、女人啊，性子上来了什么事都干，什么话都说。

11、只要一家人天天在一起，也就不在乎什么福分了。

12、女人都是一个心眼，她认准的事谁也不能让她变。

13、那时候最多的就是子弹了，往哪里躺都硌得身体疼。

14、一个人命再大，要是自己想死，那就怎么也活不了。

15、你的命是爹娘给的，你不要命了也得先去问问他们。

- 16、老子就是啃你家祖坟里的烂骨头，也不会向你要饭。
- 17、鸡养大了变成鹅，鹅养大了变成羊，羊大了又变成牛。
- 18、两个福贵的脚上都沾满了泥，走去时都微微晃动身体。
- 19、凤霞听了这话咯咯地笑起来，她说：“你也不要忘记我是凤霞。”
- 20、做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。
- 21、内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。
- 22、你千万别糊涂，死人都还想活过来，你一个大活人可不能去死。
- 23、人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。
- 24、我沉湎于想象之中，又被现实紧紧控制，我明确感受着自我的分裂。
- 25、我是老昏了头，给苦根煮了这么多豆子，我老得又笨又蠢，害死了苦根。
- 26、人啊，活着时受了再多的苦，到了快死的时候也会想个法子来宽慰自己。
- 27、然后举起和乡间泥路一样粗糙的手指，擦去眼泪，如同掸去身上的稻草。
- 28、没有什么比时间更具有说服力了，因为时间无需通知我们就可以改变一切。

29、做人不能忘记四条，话不要说错，床不要睡错，门槛不要踏错，口袋不要摸错。

30、写作过程让我明白，人是为活着本身而活着，而不是为活着之外的事物所活着。

31、他喜欢回想过去，喜欢讲述自己，似乎这样一来，他就可以一次一次的重度此生了。

32、最初我们来到这个世界，是因为不得不过来；最终我们离开这个世界，是因为不得不走。

33、他们脸上的皱纹里积满了阳光和泥土，他们向我微笑时，我看到空洞的嘴里牙齿所剩无几。

34、那件绸衣我往身上一穿就赶紧脱了下来，那个难受啊，滑溜溜的像是穿上了鼻涕做的衣服。

35、人都是一样的，手伸进别人口袋里掏钱时那个眉开眼笑，轮到自己给钱了一个个都跟哭丧一样。

36、我看着那条弯曲着通向城里的小路，听不到我儿子赤脚跑来的声音，月光照在路上，像是撒满了盐。

37、检验一个人的标准，就是看他把时间放在了哪儿。别自欺欺人；当生命走到尽头，只有时间不会撒谎。

38、福贵就完全不一样了，他喜欢回想过去，喜欢讲述自己，似乎这样一来，他就可以一次一次地重度此生了。

39、老人黝黑的脸在阳光里笑的十分生动，脸上的皱纹欢乐地游动着，里面镶满了泥土，就如布满田间的小道。

40、我知道他不会和我拼命了，可他说的话就像是一把钝刀子在割我的脖子，脑袋掉不下来，倒是疼得死去活来。

41、你能够忘掉失败，但不能忘掉教训；你能够忘掉昨日，但不能忘记历史；你能够忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你能够忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

42、生活中的言语很神奇，有时长说不如短说，有时短说不如不说，有时多说不如少说，有时正说不如反说，有时当面说不如背后说。

43、要想活得不累就得少点攀比，要想活得不烦就得少点计较，要想过得不苦就得少点懒惰，要想活得不悔就得少点鲁莽。

44、要留住青春，最好的办法就是永葆年轻心态；要留住健康，最好的办法就是坚持锻炼身体；要持续快乐情绪，最好的办法就是助人为乐；要保证不犯错，最好的办法是三思而后行。

45、人生中最大的乐趣是奉献；思维中最美的花朵是智慧(之花)；前进中最快的脚步是继续；朋友中最好的记忆是笑声！

46、个人最大的资产是健康，健康最重要的资料是体魄，体魄最关键的部位是头脑，头脑最具价值的东西是思想。

47、节制是生活的艺术。如果你能节制烟酒，节制喜悲，节制贪欲，节制冲动，那么，你的生活就会充满阳光。

48、没有乐观的生活态度，旅游也会成为烦恼之行；没有坚强的毅力，短暂的路程也会变成艰难的跋涉；没有缜密的思考，简单的问题也会成为难解之谜；没有正确的思路，再好的机遇也会付诸流水。

49、在人生中，有时最好走的路不务必是大路，而是小路；在现实中，有时最便捷的路不务必是直路，而是折路。

50、迈开脚步，再长的路也不在话下；停滞不前，再短的路也

难以到达。

51、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚(烂)，落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

52、生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

53、别为失败找个理由，这样容易失去自信；要为失败找个对策，这样才能产生力量。

54、走近原野，才能饱赏春天的美色；融入江河，才能感知夏水的温柔；采摘硕果，才能品尝秋天的味道；走过寒冬，才能感知春天的温暖！

55、一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

56、一个人只有持续快乐和满足，才能远离痛苦；一个人只有持续青春活力，才能激流勇进；一个人只有坚持学习，才能与时俱进；一个人只有坚持奋进，才能永远年轻。

57、生活不能游戏人生，否则就会一事无成；生活不能没有游戏，否则就会单调无聊。

58、人生中最艰难的是选取；工作中最困难的是创新；生活中最痛苦的是自扰；做人中最苦恼的是委屈。

59、如果你盼望明天，那务必先脚踏实地；如果你期望辉煌，那么你须脚不停步。

60、“天生我材必有用”，人生没有休止符；前进路上大步走，

“天下谁人不识君”！

61、当你习惯过一种日子，那么，你的生命只过上一天；如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

62、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

63、夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

64、月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过，柳梢，留下温和的笑容。

65、人生无需后悔，逝去的事就像一阵风；人生不需要遗憾，该来的终究还是要来；人生不需要懊恼，愁白的头发难以再黑；人生不需要哀叹，丧失自信就将失去一切！

66、生活中要学习并领悟享受：享受工作的欢快，享受朋友的笑声，享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

67、有生命就会有期望，有信心就会有成功，有思索就会有思路，有发奋就会有收获。

68、有一种变化叫成长；有一种力量叫坚韧；有一种职责叫付出；有一种幸福叫安康；有一种胸怀叫忍让，有一种快乐叫工作，有一种关心叫鞭策，有一种收获叫舍弃。

69、在人之初，别拿人当幼欺；在人之暮，别拿人当弱辱；在人之前，别拿己当众扬；在人之后，别拿人当猴谤；在人之上，别拿人不当人；在人之下，别拿己不当人。

70、你能够用投机的方式赚到财富，却无法从财富中获得满足；你能够用欺骗的方法获得女友，却无法从女友心中获得感

情;你能够用作弊的手段获取高分，却无法从书本中获得知识;你能够用金钱买到荣誉，却无法从百姓口中获得名声。

初中好词好句好段摘抄篇八

1、劳动使人聪慧，劳动给人快乐。它能洗刷人们思想上的灰尘，它能除掉人们灵魂上的污垢，使人变得崇高，使人变得伟大。

2、劳动是光荣的、崇高的、神圣的，是创造文明的一个伟大写照。

3、劳动是神奇的，劳动是伟大的，因为无数的劳动者用自己的智慧和勤劳的双手，不仅编织了这个五彩斑斓的世界，而且创造了人类社会的灿烂文化。让我们由衷地向全世界的劳动者致以崇高的敬意吧!

4、我们回首往日的'目光，必定将会像阳光一样，穿越一路的荆棘，掠过不再年轻的脸庞，掠过沾满灰尘的满头花发，将风霜照亮，将每一寸蕴含着坎坷与艰辛的路程重新照亮。

5、劳动的意义绝非为了活着那么简单，我们的祖先所留下来的许多物质和精神财富，都是他们几千年来劳动的结果。

6、劳动平凡，劳动伟大。在我们劳动人民自己的节日到来之际，让我们在赞美劳动的同时，来赞美我们创造整个美丽世界的劳动人民。

7、我们看到一座座厂房，一台台机器，一根根银线，一个个奇迹，载着我们奋斗的号子拔地而起，一次次成功的欢笑，像阳光一样，在我们淋漓的汗水中尽情泼洒。

8、我们看到自己跋涉的脚步，像鸟儿一样，在每一个清晨出发，走过一天天的劳作，欢快的停留在黄昏，停留在下一个

起航的驿点，然后，像云朵一样，在夕阳中捕捉自己编织的那一抹晖霞。

9、五月的天空异彩纷呈，清风明月总是关爱祖国的上空，劳动者们在植树活动中倾听树苗发芽的声音；园丁在花圃中倾听花开的声音，在黎明前倾听清扫大街时发出的美丽沙沙声；在天安门广场看见英姿飒爽的国旗班战士。

10、幸福的果实，要靠劳动去创造。

11、在充满真情的五月，紧握你因劳动而开满茧花的手，送上我最真心的祝福，聆听你劳动的赞歌。

12、劳动的回报永远都是慷慨的：它不仅创造了人类自己，使人类从荒蛮走向了文明，也让人类所创造的文明得以万古长青。

13、劳动创造了智慧，是普通的真理，无法否认。

14、劳动创造了美，劳动是生存的本能，劳动使整个世界充满了希望，劳动在改变与进化着人类自身的发展进程。

15、劳动创造了历史，劳动创造了未来。在新的五一国际劳动节到来之际，让我们赞美劳动最美丽。

16、劳动创造的财富，比世界上所有的一切都贵重的多，这种财富，将会伴随我们的一生，取之不尽，用之不竭，永远也不会失去。

17、只有通过自己辛勤的劳动，才能创造财富，因为劳动是财富之源。是劳动，让我们的生活变得多姿多彩。

18、只有在艰苦卓绝的劳动中培养出来的灵魂才是最高贵的。

19、种种人生，劳动如咖啡里的方糖，把我们的人生调得有

滋有味；劳动如路旁的一帧风景，把我们的人生装扮得亮丽多彩。

20、劳动是一种奉献，更是一种分享，分享劳动，也就是分享快乐，分享幸福，分享累累果实。从一个人对劳动的看法中，可以让我们清楚地知道，他的行为准则和道德品质。

初中好词好句好段摘抄篇九

好词：

1、整整齐齐，嘻嘻哈哈，摇摇摆摆，断断续续，忙忙碌碌，完完全全，酸溜溜

2、漂漂亮亮，大大方方，欢欢喜喜，平平安安，风风光光，红红火火，风风火火

3、结结巴巴，口口声声，方方正正，千千万万，飘飘洒洒，轻轻细细，安安稳稳

4、白晃晃，白茫茫，白胖胖，黑洞洞，黑漆漆，毛茸茸，黑乎乎，热乎乎，傻乎乎

5、躲躲闪闪，拉拉扯扯，拖拖拉拉，暖暖和和，热热闹闹，清清楚楚，弯弯曲曲

6、白花花，亮晶晶，绿油油，懒洋洋，红彤彤，金灿灿，笑眯眯，笑哈哈，乐呵呵

7、水灵灵，水汪汪，慢吞吞，慢腾腾，干巴巴，甜蜜蜜，脏兮兮，乱糟糟

8、滴滴答答，白白净净，稳稳当当，进进出出，歪歪扭扭，蹦蹦跳跳，亮堂堂

9、干干净净，工工整整，开开心心，高高兴兴，快快乐乐，痛痛快快，认认真真

10、黄澄澄，羞答答，笑嘻嘻，喜滋滋，兴冲冲，气乎乎，光秃秃，阴沉沉

11、羞羞答答，风风雨雨，高高大大，亲亲热热，轰轰烈烈，家家户户，日日夜夜

12、摇摇晃晃，方方面面，哭哭啼啼，说说笑笑，来来去去，圆圆满满，完完整整

13、胖乎乎，沉甸甸，香喷喷，静悄悄，暖洋洋，黑黝黝，红通通，红扑扑，红艳艳

好句：

1、我们为相遇，举起晶莹的酒杯，却不知过去的生活，其实就是这次邂逅的准备。夜，张开黑色的帷幔；月，洒下温柔的清辉。雾袅袅，风微微。涌进心头的是潮水，溢出眼眶的是眼泪。

2、生命中总会有那么一些人一厢情愿的闯进你的世界，扰乱了你原本平静的生活，甚至已将你伤害，但请原谅，正因这对于那些人来说那是一场迷失的盛宴，一段离奇的往事，一次生生世世都无法忘却的相思。此刻的我已经承受不住这命运的挑衅，累的痛的悔的悟的都已无力争辩，也许这是最好的时机，转身回头走自我的路，即使眼含泪水！

3、微笑着，去唱生活的歌谣，不好埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。巨浪的翻滚赋予了大海的雄浑，飞沙的狂舞给予了沙漠的壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命的好处何在？不好像企鹅那样静静地站在海边翘首企盼机会的来临，而是应对峰回路转，杂草

从生的前途披荆斩棘举步探索。心的本色应当如此。

4、别让无端的烦恼，扰乱我们感觉的视线。从小事中体会一下感情的存在，回味一下生活的味道。做一个有感情的人。

5、信仰是人生杠杆的支撑点，具备这个支撑点，才可能成为一个强而有力的人；信仰是事业的大门，没有正确的信仰，注定做不出伟大的事业。劳动是一切知识的源泉，只有辛勤劳动，才能点燃智慧的熊熊大火；劳动是事业的阶梯，没有辛勤的劳动，不可能攀上事业成功的巅峰。

6、大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续发奋而变大；“多”与“少”也是如此，多的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

7、谁说风过无痕？水墨深深，一载的花开花谢，有多少心灵的悸动点燃了我生命的芳华？回眸间，一点一滴的暖爱穿尘而过，落在眉间，长相忆。窗外几度夕阳红，天上多少轮月圆月缺，我一一珍藏。

8、若温暖如昔，我是不是奢求到了卑微？因此活该承受梦想与现实之间落差，虽然在他们眼里我是一个傻瓜，我是一个傻瓜，真的。只是你少有的说了一句：你很担心，担心我生病。我都会受宠爱若惊。怎么回事啊，那个从骨子里长着骄傲的我，在你面前，为何能够如此卑微。

9、我期望在一片幽静的小竹林中，有一幢属于我的小洋楼。在我屋内挂满紫色的风铃。我独自躺在藤椅上，沏上清醇的香茗，捧出散逸着油墨香味的书边品茶边看书。或一个人到竹林中去享受大自然的万种风情。

10、泰山脚下，我驻足凝望。杜工部在山顶大喊：会当凌绝顶，一览众山小。我听到了这敢于攀登绝顶，俯视一切的雄

音。于是，我毫不犹豫，一步步，向山顶攀去。

11、人生的故事，总会落幕的，生活中没有任何留影机能够将故事的每一个情节永久刻录。离别之后，那些人儿偶尔会想念对方，发个信息，打个电话想的就是维系那段已经远得只剩下一个点的感情。渐渐的，电话费有点贵生活有些忙碌实业和感情开始有些小波折。某段友谊就像被翻开忘了盖上的书，不见清晰的白纸黑字，一片茫茫的尘灰厚厚的盖在书页上。久了，各自为各自奔波，偶然换了个号码打给对方，换来的不是那熟悉的惊喜，而是更多的疑问。

12、在青春灿烂的日子里，我们尽情享受人生绚丽的完美。在容颜逐渐衰老时，我们不禁怀恋青春灵动的涟漪。

13、不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

15、天下只有两种人：譬如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人就应高兴，正因他每吃一颗都是手中那串葡萄里最好的；第二种人就应悲观。但是事实上却适得其反，缘故是第二种人还有期望，第一种人只有回忆。

16、春天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野。她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄。她举起神奇的画笔，，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

17、倘若期望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒播种耕耘，直到收获的那一天。

18、期望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人必须消化好，有紧迫感受的人必须效率高，有危机感受的人必须进步快。

19、星星比任何时候都要多，又大又亮，它们既不眨眼，也不闪烁，是恬静的，安详的。

20、我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。我愿意捧走一簇浪花，你却给了我整个海洋。

21、秋雨缠缠绵绵，重雾深锁，万木萧萧，撑天的大树经雨洗礼，显得格外苍劲，它们记录了这一年来的景致。远山的红叶满山遍野，金色的稻田一望无垠，尽显尊贵。

22、张衡发明的地动仪，是世界上第一台测定地震方向的仪器。

23、岁月可以安然，单纯的流去，指尖的笔在不停的颤抖，再也回写不出断了的感觉，天空银灰的有点忧郁，那一斩的锋利，再也续写不了的弥漫，随着烟雨而离世。

24、春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子，小草织成的草坪就像绿色的地毯一样，各种各样的小花十分迷人。池塘里的小金鱼有红色的、金色的、黑色的，其中金色的鱼在太阳底下，像游动着的瑰丽无比的金子。

25、哇，一串串晶莹滴翠的葡萄密密麻麻吊挂在栅栏上面，我终于来到著名新疆的葡萄沟，位于新疆吐鲁番东北的山谷的葡萄沟。

26、每一滴可爱的雨点就像一个个“小伞点”，落到了叶子上，像清晨的露珠，给叶子洗了一个雨水澡。溅到花上，仿佛是为蜜蜂储存的水；落在地上像一个个普通而有特色的喷泉。

27、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

28、雪仙子在尽情地挥舞着衣袖；在飘飘洒洒的弹奏中，天、地、河、山，清纯洁净，没有泥潭。

29、不是蝴蝶，不是小鸟，是红叶舞，黄叶飘，像秋姑娘发来的电报。

30、一些可怜的小草，在那卵石的缝隙里廖若晨星地吐着淡淡的绿。

31、窗外是参天的杨柳。院子在沟里，山上全是树，所以我们盘腿坐在土炕上谈话就如坐在船上，四围全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波。

32、一生的春色，需要一生的装点。拥有绿色的心，便会拥有一切。

33、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

34、野草长得遍地都是，齐齐地有半人高，草已枯黄，给风吹得瑟瑟沙沙地响。

35、湖面上满铺着一层水浮莲，翡翠色的小圆叶中间开着金光闪闪的小黄花。放眼望去，金光闪烁，仿佛天公特意为装点湖面，往上边撒着一层金星似的。

36、做一棵简单生活着的树，用自己的美丽去点击世界的美丽；用自己的浓荫，梳理世间的清凉；用自己的快乐，点缀时光的流逝；用自己的爱，为心爱的人增添快乐。

37、读史使人明智，读诗使人聪慧，学习数学使人精密，物

理学使人深刻，伦理学使人高尚，逻辑修辞使人善辩。

38、贡献是爱心，勇于付出，你一定会收到不测之外的捐赠。

39、秋天的风姐姐更是另一番样子，风姐姐无声无息走过去，高粱笑的乐弯了腰，石榴笑的咧开了嘴年年都是好收成，农民伯伯看着一车车的粮食心里乐开了花。风姐姐是一位棒极了的舞蹈家，它一跳舞，落叶便也跟着跳起了美丽的舞蹈。

40、冰雪刚刚融化，小草就像一群活泼可爱的孩子，从大地母亲的怀抱里调皮地伸出一个个嫩绿的小脑袋，那么细弱，那么娇小，但它们不畏严寒，迎着春风跳起欢乐的舞。

41、春天是一个充满诗情画意的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容和赞美春天。春天踏着轻盈的脚步走来了，它给大地穿上了一层绿色的服装，使大地焕然一新，满园春色，春天给人们带来了无限的欢乐和希望，给人们带来了勃勃的生机和活力，催促我们奋发向上。我爱这迷人的春天。

42、我家养了两只小乌龟，一个大一个小。它们的眼睛像小黑豆亮闪闪的，。我叫它们大黑豆和小黑豆。它们的身上背着—个坚硬的壳，壳上面刻有16个小方块，像一个个小迷宫。它们常常把头 and 四肢缩进壳里，样子非常的可爱。

43、春天，隐藏在那柳树枝上。那些嫩绿嫩绿的叶芽，像一位少女，亭亭玉立，那么清新、雅致。而那柳条像少女的裙带，随风飘舞。

44、顽皮的雨水飞到我们身上，带伞的人立刻撑起了一把把美丽的花伞，而没带伞的人急的满头大汗，但却是哑巴吃黄莲——有苦说不出，只能“坐以待毙”，享受着雨水给他们带来的“服务”。

45、一进大峡谷的景区，我们就看见了一大片一望无际的湖水。阳光照耀在波光粼粼的水面上，金灿灿的，像无数面小镜子。湖面上漂浮着一艘艘划艇，加上空中一只只翱翔的小鸟，构成了一幅瑰丽的画卷。

46、乖乖的尾巴又短又圆，远看还以为是一个雪白的小球。可爱极了。乖乖不仅尾巴特别，而且眼睛和皮毛也很特别，它的眼睛红艳艳的，像两颗漂亮的红宝石，美丽极了！它的皮毛又柔软又雪白像地毯似的，软绵绵毛绒绒的柔软极了。

48、春天，是一个充满希望的季节；春天，是一个富有生机的季节；春天，是一个美丽而又温暖的季节。好多事物，都有着春天的痕迹，其实，找到春天并不难，只要你用心仔细体会，就一定能够找到春天。因为春天就在我们身边，在我们每一个人的心里。

49、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

50、仔细品味这个世上的人和事，你就会发现，那些突然得到大回报的人，那些有上突然掉下馅饼的人，当初一定是不计成本，甘愿奉献的人。世上没有无缘无故的爱，更没有无缘无故的馅饼掉在你的头上，你一定曾经做过，付出过，给予过！而且真诚到忘了成本。

51、没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗——她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

52、在我们相聚的日子里，有着最珍惜的情谊，在我们年轻

的岁月中，有着最真挚的相知，这分缘值得我们珍惜。山还可以阻隔彼此，却阻隔不了我的思念，距离可以拉开你我，却拉不开真挚的情谊，时间可以淡忘过去，却忘不了永远的朋友。

53、春风中，人们走进自然，放飞身心，精神抖擞着，筋骨舒活着。历经风雪磨砺的树枝，一改僵硬呆板的冬姿，仪态轻柔娇嫩，涨满着青春的气息！遍野的小草像是听到了冲锋的集结号，争先恐后地钻了出来，为春天加油，为春天喝彩，为春天平添生机！

54、春天又到了，我在公园里看春天的迷人景色。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。随着春姑娘的步伐，轻轻的小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。你瞧，多可爱啊！在这令人陶醉的季节，比如红杏李，茶树，都开了。公园里五颜六色。还引来了许多可爱的蜜蜂飞来采蜜呢。啊！好一派春意盎然的景象！

55、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

56、映着这一片美丽的景色，春的事物，我又看到了学校里的一间间教室，伴着这美好的春光，小学生在教室里专注的读书；初中生在教室里认真的写字；高中生在教室里勤奋的背书；大学生在教室里安静的上自习；我想，我们也是这美丽的春天，永不逝去的春天——祖国美丽的春天！

57、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

58、欣赏自己，就要把自己涂抹成一首诗。怎么解读你，那是别人的事情：有人喜欢，那是因为他的心灵可以与你共鸣；有人厌恶，那也正常，那是因为他还缺乏品味你的知识素养……只要你充满真诚，相信越来越多的读者能看见你语言里包涵的隽永。

59、三月的细雨如丝如雾，隐隐只能朦胧着感觉，绵绵地又似柔情的世界，笼罩在周围，似一种如梦如幻的幻境，漫步微雨中，感受“小雨纤纤风细细”的美丽与浪漫。听着脚下踏起水花的声音，触摸柔顺的雨丝，真有一种难得的惬意与悠闲。

60、嗨，我知道了，春天是绚丽多彩的，只要你认真观察，做一个对生活中的事物有心人，你就会领悟到春天的多彩与美丽，感觉到春天的温馨，体会到春天迷人的魅力。我幻想着，当年大自然在创造春天的时候，一定毫不犹豫地甩下了那精细的刻刀，酣畅淋漓地挥舞着最大的画笔，勾勒出这美好的多彩的春天。

初中好词好句好段摘抄篇十

1、洁白的雪，我爱你，我爱你的纯洁。你把大地装饰得一片银白，你把大地打扮得多么美丽。

2、屋外，北风呼啸着，白色小精灵在我的身旁飞舞，像是在欢迎我走进了它们的世界。

3、雪仙子在尽情地挥舞着衣袖；在飘飘洒洒的弹奏中，天、地、河、山，清纯洁净，没有泥潭。

4、希望这个冬天雪能一直下，陪伴我的也只能是这短暂的雪花，它让我的等待不再是那么无趣，明知道雪会停？唉！这个冬天，雪地里的背影依旧只是一个。

5、雪终于停了，茫茫的田野一片雪白，房舍群山披上了银装。雪，像一团团松软的鹅毛，把白日里被搅得一片混乱的沙滩，又铺得格外平展。

6、寒冷的冬天来了，一场大雪过后，整个东方红都成了粉妆玉砌的世界。柳树上挂满了银条，草坪也披上了银装。

7、秋天的思念，一叶一叶地飘落，冬日的雪花，一片一片地翩跹，对你的爱，凋落又萌生，永无止境地辗转在流年。

8、溪中的大溪石上和小溪石上都覆盖着白雪了。好像有一群白色的小牛，在溪中饮水；好像有两只白色的狮睡在雪地里；好像有几只白色的熊，正准备从溪中冒雪走上溪岸。

9、下课了，我们站在校园里，尽情感受着这场春雪。雪，落在我们的头上，脸上，手上，让我仔细看看：雪花是六角形的，晶莹剔透，上面还带着细细的花纹呢！虽然都是白的，但它们千姿百态，形状各异，很可爱的。